

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
«01» апреля 2024г.
Протокол №5

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
_____ Н.В. Сатарова
Приказ №40-У от 01.04.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЙ ФЛОРИСТ»

(флористика)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год, 140ч.

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6713

Автор-составитель:
Гайдук Любовь Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования

ст. Динская, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	10
2.1. Календарный учебный график программы	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	13
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».....	15
1.1. Цель воспитательной работы.....	15
1.2. Задачи воспитательной работы	15
1.3. Формы и методы воспитания.....	16
1.4. Условия воспитания, анализ результатов	16
1.5. Планируемые результаты воспитательной работы	17
1.6. Календарный план воспитательной работы.....	17
Список литературы	19

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» (далее - Программа) разработана на основе программ «ИЗО и художественный труд», автор Б.Н. Неменский и «Рукодельница», автор Н.В. Ольхова. Данная программа имеет блочно-модульный принцип построения. К вышеуказанным программам добавлены образовательные блоки «Плоскостная флористика», «Объемные флористические композиции», «Народная кукла», «Бумагопластика».

Данная программа реализуется на базовом уровне и имеет **художественную направленность**, так как направлена на развитие творческих способностей детей через освоение различных видов техник декоративно-прикладного искусства. Программа является логическим продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня «Юный флорист».

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 21 апреля 2023 года)
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель: Рыбалева И.А., 2020г.
8. Устав МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость

позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством, заглянуть в прошлое. Декоративно-прикладное искусство объединяет множество направлений. Данная программа предполагает изучение плоскостной флористики, объемных флористических композиций, правил засушки растений, основных принципов построения композиции, создания новогодних и рождественских композиций, кукурузной пластики, соленого теста, бумагопластики.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки; оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие; приобщает детей к творчеству через удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии.

Новизна программы заключается в интерпретации поистине традиционных изделий декоративно-прикладного творчества в современном интерьере. Работа с новыми и разнообразными материалами вызывает интерес у учащихся и желание активно участвовать в творческом процессе.

Программа способствует социально-экономическому развитию Динского района, т.к. дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с флористикой с учетом возрастных особенностей детей – ландшафтный дизайнер, работник тепличного хозяйства, цветовод, освоение которых будет способствовать **социально-экономическому развитию муниципалитета**.

Педагогическая целесообразность обусловлена соответствием программы запросам современного общества, направленным на развитие личностных качеств: самостоятельности, коммуникабельности, креативности. Программа помогает не только освоить виды декоративно-прикладного искусства, но и научиться творчески, нестандартно мыслить, находить решения в неожиданных ситуациях, способствует созданию «ситуации успеха» и осуществлению психолого-педагогической поддержки каждого учащегося.

Формирование ключевых компетенций, а именно: коммуникативной, деятельностной, информационной, социальной, креативной - способствует готовности учащихся к эффективной и продуктивной деятельности. В программе сочетаются системно - деятельностный подход и современные педагогические технологий, которые способствуют формированию у учащихся ключевых компетенций, является педагогически целесообразным.

Отличительные особенности программы. Данная программа отличается от перечисленных ранее программ тем, что спроектирована по блочно-модульному принципу. Программа состоит из независимых целостных разделов, которые komponуются в зависимости от цели деятельности.

Адресат программы.

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 14 лет.

Набор на обучение по программе производится по желанию учащихся и их родителей. Данная программа ориентирована на детей, прошедших курс обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня «Юный флорист», а также учащиеся, ранее не проходившие обучение по программе ознакомительного уровня, но успешно прошедшие собеседование с педагогом. По итогам собеседования определяется год обучения, соответствующий уровню знаний и умений учащегося. При наборе учитывается степень сформированности интересов к данной предметной области. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. С учетом запросов родителей и потребностей детей с особыми образовательными потребностями в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка или его жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания **индивидуального образовательного маршрута** (Приложение №1) с учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Программа реализуется на базовом уровне. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 144 часа. Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения по данной программе – очная.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом. Продолжительность одного занятия - 45 минут. **При дистанционной форме обучения** продолжительность занятия - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В объединении могут быть сформированы группы учащихся (мальчики и девочки) одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Учебные занятия каждого года обучения проводятся группами, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Оптимальное количество обучающихся в группе – 8-10 человек.

В программе используются следующие формы проведения занятий: ролевая и коммуникативная игра, практическое занятие, мастер-класс, эвристическая беседа, презентация, игра-путешествие, открытое занятие, встреча с

интересными людьми, аукцион идей, выставка работ, экскурсия, выполнение самостоятельной работы, защита творческих проектов.

При необходимости программа может реализовываться в **дистанционном формате с помощью** информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения **VK Мессенджер**, бесплатных программ для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, ВКонтакте, Сферум и др.).

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития художественного вкуса и первоначальных навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Предметные задачи:

- научить основным методам засушки растений в плоскости;
- научить навыкам последовательного выполнения композиций;
- познакомить с алгоритмом создания изделий в разных техниках;
- познакомить с нетрадиционными инструментами для изготовления изделий;
- познакомить с правилами оформления изделий;
- развивать познавательный интерес к занятиям плоскостной флористикой и декоративно-прикладным творчеством.

Личностные задачи:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение к труду;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать культуру общения.

Метапредметные задачи:

- развивать творческие способности, художественный вкус;
- развивать образное, пространственное мышление, внимание, воображение;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- формировать навыки самостоятельной работы.

При **использовании дистанционных технологий обучения** решаются следующие задачи:

- формирование навыка владения ТСО и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации через информационные онлайн-платформы, сайты и блоги;
- развитие умения анализировать и корректировать собственную деятельность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: Составление коллажа «Букет»
2.	Составление новогодних и рождественских композиций	32	2	30	Выставка, анализ работ
3.	Бумагопластика	28	2	26	Выставка, анализ работ
4.	Народные куклы	18	2	16	Выставка, анализ работ
5.	Кукурузная пластика	26	2	24	Выставка, анализ работ
6.	Коллажи из природного материала	34	2	32	Выставка, анализ работ
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, анализ работ
Итого:		140 часов	11 часов	129 часов	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Понятие о декоративно-прикладном искусстве и флористике.

Практика (1 час): выполнение коллажа «Букет».

2. Составление новогодних и рождественских композиций (32 часа).

Теория (2 часа): Из истории аппликации. Правила оформления работ. Эстетические требования к качеству и оформлению готовых работ. Правило составления композиций. Сбалансированность, ритм, акцент применяемые в композициях из засушенных цветов.

Практика (30 часов): Выполнение учебной работы «Поздравительная открытка». Закрепление правил составления композиций. Выполнение работ

из цельных цветов и листьев. Композиции из засушенных листьев и крошки растительного материала. Миниатюры. Выполнение коллективной работы.

3. Бумагопластика(28 часов).

Теория (2 часа): Знакомство с народным творчеством изготовления кукол.

Практика (26 часов): Изготовление кукол из природного материала и лоскутных кукол.

4. Народные куклы(18 часа).

Теория (2 часа): Беседа об истории Новогодних торжеств о традициях встречи Нового года в разных странах и на Руси.

Практика (16 часов): Плетение венка из ивовых веток. Составление угловой композиции на веночке. Изготовление восьмиконечной звезды из бересты, соломки, ситника. Оформление композиции со свечкой, закрепление навыков составления композиции с повторяющимися элементами.

5. Кукурузная пластика (26 часов).

Теория (2 часа): История создания народной игрушки из природного материала. Изготовление обрядовой куклы. Подготовка материала, техника и этапы, оформление и украшение игрушки. Изготовление коня, техника и этапы оформления и украшения готового изделия. Выполнение коллективной работы.

Практика (24 часов): Выполнение игрушек из природного материала. Обсуждение и составление композиций из готовых игрушек.

6. Коллажи из природного материала (34 часов).

Теория (2 часа): Из истории коллажа. Основные композиции. Правила составления композиции. Понятие о стиле, уравновешенности, ритме, центре композиции. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика (32 часов): Закрепление правил составления композиций. Выполнение угловой, вегетативной, декоративной композиции.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Практика (2 часа): выставка, анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

К окончанию первого года учащийся должен знать и уметь:

Предметные результаты:

- знать названия растений, используемых в композициях;
- владеть основными методами засушки растений в плоскости;
- владеть навыками последовательности выполнения композиции;
- знать основных правил составления композиции.
- знать виды инструментов для работы в различных техниках (в том числе нетрадиционных), умение применять их в работе;
- владеть способами оформления готовых изделий;
- знать и соблюдать правила поведения и техники безопасности на

занятиях.

- уметь засушивать растения в плоскости и в объеме;
- подбирать материал для композиции;
- сформирован интерес к выбранному виду деятельности.

Личностные результаты:

- проявлять волю, целеустремлённость, трудолюбие, дисциплинированность;
- проявлять усидчивость, аккуратность, уважение к труду;
- проявлять способность вести диалог и совместную деятельность с другими людьми и достигать взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- владеть навыками выбора и применения выразительных средств и материалов для реализации собственного замысла в художественном изделии;
- освоить способы решения проблем творческого характера;
- проявлять творческое воображение, образное и пространственное мышление, внимание, художественный вкус;
- владеть навыком выполнения самостоятельной работы.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся – 3 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов – 1 шт.;
- шкаф для хранения материала для поделок – 3 шт.;
- полка для организации выставки – 9 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

№ п/п	Наименование	Количество
1	Инструменты	Тепловой пистолет
2		Ножницы
3		Фломастеры
4		Линейки
5		Булавки канцелярские
6		Карандаши простые
7		Кисти для рисования
8		Ручки шариковые
9		Стаканчик

10		Клей ПВА	20
11		Иглы швейные	10
12		Игольница	10
13		Продеватель	3
14		Шило	1
1	Материалы	Пеньковая веревка	10
2		Гуашь, акварель	10
3		Картон белый	10
4		Картон цветной	10
5		Бумага цветная	10
6		Природный материал (листья, ветки, шишки и т.д.)	
7		Бусинки, пайетки, биссер	
8		Лента атласная	5 м
9		Ткань х/б разных цветов	5 м
10		Нитки разных цветов	10
11		Рафия	10 м
12		Мелки восковые	3
13		Газеты	12
14		Капрон	5 м
15		Пластилин	12
	Образцы готовых изделий по разделам программы		

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. [http:// www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru).
2. <https://www.pedmir.ru>.
3. [http:// www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru).
4. <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.
5. [http:// www.site-tvorchestva.ru](http://www.site-tvorchestva.ru).
6. [http:// www.vishivashka.ru](http://www.vishivashka.ru).
8. [http:// www.dokavdome.ru](http://www.dokavdome.ru).
9. [http:// www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru).
10. <https://www.livemaster.ru>.
11. [http:// www.radugamaster.ru](http://www.radugamaster.ru).

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий.

Для обеспечения **дистанционного обучения** педагогу и обучающимся необходимо наличие доступа участников образовательного процесса к

информационно-телекоммуникационной сети Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форсмажорных обстоятельств, **при электронном обучении с применением дистанционных технологий** так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; бесплатной программы для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.).

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – учреждение допобразования и организация- участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – на первом занятии при поступлении на обучение;
- текущий – после изучения одной или нескольких тем;
- промежуточный – в конце 1-го, 2-го года обучения;
- итоговый – по окончании обучения по программе.

Подведение итогов проводится в вариативных формах:

- анкетирование;
- выставка, анализ;
- самостоятельная творческая работа;
- практическая работа;
- защита творческой работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья, грамота, диплом, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, отчёт, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, викторина, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, соревнование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов для дистанционного обучения: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов через выставку работ с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

2.5. Методические материалы

Все годы обучения по данной программе являются логически связанными между собой. На начальном этапе обучения по программе «Природа и фантазия» с целью активизации образовательного процесса целесообразно использовать:

- методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посылных для всех учащихся, изучение нового материала с опорой на старые знания; положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят; необычное, интересное, неожиданное начало занятия);
- приём состязательности при организации работы в микроколлективах;
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. Основные (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа, самостоятельная работа; наглядный - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. Эвристический или частично-поисковый метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.

3. Репродуктивный – выполнение задания по готовому образцу.
4. Метод игры – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.
5. Исследовательский.
6. Проектный.
7. Использование средств искусства – изделия декоративно-прикладного искусства.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, творческая мастерская, экскурсия,

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного искусства, применяя различные материалы.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса, важно использовать межпредметные связи: заочные и виртуальные путешествия по странам в разные времена, беседы о народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного искусства, экскурсии в музей, посещение выставок.

Первый год обучения носит подготовительный характер. Здесь необходимо целенаправленно подбирать тематику занятий, бесед, изделия для изготовления с целью заинтересованности детей в обучении данным видам деятельности.

Для развития личностных качеств (силы воли, аккуратности, ответственности), повышения мотивации к саморазвитию, развития навыков исследовательской работы, учащимся целесообразно участвовать в конкурсах проектной направленности.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Образцы:
 - разных видов изделий в разных техниках;
 - готовых изделий в ассортименте;
 - специальных приспособлений и инструментов.
2. Дидактический раздаточный материал: карточки с последовательностью выполнения композиций и т. д.
4. Копилка засушенного природного материала.
5. Каталог изделий обучающихся разных лет обучения.
6. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).
7. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, сценарии, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволит результативно использовать учебное время, учитывать интересы обучающихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

1.1. Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

1.2. Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

1.3. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, экскурсий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

1.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения «Радуга творчества» на основе на основной учебной базе реализации программы в МАУ ДО ЦТ МО Динской район в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также в процессе экскурсий, посещения выставок и мастер – классов с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

1.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

1.6. Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Акция «Внимание, дети!»	сентябрь	Учащиеся	Л.Д. Гайдук
Беседы в творческом объединении по технике безопасности при работе с инструментами применяемыми в ДПТ.	По необходимости, но не реже 1 раза в месяц	Учащиеся	Л.Д. Гайдук
Акция «Юный пешеход»	сентябрь	Учащиеся, сотрудники ГАИ	Л.Д. Гайдук
Беседы в творческом объединении по ПДД, противопожарной безопасности.	Ежемесячно	Учащиеся	Л.Д. Гайдук
Модуль «Ключевые дела»			
Культурная суббота «Краски осени». Комсомольский парк. Мастер классы, выставка.	Сентябрь	Учащиеся	Н.Н. Чернова Л.Д. Гайдук
Участие в	Декабрь	Учащиеся	Н.Н. Чернова

муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник Рождество Христово».			Л.Д. Гайдук
Акция «Поздравь защитника отечества».	Февраль	Учащиеся, родители(папы)	Л.Д. Гайдук
Районный конкурс детского творчества «Весенний вернисаж».	Март	Учащиеся, родители	Н.Н. Чернова Л.Д. Гайдук
Муниципальный этап краевого конкурса «Радуга талантов».	Март	Учащиеся	Н.Н. Чернова Л.Д. Гайдук
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
День открытых дверей «Выбери своё дело!» (выставка работ ИЗО и ДПИ, конкурсы рисунка на асфальте).	сентябрь	Педагоги, учащиеся	Н.С. Титаренко Л.Д. Гайдук
Изготовление и вручение сувениров, открыток ко Дню пожилого человека	Октябрь	Учащиеся, пенсионеры ЦТ	Л.Д. Гайдук
Организация и проведение выставки ДПТ, посвященной Дню Матери.	Ноябрь	Учащиеся, родители(мамы)	Л.Д. Гайдук
Организация и проведение акции «Подарок ветерану».	Февраль	Учащиеся, ветераны, участники боевых действий	Н.Н. Чернова Л.Д. Гайдук
Посещение музея.	Февраль	Учащиеся, работники музея	Л.Д. Гайдук
Модуль «Работа с родителями»			

Родительские собрания	3 раза в год	Родители	Л.Д. Гайдук
Мастер-класс мамы - дочки посвященный Дню матери.	Ноябрь	Родители, учащиеся	Л.Д. Гайдук
Индивидуальные консультации с родителями.	В течение года	Педагог, родители	Л.Д. Гайдук
Модуль «Профессиональное самоопределение»			
Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Мастера Кубани».	В течение года	Учащиеся	Л.Д. Гайдук
Поход в музей на мероприятие «Новогодний серпантин»	Декабрь	Учащиеся, работники музея	Л.Д. Гайдук
Посещение выставки «Праздник пожеланий и надежд»	Январь	Учащиеся, работники музея	Л.Д. Гайдук
Поход в музей в зал казачьей культуры.	Март	Учащиеся, работники музея	Л.Д. Гайдук
Посещение библиотеки	Апрель	Учащиеся	Л.Д. Гайдук
Встреча с представителем профессии «флорист»	Апрель	Учащиеся, родители	Л.Д. Гайдук

Список литературы

Литература для педагога

1. О.А.Кожина. Декоративно-прикладное искусство – М: Просвещение: 2010. – 112с.
2. В.А.Бардулин. Сельскому учителю о народных промыслах. Художественная обработка бересты и соломки. Плетение из лозы, корня, рогоза. М, «Просвещение», 2011.

3. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. Что можно сделать из природного материала. М., «Просвещение», 2012.
4. Мейнард Б. Плетение: Кн.для учащихся. Пер. с англ. В.И.Синбнова. М., «Просвещение», 2015.
5. В.С.Горичева. Куклы. Ярославль: «Академия развития», «Академия, Ко», 2017.
6. О.М.Первушина. В.Г.Столбова. Природа и творчество. В помощь начинающим флористам. Пермь, 2009.
7. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветов... (Пособие по аранжировке цветов. С-Пб., Лениздат, 2013.
8. Розалии Штроболь-Шульце. Флористика. 2017.
9. Фиона Барнетт. Сухие цветы. Ростэп. 2017.
10. Федотов Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. М.АСТ-ПРЕСС. 2017.

Список литературы для родителей

1. Вакуленко, Е.Г. «Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика. (Высшее образование). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 г. – 380 с.,
2. Белецкая, Л.Б. «Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Изд-во Эксмо. 2006. – 64с.
3. Федотов Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. М.АСТ-ПРЕСС. 2017. – 126с.

Список литературы для детей

1. М.Быстрицкая. «Цветы от коллажа к декупажу». – М.: Эксмо. 2008. – 80 с. (Азбука рукоделия)
2. Л.Б.Белецкая «Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Изд-во Эксмо. 2006. – 64с.
3. Л.Солод «Искусство составлять цветочные картины» - М.: Эксмо, 2008 80 с.
4. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. «Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника» - М.: ЗАО «Фитон +», 2003. – 224 с. (Серия «Живой мир вокруг нас»)
5. Л.Солод «Цветочные чудо-коллажи: Уникальные украшения для дома и дачи» - М.: Эксмо. 2006. – 96 с. (Азбука рукоделия)
6. Е.Г.Вакуленко «Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 г. – 380 с., (Высшее образование).
7. В.Г.Стецюк «Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2004. – 128 с. (Золотая библиотека увлечений).

Календарный учебный график программы.

Приложение №1.

Группа № 1, 2

Время проведения занятий: вторник, четверг: 9:00-9:45; 9:50-10:35; 14:00-14:45; 14:50-15:35.

Место проведения занятий: кабинет № 2, 1-й этаж

№ п\п	Дата		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт				
I			Вводное занятие.	2		
1	02.09		Вводное занятие. Беседы о целях и задачах. План работы на учебный год. Режим работы. Беседа по технике безопасности. Вводный контроль. Составление композиции «Букет»	2	Лекция	Беседа
II			Новогодние композиции	32		
1	04.09		«Елочка»	2	Объяснение и практическая работа	
2	09.09		Новогодняя подвеска	2	Объяснение и практическая работа	
3	11.09		Елочная игрушка «Символ года»	2	Объяснение и практическая работа	
4	16.09		Елочная игрушка «Зайчик»	2	Объяснение и практическая работа	
5	18.09		Елочная игрушка «Мишка»	2	Объяснение и	

					практическая работа	
6	23.09		Елочная игрушка «Ежик»	2	Объяснение и практическая работа	
7	25.09		Елочная игрушка «Котенок»	2	Объяснение и практическая работа	
8	30.09		Ангел на пальчик	2	Объяснение и практическая работа	
9	02.10		Зимняя подвеска-кормушка	2	Объяснение и практическая работа	
10	07.10		Елочная игрушка «Звезда»	2	Объяснение и практическая работа	
11	09.10		Зимняя подвеска	2	Объяснение и практическая работа	
12	14.10		Снегирь	2	Объяснение и практическая работа	
13	16.10		Зимняя гирлянда	2	Объяснение и практическая работа	
14	21.10		Открытка -аппликация Снеговик	2	Практическая работа	

15	23.10		Звездочка на палочке	2	Объяснение и практическая работа	
16	28.10		Выполнение зачетной работы по выбору. Подбор материала. Выполнение композиции.	2	Практическая работа	Выставка
III			Бумагопластика	28		
1	30.10		Композиция «Зимний лес»	2	Объяснение и практическая работа	
2	06.11		Композиция «Снегири»	2	Объяснение и практическая работа	
3	11.11		Композиция «Зимний букет»	2	Объяснение и практическая работа	
4	13.11		Композиция «Зимующие птицы»	2	Объяснение и практическая работа	
5	18.11		Композиция «Зимний венок»	2	Объяснение и практическая работа	
6	20.11		Композиция «Лиса»	2	Объяснение и практическая работа	
7	25.11		Композиция «Совы»	2	Объяснение и практическая	

					работа	
8	27.11		Композиция «Снеговик»	2	Объяснение и практическая работа	
9	02.12		Подвеска «Белый медведь»	2	Объяснение и практическая работа	
1	04.12		Поздравительная открытка	2	Объяснение и практическая работа	
2	09.12		Сувенир для папы	2	Объяснение и практическая работа	
3	11.12		Композиция «Масленица»	2	Объяснение и практическая работа	
4	16.12		Композиция «Подснежники»	2	Объяснение и практическая работа	
5	18.12		Выполнение зачетной работы по выбору. Подбор материала. Выполнение композиции.	2	Практическая работа	Выставка
IV			Народные куклы		18	
6	23.12		Подвеска из узелков	2	Объяснение и практическая работа	
7	25.12		«Зайчик на пальчик»	2	Объяснение и практическая работа	

8	30.12		«Кувадка»	2	Объяснение и практическая работа	
8	13.01		«Пеленашка» или младенчик	2	Объяснение и практическая работа	
9	15.01		Малая травница	2	Объяснение и практическая работа	
10	20.01		Игральная куколка	2	Объяснение и практическая работа	
11	22.01		Кубышка-травница	2	Объяснение и практическая работа	
12	27.01		Кукла Масленица	2	Объяснение и практическая работа	
13	29.01		Выполнение зачетной работы по выбору. Подбор материала. Выполнение композиции.	2	Практическая работа	Выставка
V			Кукурузная пластика		26	
1	03.02		Цветочек желаний	2	Объяснение и практическая работа	
2	05.02		Букетик	2	Объяснение и практическая работа	
3	11.02		Веночек	2	Объяснение и практическая работа	

4	12.02		Ангелочек	2	Объяснение и практическая работа	
5	17.02		Куколка	2	Объяснение и практическая работа	
6	19.02		Птичка	2	Объяснение и практическая работа	
7	24.02		Подвесочка	2	Объяснение и практическая работа	
8	26.02		Лошадка	2	Объяснение и практическая работа	
9	03.03		Кукурузное сердечко	2	Объяснение и практическая работа	
10	05.03		Кукурузная фантазия	2	Объяснение и практическая работа	
11	10.03		Куколка «На здоровье»	2	Объяснение и практическая работа	
12	12.03		Подсолнушек	2	Объяснение и практическая работа	
13	17.03		Выполнение зачетной работы по выбору. Подбор материала. Выполнение композиции.	2	Практическая работа	Выставка
VI			Коллажи из природного материала		34	

1	19.03		Композиция «Жаворонки»	2	Объяснение и практическая работа	
2	24.03		Кукла «Весняночка»	2	Объяснение и практическая работа	
3	26.03		Композиция «Цветочная фантазия»	2	Объяснение и практическая работа	
4	31.03		Композиция «Птицы прилетели»	2	Объяснение и практическая работа	
5	02.04		Весенний венок	2	Объяснение и практическая работа	
6	07.04		Подвеска «Весна»	2	Объяснение и практическая работа	Выставка
7	09.04		Сердечко из природного материала	2	Объяснение и практическая работа	
8	14.04		Композиция «Весеннее деревце»	2	Объяснение и практическая работа	
9	16.04		Летняя композиция на веночке	2	Объяснение и практическая работа	
10	21.04		Летний букет	2	Объяснение и практическая работа	

11	23.04		Поздравительная открытка	2	Объяснение и практическая работа	
12	28.04		Подвеска «Дары моря»	2	Объяснение и практическая работа	
15	30.04		Композиция «Летние травы»	2	Объяснение и практическая работа	
16	05.05		Композиция «Птичка» в технике «Сенопластика»	2	Объяснение и практическая работа	
17	07.05		Композиция «Куколка» в технике «Сенопластика»	2	Объяснение и практическая работа	
17	12.05		Выполнение зачетной работы по выбору. Подбор материала. Выполнение композиции.	2	Практическая работа	Выставка
			Итоговое занятие		2	
			Итого:	140		

Входная диагностическая карта
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный флорист»
Группа № ____, 1-й год обучения
2024 – 2025 учебный год

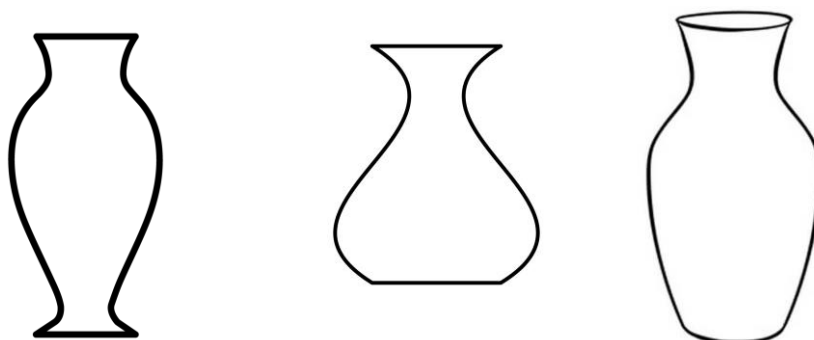
Цель: определение стартового уровня развития практических навыков у учащихся.

Область исследования:

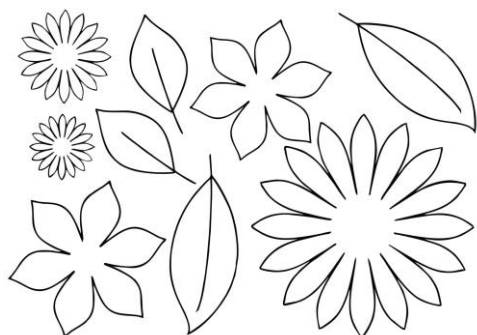
- умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии;
- уровень владения ножницами;
- развитие глазомера, чувства симметрии;
- развитие фантазии.

Содержание:

1. Задание: обвести шаблоны и вырезать.



2. Задание: Вырезать заготовки.



3. Задание: составить композицию из вырезанных заготовок.

Критерии оценивания.

Оценивание производится *по десятибальной шкале* с последующим определением уровня развития:

- **30-26** – высокий;
- **25-21** – средний;
- **20-0** – низкий.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Работа с шаблоном	Работа с ножницами	Фантазия и глазомер	Сумма баллов

Итоговая диагностическая карта
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный флорист»
Группа № ____, 1-й год обучения
2024 – 2025 учебный год

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при работе в технике «бумагопластика» и «флористика».

Область исследования:

- правило экономии при работе с бумагой и природным материалом;
- знание правил безопасности при работе с инструментами;
- виды композиций;
- материаловедение;
- развитие фантазии.

Содержание:

Дидактическая игра «Размести шаблон».

Каждому из учащихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

Тест «Техника безопасности».

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а. справа, кольцами к себе;
- б. слева, кольцами от себя;
- в. на полу.

2. Передавать ножницы следует:

- а. остриём вперёд;
- б. кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в. раскрытыми, держа за одно кольцо.

3. Местоположением ножниц вне работы является:

а) поверхность стола

б) специальная круглая подставка - стакан

в) сумка\портфель

Тест «Виды материалов в композиции».

Задание: соотнести название материала и его вид.

1 – линейный материал

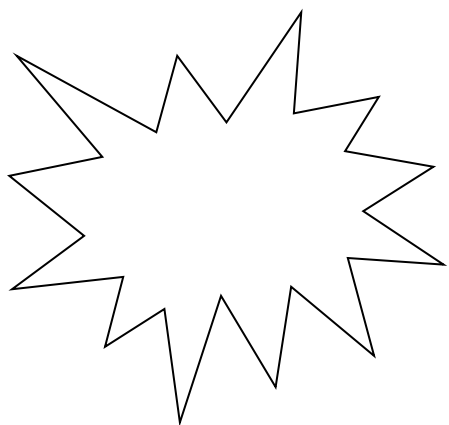
2 – основной материал(центр композиции);

3 – дополнительный материал.

Большие яркие цветы	
Листья, колоски, веточки	
Средние и мелкие цветы	

Дидактическая игра «Что это?».

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта клякса (можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.



Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

20-15 – высокий;

14-10 – средний

9-0 – низкий.

№ п/п	Фамилия имя уча- щегося	Разместить шаблон	ТБ	Виды ма- териалов	Фантазия	Сумма баллов
	Иванова М.					

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):

5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1. Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

4. Коммуникативные способности.
высокие средние низкие
5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.
пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга
6. С какой учебной информацией предпочитает работать
наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.
7. Приобретение профориентационных навыков и умений.
Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

**Критерии оценки практических навыков
учащихся творческого объединения «Юный флорист»
педагог Любовь Дмитриевна Гайдук**

Уровень «ниже среднего»	Средний уровень	Высокий уровень
3 балла	4 балла	5 баллов
Бумагопластика	Бумагопластика	Бумагопластика
При выполнении различных технических приемов были допущены ошибки, работа выполнена неаккуратно, не соблюдалась техника безопасности.	Технологические приемы работы с бумагой выполнены с незначительными ошибками, с соблюдением техники безопасности.	Умеет использовать различные технологические приемы работы с бумагой, работа выполнена аккуратно, с соблюдением техники безопасности.
Плоскостная флористика	Плоскостная флористика	Плоскостная флористика
При засушивании природного материала в плоскости допущены ошибки в методе засушивания. Работа выполнена неаккуратно, с ошибками правил композиции.	При засушивании природного материала в плоскости допущены незначительные ошибки в методе засушивания. Работа выполнена аккуратно, с незначительными ошибками в правилах композиции.	Владеет знаниями и умениями при засушивании природного материала в плоскости. Работа выполнена аккуратно, со знаниями правил композиции.
Коллажи из природного материала	Коллажи из природного материала	Коллажи из природного материала
Подбирает материал для композиции и протраивает с помощью педагога.	Подбирает материал для композиции самостоятельно. Протраивает композицию с незначительными ошибками.	Умеет подбирать материал для композиций. Протраивает композицию с учетом правил. Соблюдает технику безопасности.
Кукурузная пластика	Кукурузная пластика	Кукурузная пластика
Использует различные технологические приемы работы с талашом с помощью педагога. Работу пополняет неаккуратно.	Умеет использовать различные технологические приемы работы с талашом. Работу выполняет с незначительными ошибками.	Умеет использовать различные технологические приемы работы с талашом. Работу выполняет аккуратно.