

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования**

«Центр Творчества»

Муниципального образования Динской район

план - конспект открытого урока

в группе 5 года обучения

«Великие темы жизни в песенном творчестве

Григория Понамаренко»



подготовила:

педагог дополнительного образования

Корж Татьяна Александровна

2017 год

Пояснительная записка

Как много песен у любви!
Есть песни у надежды, у отваги,
У радости – их только позови!
У мужества высокого, как флаги!
Есть песни горя, лад у них особый...
Все чувства можно песнями излить.
А вот у подлости и злобы нет песен
И не может быть!

Л. Татьяничева

Кубань – песенный край. Кубанцы любят и умеют петь. Но особенно повезло нам в те два с лишним десятилетия, когда рядом с нами жил на кубанской земле великий русский композитор-песенник Григорий Пономаренко. “Композиторов у нас много, а народных среди них – единицы...” Эта строчка взята из начала поэтически каким-то автором осмысленной и переложенной для кубанцев биографии Григория Фёдоровича Пономаренко. Великого композитора, народного артиста СССР, много лет дарившего своё творчество жителям казачьего края, почувствовавшего особенности наших душ и выразившего наши искания, любовь и печали в своей музыке. Да так талантливо, что его произведения становились любы кубанцам с первого аккорда, его песни подхватывались с первого исполнения и потом звучали раз за разом – и многие думали, что их сочинил сам народ. Десятки его удивительно мелодичных, чарующих душу песен и сегодня помнят и поют на Кубани и в России, они стали народными в высшем смысле этого слова.

Урок посвящён жизни и творчеству выдающегося кубанского композитора Г.Ф.Пономаренко. Дети знакомятся с его биографией, совершают заочную экскурсию в музей-квартиру, слушают и исполняют песни на стихи С.Есенина, А.Блока, М.Агашиной, современных кубанских поэтов. Во время слушания песен используется раздаточный материал (тексты песен Г.Пономаренко). Урок сопровождается презентацией. Комплект № 1: разработка урока, презентация, раздаточный материал для слушания (тексты песен Г.Пономаренко)

Комплект №2: разработка мероприятия, презентация.

План-конспект открытого урока

Тема: «Великие темы жизни в песенном творчестве Григория Пономаренко»

Дата проведения: 17.03 17

Место проведения: МБУ ДО ЦТ МО Динской район

Цель урока: раскрыть значение творчества композитора Г.Ф.Пономаренко для развития музыкального искусства Кубани и России.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с биографией и песенным творчеством Г. Пономаренко
- Выявить примеры увековечивания памяти композитора в Краснодаре
- Закрепить полученные знания

Воспитательные:

- Эстетическое воспитание на основе восприятия лучших образцов песенного жанра
- 2. Патриотическое воспитание на основе песен Пономаренко, посвященных Краснодарскому краю
- Воспитание любви к искусству и бережного отношения к культурному наследию Краснодарского края и России.

Развивающие:

- Развитие вокально-хоровых навыков учащихся 5 года обучения
- Развитие способности к эмоциональному восприятию музыкальных произведений
- Развитие музыкальной памяти
- Развитие творческих способностей

Тип урока: комбинированный

Форма урока: мультимедийный урок, сочетающий элементы лекции-концерта, заочной экскурсии и викторины.

ТСО: мультимедийный проектор, экран, компьютер, наглядные пособия «Григорий Федорович Пономаренко. Биография», «Песни Григория Пономаренко», музыкальный центр, аудио-диск с песнями Г. Пономаренко.

План урока:

1. Введение (вопросы педагога)
2. Лекция – концерт (рассказ педагога о жизни Г. Пономаренко, сопровождающийся прослушиванием песен композитора)
3. Заочная экскурсия к местам, увековечивающим память композитора: в дом-музей Г. Пономаренко, к зданию Краснодарской краевой филармонии.
5. Заключение. Вывод о значении творчества Г. Пономаренко для развития музыкального искусства Кубани и России.
6. Исполнение песни «Тополя»

Ход урока:

Педагог показывает ребятам здание Краснодарской краевой филармонии.
(презентация)



- Ребята, вам знакомо это здание? Что это за здание? (филармония)
- А что это за памятник расположен перед зданием филармонии? (Памятник Г. Пономаренко)
- А почему этот памятник стоит перед зданием филармонии? (потому что филармония носит имя Пономаренко)
- А кто такой Пономаренко и почему филармония носит его имя? (ответы детей)

Сегодня я хочу вам рассказать более подробно о замечательном композиторе, который более 20 лет прожил в городе Краснодаре, написал огромное количество песен, исполненных самыми выдающимися певцами XX века – Людмилой Зыкиной и Иосифом Кобзоном, о композиторе, который прославил нашу родную Кубань своим выдающимся творчеством – о Григории Федоровиче Пономаренко.

Мы послушаем его песни, побываем в квартире, где он жил и которая стала теперь музеем и в конце урока постараемся продемонстрировать знания, полученные во время нашего музыкального путешествия, поэтому я прошу вас записывать в тетрадь наиболее важную информацию. Итак, внимание на экран.

Рассказ педагога сопровождается мультимедийной презентацией

1 слайд

Советский композитор, народный артист СССР родился 2 февраля 1921 года в с. Моровск, Остерского района Черниговской области Украинской ССР в крестьянской семье.

Большое влияние на судьбу Григория оказал его дядя - Максим Терентьевич, гармонист, собиратель народных инструментов. Азы нотной грамоты Григорий постиг в церковном хоре.

С 6 лет будущий композитор играл на баяне на всех поселковых праздниках.

В 14 лет Григорий начинает работать баянистом сначала в городском Доме пионеров, а затем в Доме культуры Днепрогэса.

2 слайд

В 1938 г. Пономаренко поступил на военную службу в ансамбль песни и пляски погранвойск НКВД УССР. Он пишет свою первую песню «По широкой

улице проходили конники». В это время он совмещает выступления с учебой в Киевской консерватории (класс А. Магрика).

С 1941 по 1947 г. он был музыкантом в ансамбле погранвойск МВД СССР. С военным ансамблем Г. Пономаренко прошел всю войну с концертами на западных фронтах страны.

За время войны награжден медалями: «За оборону Москвы», «За победу над Германией», «Орденом Отечественной войны II степени».

Пономаренко написал много песен о войне. Одна из них «Звезды России».

Звучит песня «Звезды России», дети слушают, следят по тексту

(используется раздаточный материал – наглядное пособие «Песни Г. Пономаренко»).

В 1950 году Г.Ф. Пономаренко оставляет военную службу и работает в Русском народном оркестре имени Н. Осипова солистом-баянистом.

С 1952 года руководит Волжским народным хором в г. Куйбышеве. Здесь созданы песни: «Ивушка» (сл. В.Алферова), «Эх, Волга — речка» (сл. В. Бурьгина), «Молодой агроном» (сл. В. Бокова).

3 слайды

В 1959 — 60 годах Григорий Федорович вместе с поэтом В.Ф. Боковым готовят программу для Оренбургского народного хора и создают знаменитую песню «Оренбургский пуховый платок», которую впервые исполнила Людмила Зыкина.

С 1963 по 1973 годы Пономаренко руководит народным хором Дворца культуры Волгоградского тракторного завода. В Волгограде он начинает тесное сотрудничество с поэтессой Маргаритой Агашиной. В сотрудничестве с Агашиной созданы песни: «Что было, то было», «А где мне взять такую песню», «Подари мне платок», «Растет в Волгограде березка».

4 слайд

В 1972 году Г.Ф. Пономаренко переезжает на Кубань. Здесь он много гастролирует, пишет песни на стихи кубанских поэтов: «Казак ехал на Кубань», «Краснодарская весна», «Ой станица, родная, станица» (стихи Ивана Варавы), «Кубаночка», «Трудовые руки», «Посадила я сады» (стихи Николая Доризо) и многие другие.

Звучат песни «Кубаночка», «Казачок»

На Кубани Пономаренко пишет 11 песен на стихи Александра Блока и 14 песен на стихи Сергея Есенина. Эти песни исполнил И.Д. Кобзон.

Звучит песня «Не жалею, не зову, не плачу» на ст. С. Есенина

(используется раздаточный материал – наглядное пособие «Песни Г. Пономаренко»)

5 слайд

Одна из лучших исполнительниц песен Пономаренко - его жена Вероника Ивановна Журавлева-Пономаренко, заслуженная артистка России, профессор Краснодарского государственного университета культуры и искусств, директор Краснодарской краевой филармонии.

В исп. В. Журавлевой звучит песня «Кубань, Кубань»



(используется раздаточный материал – наглядное пособие «Песни Г. Пономаренко»)

6 слайды

Григорий Пономаренко написал 2 оперетты: «Старым казачьим способом» (либретто Сафронова), «Лебединая верность» (либретто В. Мхитаряна и К. Обойщикова), песенно-хоровую ораторию «Епистиния Степанова - мать девятерых сыновей», «Всенощное бдение» для церковного хора, исполненное в Колонном зале в г. Москве и в Смольном г. Санкт-Петербурга.

Звучит «Богородице, Дево, радуйся»

7 слайд

Пономаренко написал песни к кинофильмам «Мачеха», «Безотцовщина», «Ах осень, осень». Он является автором музыки к спектаклям, поставленным на сценах Малого театра СССР, театров гг. Омска, Куйбышева, Горького, Ростова, Краснодара и др.

Фирмами грамзаписи СССР, России, Англии, Японии, ФРГ, Финляндии выпущено более 30 пластинок с произведениями Г.Ф. Пономаренко, 4 компакт-диска, издано около 30 сборников песен. За свою жизнь Григорий Федорович написал более тысячи песен.

8 слайды

В 1985 г. Г.Ф. Пономаренко присвоено звание народного артиста РСФСР, в 1990 году - народного артиста СССР. Г. Пономаренко награжден Золотой медалью Советского фонда мира.

почетный гражданин города Краснодара (1993 год), почетный член Краснодарской государственной академии культуры (1994 год), лауреат премии имени К.В. Россинского администрации Краснодарского края (1995 год),

9 слайды

7 января 1996 г. Пономаренко трагически погиб в автокатастрофе.

2 февраля 2001 г. в Краснодаре установлен памятник и мемориальная доска на доме, где он жил. Мемориальный музей-квартира народного артиста СССР Г.Ф.Пономаренко находится по адресу: 350020, г.Краснодар, ул.Красная, 204, кв. 80, телефон: 251-04-45

Звучит «Песня о родном крае»

(используется раздаточный материал - наглядное пособие «Песни Г. Пономаренко»).

Педагог: Теперь, когда мы познакомились с композитором и его творчеством, давайте с вами, ребята, посетим квартиру, в которой жил наш прославленный земляк. Теперь это музей-квартира.

Проводится заочная экскурсия по дому-музею Г. Пономаренко

Государственное учреждение культуры «Мемориальный музей-квартира народного артиста СССР Г.Ф. Пономаренко» создано в соответствии с постановлением главы администрации Краснодарского края от 26.02.2002 года № 700, в целях увековечивание памяти и пропаганды творчества композитора,

народного артиста СССР, почетного гражданина города Краснодара Григория Федоровича Пономаренко.

Торжественное открытие музея состоялось 27 февраля 2005 года. В церемонии приняли участие руководители администрации Краснодарского края и города Краснодара, выдающиеся деятели музыкальной культуры творческая общественность России и Кубани.

Музей располагается в мемориальной квартире № 80 в доме по улице Красной, 204. В этой квартире композитор прожил со своей женой певицей Вероникой Журавлевой-Пономаренко около четверти века.

Гостеприимный дом был всегда распахнут для друзей и единомышленников Григория Федоровича. Поэты и писатели, певцы и музыканты, ученые и общественные деятели собирались здесь, чтобы послушать новую песню, новое исполнение, обсудить творческие планы, программы праздников и концертов.



Основу мемориального фонда составляет коллекция экспонатов собранная и переданная в дар музею женой композитора и исполнительницей его произведений Вероникой Ивановной Журавлевой-Пономаренко, заслуженной артисткой России, профессором Краснодарского государственного университета культуры и искусств, директором Краснодарской краевой филармонии.

Вероника Ивановна передала в дар музею мебель рабочего кабинета Г.Ф. Пономаренко, ковры и люстры из их квартиры; вазы и сервизы; сотни сувениров, подаренных композитору в дни юбилеев и поездок с концертами по России и Кубани; два баяна, гитару, портрет композитора работы художника Г. Квашуры; библиотеку композитора около тысячи томов, в том числе с автографами авторов, сотни пластинок и аудиозаписей.



Бесценным даром являются документы, письма, записные книжки, композитора, которые рассказывают о творческом процессе композитора; тысячи писем поклонников творчества Григория Федоровича, афиш и программ концертов.

Это богатейшее наследие ждет исследователей творчества композитора, народного артиста СССР Г.Ф. Пономаренко.

Слайды 10 – 17

Педагог: Познакомившись с жизнью выдающегося композитора и совершив экскурсию в квартиру, где он жил, мы снова возвращаемся туда, откуда начали свой путь – к зданию Краснодарской краевой филармонии. Не случайно мы начали урок именно с нее. В этом году нашей филармонии исполняется 70 лет. А знаете ли вы историю появления филармонии?

18 слайд.

Краснодарская краевая государственная филармония была образована в 1939 году. Здание филармонии построено в 1909 году по проекту академика Ф.О. Шехтеля его учеником А.А. Козловым. Памятник композитору Григорию Пономаренко, работы скульптора Ольги Яковлевой и архитектора Юрия Субботина, был открыт 14 сентября 2002 года в сквере на улице Красной недалеко от кинотеатра "Аврора", у здания Филармонии памятник установлен в 2005 году. Концертному залу филармонии в 1997 году было присвоено имя композитора, народного артиста СССР Г.Ф. Пономаренко.

Заключение.

Какой вывод мы можем сделать по нашему уроку?

Дети формулируют: Творчество Пономаренко играет огромную роль в развитии музыкального искусства края и страны. Его произведения воспитывают любовь к родине, хранят память о войне, раскрывают красоту простых человеческих чувств. Мелодии Пономаренко просты, гармоничны, «льются», отличаются распевностью и красотой. Музыка Пономаренко способствует духовно-нравственному воспитанию человека, она делает мир добрее и краше. Мы должны знать, бережно хранить наследие выдающегося композитора и передавать его следующим поколениям.

А теперь мы исполним с вами произведение Григория Пономаренко «Тополя», в знак того, что песенное творчество великого кубанского композитора продолжает жить и радовать как исполнителей, так и слушателей.

(звучит песня «Тополя» в исполнении ребят вокальной студии «Настроение»)

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА и ИНТЕРНЕТ РЕССУРСЫ:

1. Деятели искусств Кубани: Сб./сост. И.Ф.Гайворонская; ред. Л.И.Муратова – Краснодар: Традиция, 2006 г.
2. Я обязательно вернусь. Песни Григория Пономаренко. Нотный сборник. Составитель В. Журавлева – Пономаренко. - Краснодар, издательский дом «Краснодарские известия», 1997 г.
3. Музыка Кубани. Книга для учителя. В помощь учителю музыки в курсе «Кубановедение». Авторы-составители: Покладова Е.В., Фролкин В.А. – Краснодар, «Эоловы струны», 2006 г.
4. <http://afisha.webkrasnodar.ru>
5. <http://taina.aib.ru/biography/grigorij-ponomarenko.htm>
6. http://ru.wikipedia.org/wiki/Пономаренко,_Григорий_Фёдорович
7. <http://kultura.kubangov.ru/www/kultura.nsf>

Отзыв о проведенном открытом уроке в группе 5 года обучения вокальной студии «Настроение»

Тема: «Великие темы жизни в песенном творчестве Григория Понамаренко»

Дата проведения: 17.03 17

Место проведения: МБУ ДО ЦТ МО Динской район

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Дата, должность, подпись, посетившего мероприятие —