

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам, реализуемым
в МБУ ДО ЦТ МО Динской район**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ознакомительного уровня «Юный умелец»**

Программа «Юный умелец» реализуется на ознакомительном уровне. Программа предполагает изучение начальных стадий обработки древесины и приобретение учащимися первоначальных навыков художественной работы с деревом.

Программа является модифицированной, разработана на основе программы для общеобразовательных школ и гимназий Симоненко В.Д., Неменского Б.М. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства для 1-8 классов.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей, проявивших желание и стремление заниматься данным видом творческой деятельности в возрасте 10-12 лет, с разным уровнем интеллектуального развития и не имеющих медицинских противопоказаний.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа реализуется на ознакомительном уровне, объем - 36 часов, срок реализации - 2 месяца.

Формы обучения и режим занятий: очная, 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом. 4 занятия в неделю. Всего 36 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в сформированных разновозрастных группах, являющихся основным составом творческого объединения. Состав групп постоянный. Занятия групповые. Виды занятий: лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки. Количество человек в группе - 8-10 человек.

Цель: создание активной образовательной среды для формирования познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству через овладения первоначальными навыками обработки древесины.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
базового уровня «Юный умелец»**

Программа «Юный умелец» базового уровня предполагает изучение базовых стадий обработки древесины и приобретение учащимися навыков художественной работы с деревом.

Программа является модифицированной, разработана на основе программы для общеобразовательных школ и гимназий Симоненко В.Д., Неменского Б.М. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для 1-8 классов.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей, прошедших ознакомительный уровень, проявивших желание и стремление заниматься данным видом творческой деятельности в возрасте 10-16 лет, с разным уровнем интеллектуального развития и не имеющих медицинских противопоказаний. В группы второго и третьего года обучения могут быть зачислены учащиеся не прошедшие курс первого года обучения, но успешно выполнившие задания собеседования, которые соответствует уровню знаний и умений учащегося. Программа предназначена для детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа реализуется на базовом уровне, объем - 540 часов, срок реализации — 3 года. 1-й год обучения-108 часов, 2-й год обучения-216 часов, 3-й год обучения-216 часов.

Формы обучения и режим занятий: очная; 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом. 4 часа в неделю. Всего 108 часов. 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа с двумя 10 минутными перерывами. 6 часов в неделю. Всего 216 часов.

3-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа с двумя 10 минутными перерывами. 6 часов в неделю. Всего 216 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в сформированных разновозрастных группах, являющихся основным составом творческого объединения. Состав групп постоянный. Занятия групповые. Виды занятий: лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки. Количество человек в группе - 8-10 человек.

Цель программы: освоить базовые знания, умения и навыки по обработке древесины.

Цель 1 года обучения: формирование устойчивой мотивации к декоративно-прикладному творчеству через овладения первоначальными навыками обработки древесины.

Цель 2 года обучения: усовершенствование умений и навыков обработки древесины.

Цель 3 года обучения: формирование творческого самоопределения через расширение спектра специализированных знаний по обработке древесины.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный флорист»

Программа является модифицированной для организации развивающих занятий в МБУ ДО ЦТ МО Динской район творческого объединения «Природа и фантазия». Данная программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на пробное погружение в декоративно-прикладную деятельность через создание активной мотивирующей образовательной среды.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Набор в объединение производится по желанию учащихся и их родителей. При наборе учитывается степень заинтересованности к данной предметной области. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

Уровень программы, объём и сроки реализации. Программа реализуется на ознакомительном уровне. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 36 часов. Срок освоения программы – 2 месяца.

Форма обучения и режим занятий: очная, 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся с 10-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия - 45 минут, что соответствует требованиям СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении могут быть сформированы группы учащихся (мальчики и девочки) одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Учебные занятия проводятся группами, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Оптимальное количество обучающихся в группе – 8-10 человек.

В программе используются следующие формы проведения занятий: ролевая и коммуникативная игра, практическое занятие, мастер-класс, эвристическая беседа, рассказ, презентация, сказка, выполнение самостоятельной работы, выставка работ.

Цель программы: развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение прикладными видами искусства.

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и фантазия»

Программа предполагает изучение следующих направлений: плоскостная флористика, знакомство с правилами засушки растений, изучение основных принципов построения композиции, составление объемных флористических композиций, создание новогодних и рождественских композиций, кукурузная пластика, соленое тесто, народные куклы, бумагопластика, коллажи из природного материала, картонаж.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 14 лет.

На обучение по данной программе принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Набор в объединение производится по желанию учащихся и их родителей после прохождения ознакомительной программы «Юный флорист». А так же прием ведется всех желающих после проведения собеседования, на котором определяется год обучения, соответствующий уровню знаний и умений учащегося. При наборе учитывается степень сформированности интересов к данной предметной области. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

Уровень программы, объём и сроки реализации. Программа реализуется на базовом уровне. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 540 часа. Срок освоения программы – 3 года.

Форма обучения и режим занятий: очная, 1 год обучения (108 часов): 2 раза в неделю по 2 часа; 2 год обучения (216 часов): 3 раза в неделю по 2 часа; 3 год обучения (216 часов): 3 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении могут быть сформированы группы учащихся (мальчики и девочки) одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Учебные занятия каждого года обучения проводятся группами, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Оптимальное количество обучающихся в группе – 8-10 человек.

В программе используются следующие формы проведения занятий: ролевая и коммуникативная игра, практическое занятие, мастер-класс, эвристическая беседа, презентация, игра-путешествие, открытое занятие, встреча с интересными людьми, аукцион идей, выставка работ, экскурсия, выполнение самостоятельной работы, защита творческих проектов.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся на основе освоения техник декоративно-прикладного искусства.

Цель 1-го года обучения: формирование и развитие интереса учащихся к различным видам декоративно-прикладного искусства посредством создания творческих изделий.

Цель 2-го года обучения: развитие творческой самостоятельности и мотивации к саморазвитию.

Цель 3-го года обучения: научить самостоятельно работать над созданием изделий путем участия в конкурсах, выставках различного уровня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Мастерилки»

Программа «Мастерилки» реализуется на ознакомительном уровне. Программа направлена на пробное погружение в декоративно-прикладную деятельность через создание активной мотивирующей образовательной среды.

Программа является модифицированной для организации развивающих занятий в МБУ ДО ЦТ МО Динской район творческого объединения «**Мастерская чудес**» на **ознакомительном уровне**, разработана на основе программы «Декоративно – прикладное искусство», автор О. А. Кожина, которая входит в примерные программы внеурочной деятельности: Горский. В.А. Примерные программы внеурочной деятельности / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов. – М.: Просвещение, 2010. – 111с.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 6 до 10 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Набор в объединение производится по желанию учащихся и их родителей. При наборе учитывается степень сформированности интересов к данной предметной области. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа реализуется на ознакомительном уровне. Общее количество учебных часов за весь период обучения – **36 часов**. Срок освоения программы – **2 месяца**.

Формы обучения и режим занятий: очная, 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся с 10-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия - 45 минут, что соответствует требованиям СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении могут быть сформированы группы учащихся (мальчики и девочки) одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Учебные занятия проводятся группами, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Оптимальное количество обучающихся в группе – 8-12 человек.

В программе используются следующие формы проведения занятий: ролевая и коммуникативная игра, практическое занятие, мастер-класс, эвристическая беседа, рассказ, презентация, сказка, выполнение самостоятельной работы, выставка работ.

Цель: развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение прикладными видами искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»

Программа «**Мастерская чудес**» базового уровня предполагает изучение базовых стадий следующих направлений: изобразительная нить, скульптурно-текстильные куклы, вязание, лепка, джутовая филигрань, работа с природным материалом, вышивка лентами, плетение из газетных трубочек, энкаустика и приобретение учащимися.

Программа является модифицированной, разработана на основе программ «ИЗО и художественный труд», автор: Б.Н. Неменский и «Рукодельница», автор: Н.В.Ольхова. К вышеуказанным программам были добавлены: **блочно-модульный принцип** построения программы, использование новых видов творческой деятельности для данного учреждения, сочетание системно - деятельностного подхода и современных педагогических технологий; использованная разработчиком литература.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Набор в объединение производится по желанию учащихся и их родителей. После проведения собеседования определяется год обучения, который соответствует уровню знаний и умений учащегося. При наборе учитывается степень сформированности

интересов к данной предметной области. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа реализуется на базовом уровне. Общее количество учебных часов за весь период обучения – **324 часа**. Срок освоения программы – **2 года**.

Распределение количества часов по годам обучения:

1 год обучения - **108** часов;

2 год обучения - **216** часов.

Формы обучения и режим занятий: очная; **1** год обучения - **108** часов): 2 раза в неделю по 2 часа; **2** год обучения - **216** часов 3 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в сформированных разновозрастных группах, являющихся основным составом творческого объединения. Состав групп постоянный. Занятия групповые. Виды занятий: лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки. Количество человек в группе - 8-10 человек.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся на основе освоения техник декоративно-прикладного искусства.

Цель 1-го года обучения: формирование и развитие интереса учащихся к различным видам декоративно-прикладного искусства посредством создания творческих .

Цель 2-го года обучения: развитие творческой самостоятельности и мотивации к саморазвитию, самостоятельному созданию изделий через участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Осенняя палитра»**

Программа «Осенняя палитра» по изобразительному искусству реализуется на ознакомительном уровне. Программа направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству, является трамплином к переходу на базовый уровень обучения изобразительному искусству, а далее и на более углубленный уровень программы.

Адресат программы. Набор учащихся в объединение производится на добровольной основе, без учета предварительной подготовки. Группы ознакомительного курса одновозрастные (учащиеся 1 класса образовательной школы).

Объем и сроки реализации.

Срок освоения программы - 2 месяца

Объем реализации – 36 часов.

Формы обучения - очная

Режим занятий. Часовая недельная нагрузка – 4 часа: 2 раза в неделю по 2 академических (45 минут) часа с 10 минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса. Формы организации деятельности учащихся на занятии применяются: групповые, индивидуально-групповые, коллективные, в парах. **Наполняемость группы - до 15 человек.** В начале курса и по окончании учащиеся проходят тестирование: первое для выявления уровня творческого потенциала, последнее для проверки приобретенных знаний, умений, навыков, промежуточные - для закрепления полученных на занятиях ЗУН.

Наиболее приемлемые формы занятий: занятие – путешествие, занятие – загадка, занятие – игра, занятие – фантазия, занятие – сказка.

Целью программы ознакомительного уровня «Осенняя палитра» является формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, формирование интереса к изобразительной деятельности у учащихся,

посредством изучения и применения на практике различных техник, приёмов, материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Времена года» (изобразительное искусство)

Программа «**Времена года**» по изобразительному искусству реализуется на базовом уровне. Программа направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству, прошедших обучение по программе ознакомительного уровня «Осенняя палитра», что в дальнейшем является трамплином к переходу на углубленный уровень программы. За время обучения ребята осваивают разные виды изобразительного искусства: графику, живопись, скульптуру, станковые и прикладные виды искусства.

Адресат программы. Набор учащихся производится на добровольной основе, после освоения ознакомительного курса «Осенняя палитра». Группы базового курса разновозрастные (возраст от 7 до 10 лет). Наполняемость групп 10-12 человек.

Объем и сроки реализации.

Срок освоения программы - 2 года

Объем реализации – 252 часа (1-ый год обучения -108 час., 2-ой год обучения – 144 часа).

Формы обучения - очная

Режим занятий.

1-ый год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических (45 минут) часа с 10 минутным перерывом;

2-ой год обучения: 3 раза в неделю по 2 академических (45 минут) часа с 10 минутным перерывом;

Цель первого года обучения: обучить восприятию мира через окружающую действительность посредством изучения естественных форм, предметов их пластических особенностей, явлений природы и дать основы изобразительной грамоты.

Цель второго года обучения: формирование художественного восприятия на истоках национальной культуры. Развитие мотивации у учащихся к изобразительному творчеству через его увлечение историческим краеведением.

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны иметь:

элементарные представления

- о языке искусства: (цвет, линия, объем, композиция, ритм),
- сведения о жанрах: (пейзаже, портрете, натюрморте)
- видах изобразительного искусства: (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура)

научатся:

работать в различных техниках (гуашь, простой и цветные карандаши, фломастеры, пластилин, работа с цветной бумагой)

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны приобрести умения:

- работы с кистью и валиком, жесткими кистями;
- применения разнообразных живописных и графических техник
- применения простых приемов росписи по дереву, работы с кожей, флисом, фетром, бусами.
- научить работать в различных техниках (гуашь, простой и цветные карандаши, фломастеры, пластилин, работа с цветной бумагой)
- обучить формам изображения предметов быта, одежды, архитектурных сооружений в соответствии с народными традициями

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Искусство видеть» (изобразительное искусство)

Программа «Искусство видеть» по изобразительному искусству реализуется на углубленном уровне. *Программа построена на методе проблемного обучения*, что само по себе ново при обучении изобразительному искусству.

Адресат программы. Набор учащихся производится на добровольной основе, после освоения ознакомительного курса «Осенняя палитра» и базового «Времена года». Дополнительный набор в группы происходит в течение учебного года после диагностирования определения уровня подготовки учащихся. Группы углубленного курса разновозрастные (возраст от 11 до 16 лет). Наполняемость групп от 8 до 10 человек.

Объем и сроки реализации.

Срок освоения программы - 2 года

Объем реализации – 432 часа (1-ый год обучения -216 час., 2-ой год обучения – 216 час).

Формы обучения - очная

Режим занятий.

3 раза в неделю по 2 академических (45 минут) часа с 10 минутным перерывом;

Цель первого года обучения: научить видеть мир глазами художника. Воспитать толерантность, бережное отношение к окружающей действительности, привить понимание самооценности жизни.

Результатом освоения программы «Искусство видеть» первого года обучения предусматривается реализация следующих образовательных задач, т.е. учащийся должен

Знать:

- понятия «колорит», «статика – динамика», «ритм», «симметрия - асимметрия», «равновесие», «центр»;
- названия обычных представителей флоры и фауны;
- хрестоматийные произведения русских и зарубежных художников с природной тематикой, изображением быта и людей (Кустодиев, Левитан, Суриков, Серов, Крамской, Врубель, Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи, Ван Гог).

Уметь:

- стилизовать природные формы;
- организовать пространство картинной плоскости;
- изображать человека в движении и статике;
- изображать образцы флоры, фауны, неживой природы в соответствии с заданной тематикой;
- представлять и изображать элементы микромира и космоса.

Овладеть следующими навыками:

- простых приемов работы с текстильными материалами, кожей, картоном и бумагой в объеме и полуволуме;
- применения приемов работы с витражными красками; работы в технике декупажа.

Цель второго года обучения: формирование полихудожественного видения мира, во всем его многообразии и мотивация к самовыражению.

Результатом освоения программы второго года обучения предусматривается реализация следующих образовательных задач, т.е. учащийся должен

Знать:

- теорию живописи, графики, композиции;
- основы дизайна;
- художественные музеи и музеи искусства России и Краснодарского края (Третьяковская Галерея, Пушкинский музей, Эрмитаж, русский музей, Краснодарский художественный музей им. Ф. Коваленко);
- художественные музеи Европы (Лувр, Галерея Уфицци, Британский музей, Музей Орсе);

- общеизвестные образцы изобразительного искусства русских и зарубежных художников (Саврасов, Рерих, Ге, Поленов, Брюллов, Ренуар, Караваджо, Веласкес, Моне, Сезанн, Тициан, Рембрандт, Брейгель).

Уметь:

- работать в различных техниках изобразительного искусства
- работать от эскиза до готового изделия;
- решать задачи проблемного характера;
- самостоятельно находить информацию об образцах мирового искусства
- анализировать собственную работу и работу других авторов.

Овладеть следующими **навыками:**

- работы витражными красками, акриловыми красками по стеклу, керамике, ткани;
- росписи по дереву;
- работы в технике декупажа, коллажа, аппликации, флористике, гобелена, акватипии, монотипии, сухой иглы в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Родные истоки»**

Программа «Родные истоки» предназначена для учащихся, которые имеют желание изучать, возрождать народное декоративно-прикладное искусство, изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества. Планируется обучение таким видам ДПТ как: бисероплетение, аппликация соломкой, таллаш, вышивка, кожаная пластика и др.

Адресат программы. Обучение по программе осуществляется с детьми, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность. Возраст детей от 12 до 15 лет. А также по данной программе могут заниматься учащиеся с 6 до 18 лет, *усидчивые, склонные к рукоделию и кропотливой работе.* Уровень подготовки учащихся при приёме в объединение определяется путём собеседования.

Объем и сроки реализации.

Срок освоения программы - 4 года

Объем реализации – 792 часов: 1-ый год обучения – 144 часа, 2, 3, 4 – год обучения по 216 часов.

Формы обучения - очная

Режим занятий.

1-ый год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут) с 10 минутным перерывом;

2, 3, 4 - ый года обучения: 3 раза в неделю по 2 академических (45 минут) часа с 10 минутным перерывом.

Цель: развитие творческих способностей учащихся через их художественную деятельность в различных видах декоративно-прикладного творчества

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на активное приобщение учащихся к художественному творчеству, изучение, сохранение и развитие народного декоративно-прикладного искусства Кубани, Кубанского казачества, в частности рукоделия. Также она способствует воспитанию гражданственности и патриотизма. Работа с разнообразными техниками ДПИ таит в себе большие воспитательные возможности, в процессе работы у учащихся развивается художественный вкус, творческое мышление, мелкая моторика рук, воспитывается трудолюбие и аккуратность.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музыкальный калейдоскоп» (ознакомительный уровень)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный калейдоскоп», модифицированная, разработана на основе дополнительных образовательных общеразвивающих программ творческого объединения «Наигрыш»:

1) «Кнопочки баянные, клавиши аккордеонные», «Поет баян, звучит аккордеон», разработанные по типовой программе Министерства просвещения СССР за 1982 год;

2) «Русский сувенир», «Ложкари», разработанные на основе авторской программы образцового детского оркестра русских народных инструментов «Родничок», авторы С. Агеева, А. Агеев, 2002 год; учебных пособий – Рытов, Д. «Искусство игры на ложках» СПб.: Музыкальная палитра, 2001; Рытов, Д. «Русская ложка», музыкально-игровая энциклопедия. - М.: Просвещение, 2000; Пино, К. «История деревянной ложки», Журнал «Справочник музыкального руководителя», 2012 г.;

3) «Наполним музыкой сердца», разработанная на основе программы кружка игры на гитаре «С песней по жизни» учителя музыки и педагога ДО О. Витужниковой; авторской программы «Клуб бардовской песни», автор Л. Тройненко; образовательной программы «Звени, гитара звонкая», разработанная педагогом второй квалификационной категории Гушиным Е. А., г. Ульяновск, 2011г.; на основе методических материалов - Гусейнов А.А. «Этика: Учебное пособие». – М., 2000, Михайленко, М. «Методика преподавания на шестиструнной гитаре. Киев, 2003).

Адресат программы.

Обучение по программе осуществляется с детьми любого вида и типа психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от 6 до 15 лет.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 4 месяца, количество часов для реализации программы – 36 часов.

Форма обучения и режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Очная, продолжительность занятий - 2 раза в неделю по одному академическому часу (45 мин.).

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по группам. В объединение принимаются все желающие в возрасте от 6 до 15 лет. Прием в форме собеседования. Группы формируются по возрастным категориям. Занятия проводятся в микрогруппах от 2-х до 9-ти человек.

Цель программы.

Приобщение к миру музыки, формирование и развитие музыкально-слуховых

представлений, знакомство с народными инструментами путем пробного погружения в предметную сферу.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кнопочки баянные, клавиши аккордеонные» (базовый уровень). Баян, аккордеон.**

Дополнительная программа «Кнопочки баянные, клавиши аккордеонные», модифицированная, разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений, разработанная Министерством Просвещения СССР за 1982 год.

Адресат программы.

Обучение по программе осуществляется с детьми любого вида и типа психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от 7 до 13 лет.

Объем и срок реализации программы. Срок реализации программы – 3 года, количество часов для реализации программы – 180 часов.

Форма обучения.

Очная. Форма организации деятельности – индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся 2 раза в неделю индивидуально. В объединение принимаются учащиеся, прошедшие ознакомительный уровень обучения, а также все желающие, успешно прошедшие вводную диагностику в возрасте от 7 до 13 лет. Прием в форме собеседования, а также проверяются музыкальные данные с целью индивидуального подхода и подбора музыкального репертуара.

Цель программы.

Расширить художественный кругозор детей, привить интерес и любовь к музыкальному искусству, сформировать способность творчески воспринимать музыку и эстетически реагировать на нее.

Цель 1 года обучения: приобщить к миру музыки, сформировать музыкально-слуховые представления.

Цель 2 года обучения: предоставить возможность проявления творческой инициативы, самовыражения, формировать навыки самоанализа.

Цель 3 года обучения: формировать музыкально-исполнительскую культуру, формировать музыкальное восприятие и творческое воображение.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Наполним музыкой сердца» (базовый уровень). Гитара.**

Дополнительная программа «Наполним музыкой сердца» модифицированная, разработана на основе:

- 1) программы кружка игры на гитаре «С песней по жизни» учителя музыки и

педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории Витужниковой О. Ю.

2) авторской программы «Клуб бардовской песни», авторы Тройненко Л. И., учитель музыки и МХК высшей категории МБОУ «Гимназия № 1201», г. Усолье-Сибирское, ДДТ.

3) Образовательной программы «Звени, гитара звонкая», разработанная педагогом второй квалификационной категории Гущиным Е. А., г Ульяновск, 2011г.

4) Гусейнов А.А. «Этика: Учебное пособие». – М., 2000.

5) Михайленко, М. «Методика преподавания на шестиструнной гитаре. Киев, 2003.

Адресат программы. Обучение по программе осуществляется с детьми с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от 10 до 15 лет.

Форма обучения, объем и срок реализации программы.

Очная. Форма организации деятельности – групповая. Срок реализации программы – 3 года, количество часов для реализации программы – 180 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия групповые, проводятся 2 раза в неделю. В объединение принимаются учащиеся, прошедшие ознакомительный уровень обучения, а также все желающие, успешно прошедшие вводную диагностику в возрасте от 10 до 15 лет. Прием в форме собеседования, а также проверяются музыкальные данные с целью рационального комплектования групп.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий – 2 раза в неделю по одному академическому часу (45 мин.).

Цель программы.

Познакомить детей с нормами и традициями поведения человека в пространстве культуры; развивать у детей сознательное отношение к музыкально-творческой деятельности; воспитывать и восстанавливать культурное наследие человечества.

Цель 1 года обучения: развить интерес к гитарному искусству, воспитывать у детей художественный вкус, развивать музыкально-творческие способности.

Цель 2 года обучения: содействовать гармоничному развитию технических и художественных навыков в обучении игры на гитаре.

Цель 3 года обучения: развивать самостоятельность в разборе и подборе музыкального репертуара для гитары, формировать способность понимать и передавать художественный образ исполняемых песен.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Русский сувенир» (базовый уровень). Ложки.**

Дополнительная программа «Русский сувенир», модифицированная, разработана на основе:

1) программы образцового детского оркестра русских народных инструментов «Родничок», авторы С. Агеева, А. Агеев, взятая из «Сборника авторских программ дополнительного образования детей» (изд. «Народное образование», 2002 г.);

2) учебных пособий – Рытов, Д. «Искусство игры на ложках» СПб.: Музыкальная палитра, 2001; Рытов, Д. «Русская ложка», музыкально-игровая энциклопедия. - М.: Просвещение, 2000; Пино, К. «История деревянной ложки», Журнал «Справочник музыкального руководителя», 2012 г.

Адресат программы.

Обучение по программе осуществляется с детьми с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от 6 до 14 лет.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 3 года, количество часов для реализации программы – 180 часов.

Форма обучения.

Очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия групповые, проводятся 2 раза в неделю. В объединение принимаются учащиеся, прошедшие ознакомительный уровень обучения, а также все желающие, успешно прошедшие вводную диагностику в возрасте от 6 до 14 лет. Прием в форме собеседования, а также проверяются музыкальные данные.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий – 2 раза в неделю по одному академическому часу (45 мин.).

Цель программы.

Приобщение детей к истокам русской культуры и духовным традициям посредством обучения игры на ложках и шумовых инструментах.

Цель 1 года обучения: развить интерес к народной музыке; приобщить детей к народной культуре, народному творчеству.

Цель 2 года обучения: совершенствовать технику исполнения путем увеличения концертной деятельности; дальнейшее формирование ансамблевого коллектива и репертуара.

Цель 3 года обучения: развитие творческих способностей детей, формирование сплоченности в коллективе и слаженности в исполнении репертуара.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кнопочки баянные, клавиши аккордеонные» (углубленный уровень). Баян,
аккордеон.**

Дополнительная программа «Поет баян, звучит аккордеон», модифицированная, разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений, разработанная Министерством Просвещения СССР за 1982 год.

Адресат программы.

Обучение по программе осуществляется с детьми любого вида и типа психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от 10 до 15 лет.

Объем и срок реализации программы.

Срок реализации программы – 3 года, количество часов для реализации программы – 216 часов.

Форма обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся индивидуально. В объединение принимаются учащиеся, прошедшие обучение по программе базового уровня, а также все желающие, имеющие определенный музыкальный запас знаний и навыков по данному предмету в возрасте от 10 до 15 лет.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий – 2 раза в неделю по одному академическому часу (45 мин.).

Цель программы.

Расширять и развивать общие музыкальные способности, музыкальные впечатления, сведения и знания об исполняемой музыке, распознавать особенности художественно-образного отражения действительности с помощью музыки, сформировать у учащихся художественно-эстетические компетенции (красота, гармония, созидание и т.д.)

Цель 1-го года обучения: развивать интерес и любовь к музыкальному искусству, расширять музыкальный кругозор посредством прослушивания произведений великих композиторов и исполнителей.

Цель 2-го года обучения: формировать целостное восприятие музыкальных произведений, активизировать мыслительную деятельность и творческое воображение.

Цель 3-го года обучения: формировать рациональную систему приемов работы над музыкальным произведением, активность в овладении логикой музыкального процесса.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ложжари» (углубленный уровень). Ложки.**

Дополнительная программа «Ложжари», модифицированная, разработана на основе:

1) программы образцового детского оркестра русских народных инструментов «Родничок», авторы С. Агеева, А. Агеев, взятая из «Сборника авторских программ дополнительного образования детей» (изд. «Народное образование», 2002 г.);

2) учебных пособий – Рытов, Д. «Искусство игры на ложках» СПб.: Музыкальная палитра, 2001; Рытов, Д. «Русская ложка», музыкально-игровая энциклопедия. - М.: Просвещение, 2000; Пино, К. «История деревянной ложки», Журнал «Справочник музыкального руководителя», 2012; Теплов, Б. В. Психология музыкальных способностей. - М.: 1985; Попонов, В. Б. «Русская народная инструментальная музыка», Москва, «Знание», 1984, стр. 35-36.

Адресат программы.

Обучение по программе осуществляется с детьми с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от 10 до 14 лет.

Объем и срок реализации программы.

Срок реализации программы – 3 года, количество часов для реализации программы – 216 часов.

Форма обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия групповые, проводятся 2 раза в неделю. В объединение принимаются учащиеся, прошедшие обучение по программе базового уровня, а так же все желающие, успешно прошедшие вводную диагностику в возрасте от 10 до 14 лет.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий – 2 раза в неделю по одному академическому часу (45 мин.).

Цель программы.

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности ребенка.

Цель 1 года обучения: развитие способности понимать и эмоционально воспринимать народную музыку посредством игры на ложках; формирование умения анализировать мелодию (выразительность, характер, интонационный строй, тембровые качества).

Цель 2 года обучения: расширение музыкальных впечатлений, сведений и знаний о музыкальных произведениях, взятых за основу для создания исполняемых композиций; совершенствование приобретенных умений и навыков.

Цель 3 года обучения: формирование умения работать над качеством звучания;

усвоение ранее практических умений и навыков; формирование музыкального мышления.

**Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука шитья»
(ознакомительный уровень).**

Программа является модифицированной и составлена на основе типовой программы Министерства просвещения «Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» Москва, Просвещение, 2007г.

Адресат программы: обучение осуществляется с детьми, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от 10 до 13 лет.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы – 2 месяца. Запланированное количество часов для реализации программы –36 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа) с внутренним перерывом 10 минут, 36 часов за весь период обучения.

Особенности организации образовательного процесса

В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте 10-13 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы от 8 до 10 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Основной вид деятельности на занятиях – практическая работа. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельных творческих работ, выставки.

Цель программы.

Формирование устойчивого интереса, овладение первоначальными знаниями, умениями, навыками шитья, развитие творческого потенциала учащихся.

**Дополнительная общеобразовательная программа «Шью сама»
(базовый уровень).**

Программа является модифицированной и составлена на основе типовой программы Министерства просвещения (Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» (Кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду) Москва Просвещение 2007г. «Конструирование и моделирование одежды»).

Адресат программы.

Обучение осуществляется с детьми, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от

11 до 18 лет.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы – 3 года.
Запланированное количество часов для реализации программы –540 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1 год обучения –4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа) с внутренним перерывом 10 минут, 108 часов;

2 год обучения – 6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 академических часа) с внутренним перерывом 10 минут, 216 часов;

3 год обучения– 6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 академических часа) с внутренним перерывом 10 минут, 216 часов.

Итого: 540 часов за весь период обучения

Особенности организации образовательного процесса

В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте 11-18 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 10 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Основным видом деятельности на занятиях является чередование практики и теории (об основах конструирования, моделирования и свойствах материалов, технологии обработки и т.п.).

Виды занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое закрепление), практическая работа под руководством педагога по закреплению определенных навыков, собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, выставки, работа над творческим проектом.

Цель программы.

Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы в искусстве шитья, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Цель 1 года обучения: формирование устойчивого интереса, овладение первичными знаниями, умениями, навыками шитья, развитие творческого потенциала учащихся.

Цель 2 года обучения: развитие навыков пошива красивой, удобной, модной одежды и моделирования различных фасонов поясных и плечевых изделий.

Цель 3 года обучения: научить воплощать свои творческие замыслы в изделиях максимально самостоятельно.

Дополнительная общеобразовательная программа «Лоскутное шитье» (базовый уровень)

Дополнительная общеобразовательная программа «Лоскутное шитье» относится к художественной направленности. Ее реализация позволяет не только удовлетворить

сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости, направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей при пошиве ручных изделий.

Программа является модифицированной. Программа разработана на основе учебного пособия «Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани» автор Каминская Е.А. и электронного учебного пособия «Школа лоскутного шитья», адрес сайта <https://pedportal.net/starshie-klassy/tehnologiya/elektronnoe-uchebnoe-posobie-shkola-loskutnogo-shitya-907365>.

Адресат программы.

Обучение осуществляется с детьми, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от 10 до 13 лет.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы – 1 год. Запланированное количество часов для реализации программы –108 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа) с внутренним перерывом 10 минут, 108 часов за весь период обучения.

Особенности организации образовательного процесса

В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте 10-13 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы от 8 до 10 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Основной вид деятельности на занятиях – практическая работа. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельных творческих работ, выставки.

Цель программы.

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Азбука танца»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука танца» соответствует *художественной направленности*. Она ориентирована на развитие творческих способностей ребенка средствами хореографии.

Данная программа является **модифицированной**. Разработана на основе дополнительной образовательной программы «Солнечный мир танца» (автор-составитель Гапаченко О.В., педагог дополнительного образования, Дом детского творчества, г. Ростов, 2008 год).

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука танца» направлена на ознакомление ребенка с чувством ритма, выразительностью движения, развивает фантазию и воображение, помогает ребенку понять содержание музыки, освоить ее непростой язык, является первой ступенью для перехода обучения в дальнейшем по программам «Танцевальная капель» базового уровня и "Ритмы жизни" углубленного уровня.

Адресат программы: данная программа ориентирована на работу с детьми обоего пола, независимо от наличия у них специальных физических данных с 6 до 8 лет. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

Уровень, объем и срок освоения программы:
уровень программы - ознакомительная, объем - 36 учебных часа,
срок реализации программы – 2 месяца,

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Продолжительность 1 занятия для детей в возрасте до 8 лет - 30 минут, в возрасте старше 8 лет - 45 минут; 4 часа в неделю – 2 дня по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах, количество учащихся до 25 человек. В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте 7-8 лет. Формы организации учебного занятия: групповые, в парах, индивидуально-групповые. Состав группы постоянный.

Основной вид деятельности – музыкально-танцевальные тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения.

Цель программы: формирование у учащихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий хореографией, а также развитие творческих способностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Танцевальная капель»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная капель» соответствует *художественной направленности*. Программа нацелена на выявление и развитие у детей творческих способностей через занятия хореографией, которые позволяют учащимся оптимально выразить себя, развить лучшие стороны своего дарования и тем самым, раскрывает перед ними новые возможности познания музыки и танца, новые перспективы: радость совместных выступлений, убежденность в значимости своего дела.

Данная программа является *модифицированной*. Программа разработана на основе учебных курсов «Ритмопластика» (автор-составитель педагог дополнительного образования МУ ДОД ДЮЦ Ленинградского района, Старинцева Е.В., 2004г.), модифицированная программа «Танцевальная мозаика» (педагог дополнительного образования МОУ ДОД ДДТ г. Буй, Махова Л.А., 2007г.).

Адресат программы: данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца с 7 до 12 лет. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка. В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие испытания (исполнение танцевальных элементов и пр.)

Объем и срок освоения программы: Срок реализации программы – 3 года, 468 учебных часа:

1-й год обучения - 108 часов;

2-й год обучения - 144 часа;

3-й год обучения - 216 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся в группах одновозрастных (6 лет), разновозрастных (7-8 лет), количество учащихся в группе - до 15 человек.

Продолжительность занятий: в группах 1-го и 2-го годов обучения: 2 раза в неделю по 2 часа (академических); 3-го года обучения – 3 раза по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в одновозрастных (6 лет), разновозрастных (7-8 лет) группах, количество учащихся до 15 человек. Формы организации учебного занятия: групповые, в парах, индивидуально-групповые. Состав группы постоянный.

Допускается возможность перевода учащихся из одной группы в другую в процессе обучения и по мере усвоения программного материала, так же усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, так же возможны смещение некоторых тем на другие этапы обучения.

Основной вид деятельности – музыкально-танцевальные тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения.

Общая цель программы: формирование творческой физически развитой личности ребенка через раскрытие его индивидуальных возможностей в области хореографии посредством изучения и развития устойчивого интереса к танцам.

Цель 1 год обучения: содействие развитию у юного танцора коммуникативной компетенции через погружение в работу и знакомство с основами хореографии.

Цель 2 год обучения: раскрытие творческих способностей учащихся с учетом их индивидуальных особенностей и опыта.

Цель 3 год обучения: развитие творческой личности по средствам танца.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа углубленного уровня «Ритмы жизни»

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Ритмы жизни» соответствует *художественной направленности*. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. *Программа дает учащимся возможность раскрыться в полную силу, развивая и совершенствуя танцевальную технику и актёрское мастерство, раскрывает перед ними новые возможности познания музыки и танца, новые*

перспективы: радость совместных выступлений, убежденность в значимости своего дела.

Данная программа является **модифицированной**. В основе лежат программы А.Я.Вагановой «основы классического танца», Г.П.Гусева «методика преподавания народного танца», Ж.Е.Фирилевой, Е.Р.Сайкиной «СА-ФИ-данс» танцевально-игровая гимнастика для детей.

Адресат программы: принимаются все желающие прошедшие курс базового уровня программы «Танцевальная капель», а так же прошедшие стартовую диагностику (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.), от 9 до 12 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и срок освоения программы: уровень программы - углубленный, срок реализации программы –2 года, объем **432** учебных часа.

1-й год обучения -216 часов;

2-й год обучения -216 часов.

Вводятся дополнительно учебные часы для сводных репетиционных (постановочных) занятий от 2 до 4 часов в неделю.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в разновозрастных группах, количество учащихся до 15 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Состав группы постоянный на весь период обучения по данной программе. Основной вид деятельности – музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, разучивание и постановка танца.

Режим занятий:

Продолжительность 1 занятия - 45 минут; 6 часов в неделю – 3 дня по 2 академических часа и 2 часа постановочно-репетиционных – 1 день, всего за период обучения - 432 часа (2года).

Общая цель программы: формирование физически здоровой, духовно богатой, высоко нравственной, образованной личности. Способствовать самореализации учащихся через включение в образовательно-воспитательную и культурно- досуговую деятельность учреждения, а также развитие художественных и творческих способностей.

Цель 1 года обучения: совершенствование ранее полученных навыков и применение их в творческой практике.

Цель 2 года обучения: раскрытие творческого потенциала учащихся, на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Танцевальные азы»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальные азы» соответствует **художественной направленности**. Она ориентирована на приобщение к хореографическому искусству школьников кадетских классов.

Данная программа **является модифицированной**.

Разработана на основе дополнительной образовательной программы «Азбука танца» (автор-составитель Н. И. Бутурлинова — педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦТ МО Динского района, 2017 год); «Ритмика» (автор-составитель

О. В. Хацкевич — педагог дополнительного образования МУ ДО ЦДОД №25 «Радость», г. Сыктывкар, 2015 год).

Изучение хореографии направлено на освоение культуры танцев различных стилей и направлений. Вспомогательным средством овладения танцевальной техникой и манерой исполнения являются общеразвивающие и специальные тренировочные упражнения. Танец рассматривается как средство физического, эстетического и этического воспитания. Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети учатся чувствовать себя более раскрепощенными, развивают индивидуальные качества личности, воспитывают в себе трудолюбие и терпение.

Программа направлена на профессиональное самоопределение, формирование и развитие желания продолжить образование по программе базового уровня «Танцуй».

Адресат программы: данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных физических данных в возрасте 10–15 лет.

Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

Уровень, объем и срок освоения программы: уровень программы — ознакомительный; объем — 36 часов; срок реализации программы — два месяца.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

В группе обучаются дети одного или разного возраста, количество учащихся до 20 человек. Формы организации учебного занятия: групповые. Состав группы постоянный.

Основной вид деятельности — танцевально-ритмические занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических упражнений, танцевальных элементов и движений, игры.

Цель программы: приобщение детей к танцевальному искусству, формирование и развитие у учащихся начальных танцевальных умений и навыков, выявление и раскрытие природных задатков и творческих способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Танцуй»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй» соответствует *художественной направленности*. Она ориентирована на приобщение к хореографическому искусству школьников кадетских классов.

Данная программа *является модифицированной*.

Разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Азбука танца» (автор-составитель Н. И. Бутурлинова — педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦТ МО Динского района, 2017 год); «Ритмика» (автор-составитель О. В. Хацкевич — педагог дополнительного образования МУ ДО ЦДОД №25 «Радость», г. Сыктывкар, 2015 год).

Танец рассматривается как средство физического, эстетического и этического воспитания. Программа направлена на профессиональное самоопределение, формирование и развитие желания продолжить образование по программе углубленного уровня.

Адресат программы: данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных физических данных в возрасте 10–15 лет.

Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

Уровень, объем и срок освоения программы: уровень программы — базовый, объем — 468 часов, срок реализации программы — три года. Первый год обучения — 108 часов; второй год обучения — 144 часа; третий год обучения — 216 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: продолжительность занятий — 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в одновозрастных или разновозрастных группах, количество учащихся до 20 человек. Формы организации учебного занятия: групповые. Состав группы постоянный.

Основной вид деятельности — танцевально-ритмические занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических упражнений, танцевальных элементов и движений, игры.

Возможно усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, так же возможны смещение некоторых тем на другие этапы обучения.

Общая цель программы: формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель 1 года обучения: формирование и развитие базовых танцевальных умений и навыков.

Цель 2 года обучения: овладение новой танцевальной лексикой, совершенствование умений и навыков, **Цель 1 года обучения** приобретенных на первом году обучения, развитие творческих способностей учащихся.

Цель 3 года обучения: овладение новой танцевальной лексикой, совершенствование и закрепление приобретенных умений и навыков, формирование легкости танцевального исполнения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Знакомство с танцем»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знакомство с танцем» соответствует *художественной направленности*. Она ориентирована на формирование и развитие творческих способностей ребенка средствами хореографии.

Данная программа *является модифицированной*.

Разработана на основе дополнительной образовательной программы «Азбука танца» (автор-составитель Н. И. Бутурлинова — педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦТ МО Динского района, 2017 год); «Ритмика» (автор-составитель О. В. Хацкевич — педагог дополнительного образования МУ ДО ЦДОД №25 «Радость», г. Сыктывкар, 2015 год).

Адресат программы: данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных физических данных в возрасте 7–10 лет.

Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

Уровень, объем и срок освоения программы: уровень программы — ознакомительный; объем — 36 часов; срок реализации программы — два месяца.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

В группе обучаются дети одного или разного возраста, количество учащихся до 15 человек. Формы организации учебного занятия — групповые. Состав группы постоянный.

Основной вид деятельности — танцевально-ритмические занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических упражнений, танцевальных элементов и движений, игры.

Цель программы: приобщение детей к танцевальному искусству, формирование и развитие у учащихся начальных танцевальных умений и навыков, выявление и раскрытие природных задатков и творческих способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Танцевальная мозаика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» соответствует *художественной направленности*. Она ориентирована на формирование и развитие творческих способностей ребенка средствами хореографии. Данная программа *является модифицированной*.

Разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Азбука танца» (автор-составитель Н. И. Бутурлинова — педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦТ МО Динского района, 2017 год); «Ритмика» (автор-составитель О. В. Хацкевич — педагог дополнительного образования МУ ДО ЦДОД №25 «Радость», г. Сыктывкар, 2015 год).

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я», дает представление об актёрском мастерстве. Знакомство и изучение хореографии различной направленности (классической, народной, современной, балльной) дает возможность детям всесторонне развиваться и идти в ногу со временем.

Адресат программы: данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных физических данных в возрасте 7–10 лет.

Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие испытания (исполнение танцевальных элементов и пр.).

Уровень, объем и срок освоения программы: уровень программы — базовый, объем — 468 часов, срок реализации программы — три года. Первый год обучения — 108 часов; второй год обучения — 144 часа; третий год обучения — 216 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: продолжительность занятий в группах первого и второго годов обучения — 2 раза в неделю по 2 академических часа; третьего года обучения — 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных или разновозрастных группах, количество учащихся до 15 человек. Формы организации учебного занятия: групповые. Состав группы постоянный.

Возможно усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, так же возможны смещение некоторых тем на другие этапы обучения.

Основной вид деятельности — танцевально-ритмические занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических упражнений, танцевальных элементов и движений, игры.

Цель программы: формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Ступеньки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки» реализуется на ознакомительном уровне и соответствует и художественной направленности. Программа формирует первоначальные навыки вокального исполнительства и актерского мастерства, предполагает развитие художественного вкуса. Является модифицированной, разработана на основе примерной образовательной программы «Эстрадное пение» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, Москва, 2002 год (автор – Г.В. Палашкина). В данную программу добавлены разделы по изучению основ музыкальной грамоты.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 9 лет, проявивших интерес к вокальному творчеству с разными природными музыкальными способностями.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Данная программа реализуется на ознакомительном уровне в количестве 36 часов в течение двух месяцев.

Формы обучения. Очная

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю.

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются в количестве 8-10 детей, состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий: музыкально - образные игры, практические занятия, самостоятельная работа, концерт.

Цель программы: создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса к вокально-сценическому творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Созвучие»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвучие» реализуется на базовом уровне и соответствует и художественной направленности. Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приемов обучения, позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности, способствует развитию творческих способностей учащихся посредством музыкального искусства, даёт возможность воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров.

Программа закрепляет навыки вокального исполнительства и актерского мастерства, приобретенные в ходе реализации программы ознакомительного уровня. Программа является модифицированной, разработана на основе примерной образовательной программы «Эстрадно пение» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, Москва, 2002 год (автор – Г.В. Палашкина). В данную программу включены следующие разделы: музыкально-ритмическое творчество и работа со звукоусиливающей аппаратурой.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 6-13 лет, прошедших ознакомительный уровень программы «Ступеньки», а также детей успешно прошедших вступительное прослушивание, после которого определяется степень сформированности музыкального слуха, певческих навыков и музыкального чувствования.

В группы второго и третьего года обучения могут быть зачислены учащиеся не прошедшие курс первого года обучения, но успешно выполнившие задания собеседования и прослушивания, который соответствует уровню знаний и умений учащегося. Программа предназначена для детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа «Созвучие» реализуется на базовом уровне и рассчитана на 3 года обучения: 1-й год обучения – 108 часов; 2-й год обучения – 144 часов, 3-й год обучения – 216 часов. Общий объем программы составляет 468 часов. При разработке использован модульно-блочный принцип построения.

Формы обучения. Очная.

Режим занятий.

1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом, 2 занятия в неделю, всего 108 часа в год;

2-й год обучения - 3 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом, 2 занятия в неделю, всего 216 часов в год;

3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом, 3 занятий в неделю, всего 216 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются по итогам прослушивания из учащихся, имеющих общий круг интересов и обладающих вокальными способностями. На этом этапе проводится стартовая диагностика с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных музыкальных способностей. Группы формируются в количестве 8-10 детей, состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий: музыкально - образные игры, практические занятия, самостоятельная работа, концерт.

Цель программы: обеспечение личностного развития учащихся, музыкально-творческих способностей через жанр эстрадного вокала.

Цель 1 года обучения: способствовать освоению основ вокального творчества, приобщить учащихся к вокальному искусству.

Цель 2 года обучения: развитие личностных качеств учащихся через совершенствование вокальных навыков.

Цель 3 года обучения: обеспечение личностного развития, позитивной социализации учащихся через совершенствование вокальных навыков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа углубленного уровня «Гармония»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» реализуется на углубленном уровне и соответствует и **художественной направленности**. Программа способствует развитию творческих способностей учащихся посредством

музыкального искусства, даёт возможность воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров.

Адресат программы программа предназначена для детей в возрасте от 13 -15 лет, прошедших базовый уровень программы «Созвучие» а также детей успешно прошедших вступительное прослушивание, после которого определяется степень сформированности музыкального слуха, певческих навыков и музыкального чувствования.

В группы четвертого и пятого года обучения могут быть зачислены учащиеся, прошедшие базовый курс обучения в этой предметной области, которые проявляют способности и стремление к творческой деятельности. Набор в объединение производится по желанию детей родителей. Программа предназначена для детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Гармония» представляет собой учебный курс по эстраднему пению, который реализуется в течение двух лет: 4год обучения (216 часов); 5 год (216 часов) основаны на принципе от простого к сложному - знания, умения и навыки с каждым годом усвершенствуются.

Формы обучения. Очная.

Режим занятий:

| Год обучения | Продолжительность занятия (часов) | | Периодичность в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель в году | Всего часов в год |
|--------------|-----------------------------------|----------------|------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|
| | Групповые | Индивидуальные | | | | |
| 4 | 2 | 1 | 3 | 6 | 36 | 216 |
| 5 | 2 | 1 | 3 | 6 | 36 | 216 |
| | | | | | Итого: | 432 |

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединении формируются разновозрастные группы. По форме организации учебного процесса делятся на групповые и индивидуальные. Индивидуальные занятия предусмотрены для более способных учащихся. Группы формируются по итогам прослушивания из учащихся, имеющих общий круг интересов и обладающих вокальными способностями. На этом этапе проводится стартовая диагностика с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных музыкальных способностей. Наполняемость 6-8 человек в группах 4 года обучения и 6-8 человек в группах 5 года обучения. В группы четвертого и пятого года обучения могут быть зачислены учащиеся не прошедшие курс ознакомительного и базового уровня обучения, но успешно выполнившие задания собеседования и прослушивания. Виды занятий: музыкально-образные игры, практические занятия, самостоятельная работа, концерт.

Цель программы: развитие и реализация компетенций учащихся в музыкально-творческой деятельности. Формирование устойчивой мотивации к профильному самоопределению, потребности к творческой деятельности.

Цель 4 года обучения: расширение параметров эстрадного вокального исполнительства, выявление технических исполнительских возможностей обучающихся. Исполнение 3 – х голосных произведений.

Цель 5 года обучения: закрепление параметров вокального эстрадного исполнительства, уверенное владение навыками ансамблевого пения, исполнение вокальных партий в 3-4 голосных произведениях, выявление тембральных особенностей голоса учащихся, развитие динамических возможностей голоса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Основы актерского мастерства»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы актерского мастерства» реализуется на ознакомительном уровне и соответствует **художественной направленности**. Данная программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Является модифицированной, разработана на основе программ «Искусство театра» для общеобразовательных учреждений Министерства общего и профессионального образования РФ, «Сказочник» А.Д. Пляшешник, 2005 г.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 6 до 15 лет, интересующихся театром, не имеющих первоначальных навыков актерского мастерства и медицинских противопоказаний.

Уровень программы, объем, сроки реализации.

Уровень ознакомительный. Объем программы: 36 часов. Срок реализации: 2 месяца.

Форма обучения: очная, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут, 4 часа в неделю. Объем программы - 36 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Группа формируется из 12 человек. Численность учащихся определяется особенностью педагогического процесса и с целью техники безопасности при выполнении практических заданий.

Цель программы: создание активной образовательной среды, для формирования познавательного интереса учащихся средствами театрального искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Юные театралы»

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные театралы» реализуется на базовом уровне и соответствует **художественной направленности**, является модифицированной, разработана на основе программ: «Искусство театра» для общеобразовательных учреждений Министерства общего и профессионального образования РФ, «Сказочник» А.Д. Пляшешник, 2005 г.. Для формирования устойчивого интереса, развития творческих способностей учащихся в учебный процесс включены занятия по декорированию швейных изделий.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 6 до 17 лет, интересующихся театром, не имеющих первоначальных навыков актерского мастерства и медицинских противопоказаний.

Уровень программы, объем, сроки реализации. Данная программа реализуется на базовом уровне и рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения - 108 ч, 2 год обучения – 216 ч. Общий объем программы составляет - 324 ч.

Форма обучения: очная, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: в 1 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут, 4 часа в неделю. Объем программы - 108 часов. На 2 году обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут, 6 часов в неделю. Объем программы - 216 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Группа формируется из 10 человек. Численность учащихся определяется особенностью педагогического процесса и с целью техники безопасности при выполнении практических заданий.

Общая цель программы: развитие у учащихся устойчивого интереса и мотивации к совершенствованию сценической речи, актерского мастерства, технике грима, выполнению различных самостоятельных творческих работ.

Цель 1 года обучения - освоение базовых знаний, умений и навыков сценической речи, актерского мастерства, технике грима, художественного оформления, выполнение различных самостоятельных творческих работ.

Цель 2 года обучения - развитие личностных качеств учащихся посредством совершенствования навыков подготовки и проведения театрализованных представлений.