

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
«01» апреля 2024 г.
Протокол №5

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В. Сатарова
Приказ №40-У от 01.04.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Родные истоки»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: разноуровневая

Срок реализации программы: 3 года

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Программа реализуется за счет средств бюджета МО

ID-номер Программы в Навигаторе: 6705

Автор-составитель:

Литвиненко Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	13
1.3. Содержание программы	14
1.4. Планируемые результаты	14
Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогический условий, включающий формы аттестации»	26
2.1. Календарный учебный график	26
2.2. Условия реализации программы	26
2.3. Формы аттестации и фиксации образовательных результатов	27
2.4. Оценочные материалы	28
2.5. Методические материалы	28
Раздел 3. «Рабочая программа воспитания»	30
3.1. Цель воспитательной работы	30
3.2. Задачи воспитательной работы	30
3.3. Формы и методы воспитания	30
3.4. Условия воспитания, анализ результатов	30
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы	31
3.6. Календарный план воспитательной работы	31
4. Список литературы	36

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родные истоки» (далее - Программа) реализуется по **художественной направленности**. Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся в области декоративно-прикладного искусства через сочетание традиционных и современных техник и материалов.

В процессе освоения Программы учащиеся приобретают знания и навыки по народному и современному декоративно-прикладному искусству Кубани, России, изучив следующие виды рукоделия: шелковая флористика, кожпластика, декупаж, бисероплетение, талаш, ткачество, квиллинг, вышивка, работа с фоамираном, народная и современная мягкая игрушка, плетение и аппликация из соломки, аппликация и вышивка лентами.

Программа является **авторской**, спроектирована с опорой на материалы исторического, культурного наследия народных промыслов, ремёсел Краснодарского края и современного декоративно-прикладного искусства. Программа способствует успешной социализации учащихся, профессиональной ориентации, поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

Программа направлена на:

- создание условий для формирования специальных компетенций по предмету (виды декоративно-прикладного творчества);
- обучение технологическим аспектам, необходимым для создания творческих работ;
- развитие у подрастающего поколения интереса и уважения к истокам народного искусства с учетом регионального компонента;
- творческое развитие детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству;
- развитие интереса к творческим профессиям – дизайнеру, флористу, мастеру-кукольнику, вышивальщице, мастеру плетения.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 21 апреля 2023 года)
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.
12. Устав МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

Новизна заключается в универсальности Программы. Сочетание различных видов декоративно-прикладного творчества позволяет каждому ребенку реализовать свои творческие способности и в дальнейшем получить более углубленные знания по интересующей теме. Комплексный подход приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству значительно расширяет кругозор ребенка, развивает его интеллект, формирует культуру и вкус.

Актуальность Программы основана на возрождении интереса ко всем видам декоративного и прикладного рукоделия. Занятия декоративно – прикладным творчеством дают возможность познать себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ, обрести собственный стиль.

Программа способствует развитию умений и навыков, позволяющих создавать творческие работы, которые являются оригинальными подарками к любому торжеству и современным дополнением к любому интерьеру.

Программа способствует формированию у подрастающего поколения культурно-исторического самосознания, удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, выявлению и поддержке талантливых и одаренных детей. Программа дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с декоративно-прикладным творчеством. С помощью разнообразных форм деятельности программа позволяет развивать интерес к творческим профессиям – дизайнеру, руководителю коллектива, педагогу по ДПТ, специалисту по ДПТ, декоратору.

Педагогическая целесообразность.

С целью эффективной реализации программы темы на каждом уровне (году обучения) повторяются, но реализуя принцип разноуровневости, повышается степень сложности содержания учебного материала и видов декоративно-прикладного искусства. Усложняются техники исполнения творческих работ, увеличивается объем

теоретического материала и уровень участия учащихся в выставках декоративно-прикладного творчества. (муниципальный, краевой, всероссийский).

В процессе реализации Программы образовательный процесс по каждой теме реализуется в 3 этапа:

- ✓ знакомство с историей ремесла;
- ✓ освоение первоначальных навыков ремесла, обучение основным техникам и приёмам определенного направления;
- ✓ самостоятельная творческая деятельность учащихся в данном виде творчества.

Вышеуказанная поэтапность способствует эффективному освоению предметным знаниям и навыкам, повышает воспитательный потенциал программы, развивая гражданственность и патриотизм.

В процессе освоения навыков ремесла у учащихся развивается художественный вкус, творческое мышление, мелкая моторика, воспитывается трудолюбие и аккуратность.

Отличительные особенности. С целью эстетического воспитания и обмена опытом в Программу включены экскурсии на природу и выставки декоративно-прикладного творчества народных мастеров, других детских коллективов.

Программа является **разноуровневой**, что позволяет реализовывать разные подходы к освоению видов декоративно-прикладного творчества, содержания программы, исходя из индивидуального темпа и объёма освоения знаний, умений, компетенций учащихся.

Дифференциация материала по уровням сложности осуществляется исходя из содержательно-тематической специфики программы. Уровни реализации программы отличаются степенью сложности и подачи учебного материала, направлением деятельности.

Ознакомительный уровень предполагает минимальную сложность учебных заданий, предполагает изучение учащимися истории народного декоративно-прикладного искусства России, Кубани и его виды. А также овладение учащимися простейших техник и приемов в различных видах ДПТ.

Базовый уровень предполагает изучение творчества мастеров Кубани, освоение более сложных в технологическом плане техник и приемов декоративно прикладного творчества.

Углубленный уровень предполагает углубленное изучение видов декоративно-прикладного творчества, реализации индивидуальных и групповых творческих проектов.

Программа содержит **признаки разноуровневости:**

1. Наличие в программе матрицы (Таблица №1), отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им результаты обучения.
2. В программе организован доступ любого участника к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством входной диагностики сформированных компетенций учащихся.
3. Программа оснащена оценочными материалами промежуточной аттестации учащихся для каждого уровня.
4. В программе имеются параметры и критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности учащегося.
5. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Название уровня	Ознакомительный	Базовый	Углубленный
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	По представленному алгоритму, образцу	По памяти, аналогии	Проектный

6. В программе предусмотрено проектирование индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей.

7. Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

Таблица №1. Матрица программы.

Уровни освоения программы	Целевые установки	Результаты освоения программы	Формы организации образовательного процесса	Методы обучения	Технологии	Контроль и аттестация
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие первоначального интереса учащихся к ДПТ; ✓ получение общих представлений о видах ДПТ; ✓ приобретение первоначального опыта практической деятельности; ✓ развитие активности (индивидуальной и групповой), инициативы, индивидуальности, творческих способностей; ✓ формирование основ личностных и социальных компетенций. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развита первичная интерес к ДПТ; ✓ освоены общие представления о видах ДПТ; ✓ приобретен первоначальный опыт практической деятельности; ✓ приобретен опыт индивидуальной и групповой деятельности по образцу с элементами творческих проявлений; ✓ сформированы первичные основы ключевых личностных компетенций: общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых. 	<p>Посещение выставок ДПТ, мастер-классов, фестивалей;</p> <p>Встречи с мастерами ДПТ, выпускниками, ветеранами и другими интересными людьми;</p> <p>проведение занятий старшими обучающимися;</p> <p>события (мероприятия).</p>	<p>Интерактивные методы обучения: метод проектов, экскурсии.</p> <p>Словесные: рассказ, беседа, лекция</p> <p>Наглядные: показ приёмов, просмотр и анализ видеоматериалов.</p> <p>Практические: анализ творческих работ.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>Технологии развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, диалогового обучения, репродуктивные технологии, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.</p>	<p>Выставка готовых работ ДПТ на уровне образовательной организации, участие в конкурсных мероприятиях муниципального уровня.</p>

Базовый	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие устойчивого интереса, мотивации к ДПТ; ✓ расширение спектра специализированных знаний по ДПТ; ✓ формирование системы творческой практической деятельности в рамках интересов учащихся; ✓ развитие активности (индивидуальной и групповой), инициативы, творческих способностей; ✓ развитие коммуникативности, расширение кругозора и информированности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развита устойчивый интерес и мотивация к ДПТ; ✓ расширен спектр специализированных знаний по ДПТ; ✓ сформирована система творческой практической деятельности в рамках интересов учащихся; ✓ приобретен опыт индивидуальной и групповой активности; ✓ проявляется инициатива и творческая индивидуальность учащихся. 	<p>Участие и посещение выставок ДПТ, мастер-классов, фестивалей;</p> <p>Встречи с мастерами ДПТ, выпускниками, ветеранами и другими интересными людьми;</p> <p>события (мероприятия), конкурсы, проекты, защита проектов, портфолио.</p>	<p>Интерактивные методы обучения: метод проектов, профильные экскурсии с «погружением» в практику тематической области программы.</p> <p>Словесные: рассказ, беседа, лекция</p> <p>Наглядные: показ приемов, просмотр и анализ видеоматериалов.</p> <p>Практические: анализ творческих работ.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>Технологии проблемного обучения, диалогового обучения, разноуровневого обучения, дифференцированного и индивидуализированного обучения; педагогика сотрудничества, репродуктивные технологии, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные; информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.</p>	<p>Выставка готовых работ ДПТ на уровне образовательной организации, участие в конкурсных мероприятиях муниципального и краевого уровнях.</p>
----------------	--	--	--	---	---	---

Углубленный	<p>✓ Развитие потребности в углубленном изучении ДПТ;</p> <p>✓ развитие компетентности в разных видах ДПТ;</p> <p>✓ развитие навыков проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>✓ развитие навыков на уровне практического применения;</p> <p>✓ профессиональное самоопределение и творческое саморазвитие.</p>	<p>✓ Развита потребность в углубленном изучении ДПТ;</p> <p>✓ демонстрирует глубину теоретических знаний и практических навыков;</p> <p>✓ владеет навыками проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>✓ развиты навыки практического применения творческих работ;</p> <p>✓ проявляет профессиональное самоопределение и творческое саморазвитие.</p>	<p>Проведение мастер-классов, участие и посещение мероприятий по ДПТ;</p> <p>встречи с мастерами ДПТ, представителями профессий, ветеранами и другими интересными людьми;</p> <p>защита исследовательских проектов;</p> <p>портфолио;</p> <p>участие в качестве консультанта для учащихся программ ознакомительного и базового уровней.</p>	<p>Активные и интерактивные методы обучения; метод проектов, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>Технологии проблемного обучения, диалогового обучения, разноуровневого обучения, дифференцированного и индивидуализированного обучения;</p> <p>педагогика сотрудничества, репродуктивные технологии, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные, направленные на развитие мотивации на выбор профессии, самоопределения и самореализации;</p> <p>информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.</p>	<p>Выставка готовых работ ДПТ на уровне образовательной организации, участие в конкурсных мероприятиях муниципального, краевого, всероссийского, международного уровнях.</p>
--------------------	--	---	---	--	--	--

Адресат программы. Обучение по программе осуществляется с детьми с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность. Возраст детей от 7 до 14 лет.

После проведения входной диагностики определяется уровень программы, который соответствует уровню подготовки учащегося. Группа формируется из 10-12 человек. Важным условием для приема в объединение является желание и стремление заниматься данным видом творческой деятельности. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Полный курс обучения по разноуровневой программе - 596 часов, из них ознакомительный уровень (1 год обучения) -140 часа, базовый уровень (2 год обучения) – 228 часов, углубленный уровень (3 год обучения) – 228 часов.

Форма обучения: очная, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий.

1-ый год обучения (ознакомительный уровень) -140 часа.; в неделю 4 академических часа (2 раза в неделю по 2 часа);

2-ой год обучения (базовый уровень) – 228 час.; в неделю 6 академических часов (3 раза в неделю по 2 часа);

3-ий год обучения (углубленный уровень) - 228 час.; в неделю 6 академических часов (3 раза в неделю по 2 часа).

Продолжительность 1 часа занятий - 45 минут. Перерыв между каждым часом – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте 7-14 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы от 10 до 12 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Основной вид деятельности на занятиях – практическая работа. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельных творческих работ, выставки, мастер-классы, ярмарки, творческие мастерские, экскурсии, акции. Определения уровня обучения происходит в результате входной диагностики (Таблица№2)

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

Таблица №2.

Критерии входной диагностики для определения уровня освоения программы

КРИТЕРИИ	ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ	БАЗОВЫЙ	УГЛУБЛЕННЫЙ
1. Теоретические знания в области декоративно-прикладного творчества.	1. Имеет общие представления о декоративно-прикладном творчестве. 2. Имеет общие представления о народном творчестве. 3. Имеет общие представления о правилах техники безопасности при работе с иглами, ножницами, клеем.	1. Знает некоторые виды декоративно-прикладного творчества. 2. Знает некоторые виды народного творчества. 3. Знает правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, клеем, утюгом. 4. Имеет общие представления о техниках работы с природным материалом.	1. Имеет представление об истории возникновения некоторых видов ДПТ. 2. Знает виды декоративно-прикладного творчества и может перечислить основные понятия. 3. Знает виды народного творчества. В том числе и Кубанские ремесла. 4. Знает и применяет правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, клеем, утюгом, природным материалом. 5. Демонстрирует умения работы с природным материалом. 6. Имеет представления о техниках работы с кожей и фоамираном.
2. Практические навыки в области декоративно-прикладного творчества.	1. Демонстрирует умение вдвигать нить в иглу и завязывать узелок. 2. Демонстрирует умение резать ножницами. 3. Демонстрирует умение работать с клеем. 4. Демонстрирует умение работать с шаблоном, выкройкой. 5. Демонстрирует умение нанизывать бусины, бисер.	1. Демонстрирует умение сделать простейшие швы «вперед игла», «петельный шов» и др. 2. Демонстрирует умение использовать в работе необходимые инструменты и приспособления. 3. Демонстрирует умение работать с горячим клеем и другими видами клея. 4. Демонстрирует умение нанизывать бисер согласно схеме. 5. Демонстрирует умение	1. Демонстрирует умение подготавливать эскиз в соответствии с темой. 2. Демонстрирует умение подготовить основу для панно, оформлять и декорировать творческую работу. 3. Владеет разнообразными видами швов. 4. Демонстрирует умение самостоятельно кроить. 5. Демонстрирует умение самостоятельно изготавливать изделия согласно схеме или технологической карте. 6. Демонстрирует умение использовать в

		вырезать детали изделий. 6. Демонстрирует умение работать с утюгом. 7. Демонстрирует умение оформить законченные изделия.	работе разнообразные инструменты и приспособления. 7. Демонстрирует умение самостоятельно подготавливать к работе природный материал. 8. Владеет техниками некоторых видов ДПТ 9. Демонстрирует умение экономить ткань, бумагу и другие материалы
--	--	---	--

Входная диагностика проводится поэтапно, для **ознакомительного уровня** достаточно показать заинтересованность в изучении декоративно-прикладного творчества, иметь минимальные теоретические и практические знания, навыки.

Для принятия ребенка на **базовый уровень** необходимо иметь достаточную теоретическую и практическую базу в области декоративно-прикладного творчества, в том числе и народного.

Обучение на **углубленном уровне** требует от участников крепкой теоретической и практической базы, свободного владения способностью самостоятельно реализовать свой индивидуальный творческий проект.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создание условий для развития творческих способностей и самореализации учащихся, воспитания гармонично развитой личности через изучение видов декоративно-прикладного творчества.

Цель программы 1-го года обучения – создание условий для развития познавательного интереса и творческих способностей детей через освоение элементарной компонентной грамотности в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи 1-го года обучения.

Предметные:

- ✓ изучение правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- ✓ изучение видов декоративно-прикладного творчества;
- ✓ ознакомление с историей декоративно-прикладного искусства России, Кубани;
- ✓ изучение первоначальные этапы заготовки и обработки природного материала;
- ✓ обучение элементарным техникам, приемам декоративно-прикладного творчества;
- ✓ освоение первоначальных навыков оформления готовых изделий.

Личностные:

- ✓ способствовать воспитанию трудолюбия, ответственности, коллективизма, уважения к культурному наследию и истории родной страны;
- ✓ способствовать развитию нравственных качеств личности, познавательных потребностей;
- ✓ развитие художественного вкуса, эстетической мотивацию.

Метапредметные:

- ✓ способствовать развитию познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения. развивать образное, пространственное мышление, воображение;
- ✓ привитие навыков самостоятельной работы.
- ✓ развитие мелкой моторики, глазомера.

Цель программы 2-го года обучения – освоить базовые знания, умения, навыки, техники декоративно-прикладного творчества.

Задачи 2-го года обучения:

Предметные:

- ✓ изучение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- ✓ расширение спектра знаний по видам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- ✓ изучение творчества народных мастеров Кубани;
- ✓ расширение знаний по технологии заготовки и обработки природного материала;
- ✓ усовершенствование навыков оформления готовых изделий;
- ✓ изучение основных этапов создания индивидуальных творческих проектов.

Личностные:

- ✓ способствовать воспитанию ответственности, коллективизма, уважения к культурному наследию и истории Кубани, России;
- ✓ способствовать развитию нравственных качеств личности, познавательных потребностей;

- ✓ развитие художественного вкуса, эстетической мотивации;
- ✓ привитие трудолюбия и стремления добиваться конечного результата.

Метапредметные:

- ✓ способствовать развитию познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения. развивать образное, пространственное мышление, воображение;
- ✓ развитие стремления преодолевать трудности в работе;
- ✓ развитие творческих способностей через проектную деятельность.

Цель программы 3-го года обучения - создать условия для развития творческой проектной деятельности и самореализации учащихся через декоративно-прикладное искусство.

Предметные:

- ✓ изучение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- ✓ расширение знаний истории декоративно-прикладного искусства России, Кубани;
- ✓ повышения уровня знаний по видам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- ✓ изучение принципов составления композиции;
- ✓ закрепления навыков создания индивидуальных творческих проектов;
- ✓ повышения уровня знаний по оформлению готовых изделий с помощью декоративных элементов.

Личностные:

- ✓ способствовать воспитанию трудолюбия, ответственности, коллективизма, уважения к культурному наследию и истории родной страны;
- ✓ способствовать развитию нравственных качеств личности, познавательных потребностей;
- ✓ развитие художественного вкуса, эстетической мотивации;
- ✓ привитие трудолюбия и стремления добиваться конечного результата.

Метапредметные:

- ✓ способствовать развитию познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения. развивать образное, пространственное мышление, воображение;
- ✓ развивать стремление преодолевать трудности в работе;
- ✓ развитие творческих способностей через проектную деятельность;
- ✓ развитие творческой индивидуальности.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История народного декоративно-прикладного искусства России, Кубани и его	2	1	1	Беседа, инструктаж по Т.Б.

	виды. Правила техники безопасности. Панно (коллективная работа).				
2	Увлекательный и искрящийся бисер.	20	1	19	Практическая работа
3	Удивительный талаш (листья початков кукурузы).	8	1	7	Практическая работа
4	Народное ткачество.	10	2	8	Практическая работа
5	Разноцветная радуга бумажного творчества.	10	1	9	Практическая работа
6	Золотая игла.	26	2	24	Практическая работа
7	Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана.	16	2	14	Практическая работа
8	Сказочный мир народной игрушки.	8	1	7	Практическая работа
9	Творческая мастерская.	32	-	32	Защита творческих работ
10	Посещение выставок и экскурсий, проведение мероприятий.	6	-	6	
11	Итоговое занятие.	2	-	2	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ
	Всего	140	11	129	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие. История народного декоративно-прикладного искусства России, Кубани и его виды. Правила техники безопасности. Панно (коллективная работа). (2 ч.)

Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей народного декоративно-прикладного искусства России, Кубани и его виды.

Практика. Изготовление панно из гофрированной бумаги «Фантазия» (коллективная работа).

2. Увлекательный и искрящийся бисер (20ч.)

Теория. Родословная стеклянной бусинки. Знакомство с разнообразными техниками бисероплетения. Инструменты и материалы.

Практика. Низание на проволоке. Изготовление поделок по выбору учащихся (фигурки животных, насекомых). Выбор схемы изделия. Подбор бисера. Выполнение изделий. Цветы из бисера в технике параллельное низание. Подготовка материалов к

работе. Подбор схемы изделия. Изготовление изделия. Низание простейших сеток из бисера. Подготовка материалов к работе. Подбор схемы изделия. Изготовление изделия

3. Удивительный талаш (листья початков кукурузы) (8 ч.)

Теория. Знакомство с историей талаша. Заготовка и обработка листьев початков кукурузы (талаша).

Практика. Подготовка материала к работе. Технологии изготовления цветов из листьев початков кукурузы. Изготовление лепестков. Изготовление серединок цветов. Сборка цветов.

4. Народное ткачество (10ч.)

Теория. Знакомство с историей ткачества. Виды ткацких станков. Инструменты и материалы для работы.

Практика. Основы построения орнамента. Подбор нитей для заправки. Знакомство с устройством лентоткацкого станка и его заправка. Ткачество пояса с простейшим орнаментом.

5. Разноцветная радуга бумажного творчества (10 ч.)

Теория. История бумаги и ножниц. Знакомство с историей квиллинга, декупажа. Инструменты и материалы для работы.

Практика. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Изготовление лепестков цветов. Изготовление сердцевин и листьев. Сборка цветов. Технология изготовления цветов в технике «квиллинг». Изготовление деталей. Сборка цветов. Оформление изделий в технике «декупаж».

6. Золотая игла (26 ч.)

Теория. Знакомство с историей русской народной вышивки. Выбор ткани и ниток, перевод рисунка на ткань, закрепление рабочей нити. Инструменты и материалы для работы.

Практика. Выполнение простейших швов (*вперед иголку, стебельчатый тамбурный, петельный, козлик*). Вышиваем изделие по выбору учащегося используя разнообразные простейшие швы. Вышивка лентами. Характерные особенности вышивки лентами. Знакомство с простейшими элементами в вышивке лентами. Подбор рисунка и цветовой гаммы вышивки. Вышиваем простейшие композиции. Игрушка из фетра. Технология изготовления мягкой игрушки из фетра. Подбор выкройки, фетра. Выполнение простейших изделий в данной технике по выбору учащихся. Оформление и декорирование готовых игрушек.

7. Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана (16 ч.)

Теория. Рассказ-беседа об истории кожпластики. Инструменты и материалы.

Практика. Изготовление простейших цветов из фоамирана. Подбор шаблонов цветов и листьев. Изготовление лепестков и листьев. Придание формы лепесткам с помощью утюга. Сборка цветов. Изготовление простейших цветов из кожи. Подбор шаблонов цветов и листьев. Изготовление лепестков и листьев. Придание формы лепесткам с помощью свечи. Сборка цветов. Оформление законченных изделий.

8. Сказочный мир народной игрушки. (8 ч.)

Теория. История народной игрушки. Разнообразие форм народной игрушки. Цветные лоскутики детства.

Практика. Изготовление простейших обрядовых и обереговых игрушек. Изготовление Пеленашки. Изготовление Рождественского Ангелочка. Оберег молодости и красоты кукла Веснянка. Изготовление Пасхального зайчика.

9. Творческая мастерская (32 ч.)

Практика. Создание творческих работ по выбору учащихся *ко Дню матери.* Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

Создание творческих работ по выбору учащихся посвященных *Новому году и Рождеству.* Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

Создание творческих работ по выбору учащихся к празднику *Светлой Пасхи.* Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

Изготовление итоговых творческих работ. Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

10. Посещение выставок и экскурсий, проведение мероприятий (6 ч.)

Посещение выставок ДПТ, проведение мероприятий, посвящённых праздникам: Новому году, 8 марта.

11. Итоговое занятие (2 ч.)

Анализ творческих работ учащихся. Оформление итоговой выставки. Защита творческих работ учащихся.

Учебный план 2-го года обучения.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Народные мастера Кубани. Изготовление открытки для любимого учителя	2	1	1	Беседа, инструктаж по Т.Б.
2	Увлекательный и искрящийся бисер	30	2	28	Практическая работа
3	Солнечная соломка	10	1	9	Практическая работа
4	Удивительный талаш (листья початков	10	1	9	Практическая работа

	кукурузы).				
5	Разноцветная радуга бумажного творчества	26	1	25	Практическая работа
6	Золотая игла	40	2	38	Практическая работа
7	Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана	28	1	27	Практическая работа
8	Сказочный мир народной игрушки	10	1	9	Практическая работа
9	Народное ткачество.	24	2	22	Практическая работа
10	Творческая мастерская	40	-	40	Защита творческих работы
11	Посещение выставок и экскурсий, проведение мероприятий	6	-	6	
12	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный контроль: выставка творческих работ учащихся, анализ работ.
	Всего	228	12	216	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Введение в программу. Знакомство с ее целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности. Народные мастера Кубани.

Практика. Технология обработки и оформления законченных изделий. Изготовление открыток в техниках, изученных ранее (по выбору учащихся).

2. Увлекательный и искрящийся бисер (30 ч.)

Теория. Занимательная история бисероплетения. Виды бисера. Знакомство с техникой ткачества бисером. Инструменты и материалы.

Практика. Французская техника плетения. Игольчатая техника плетения. Петельная техника плетения. Плетение круглого листочка. Плетение острого листочка. Плетение ступенчатого листочка. Изготовление цветов используя изученные техники французского плетения. Подбор схем и бисера по цветовой гамме. Низание лепестков. Низание листьев. Изготовление тычинок. Сборка изделия. Ткачество бисером фенечки. Подбор схемы. Подбор бисера по цвету и калибру. Натяжка нитей. Ткачество изделия. Закрепление рабочих нитей. Оформление готовых изделий.

3. Солнечная соломка (10 ч.)

Теория. Солома в народном творчестве. Мастера и традиции. Инструменты и материалы для работы. Заготовка и обработка материала.

Практика. Подготовка материала к работе. Технология изготовления плоскостных аппликаций из соломки (простейшие растительные орнаменты по выбору учащихся). Подбор рисунка. Выполнение листьев растений. Выполнение цветов. Сборка композиции. Оформление готовых изделий.

4. Удивительный талаш (листья початков кукурузы). (10 ч.)

Теория. История плетения из талаша. Заготовка и обработка листьев початков кукурузы.

Практика. Подготовка материала к работе. Технология изготовления сложных цветов. Технология плетения из листьев початков кукурузы (подставка под горячее). Прием плетения петли. Плетение подставки под горячее. Оформление готовых изделий.

5. Разноцветная радуга бумажного творчества (26 ч.)

Теория. Беседа «Разноцветный мир бумаги». История создания открытки. Знакомство с новыми техниками изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление букетов из гофрированной бумаги (букеты из конфет). Инструменты и материалы для создания букета. Изготовление шаблонов, подбор цветовой гаммы. Изготовление лепестков и листьев. Сборка цветов. Оформление готовых цветов в композицию.

Оформление изделий в технике декупажа (изготовление поделок по выбору учащихся). Грунтовка изделия. Поклейка основного декора. Приклеивание дополнительных элементов, завершающих композицию в изделии. Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Стили в скрапбукинге. Подготовка материалов и инструментов к работе. Изготовление открыток. Технология создания сложных цветов в технике квиллинг. Изготовление лепестков цветов. Изготовление листьев. Сборка цветов. Оформление готовых цветов в композицию.

6. Золотая игла (40 ч.)

Теория. История вышивки лентами. Инструменты и материалы для работы.

Практика. Основные приемы работы в технике вышивки лентами. Подготовка к работе. Составление композиции вышивки. Вышиваем панно. Вышивка крупных цветов. Вышивка мелких, дополняющих композицию цветов. Вышивка листьев. Вышиваем веточки, ягодки дополняющих композицию. Оформление законченного панно.

Технология изготовления цветов из фетра. Подбор шаблонов. Изготовление лепестков и листьев. Сборка цветов. Оформление готовых цветов в композицию.

Технология и пошив мягкой игрушки. Изготовление выкройки изделий (изделия на выбор). Подбор тканей. Крой. Шитье основных деталей. Шитье дополнительных элементов изделия. Сборка и оформление законченных изделий.

Вышивка крестом. Виды креста. Инструменты и материалы. Подбор схемы. Закрепление рабочей нити. Вертикальные и горизонтальные ряды в вышивке крестом. Диагональные ряды в вышивке крестом. Вышиваем салфетку простым крестом.

7. Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана (28 ч.)

Теория. Разнообразие техник кожпластики. Мастера кожевенного искусства.

Практика. Изготовление панно из кожи. Подготовка инструментов и материалов к работе. Подбор шаблонов. Перевод выкройки шариковой ручкой на кожу. Вырезаем заготовки. Готовим раствор клея ПВА и пропитываем заготовки. Придаем форму нашим

будущим лепесткам и листикам. После высыхания аккуратно разворачиваем, не нарушая образовавшуюся гофрировку. Подготавливаем тычинки. Собираем цветы. Собираем из цветов композицию(панно).

Изготавливаем букеты цветов из фоамирана. Подбор материала по цветовой гамме, инструментов, шаблонов. Изготовление деталей основных и дополнительных. Сборка цветов. Оформление законченных изделий в корзинках, вазочках.

8. Сказочный мир народной игрушки (10 ч.)

Теория. Преданья старины глубокой. Беседа о куклах. Разнообразие традиций народной игрушки.

Практика. Изготовление обрядовых и обереговых игрушек. Куколка «На счастье». Кукла «Травница». Кукла «Масленица». Куколка «Благополучница».

9. Народное ткачество (24ч.)

Теория. Исторические сведения о ткачестве поясов и ковров, их значение в жизни наших предков. Основные понятия и термины в ткачестве. Назначение и устройство оборудования, необходимого для ткачества. Организация рабочего места.

Практика. Ознакомление с образцами тканых изделий, а также с орудиями ткачества: дощечками, бёрдышками, челноками и настольными ткацкими станками. Подбор нитей и тканей для заправки. Заправка нитей основы. Основные технологические приемы в ткачестве. Отработка практических навыков в ткачестве. Ткачество небольшого коврика с простейшим орнаментом. Оформление готовых изделий.

9. Творческая мастерская (40 ч.)

Практика. Создание творческих работ по выбору учащихся *ко Дню матери*. Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

Создание творческих работ по выбору учащихся посвященных *Новому году и Рождеству*. Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

Создание творческих работ по выбору учащихся к празднику *Светлой Пасхи*. Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

Изготовление итоговых творческих работ. Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

10. Посещение выставок и экскурсий, проведение мероприятий (6 ч.)

Посещение выставок ДПТ, проведение мероприятий, посвящённых праздникам: Новому году, 8 марта.

10. Итоговое занятие (2 ч.)

Подведение итогов года. Анализ творческих работ. Оформление итоговой выставки.

Учебный план 3-го года обучения.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основы композиции. Орнаменты. Цветоведение. Коллективная работа «Букет ромашек»	2	1	1	Беседа, инструктаж по Т.Б.
2	Цветочные переливы.	18	1	17	Практическая работа
3	Увлекательный и искрящийся бисер	24	1	23	Практическая работа
4	Солнечная соломка	12	1	11	Практическая работа
5	Удивительный талаш (листья початков кукурузы).	12	1	11	Практическая работа
6	Разноцветная радуга бумажного творчества	14	1	13	Практическая работа
7	Золотая игла	36	2	34	Практическая работа
8	Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана	18	1	17	Практическая работа
9	Сказочный мир народной игрушки	10	1	9	Практическая работа
10	Народное ткачество.	24	2	22	Практическая работа
11	Творческая мастерская	50	-	50	Защита творческих работ
12	Посещение выставок и экскурсий, проведение мероприятий	6	-	6	
13	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ работ.
	Всего	228	12	216	

Содержание учебного плана 3 года обучения.

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Введение в программу. Знакомство с ее целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности. Основы композиции. Орнаменты. Цветоведение.

Практика. Изготовление коллективной работы «Букет ромашек».

2. Цветочные переливы. (18)

Теория. Основы текстильной или объёмной аппликации и вышивки. История шелковой флористики. Русские мастера Nupobana.

Практика. Объёмная вышивка лентами. Инструменты и материалы для работы. Окрашивание лент. Изготовление деталей. Придание формы лепесткам при помощи свечи. Изготовление тычинок. Сборка соцветий. Сборка композиций из цветов. Шёлковая флористика. Выкраивание деталей. Окрашивание деталей. Обработка деталей. Создание бутонов. Сборка цветка и создание цветоложа для соцветий. Оформление готовых изделий.

3. Увлекательный и искрящийся бисер (24 ч.)

Теория. «Золотой век» русского бисера. Технологии плетения украшений из бисера.

Практика. Объёмные украшения из бисера. Инструменты и материалы для работы. Подбор схем. Техника плетения украшений. Ткачества бисером. Разработка схемы изделий. Натяжка нитей основы. Ткачество изделия. Оформление готовых изделий. Деревья из бисера. Разновидности веточек и листочков в деревьях из бисера. Особенности изготовления ствола из бисера.

4. Солнечная соломка (12 ч.)

Теория. Богатство и блеск простой соломки. Солома в народном творчестве. Техники плетения из соломки.

Практика. Плетение солодкой. Инструменты и материалы для работы. Подготовка материала к работе. Основные приемы плетения из соломки. Виды плетения. Технология изготовления объёмных аппликаций из соломки. Основные приемы.

5. Удивительный талаш (листья початков кукурузы). (12 ч.)

Теория. Основы создания скульптуры из листьев початков кукурузы.

Практика. Кукурузная скульптура. Заготовка и обработка листьев початков кукурузы. Подготовка материала к работе. Изготовление основных деталей. Изготовление дополнительных деталей. Сборка изделий. Оформление законченных изделий.

6. Разноцветная радуга бумажного творчества (14ч.)

Теория. Современные направления в бумагопластике.

Практика. Изготовление сложных открыток (техника и тематика по выбору учащихся). Изготовление шаблонов, деталей. Сборка открыток. Технология изготовления панно в технике квиллинг. Подбор эскиза. Изготовление деталей. Сборка. Оформление законченных изделий. Оформление изделий сложных форм в технике декупажа. Изготовление поделок по выбору учащихся. Грунтовка изделия. Поклейка основного декора. Оформление законченных изделий.

7. Золотая игла (36 ч.)

Теория. Композиция и орнамент, цвет и тень в русской народной вышивке. Разнообразии видов вышивки на Кубани и в России.

Практика. Вышивка гладью. Виды глади. Инструменты и материалы для работы. Изготовление эскиза вышивки. Вышиваем лепесток. Вышиваем листок. Вышивка лентами. Составление композиции вышивки. Выбор и подготовка к работе лент. Подготовка к работе ткани-основы. Перевод рисунка на ткань. Окрашивание ткани и лент. Галерея швов и узоров в вышивке лентами. Шитьё из фетра сложных изделий. Подбор эскиза, выкроек. Технология и пошив. Вышивка пометками, бисером, канителью брошей (эскиз подбирается индивидуально). Подготовка материалов к работе. Вышиваем основной рисунок броши. Украшаем дополнительными элементами. Оформление законченных изделий и уход за ними.

8. Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана (18ч.)

Теория. Современные направления в кожпластике. Окрашивание кожи. История появления фоамирана. Технология окрашивания фоамирана.

Практика. Современные украшения из кожи. Разнообразие техник и приемов выполнения украшений из кожи. Составление эскизов, рабочих рисунков, выбранных учащимися изделий. Подбор и подготовка материалов к работе. Изготовление деталей. Сборка. Выполнение сложных букетов из фоамирана. Подбор шаблонов. Изготовление деталей. Окрашивание деталей. Сборка изделий. Подкрашивание и оформление законченных изделий.

9. Сказочный мир народной игрушки (10 ч.)

Теория. Секреты обережной куклы. Из устных преданий об обережной кукле. Хранители дома и семьи.

Практика. Подбор тканей для кукольного образа. Поэтапное изготовление кукол. Кукла «Ведунья». Кукла «Мамушка». «Богач». Кукла «Подорожница».

10. Народное ткачество (24ч.)

Теория. Исторические сведения о ручном ткачестве на Кубани. Назначение и устройство оборудования, необходимого для ткачества. Организация рабочего места.

Практика. Знакомство с художественными особенностями и творческими возможностями в технологии ткачество. Изготовление технического(авторского) рисунка. Подбор нитей и тканей для заправки. Заправка нитей основы. Выполнение авторского изделия в технике ткачество. Оформление готовых работ.

11. Творческая мастерская (50 ч.)

Практика. Создание творческих работ по выбору учащихся *ко Дню матери*. Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

Создание творческих работ по выбору учащихся посвященных *Новому году и Рождеству*. Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

Создание творческих работ по выбору учащихся к празднику *8 Марта* Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

Создание творческих работ по выбору учащихся к празднику Светлой Пасхи. Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

Изготовление итоговых творческих работ. Составление эскиза. Подбор материалов и шаблонов. Изготовление основных и дополнительных деталей. Сборка. Оформление законченных изделий.

12. Посещение выставок и экскурсий, проведение мероприятий (6 ч.)

Посещение выставок ДПТ, экскурсии на природу, проведение мероприятий, посвящённых праздникам: Новому году, 8 марта.

13. Итоговое занятие (2 ч.)

Подведение итогов года. Анализ и защита творческих работ. Оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1-го год обучения учащиеся будут:

Предметные:

- ✓ знать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- ✓ знать виды декоративно-прикладного творчества;
- ✓ владеть первоначальными знаниями по истории декоративно-прикладного искусства России, Кубани;
- ✓ знать первоначальные этапы заготовки и обработки природного материала;
- ✓ владеть элементарными техниками, приемами декоративно-прикладного творчества;
- ✓ проявлять первоначальные навыки оформления готовых изделий.

Личностные:

- ✓ проявлять трудолюбие, ответственность, чувство коллективизма, уважение к культурному наследию и истории родной страны;
- ✓ проявлять нравственные качества личности, интерес к творческому процессу;
- ✓ проявлять художественный вкус, эстетическую мотивацию.

Метапредметные:

- ✓ проявлять развитые познавательные процессов: память, мышление, внимание, воображение;
- ✓ проявлять навыки самостоятельной работы.
- ✓ иметь развитую мелкую моторику и глазомер.

По окончании 2-го год обучения учащиеся будут:

Предметные:

- ✓ знать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- ✓ владеть расширенным спектром знаний по видам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- ✓ знать творчество народных мастеров Кубани;
- ✓ знать технологии заготовки и обработки природного материала;

- ✓ владеть навыками оформления готовых изделий;
- ✓ знать этапы создания индивидуальных творческих проектов.

Личностные:

- ✓ проявлять ответственность, коллективизм, уважение к культурному наследию и истории Кубани, России;
- ✓ проявлять нравственные качества личности, познавательные потребности;
- ✓ демонстрировать художественный вкус, эстетическую мотивацию;
- ✓ проявлять трудолюбие и стремление добиваться конечного результата.

Метапредметные:

- ✓ будут демонстрировать развитые познавательные процессы: память, мышление, внимание, воображение;
- ✓ готовы преодолевать трудности в работе;
- ✓ уметь создавать и реализовывать творческие проекты.

По окончании 3-го год обучения учащиеся будут:

Предметные:

- ✓ знать правила техники безопасности при работе со всеми необходимыми инструментами и материалами;
- ✓ знать историю декоративно-прикладного искусства России, Кубани;
- ✓ владеть знаниями по видам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- ✓ уметь составлять композиции;
- ✓ уметь реализовывать индивидуальные творческие проекты;
- ✓ уметь грамотно оформлять готовые изделия с помощью декоративных элементов.

Личностные:

- ✓ проявлять трудолюбие, ответственность, коллективизм, уважение к культурному наследию и истории Кубани, России;
- ✓ развиты нравственные качества личности, познавательные потребности;
- ✓ развиты художественный вкус, эстетическая мотивацию;
- ✓ проявлять трудолюбие и стремление добиваться конечного результата.

Метапредметные:

- ✓ развиты познавательные процессы;
- ✓ уметь преодолевать трудности в работе;
- ✓ развиты навыки реализации творческих проектов;
- ✓ развита творческая индивидуальность.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график 1 года обучения (Приложение № 1)

Календарный учебный график 2-го года обучения (Приложение № 2)

Календарный учебный график 3-го года обучения (Приложение № 3)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, оборудованный столами и стульями. Имеется шкафы и полки для хранения инвентаря, пособий, литературы, материала и поделок. Компьютер, принтер.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Тема «Увлекательный и искрящийся бисер»: бисер, бусины, канитель, стеклярус разнообразных размеров и форм, леска, специальные бисерные иглы, нитки армированные, проволока, ножницы, фломастеры, тетрадь в клетку, станки для ткачества, кусачки.

Тема «Солнечная соломка»: утюг, соломка (пшеница, рожь, ячмень), калька, ножницы с острыми кончиками, клей ПВА, клей МОМЕНТ, кисти, карандаш, ручка, бархат или бархатная бумага.

Тема «Сказочная кукурузка»: листья початков кукурузы, баночка для воды, нити, ножницы, нитки.

Тема «Разноцветная радуга бумажного творчества»: цветная компьютерная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, клей ПВА, клей карандаш, кисти, салфетки, шпажки, карандаш, ножницы, зубочистки, нитки, фигурные дыраколы.

Тема «Золотая игла»: ткань Х/Б (разных цветов) креп-сатин разнообразных цветов, фетр, нитки мулине и простые армированные, иглы, в том числе с большим ушком, ленты разнообразные по цвету, ширине и фактуре, ножницы, пальцы, краски по ткани и для батика, фетр разнообразных цветов толщины и плотности, холофайбер или синтепон.

Тема «Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана»: кожа разнообразных цветов и фактур, фоамиран разнообразный по цвету толщине и фактуре, ножницы, пинцет, спички, свеча, утюг, цветные ручки, шпажки, клей МОМЕНТ, термопистолет.

Тема «Народная игрушка»: разнообразные по цветовой гамме лоскутки хлопчатобумажной ткани, цветные нитки мулине, ножницы, вата, разнообразные тесёмки кружева и сутажи, нитки армированные, иглы, сантехнический лен.

Для оформления законченных работ необходимы рамки разнообразных размеров, корзинки, горшочки, сизаль, разнообразная фурнитура (глазки, носики ит.д.)

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

1. [http:// www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru).
2. <https://www.pedmir.ru>.
3. [http:// www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru).
4. <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.

5. [http:// www.radugamaster.ru](http://www.radugamaster.ru).
6. [http:// www.vishivashka.ru](http://www.vishivashka.ru).
7. [http:// www.stranamasterov](http://www.stranamasterov).

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео и презентации мастер-классов, созданные педагогом, аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование или высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует художественной направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы, знающий специфику дополнительного образования детей, имеющий практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

2.3. Формы аттестации и фиксации образовательных результатов

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

– *Вводный контроль (диагностика)* проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовки учащихся для усвоения программного материала, а также для приема учащихся в данное объединение на любом этапе обучения.

– *Текущий контроль* учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам), за полугодие, за год; степени усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы в рамках полугодия (год).

– *Промежуточный контроль* учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов за результаты образовательного процесса, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы по окончании полного прохождения программ базового уровня при переходе на обучение программ углубленного уровня за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ каждого года обучения.

В качестве оценки деятельности учащихся по каждой теме используется наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков в процессе выполнения ими практических работ. Так же предлагается проведение учащимися самоанализа своей работы (поделки).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- работы учащихся;
- журнал посещаемости;
- материал тестирования;
- протоколы результативности освоения программного материала.
- грамота (благодарность);
- фото, видеоматериалы;
- отзыв родителей и детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностическая карта;
- защита творческих работ;
- выставка;

- конкурс;
- открытое занятие;
- праздник;
- мастер-класса.

2.4. Оценочные материалы (Приложение №4)

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы. Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 5 балла; средний (С) – 4 балла; ниже среднего (Н/С) – 3 балл.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, личностно-ориентированный и дифференцированный подход; метод, направленный на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся, положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии); объяснительно-иллюстративный и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование.

Педагогические технологии: индивидуальный подход, коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающих технологий оказывают положительное влияние на качество усвоения программного материала всеми учащимися.

Формы организации учебного занятия.

Вид занятия: вводное занятие, практическое занятие, диагностическое занятие.

Форма организации занятия: беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, защита творческих работ, творческая мастерская, выставка, ярмарка, экскурсия.

Форма организации образовательного процесса: коллективная, групповая, парная.

Дидактические материалы (Приложение 5 «Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Родные истоки»).

Алгоритм учебного занятия.

Тип занятия	Структура занятия
Изучение нового материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент Повторение пройденного материала. 2. Изложение нового материала. 3. Самостоятельное усвоение новых знаний. 4. Закрепление нового материала. 5. Подведение итога занятия.
Совершенствование способов действий и знаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Повторение сформированных умений и навыков. 3. Проведение проверочных упражнений или заданий.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Ознакомление с новыми умениями. 5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление. 6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции. 7. Упражнения творческого характера. 8. Подведение итога занятия.
Контроль и коррекция способов действий знаний.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение творческих работ. 6. Подведение итога занятия.
Комбинированное занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) 2. Проверка ранее полученных знаний. 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного материала. 6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. 7. Подведение итогов.
Практическое занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия). 2. Проверка ранее полученных теоретических знаний. 3. Выполнение практических заданий. 4. Подведение итога.

Работа по каждой теме осуществляется в 3-4 этапа:

- знакомство с историей ремесла;
- освоение первоначальных навыков ремесла, обучение основным техникам и приёмам ремесла;
- самостоятельная творческая деятельность учащихся в данном виде творчества;
- защита творческой работы, проекта.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

3.1. Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3.2. Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

3.3. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, экскурсий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения «Родные истоки» на основе на основной учебной базе реализации программы в МАУ ДО ЦТ МО Динской район в соответствии с нормами и

правилами работы организации, а также в процессе экскурсий, посещения выставок и мастер – классов с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Акция «Внимание, дети!»	сентябрь	Учащиеся	О.А. Борисевич М.М.Литвиненко
Беседы в творческом объединении по технике безопасности при работе с инструментами, применяемыми в ДПТ.	По необходимости, но не реже 1 раза в месяц	Учащиеся	М.М.Литвиненко
Акция «Юный пешеход».	сентябрь	Учащиеся, сотрудники ГАИ	О.А. Борисевич М.М.Литвиненко
Беседы в творческом объединении по ПДД, противопожарной	Ежемесячно	Учащиеся	О.А. Борисевич С.С. Свиридов М.М.Литвиненко

безопасности.			
Уроки Мужества. День воинской славы России.	декабрь	Учащиеся, ветераны ВОВ, боевых действий в Афганистане и Чечне	С.С. Свиридов М.М.Литвиненко
«День Неизвестного солдата», в рамках Всероссийского проекта «Судьба солдата».	декабрь	Учащиеся	О.А. Борисевич М.М.Литвиненко
Детские мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек и украшений.	декабрь	Учащиеся	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Уроки Мужества. - «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества».	февраль	Учащиеся, ветераны, участники боевых действий	О.А. Борисевич М.М.Литвиненко
Уроки Мужества. «Федеральный закон №32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».	март	Учащиеся	О.А. Борисевич М.М.Литвиненко
Гагаринский Урок «Человек. Земля. Вселенная».	апрель	Учащиеся	О.А. Борисевич М.М.Литвиненко
Модуль «Ключевые дела»			
Культурная суббота «Краски осени». Комсомольский парк. Мастер классы, выставка.	сентябрь	Учащиеся	Н.Н.Чернова А.Ю.Титаренко М.М.Литвиненко
Муниципальный этап краевого конкурса «Мой любимый учитель».	сентябрь	Учащиеся	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Мастер-классы, выставка, посвященные Дню учителя и пожилого человека. Комсомольский парк.	сентябрь	Учащиеся	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Выставки и мастер- классы к празднику Покров Пресвятой Богородицы.	октябрь	Учащиеся	Н.Н.Чернова А.Ю.Титаренко М.М.Литвиненко

Участие в муниципальном этапе краевого конкурса «Моей любимой маме».	ноябрь	Учащиеся	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Участие в международном конкурсе «Хрустальное сердце мира».	Декабрь	Учащиеся	М.М.Литвиненко
Участие в международном творческом конкурсе «Мир огромный».	Декабрь, январь	Учащиеся	М.М.Литвиненко
Участие в международном творческом конкурсе «Горизонты».	Декабрь	Учащиеся	М.М.Литвиненко
Участие в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник Рождество Христово».	Декабрь	Учащиеся	А.Ю.Титаренко Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Участие в муниципальном этапе краевой акции «Однажды в Новый год».	Декабрь	Учащиеся	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Акция «Поздравь защитника отечества».	Февраль	Учащиеся, родители(папы)	О.А. Борисевич М.М.Литвиненко
Муниципальный этап краевого конкурса «Служба спасения 01».	Март	Учащиеся	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Муниципальный этап краевого конкурса «Неопалимая Купина».	Март	Учащиеся	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Районный конкурс детского творчества «Весенний вернисаж».	Март	Учащиеся, родители	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Муниципальный этап краевого конкурса «Радуга талантов».	Март	Учащиеся	А.Ю.Титаренко Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Муниципальный этап краевого конкурса ИЗО и ДПТ «Пасха в Кубанской семье».	Март	Учащиеся	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Выставка ИЗО и ДПТ	Апрель	Учащиеся,	Н.Н.Чернова

«Светлая Пасха» в историко-краеведческом музее станицы Динской.		работники музея	М.М.Литвиненко
Акция «Подарок ветерану».	Апрель-май	Учащиеся, ветераны, участники боевых действий	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Творческий отчет ЦТ «Разноцветный мир детства».	Май	Учащиеся	И.П. Чандола О.А. Борисевич Н.Н. Чернова С.С. Свиридов А.Ю. Титаренко
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
День открытых дверей «Выбери своё дело!» (выставка работ ИЗО и ДПИ, конкурсы рисунка на асфальте).	сентябрь	Педагоги, учащиеся	Н. Н. Чернова А.Ю.Титаренко
Мероприятие, посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Дорогой мира и добра» – распространение буклетов, памяток «Знаю, как избежать экстремальной ситуации»; – акция «Скажем терроризму – нет!»	сентябрь	Учащиеся	О.А.Борисевич М.М.Литвиненко
Изготовление и вручение сувениров, открыток (пенсионерам ЦТ).	октябрь	Учащиеся, пенсионеры ЦТ	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Фотовыставка ко дню рождения Деда Мороза.	Ноябрь-декабрь	Учащиеся	А.Ю.Титаренко М.М.Литвиненко
Организация и проведение выставки ДПТ, посвященной Дню Матери.	Ноябрь	Учащиеся, родители(мамы)	Н.Н.Чернова А.Ю.Титаренко М.М.Литвиненко
Новогодние поздравления Деда Мороза.	Декабрь	Учащиеся	А.Ю. Титаренко М.М.Литвиненко
Рождественские посиделки в творческих	Январь	Учащиеся	М.М.Литвиненко

объединениях.			
Участие в краевом конкурсе оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К..	Январь	Учащиеся	О.А. Борисевич А.Ю.Титаренко М.М.Литвиненко
Организация и проведение акции «Подарок ветерану».	Февраль	Учащиеся, ветераны, участники боевых действий	Н.Н.Чернова М.М.Литвиненко
Посещение музея.	Февраль	Учащиеся, работники музея	М.М.Литвиненко
Праздничная программа для педагогов к 8 марта.	Февраль	Учащиеся	О.А. Борисевич М.М.Литвиненко
Модуль «Работа с родителями»			
Проведение родительских собраний.	Сентябрь, май.	Педагог, родители	М.М.Литвиненко
Мастер-класс мамы - дочка посвященный Дню матери.	Ноябрь	Родители, учащиеся	М.М.Литвиненко
Мастер-класс мамы - дочка посвященный 8 Марта.	Март	Родители, учащиеся	М.М.Литвиненко
Индивидуальные консультации с родителями.	В течение года	Педагог, родители	М.М.Литвиненко
Модуль «Профессиональное самоопределение»			
Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Мастера Кубани».	В течение года	Учащиеся	М.М.Литвиненко
Встреча с выпускницей нашего объединения закончившей кафедру НДПТ.	Май	Учащиеся, Дубовец Марина	М.М.Литвиненко
Поход в музей в зал казачьей культуры.	Апрель	Учащиеся, работники музея	М.М.Литвиненко
Встреча учащихся т.о. «Родные истоки» с Народным мастером Кубани В.И. Моностырной.	Май	Учащиеся, В.И.Моностырная	М.М.Литвиненко
Игра «Кем я хочу быть».	Апрель	Учащиеся	М.М.Литвиненко
Фотовыставка «Профессии моих родителей».	Май	Учащиеся, родители	М.М.Литвиненко

4. Список литературы

Список литературы для детей

1. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 288с.
2. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2018. – 256с.
3. Гулидова О.В. Деревья из бисера. – М.: Аст – ПРЕСС КНИГА, 2013. – 80с.
4. Чиотти Д. Бисер/Пер. с ит. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2020. – 160с.
5. Гендертон Л. Бисер. Большая иллюстрированная энциклопедия/. – М.: Эксмо, 2012. – 256 с.
6. Берстенева Е.В. Кукольный сундучек. – М.: Белый город, 2018. – 112с.
7. Волкова Я. В. Хранители дома и семьи. – М.: Хоббитека, 2018. – 136 с.
8. Волкова Я. В. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2019. – 88 с.
9. Денисова Т. Народные куклы-обереги. – СПб.: Питер, 2016. – 64 с.
10. Еременко Т.И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2017. – 192 с.
11. Ди ван Никерк. Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД. – 160 с.
12. Моисеева Н. Объемная вышивка и аппликация лентами: Цветочные мастер-классы. – М.: Издательство «Контэнт», 2016. – 96 с.
13. Невзгодина Л. В. Самые красивые цветы для вышивки лентами. – М.: Эксмо, 2015. – 80 с.
14. Старинные русские мотивы для вышивания крестом: Более 300 аутентичных узоров в виде подробных схем. – М.: КОНТЭНТ-КАНЦ, 2021. – с.
15. Федюшкина И. С. Вышивка. – М.: Профиздат, 2020. – 160 с.
16. Лобачевская О. А. Плетение из соломки. – Минск: Беларусь, 2016. – 207 с.
17. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация/ Серия «Рокодельница». – Ролстов н\Д, Феникс, 2015. – 96 с.
18. Федотов Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2012. – 208 с.
19. Масленникова Ю. Н. Изделия из соломки. – М.: Профиздат, 2018. – 80 с.
20. Ретивская Л.Н. Иконы из соломки. – Ростов н\Д: Феникс, 2014. – 93 с.
21. Русские мастера Hupobana и kawa по hana: Энциклопедия цветоделия из шёлка и кожи. Мастер-классы от опытных мастеров: сборник/ Н.Боровкова и др.- Новосибирск: издательство «АРТА»,2020. – 184 с.
22. Тюрина Н. Чудо Кожа. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2018. – с.: - (Основы художественного ремесла).
23. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи/Художник Соколов Г.В. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2012. -160 с.
24. Сивотялова О., Андреева Р. Изделия из кожи: обработка, элементы одежды, украшения. – СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера»,2018. – 192 с.

25. Шахова, Н.В. Кожаная пластика/ Шахова, Н.В. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2016. – 78 с.

Список литературы для педагогов

1. Народное искусство России в современной культуре. – М.: «Коллекция М», 2010. – 256 с.
2. Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества/кубанское казачье войско, Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодар. Краевой ин-т дополнительного проф. пед. образования. – Краснодар: Традиция, 2007. – 112 с.
3. Вакуленко Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество: Теория, история. Практика. – Ростов н/Д: ООО «Феникс», 2012. – 384 с.
4. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани. – Краснодар: Традиция, 2019. – 144 с.
5. Маркова В.А., Данилина Л. М., Прасолова З.Г. Воспитание у школьников любви к малой родине. – Краснодар «Традиция», 2017. – 64 с.
6. Вакуленко Е.Г. Изучение и сохранение народного искусства Кубани: к юбилею кафедры народного декоративно-прикладного искусства: монография. – Краснодар, 2013. – 200 с.
7. Вакуленко Е.Г. Народная культура кубанского казачества: учеб. пособие. – Краснодар: Традиция, 2009. – 112 с.
8. Бондарь Н.Н. Фольклор и этнография Кубанского казачества: учебное пособие. – Краснодар: издательство Традиция, 2009. – 128 с.
9. Гангур Н. А. Материальная культура Кубанского казачества в (2 т.). – Краснодар: Традиция Т. 1. – 2009. – 288 с.
10. Гангур Н. А. Материальная культура Кубанского казачества в (2 т.). – Краснодар: Традиция Т. 2. – 2009. – 272 с.

Список литературы для родителей

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Главная книга вопросов и ответов про вашего ребенка. – М: Издательство АСТ, 2018. – 528 с.
2. Масленникова Ю. Н. Изделия из соломки. – М.: Профиздат, 2018. – 80 с.
3. Ретивская Л.Н. Иконы из соломки. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 93 с.
4. Русские мастера Hupobana и kawa по hana: Энциклопедия цветоделия из шёлка и кожи. Мастер-классы от опытных мастеров: сборник/ Н.Боровкова и др.- Новосибирск: издательство «АРТА», 2020. – 184 с.
5. Тюрина Н. Чудо Кожа. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2018. – с.: - (Основы художественного ремесла)).
6. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи/Художник Соколов Г.В. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2012. -160 с.

**Критерии оценки практических навыков и умений учащихся
по программе «Родные истоки».**

Высокий уровень	Средний уровень	Уровень «ниже среднего»
5 балла	4 балла	3 баллов
<i>Увлекательный и искрящийся бисер.</i>	<i>Увлекательный и искрящийся бисер.</i>	<i>Увлекательный и искрящийся бисер.</i>
<i>Учащиеся хорошо владеют техниками низания бисером. Выполняют изделия качественно и аккуратно. Учащиеся проявляют индивидуальность.</i>	<i>При изготовлении изделий из бисера учащимися допущены незначительные ошибки, ориентируются в схемах, иногда с подсказкой педагога.</i>	<i>При изготовлении изделий из бисера учащиеся допускают не точности, плохо ориентируются в схемах, не аккуратно выполняют изделия.</i>
<i>Солнечная соломка.</i>	<i>Солнечная соломка.</i>	<i>Солнечная соломка.</i>
<i>Учащиеся хорошо владеют техниками аппликации и плетения из соломки. Выполняют изделия качественно, аккуратно, самостоятельно. Творчески подходят к работе.</i>	<i>При изготовлении изделий из соломки учащимися допущены незначительные ошибки, некоторые неточности, иногда ученик пользуется подсказкой педагога.</i>	<i>При изготовлении изделий из соломки учащиеся допускают не точности, не аккуратно вырезают детали, клеят. Изделия выполняются с помощью педагога.</i>
<i>Удивительный талаш.</i>	<i>Удивительный талаш.</i>	<i>Удивительный талаш.</i>
<i>Учащиеся хорошо владеют техниками плетения из листьев початков кукурузы. Выполняют изделия качественно, аккуратно, самостоятельно. Проявляют творческий подход в работе.</i>	<i>При изготовлении изделий из листьев початков кукурузы учащимися допущены незначительные ошибки, некоторые неточности, иногда ученик пользуется советами педагога.</i>	<i>При изготовлении изделий из листьев початков кукурузы учащиеся допускают не точности, не аккуратно плетут. Изделия выполняются с помощью подсказки педагога.</i>

<i>Народное ткачество</i>	<i>Народное ткачество</i>	<i>Народное ткачество</i>
<i>Знает и эффективно использует устройство ткацкого оборудования, владеет историческими сведениями о ткачестве. Учащиеся хорошо владеют техниками ткачества. Выполняют изделия качественно, аккуратно, самостоятельно. Проявляют творческий подход в работе.</i>	<i>Знает и использует устройство ткацкого оборудования с незначительными ошибками. Учащиеся владеют техниками ткачества. Выполняют изделия качественно, с незначительной помощью педагога.</i>	<i>Использует устройство ткацкого оборудования с помощью педагога. Учащиеся владеют техниками ткачества. Изделия выполняются с помощью педагога. Работы выполнены неаккуратно.</i>
<i>Разноцветная радуга бумажного творчества.</i>	<i>Разноцветная радуга бумажного творчества.</i>	<i>Разноцветная радуга бумажного творчества.</i>
<i>Изделия в техниках декупаж, квиллинг, бумагопластика выполнены качественно и аккуратно. Ребенок хорошо владеет приемами и техниками работы с бумагой. Имеет собственные задумки, проявляет фантазию, реализует собственный замысел.</i>	<i>При работе с такими техниками как декупаж квиллинг и работе с гофробумагой учащиеся допускают незначительные ошибки, самостоятельно работают, изделия более-менее аккуратно.</i>	<i>При работе с такими техниками как декупаж квиллинг и работе с гофробумагой учащиеся допускают ошибки, не аккуратно, не самостоятельны.</i>
<i>Золотая игла.</i>	<i>Золотая игла.</i>	<i>Золотая игла.</i>
<i>Владеет знаниями и умениями при изготовлении изделий из фетра. Качественно и без помощи педагога вышивает лентами. Выполняет аккуратные качественные изделия</i>	<i>Ученик использует разнообразные приемы работы с фетром и лентами без помощи педагога. Допускает незначительные неточности. Выполняет аккуратные</i>	<i>Ученик использует разнообразные приемы работы с фетром и лентами с помощью педагога. Работы выполнены неаккуратно.</i>

<i>из фетра и лент. К изготовлению изделий подходит творчески.</i>	<i>изделия.</i>	
<i>Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана.</i>	<i>Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана.</i>	<i>Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана.</i>
<i>Ученик владеет основными приемами и правилами работы с кожей и фомом. Умеет правильно составлять композиции. Работы выполняет аккуратно, качественно и со вкусом. Правильно оформляет готовые изделия.</i>	<i>При изготовлении изделий из кожи допущены незначительные неточности. Ученик владеет приемами и правилами работы с кожей и фомом иногда прибегая к помощи педагога. Изделия выполнены аккуратно.</i>	<i>При изготовлении изделий из кожи и фоамирана допускаются ошибки, неаккуратно выполнены изделия. Ученик выполняет изделия прибегая к помощи педагога. Не умеет самостоятельно оформить готовое изделие.</i>
<i>Народная игрушка.</i>	<i>Народная игрушка.</i>	<i>Народная игрушка.</i>
<i>Ученик владеет приемами и правилами изготовления народных игрушек. Изготавливает технологически правильные аккуратные изделия.</i>	<i>Ученик самостоятельно изготавливает народные игрушки, но с небольшими неточностями. Изделия аккуратные.</i>	<i>При изготовлении народных игрушек ученик обращается за помощью к педагогу. Изделия выполняет с неточностями и не аккуратно.</i>
<i>Творческая мастерская.</i>	<i>Творческая мастерская.</i>	<i>Творческая мастерская.</i>
<i>Учащиеся умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы в изученных техниках по выбору. А также при изготовлении сувениров</i>	<i>Учащиеся изготавливают творческие работы в изученных техниках с небольшими погрешностями и относительно самостоятельно,</i>	<i>Учащиеся изготавливают творческие работы в изученных техниках не очень аккуратно. Обращаясь за советами подсказками к педагогу.</i>

<i>и изделий проявляют творческий подход и индивидуальность.</i>	<i>аккуратно, к работе подходят творчески.</i>	
--	--	--