

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ:

❖ «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ДЕКОРАТИВНОЙ БРОШИ ИЗ КОЖИ»

❖ ВЫПОЛНИЛА: ЛИТВИНЕНКО МАРИНА МИХАЙЛОВНА
ПЕДАГОГ МБУ ДО МО ДИНСКОЙ РАЙОН

❖ «ЦЕНТР ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

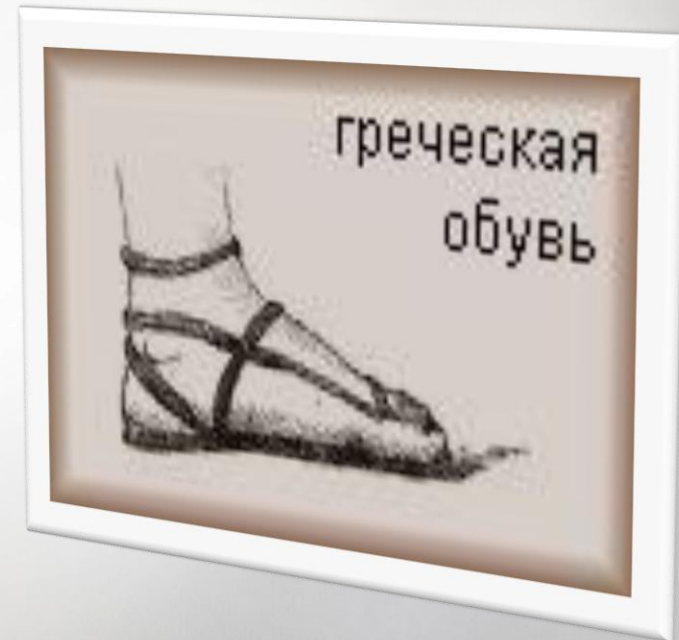
ЧТО ЖЕ ИЗ СЕБЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ КОЖА?

- ❖ С давних времен, с самого начала своей истории человек использует кожу и мех. Это были первые материалы, которые люди научились обрабатывать и которые помогли человечеству выжить.*



ИЗ ШКУР ДИКИХ ЗВЕРЕЙ ВРУЧНУЮ СШИВАЛИСЬ ПЕРВЫЕ ШУБЫ, ИЗГОТАВЛИВАЛИСЬ ПОДСТИЛКИ ДЛЯ СНА И ДАЖЕ СТРОИЛИСЬ ХИЖИНЫ-ЮРТЫ.

❖ Обработка кожи – одно из древнейших ремёсел на земле. Самой первой обувью человека были сандалии, которые вместо подошвы имели дощечку, привязанную к стопе кожаными ремешками.



**Самая древнейшая в
мире кожаная обувь**

**найдена во время
раскопок в Армении.**

Древнерусские изделия

из кожи XII - XV вв.





*ПОСТЕПЕННО ТЕХНИКА
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВЕЩЕЙ ИЗ
КОЖИ СОВЕРШЕНСТВОВАЛАСЬ,
ПРЕДМЕТЫ ОБИХОДА*

*превращались в настоящее
произведение искусства. Так,
например, в городе Торжке
выделывали сафьян и
изготавливали из него
вышитые серебром, золотом
пояса, кошельки, обувь. До
Первой мировой войны из
России экспортировали эти
предметы, а некоторые виды
кож, по своим качествам
превосходили европейские
аналоги.*



**ПРОШЛИ
ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ.....**

*Были изобретены
разнообразные
кожзаменители и ткани, но
генетически заложенная
природой любовь к
натуральным материалам
снова и снова заставляет нас
сделать выбор в пользу
натуральной кожи.*



**ЧТО ЖЕ ИЗ СЕБЯ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ В
НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ
ЭТОТ МАТЕРИАЛ?**

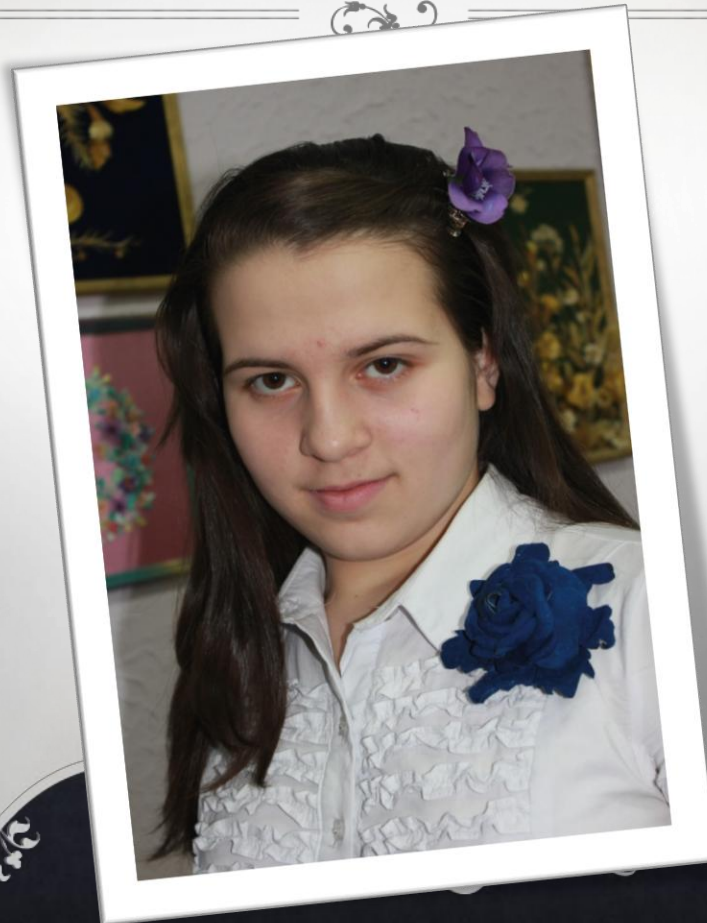
**Самые
распространённые
виды кожи – это
свиная, овчина и
КРС (крупный
рогатый скот:
коровы, быки и
буйволы.)**



В наше время изделия из натуральной кожи пользуются большим спросом, несмотря на их высокую цену.

Фантазия и мастерство умельцев достигло высочайшего уровня исполнения в изготовлении эксклюзивной одежды, обуви и конечно же аксессуаров из кожи.

*ТЕХНОЛОГИЯ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ БРОШИ.*



Инструменты и материалы для работы.



С помощью шаблона обводим детали броши(основу – круг(2шт), лепестки(18шт) и листья розы(7шт)). Лучше использовать гелиевую ручку!



*Вырезаем детали по
контуру острыми
ножницами.*



*Вырезанные
детали.*



Обжиг деталей с помощью свечи
(пламя свечи должно быть
направленно на изнаночную сторону
кожи). Держим деталь пинцетом над
пламенем свечи(см.2-3 от пламени)!



Разложим лепестки в том
порядке, в котором они
будут склеиваться: 1р.- 3 шт.;
2р. - 3шт.; 3р. - 5шт.; 4р. - 7шт.



*Первые три лепестка
намазываем клеем с изнаночной
стороны, остальные с лицевой
стороны, внизу лепестка
полоской не более 5 мм.*

*Приступаем к сборке
розы.*

*Первый лепесток
скручиваем трубочкой.*



*Последующие два
лепестка приклеиваем
вокруг трубочки.*



*Первый ряд состоял из
трёх лепестков. Вот
что у нас получилось!*



**СЛЕДУЮЩИЙ РЯД СОСТОИТ ИЗ ТРЁХ
ЛЕПЕСТКОВ, КОТОРЫЕ НАКЛЕИВАЮТСЯ
НА СЕРЕДИНКУ (ПЕРВЫЙ РЯД) ОДИН ЗА
ДРУГИМ ПО КРУГУ, НЕМНОЖКО ЗАХОДЯ
ОДИН НА ДРУГОЙ.**



Третий ряд состоит из пяти лепестков, которые наклеиваются по принципу второго ряда.



Четвёртый ряд состоит из семи лепестков, которые приклеиваются также как и во втором и третьем ряду.



РОЗА ГОТОВА!



ПОДГОТОВИМ ОСНОВУ ДЛЯ БРОШИ.

Один из кружков согнём пополам и сделаем два надреза, для того, чтобы в них поместить булавочку.



Просовываем сквозь надрезы булавочку.



На круг из картона
наклеиваем круги из кожи
(один из которых уже с
закрепленной булавкой).



Листья розы намазываем
клеем у основания. **Клей
момент лучше склеивает, если
дать ему минутки две
подсохнуть!**



**ПРИКЛЕИВАЕМ ЛИСТЬЯ К ОСНОВЕ. ПО
СЕРЕДИНКЕ ДЕЛАЕМ СКЛАДОЧКУ, КАК БЫ
ПРОЖИЛКУ ЛЕПЕСТКА.**



*Середину броши
промазываем клеем.*



*Изнаночную сторону розы
также промазываем
клеем и даём клею немного
просохнуть.*



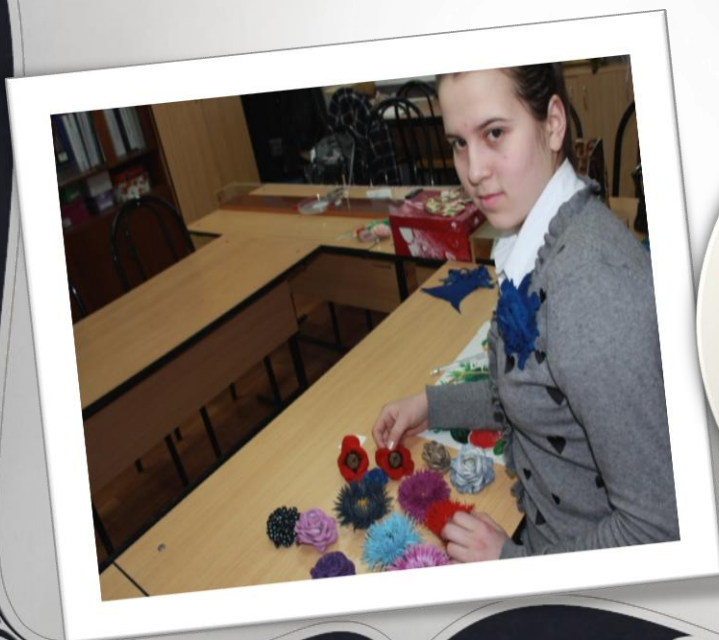
**Вот и готова
брошь!**

Соединяем основу и розу,

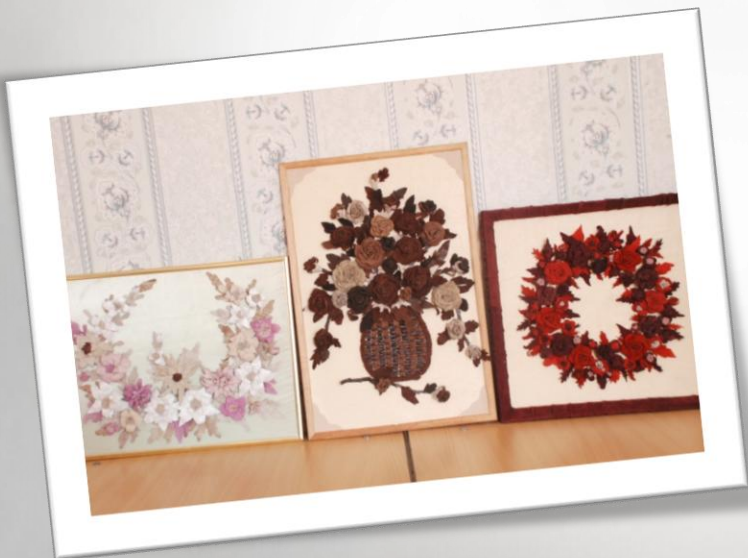
*и хорошенько
прижимаем.*



**АХ КАК ПРЕКРАСНЫ ЦВЕТЫ ИЗ КОЖИ!
ТЕХНОЛОГИИ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ
НЕСЛОЖНЫЕ, НО ТРЕБУЮТ АККУРАТНОСТИ
В РАБОТЕ. В ОДНОМ ЦВЕТКЕ МОЖНО
КОМБИНИРОВАТЬ РАЗНЫЕ СОРТА КОЖИ.**



**ПОПРОБУЙТЕ И ВЫ, ПРОНИКНИТЕСЬ ЖЕЛАНИЕМ
И ТВОРЧЕСКИМ НАСТРОЕНИЕМ- И У ВАС
НЕПРЕМЕННО ПОЛУЧИТЬСЯ. ПОСТЕПЕННО
ОСВАИВАЯ ПРИЁМЫ, НАЧИНАЮЩИЙ МАСТЕР
ЧЕРЕЗ КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ СМОЖЕТ ИЗГОТОВИТЬ
ИСКУСНЫЕ И ТРУДОЁМКИЕ ИЗДЕЛИЯ - И САМ
УБЕДИТЬСЯ, ЧТО СОЗДАТЬ ТАКУЮ КРАСОТУ ЕМУ
ВПОЛНЕ ПОД СИЛУ.**



**ДЕТИ ДАЖЕ НЕ ПОДОЗРЕВАЮТ, КАКУЮ
ОГРОМНУЮ ПОЛЬЗУ ПРИНОСИТ ИМ ЭТОТ
ТРУД – КОГДА ОНИ ФАНТАЗИРУЮТ И
СТАРАТЕЛЬНО ВЫРЕЗАЮТ СКАЗОЧНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ СВОЕЙ БУДУЩЕЙ
РАБОТЫ. А ДЕЛО ВОТ В ЧЁМ.**



**КОГДА РЕБЁНОК РЕЖЕТ КОЖУ, ОН ПРИЛАГАЕТ
НАМНОГО БОЛЬШЕ УСИЛИЙ, ЧЕМ ПРИ РАБОТЕ С
БУМАГОЙ ИЛИ ТКАНЬЮ, ТЕМ САМЫМ СИЛЬНЕЕ
РАЗВИВАЕТ МЫШЦЫ, МАССИРУЕТ АКТИВНЫЕ
ТОЧКИ ПАЛЬЦЕВ РУК, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ
УЛУЧШАЕТСЯ РАБОТА ВСЕХ ОРГАНОВ РЕБЁНКА,
ЕГО САМОЧУВСТВИЕ.**



**К ТОМУ ЖЕ КОЖА НЕСЁТ В СЕБЕ
МАССУ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ,
ТАК КАК ЭТО НАТУРАЛЬНЫЙ
МАТЕРИАЛ.**





















***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***

