ФОРМА № 4 «Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

РЕЦЕНЗИЯ
на сборник сценариев "Патриотическое воспитание"
педагога-организатора МАУ ДО ЦТ МО Динской район
Титаренко Андрея Юрьевича

Рецензируемая работа Титаренко А. Ю. представляет собой сборник, содержащий сценарии праздничных мероприятий военно-патриотической направленности для детей и подростков.

Актуальность работы состоит в том, что проблема организации содержательного и развивающего досуга обучающихся стоит особенно остро. Методическая разработка предлагает системное решение: интеграцию игровой, театрализованной и образовательной деятельности. Особую ценность представляет направленность на развитие духовных ценностей, приобщение к истории своей Родины, великому подвигу русского народа, на формирование гражданской позиции, воспитание чувства патриотизма.

Сборник сценариев имеет логическое построение: аннотацию, введение, теоретическую часть (с разбивкой по трём мероприятиям, включая рекомендации и сценарии), заключение, список литературы.

Введение и аннотация отражают целевые ориентиры: формирование нравственных качеств, приобщение к культуре своего народа, развитие творческого мышления и эмоциональной сферы. Теоретическая часть включает подробные методические рекомендации к каждому празднику. Каждый сценарий содержит чёткие цели и задачи, условия проведения, этапы подготовки и требования к оформлению зала. Это позволяет использовать материал даже начинающему педагогу.

Достоинством разработки является то, что все сценарии являются результатом апробированного практического опыта. Праздники связываются с календарными событиями (День народного единства, День снятия блокады Ленинграда, День Победы), прививая уважение к великим свершениям и достойным страницам прошлого России.

Представленный сборник сценариев соответствует требованиям системы дополнительного образования детей и может быть рекомендован педагогам дополнительного образования, педагогам - организаторам, учителям школ для эффективной организации досуговой деятельности.

30.10.2026г.
(Рег.номер № 75/26)

Рецензенты:
Начальник методического отдела
МКУ ЦПО МО Динской район А.В. Бундюк

Методист МАУ ДО ЦТ МО
Динской район А.В. Сатарова

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Автор составитель:
Титаренко Андрей Юрьевич,
педагог - организатор
МАУ ДО ЦТ МО Динской район





2026г.
ст. Динская

Аннотация

Данная методическая разработка предназначена для педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, методистов. Содержит материалы для подготовки и проведения мероприятий патриотической направленности.

Цель разработки - оказать методическую поддержку педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, педагогам ОДО в организации внеурочной досуговой деятельности, театрального творчества обучающихся.

Разработка содержит подробные материалы сценариев, которые снабжены рекомендациями по проведению, содержат подробное описание хода праздников, варианты игр и музыкальных произведений.

В разработке учтены возрастные и психологические особенности детей младшего школьного и подросткового возраста. Структура полна по содержанию, полезна с точки зрения использования на практике. Материалы разработки могут применяться в качестве одного из этапов учебного занятия или как отдельные внеурочные воспитательные мероприятия.

Данная методическая разработка содержит теоретические сведения, основана на практическом опыте работы - сценарии апробированы и составлены с учетом положительного опыта проведения подобных мероприятий. Является продуктом профессиональной деятельности педагога - организатора, работающего в МАУ ДО МО Динской район "Центр творчества".





ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение 4

2. Теоретическая часть

2.1 Методические рекомендации по проведению мероприятия «В единстве народа - сила России» 6

Сценарий мероприятия "В единстве народа - сила России» 9

2.2 Методические рекомендации по проведению мероприятия «Снятию Блокады Ленинграда посвящается…» 14

Сценарий мероприятия «Снятию Блокады Ленинграда посвящается» 20

2.3 Методические рекомендации по проведению мероприятия «Никто не забыт, ничто не забыто» 29

Сценарий мероприятия выпускной утренник «Никто не забыт, ничто не забыто» 33

3. Заключение 39

4. Список источников 40

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
Россия Краснодарский край Динской район
ОГРН 1022303618554 ИНН 2300015

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

1. Введение

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из самых актуальных задач современного образования, ведь детство и юность - самая благоприятная пора для привития священного чувства любви к Родине. Патриотизм - одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У детей, начиная с дошкольного возраста, должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. С каждым днем утрачивается связь поколения, очень мало осталось в живых героев Великой Отечественной войны. В наше непростое время важно окружить их заботой и вниманием.

Одной из важнейших задач учреждений дополнительного образования по патриотическому воспитанию обучающихся является разработка и внедрение эффективных форм и методов работы, способствующих развитию чувства патриотизма через активную практическую разнонаправленную деятельность. А для этого необходимо максимально приобщить основную массу учащихся к подготовке и проведению предстоящего мероприятия, четко продумать сочетание эмоциональных и рациональных начал в планируемом мероприятии.

Содержание данной методической разработки направлено на ознакомление детей и родителей со знаменательными датами Великой Отечественной войны и привлечение их к участию в мероприятиях по подготовке и празднованию.

Цель: организация досуга, внеурочной деятельности, создание эмоционально благоприятной атмосферы для взаимодействия учащихся друг с другом, совершенствование форм и методов работы по патриотическому воспитанию обучающихся.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Задачи:

- формировать представления о Великой Отечественной войне, ее значимости;

- формировать активную жизненную позицию у учащихся на основе исторических ценностей;

- воспитывать чувство и гордости за своё Отечество и малую Родину, уважение к павшим героям, ветеранам войны, воинам российской армии;

- расширять знания о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны;

- развивать познавательные способности в процессе практической деятельности, творческие способности, навыки взаимоуважения между детьми, педагогами, родителями;

- развивать эмоциональную сферу личности ребенка.

Мероприятия призваны сформировать у каждого ребенка чувство сопричастности к коллективу, потребность к взаимодействию со сверстниками, родителями и педагогами. Важно учитывать возрастные особенности и индивидуальный уровень личностного развития. Участие в мероприятии не должно вызвать у детей существенных затруднений при выполнении творческих заданий. Поэтому, предварительным этапом праздника является психологическая подготовка учащихся к тем событиям, которые им предстоит прожить. Нужно заранее познакомить ребят не только с правилами поведения во время мероприятия, но необходимо научить детей способам действия, которые приведут их к достижению цели, дадут положительный заряд.

В данном пособии представлены сценарии массовых мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся: «В единстве народа - сила России», «Снятию Блокады Ленинграда посвящается…», «Никто не забыт, ничто не забыто».

Условия реализации: материально - техническое, финансовое обеспечение, кадровые, информационные ресурсы.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

2. Теоретическая часть

2.1. Методические рекомендации по проведению мероприятия " В единстве народа- сила России "

Цель мероприятия: познакомить учащихся с традициями праздника, показать его значение.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения праздника "День народного единства";
- формировать у учащихся интереса к истории Российского государства;
- воспитывать гражданских и патриотических чувств, уважения к народным героям;
- развивать эмоциональные качества детей;
- способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.

Условия проведения мероприятия

Для проведения мероприятия необходимо:

- наличие помещения, отвечающего правилам пожарной безопасности и нормам СанПиН;
- количество детей на празднике зависит от объёма помещения, отведённого для праздника;
- тематическое оформление зала;
- выставка детских творческих работ;
- театральные костюмы участников;
- согласованные концертные номера (хореографические, вокальные);
- подготовка аппаратуры, фонограмм песен для звукового оформления праздника;
- фото и видеосъёмка.

автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Педагогическая задача – создать в процессе проведения мероприятия " В единстве народа- сила России " эмоциональный радостный подъем, особую

теплую атмосферу. Мероприятия в рамках подготовки выполняют просветительскую, воспитательную и обучающую функции.

Залог успешного праздника - качественная подготовка к нему, которая зависит от основной идеи мероприятия (ознакомление учащихся с историей возникновения праздника и его традициями). На подготовительном этапе желательно провести беседы, в которых раскрыть значение и понимание сути праздника. Можно подготовить информационный стенд, на котором будут размещены творческие работы учащихся - рисунки, поделки.

В сценарии подробно излагаются все элементы действия, раскрывающие тему, дается конкретное описание выступлений, предусматриваются методы, повышающие активность всех участников. К сценарию может быть приложен и сценарный план, в котором перечисляются лишь основные моменты, составляющие сценарий, и указываются ответственные. Отдельно подготавливается перечень необходимого оборудования и атрибутов.

При разработке сценария, прежде всего, определяется тема и идея мероприятия, отмечаются воспитательные задачи и цели его проведения.

Перед началом представления дается короткий рассказ или небольшое повествование о том, какое событие, явление будет сейчас показано.

Далее разворачивается основное действие сценария, которое подчиняется следующим требованиям:

- каждый эпизод должен быть связан с предыдущим и последующим;
- действие развивается по нарастающее линии от более слабых, к эмоционально сильным эпизодам;
- каждый эпизод имеет внутреннюю логику построения и заканчивается прежде, чем начнется другой;
- идея всего сценария наиболее сконцентрирована в кульминации, финал должен стать проявлением активности всех участников.

Этапы работы по организации праздника:

- работа над сценарием;
- предварительное знакомство детей с содержанием мероприятия;

автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

- репетиции;
- проведение праздника;
- подведение итогов.

Оформление зала:

- отвечает содержанию праздника, понятно для детей;
- развивает художественно – эстетический вкус;
-вызывает чувство интереса к предстоящим событиям.

История праздника «День народного единства»

4 ноября в России отмечается день народного единства. Он был учрежден в 2004 году и впервые отмечался в 2005 году. С того момента день является выходным. День народного единства учрежден в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством земского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Считается, что именно они смогли объединить и сплотить население, чтобы освободить Россию от вторгшихся поляков.

В 1613 году в память об освобождении Москвы от поляков царь Михаил Федорович установил 22 октября (по старому стилю) церковно-государственный праздник в честь Казанской иконы Божией Матери. Именно с этим образом ополчение сражалось под стенами Новодевичьего монастыря, а затем освобождало Кремль. В 1818-м по указу императора Александра I на Красной площади был установлен памятник «Гражданину Минину и князю Пожарскому» работы скульптора Ивана Мартоса.

В России дату освобождения Москвы от интервентов официально отмечали до прихода к власти большевиков в 1917 году. Позднее, вплоть до 2005 года, день Казанской иконы Божией Матери был исключительно православным церковным праздником.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

В новейшей истории России День народного единства был учрежден как альтернатива Дню примирения и согласия 7 ноября, который до 1996 года отмечался как День Великой Октябрьской социалистической революции.

В сентябре 2004 года Межрелигиозный совет России предложил сделать

4 ноября праздничным выходным днем и отмечать его как День народного единства. 23 ноября того же года в Госдуму был внесен законопроект. Документ предусматривал отмену праздника 7 ноября и установление новой даты 4 ноября.

Закон был принят и 29 декабря 2004 года подписан президентом Владимиром Путиным. 4 ноября стал Днем народного единства. Таким образом, современный праздник — это не столько новое событие, сколько возвращение к исторической традиции и подчёркивание идеи гражданского единства и солидарности.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

(кулисы закрыты, звучит фоновая музыка)

Начало. Слова за кадром

Ведущий: Не заменят край родимый
Никакие чудеса!
Только здесь всё так любимо –
Реки, горы и леса.
Здесь от милого порога
Начинается страна.
Стран других на карте много,
Только Родина одна!

(кулисы открываются, на сцене в комнате играют дети, в кресле сидит пожилая женщина в очках, вяжет носки)

1. Концертный номер: т/о «Подсолнух», *педагог Борисевич О.А.*

Мальчик 1: Ребята, а давайте в войнушку играть! Как будто на нас враги напали, и мы должны защитить Родину Мать.

Девочка 1: (подбегает к бабушке) Бабуль, расскажи нам, пожалуйста, почему нашу страну называют Родина-Мать?

(все ребята подходят к бабушке, присаживаются рядом, слушают с интересом)

Бабушка: (*нежно улыбаясь*) Родина называется именно так, деточки мои, потому что мы здесь родились, выросли, говорим на нашем родном языке, любим родные места.

КОПИЯ ВЕРНА
Н.В.Сатарова

Девочка 2: Бабушка, а какой смысл в слове "Мать"?

Бабушка: Наши предки дали ей такое название, потому что она нас вырастила, вскормив своим хлебом, напоив чистыми источниками воды. Как мать оберегает ребёнка, так и наша Родина охраняет нас от любых врагов. Россия всегда была готова противостоять любым нападениям и защитить своих сыновей и дочерей.

Мальчик 1: А я хочу стать военным, когда вырасту, буду Родину защищать!

Бабушка: Это благородная мечта, дитя моё. Ты должен помнить, что защита Родины — долг каждого гражданина. Но перед этим надо многое узнать и научиться любить свою страну, её историю и культурные ценности.

Девочка 3: Нина Ивановна, а правда, что скоро большой праздник, День Народного Единства?

Бабушка: Совершенно верно, детишки. Этот день отмечаем мы ежегодно, чтобы вспомнить героизм и мужество наших предков. Давным-давно, в трудные времена, два героя - Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский - спасли страну от вражеских войск, завершив Смутное время.

Дети наперебой просят рассказать эту историю

Девочка 4: Нина Ивановна, расскажите эту историю, пожалуйста!

Мальчик 2: Да, расскажите.

Девочка 1: Бабуля расскажи, пожалуйста.

Бабушка открывает ноутбук и показывает ребятам ролик, дети окружают её

(свет на сцене гаснет) На экране видеоролик о празднике

2. Видеоролик.

Смена музыкального фона (фоновая музыка)

Мальчик 1: Я горжусь своей страной и своим народом!

Бабушка: Дорогие ребята, помните, что наша Родина-матушка дала миру много талантливых писателей, композиторов, учёных и спортсменов. Гордитесь ею, любите её искренне и будьте готовы встать на защиту, если потребуется.

Дети хором: Спасибо, за прекрасный рассказ и урок любви к Родине!

Дети уходят, убирают атрибуты, на авансцену выходит чтец

Чтец: Родного неба белый свет
Знакомые потоки,
Златые игры первых лет,
И первых лет уроки.
Что вашу прелесть заменит
О, Родина Святая?
Какое сердце не дрожит,

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Тебя благословляя!

(заставка «Ты родная мне»)

3. Концертный номер: «Ты родная мне»

Ю. Фалькова и ОХА «Росинка»

(звучит фоновая музыка, на сцену выходят ведущие)

Ведущий 1: Ушли в историю года, цари менялись, и народы,
Но время смутное, невзгоды, Русь не забудет никогда!

Ведущий 2: Россия - мать! Тебе хвала! В веках ты видела немало.
Когда б ты говорить могла, ты многое бы рассказала.

Ведущий 1: Ты отражала в глади вод и первый Кремль, и город новый. Что строил Русский наш народ под первою стеной сосновой.

Ведущий 2: Мы все россияне, мы здесь родились корнями с Россией навеки сплелись. Она и ольха, и смородина, и слово великое - Родина!

(ведущие уходят)

Заставка «Кружевница» х/а «Ивушка»

4. Концертный номер: «Кружевница», *х/а «Ивушка», педагог Бутурлинова Н.И.*

(фоновая музыка т/о «Персона»)

Звучит фоновая музыка, на сцену выходят учащиеся т/о «Персона»

5. Концертный номер: «Стихи о России», *педагог Мартиросова О.Г.*

Чтецы: В День единства будем рядом,
Будем вместе навсегда,
Все народности России
В дальних селах, городах!
Вместе жить, работать, строить,
Сеять хлеб, растить детей,
Созидать, любить и спорить,
Охранять покой людей,
Предков чтить, дела их помнить,
Войн, конфликтов избегать,
Чтобы счастьем жизнь наполнить,
Чтоб под мирным небом спать!

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

(учащиеся т/о «Персона» остаются на сцен

Заставка «Моя Россия», автор и композитор Мария Микаэли

6. Концертный номер: «Моя Россия»

Мария Микаэли

(звучит фоновая музыка, на сцену выходят ведущие)

Ведущий 1: На широком просторе
Предрассветной порой
Встали алые зори
Над родимой страной.
Ведущий 2: С каждым годом всё краше
Дорогие края…
Лучше Родины нашей
Нет на свете, друзья!

(ведущие уходят)

Заставка «Русская сторонка», ОХА «Росинка»

7. *Концертный номер «Русская сторонка», ОХА «Росинка» педагог Чандола И.П.*

(звучит фоновая музыка, на сцену выходят ведущие)

Ведущий 1: Ах, Россия моя, где слова отыскать,
Чтобы в песне моей о тебе рассказать:
О ромашках, озерах, бескрайних лесах,
О полях, о просторах, о светлых мечтах!
Ведущий 2: И о том, как крепилась, покуда беда,
И о том, как гордилась сынами всегда.
Так звучи, моя песня, звучи же скорей,
О России, о Родине милой моей.

(ведущие уходят)

Заставка «Девочка Россия»,

8. Концертный номер: «Девочка Россия», *Усенко Дарья, в/а «Настроение», педагог Корж Т.А.*

(звучит фоновая музыка, на сцену выходят ведущие)

Ведущий 1: Россия большое многонациональное государство, где в мире и согласии проживают разные народы.

Ведущий 2: Россия - единая, могучая, бескрайняя. гостеприимная - протягивает руку дружбы и раскрывает объятья всем народам и соседям, всем, кто желает жить большой и дружной семьей!

Ведущий 1: Единение – это все вместе.
Это значит, что все как один,
значит, все мы для нашей России
Как семья – кому дочь, кому сын.
Ведущий 2: И семья наша очень большая,
чтобы дольше Россия жила
И свободною вечно дышала –
жить в согласии, мире должна!

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

(ведущие уходят)

Заставка «Матушка Земля», х/а «Ивушка»

9. Концертный номер: «Матушка Земля»

х/а «Ивушка», педагог Бутурлинова Н.И.

(звучит фоновая музыка, на сцену выходят ведущие)

Ведущий 1: Что мы Родиной зовем? Край, в котором мы растем.
И березки, вдоль которых рядом с мамой мы идем.
Ведущий 2: Что мы Родиной зовем? Поле с тонким колоском.
Наши праздники и песни, теплый вечер за окном
Ведущий 1: Что мы Родиной зовем? Все что в сердце бережем.
И под небом синим-синим флаг России над Кремлем.

(ведущие уходят)

Заставка «Край родной»

10. Концертный номер: «Край родной», *Легезина Дарья, в/а «Настроение», педагог Корж Т.А.*

(звучит фоновая музыка, на сцену выходят ведущие)

Ведущий 2: С историей не спорят с историей живут
Она объединяет на подвиг и на труд.
Ведущий 1: Едино государство, когда един народ,
Когда великой силой он движется вперёд.
Ведущий 2: Во Славу тех героев живем одной судьбой
Сегодня День Единства мы празднуем страной.

(ведущие уходят)

Заставка «Россия вперед», х/к «Отрадушка»

12. Концертный номер: «Россия вперед»

х/к «Отрадушка», педагог Чёрная К.В.

(звучит фоновая музыка, на сцену выходят ведущие)

Ведущий 1: В нашей стране народов много,
Мы все — один большой народ!
У нас у всех — одна дорога,
И к дружбе нас она ведёт!
Ведущий 2: Мы за одно, и мы едины,
Мы прославляем мир и лад,
Мы вместе, мы непобедимы,
И нет для нас пути назад!

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества» Россия Краснодарский край Динской район ОГРН 1022302...
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

(заставка «Мы-единое целое»)

13. Концертный номер: «Мы - единое целое» *Ю. Фалькова*

на сцену выходят все участники концерта

(звучит фоновая музыка, на сцену выходят ведущие)

Ведущий 1: Пока не всё спокойно в мире
От нас, от всех зависит много.
За то, что б мы других простили
День этот празднуем мы строго!
Ведущий 2: Россия — это россияне,
А люди — главное богатство.
Великий путь наш засияет
От дружбы возродится Братство,
Ведущий 1: Когда народ единой силой
... сумеет справиться с бедою,
Россия — золотою жилой
Удач пройдется чередою!
(смена стиля)
Ведущий 2: Пусть процветает единство России,
Пусть все народы, как братья, живут;
Только в единстве – великая сила,
Сила, что люди Отчизне дают!
Ведущий 1: Мы не прощаемся с вами, а говорим лишь – До свидания!
Вместе: До новых встреч!
(звучит фоновая музыка, кулисы закрываются)

2.2 Методические рекомендации по проведению мероприятия «Снятию Блокады Ленинграда посвящается…»

Цель мероприятия: расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.

Задачи:

- познакомить детей с жизнью людей в это время;
- развивать способность чувствовать, сопереживать, умение слушать окружающих, воспитывать чувство патриотизма;
- рассказать детям о жизни взрослых и детей в тяжелые военные годы.
- воспитывать уважительные отношения к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны;
- обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города;
- формировать любовь к родному городу;

- расширять и закреплять понятия «блокада», «прорыв блокады», «кольцо блокады».

Условия проведения мероприятия

Для проведения мероприятия необходимо:

- наличие помещения, отвечающего правилам пожарной безопасности и нормам СанПиН;
- количество детей на празднике зависит от объёма помещения, отведённого для праздника;
- тематическое оформление зала;
- выставка детских творческих работ;
- театральные костюмы ведущих;
- согласованные концертные номера;
- подготовка аппаратуры, фонограмм песен для звукового оформления праздника;
- видеоролик "Блокада Ленинграда;
- стенд с наглядным материалом о Блокаде, свеча, 125 гр. хлеба (заранее взвешен, упакован).

Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Организация патриотических (тематических) мероприятий способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Сценарий, как рабочий документ педагогов - организаторов, педагогов ДО, в процессе подготовки праздника или массового мероприятия корректируется в зависимости от обстоятельств и определённых условий.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала;
- выбор эмоционально-выразительных средств;
- подбор исполнителей.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Важно создать вначале общий подъем чувств, атмосферу единения, сопереживания. Огромная роль принадлежит ведущему. Он должен уметь импровизировать, искать элементы неожиданности и эффективности праздничного общения. Большое значение имеет время проведения праздника.

Большое значение придается художественному оформлению, отражающему тематику мероприятия, необходимо хорошо продумать целостность всего оформления, выразительность деталей, их правильный подбор по количеству, не допуская перенасыщения, чтобы внимание детей привлекали главные детали, подчеркивающие идею мероприятия.

Этапы работы по организации праздника:

- работа над сценарием;
- предварительное знакомство детей с содержанием мероприятия;
- репетиции;
- проведение мероприятия;
- подведение итогов.

Оформление зала:

- отвечает содержанию праздника, понятно для учащихся;
- развивает художественно – эстетический вкус;
- создает настроение, вызывает чувство интереса к предстоящим событиям.

Из истории «Блокады Ленинграда"

Интересные факты о блокаде Ленинграда для детей и взрослых.

Блокада Ленинграда длилась 872 дня

Самая суровая зима

Самое тяжелое время за все время осады – первая зима. Она выдалась очень суровой. Температура неоднократно снижалась вплоть до -32 °С. Морозы стояли затяжные, воздух оставался холодным подряд в течении многих дней. Также из-за природной аномалии в городе практически в течении всей первой зимы ни разу не было привычной для этой местности оттепели. Снег продолжал лежать долгое время, усложняя жизнь горожан.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Даже к апрелю 1942 средняя толщина его покрова достигала 50 см. Температура воздуха ниже нуля держалась практически до мая.

Никто до сих пор не может поверить, что наш народ продержался столько времени, и это с учетом того, что к этому никто не был готов, так как в начале блокады не было достаточного количества еды и топлива, чтобы нормально продержаться. Многие не пережили голода и холода, но Ленинград не поддался. И через 872 он был полностью освобожден от фашистов. За это время погибло 630 тысяч ленинградцев.

Метроном – биение сердце города

Для своевременного оповещения всех жителей города об обстрелах и бомбежках на улицах Ленинграда власти установили 1500 громкоговорителей. Звук метронома стал настоящим символом живого города. Быстрый отчет ритма означал приближение вражеских самолетов и скорое начало бомбардировки.

Медленный ритм оповещал об окончании тревоги. Радио работало в круглосуточном режиме. По распоряжению руководства осажденного города жителям было запрещено отключать радио. Оно было главным источником информации. Когда дикторы прекращали трансляцию передача, метроном продолжал свой отсчет. Этот стук назвали биением сердца города.

Полтора миллиона эвакуированных жителей

За все время блокады было эвакуировано в тыл почти 1,5 миллиона людей. Это составляет около половины численности населения Ленинграда. Было проведено три крупных волны эвакуации. Примерно 400 тыс. детей вывезли в тыл за первый этап эвакуации до начала осады, однако многие потом вынуждены были вернуться назад, так как фашисты оккупировали эти места Ленинградской области, где они укрывались. После замыкания кольца блокады эвакуация продолжалась через Ладожское озеро.

ИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район

Кто осаждал город

Кроме непосредственно немецких частей и войск Гитлера, осуществлявших главные действия против советских войск, на стороне

фашистов воевали и другие воинские формирования из других стран. С северной стороны город блокировался войсками Финляндии. Также на фронте присутствовали итальянские формирования.

Они обслуживали торпедные катера, действовавшие против наших войск на Ладожском озере. Однако, особой эффективность итальянские моряки не отличались. Кроме того, воевала на этом направлении и «Голубая дивизия» , сформированная из испанских фалангистов. Испания официально не воевала с Советским Союзом, и на фронте с ее стороны были только добровольческие части.

Коты, спасшие город от грызунов

Практически все домашние животные были съедены жителя осажденного Ленинграда уже в первую блокадную зимы. Из-за отсутствия кошек страшно расплодились крысы. Под угрозой оказались запасы продовольствия. Тогда было решено завести котов из других регионов страны. В 1943 году четыре вагона прибыли из Ярославля. Они были заполнены кошками дымчатой окраски – именно их считают лучшими крысоловами. Кошек раздали жителям и через короткое время крысы были побеждены.

125 граммов хлеба

Именно такой минимальный паек получали дети, служащие и иждивенцы в самый сложный период осады. На долю рабочих приходилось 250 граммов хлеба, по 300 грамм выдавали участникам пожарных бригад, тушивших пожары и бомбы - «зажигалки», учащимся училищ. 500 грамм получали бойцы на переднем края обороны.

Блокадный хлеб состоял в значительной степени из жмыха, солода, отрубей, ржаной и овсяной муки. Он был очень темного, почти черного цвета и сильно горчил. Его питательный свойств не хватало любому взрослому человеку. Люди не могли долго продержаться на таком рационе и массово умирали от истощения.

КОПИЯ ВЕРНА
Н.В.Сатарова

Потери во время блокады

Точных данных о погибших нет, однако, считается, что погибло не менее 630 тыс. человек. По некоторым оценкам число погибших доходит до 1,5 миллионов. Наибольшие потери пришлись на первую блокадную зиму. Только за этот промежуток времени от голода, болезней и других причин умерло более четверти миллиона человек. По статистики, женщины оказались выносливее мужчин. Доля мужского населения в общем числе погибших - 67%, а женщин 37%.

Зоопарк пережил блокаду Ленинграда

Это было тяжелое время. Ленинградцы умирали буквально от голода и холода, помощи было ждать не откуда. Люди не могли позаботиться толком даже о себе и естественно, им было не до животных, которые в это время ждали своей участи в Ленинградском зоопарке.

Но даже в это нелегкое время нашлись люди, которые смогли спасти несчастных животных и не дать им умереть. На улице то и дело взрывались снаряды, водопровод и электричество были отключены, животных нечем было кормить и поить. Сотрудники зоосада в срочном порядке занялись перевозкой животных. Часть из них перевезли в Казань, а часть на территорию Белоруссии.

Естественно, далеко не всех животных удалось спасти, а некоторых хищников пришлось застрелить собственноручно, так как если бы они высвободились бы каким-нибудь образом из клеток, то стали бы представлять угрозу для жителей. Но, тем не менее, этот подвиг никогда не будет забыт. Есть ещё немало интересных фактов о блокаде Ленинграда для детей и не только. Мы постарались рассказать о них кратко, но это не так просто. Конечно же, их намного больше, ведь данный период оставил важный исторических след на нашей страны. Подвиг героев не будет забыт никогда.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

(по мотивам книги Э.Фоняковой «Хлеб той зимы»)

(кулисы закрыты, звучит музыкальный фон и голос за кадром)

Начало. Голос за кадром *(музыкальный фон)*

Голос за кадром: Опять война,
Опять блокада, —
А может, нам о них забыть?
Я слышу иногда:
«Не надо,
Не надо раны бередить.
Ведь это правда, что устали
Мы от рассказов о войне.
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне».
И может показаться:
Правы
И убедительны слова.
Но даже если это правда,
Такая правда
Не права!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша совесть.
Она, как сила, нам нужна.

(на слова «Говорит Москва» открываются кулисы)

1.На сцене т/о «Подсолнух».

(на сцене утро, рассвет)

На экране комната. На стуле сидит Мама, лицо серьезное, задумчивое, испуганное. Входит Лена, обнимает маму.

Лена: Мамуленька, видишь, я уже встала! Что у нас на завтрак?

Мама: (*будто не слышит*): Да…да, сейчас…(*смотрит на Лену, будто только что увидела, потом крепко обнимает ее)*

Лена: Мама, мамочка, ты чего?

Мама: Ничего, милая, ничего…Сейчас пройдет. *(Отходит, вытирает глаза)*

(выходит соседка т. Маша тоже серьезная, опечаленная)

Т. Маша: Лена… Сегодня война началась. Война с Германией. Побудь дома одна. Нам с мамой надо уйти.

(мама и т. Маша уходят. Лена садится на стул)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дятьковского муниципального района «Дятьковский Дом творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
Н.В.Сатарова

Лена: Война! Как это — война? Что это — война? От мальчишек из нашего двора я знаю, что война — самая интересная на свете игра, в которую девчонок берут только в виде исключения. Все бегут, стреляют из деревянных пистолетов, рогаток, кричат «Ура!» и дерутся. Но это игра… А как выглядит война взаправдашняя? Вчера папа уехал на фронт…

(на сцене гаснет свет, Лена уходит)

2. На экране видеоролик о начале войны

(свет становится ярче, на экране заставка «Комната», музыкальный фон)

(на сцене две Соседки, они с набитыми сумками, в руках пакетики с сухарями, крупами и т.д. Мама сидит с небольшой красивой сумочкой, вокруг нее крутится Лена)

Т. Маша: Ой, Ольга, какая же ты непрактичная!

Т. Таня: О ребенке бы хоть подумала!

Лена: Да вы что, у нас же есть целых 2 кг чечевицы! А еще банка кофе и даже кулечек крахмала! Не пропадем!

(соседки качают головами и уходят)

Лена: Мама, давай посмотрим наш ЭнЗе!

Мама: Неприкосновенный запас? Ну, давай!

(раскрывает сумочку, вытаскивает оттуда: плитку шоколада, витамин С, три засохшие булочки с изюмом. Они рассматривают «богатства», потом все убираютф)

Мама: Ну что ж, а теперь пора за работу. Вот тебе газеты, ножницы, вырезай бумажные полоски воооот такой ширины (*показывает*). А буду их наклеивать. *(начинает приклеивать их на «окно»)*

Лена: *(вырезая):* Это теперь мода такая, на окна бумажные полоски клеить?

Мама: Мода? Нет… Это просто война. Бумажные ленты укрепят стекла. И если немцы начнут нас бомбить…

Лена: Бомбить? *(хмурится)* А когда?

Мама: Что – когда?

Лена: Бомбить начнут? Мы увидим, как бомбят? Ты мне покажешь?

Мама: *(испуганно)* Не дай бог… *(меняет тон)* Ну, как там у тебя с вырезками? Отлично, пойдем клеить, а еще нужно одеялом окно завесить.

(мама и Лена уходят)

на сцене гаснет свет, луч высвечивает чтеца, на экране заставка «8 сентября», музыкальный фон

3. На авансцену выходит чтец

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Чтец: 8 сентября, обычный день недели,
Начало осени, красивое и яркое,
Сентябрьский ветерок, и голуби летели,
И лес к себе манил людей подарками,
И тишиной, и свежестью дыхания.
Привычно занималось утро раннее…
Так было до того или потом,
Но в этот год беда стучалась в дом.
В том 41-ом памятном году
Железным обручем сковало красоту,
Безжалостный, губительный охват,
Жизнь ленинградцев превративший в ад, –
БЛОКАДА. Нам, живущим, не понять,
Что чувствовал ребёнок, угасая,
Везя на санках умершую мать
И губы от бессилия кусая…
Звучат сирены, метронома звук
Тревожит память деточек блокадных,
Им выпало без счёта адских мук,
Труда для фронта без речей парадных,
Им выпало, но люди не сдалИсь,
Не сдался город, взрослые и дети!
Их памяти, живущий, поклонись
И расскажи – пусть помнят! – нашим детям.

(чтец уходит со сцены, потом меняется заставка)

На экране заставка «Комната», музыкальный фон

(Лена появляется на сцене, расплетает косички. Подходит мама с медвежонком)

Мама: А вот и твой Мишка. Пора спать, доченька.

Лена: Ну, мам, еще рано! Я не хочу!

Мама: *(шутливо)* Ах таааак… Ну я сейчас…*(не договаривает, раздается голос т. Маши)*

Т. Маша: Комаровские! Вы с ума сошли?? Вы что, ничего не слышите? Немецкие самолеты! Бегите! Мы уже побежали!

(на сцене мигает свет, луч хаотично движется по сцене)

На экране заставка «Воздушная тревога», музыкальный фон

(звучит воздушная тревога. Мама гасит свет, тянет Лену)

Лена: Мама, я боюсь!

Директор МАУДО ЦТ
Н.В.Сатарова

Мама *(кричит в сторону кулис):* Бомбят! Немедленно все бросай и вниз, Лена, со мной!

Лена: Мамочка! Там Мишка остался, надо его взять!

(Лена бежит за медведем и сумочкой с НЗ)

Мама: Никаких Миш! Рехнулась? быстро вниз! *(суетится, собирает какие-то вещи)* Какой ужас…! Это ведь только начало. Нас всех перебьют! *(решительно берёт дочь за руку и тянет её в подвал)*

Лена: *(сопротивляясь)* Мамочка, я в подвал не пойду.

(ходят со сцены)

(на сцене гаснет свет, луч высвечивает чтеца)

На экране заставка «Я говорю с тобой», *музыкальный фон*

4. На авансцену выходит чтец

Чтец: Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна…
Кронштадтский злой, неукротимый ветер
в мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,
Ночная стража встала у ворот.
Над Ленинградом – смертная угроза…
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
что называлось страхом и мольбой.

(чтец уходит со сцены, потом меняется заставка)

1. На экране заставка «Карточки», музыкальный фон

(Лена выбегает на сцену, смотрит как будто в окно, вдали виднеется огромный пожар)

Лена: Мама, мамочка, иди скорей сюда. Смотри, я такого еще не видела. Что это? *Мама подходит, смотрят на огонь.*

Мама: Это Бада́евские склады горят … *(с грустью и болью)* Там же продукты… Мука, масло, сахар…

(может будет ролик)

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Лена: Что теперь будет?... *пауза.*

На сцене гаснет свет, луч высвечивает маму

(мама отходит к столу, берёт карточки, выходит вперед на авансцену, показывая по одной)

Мама: У родителей зеленые, «Служащие» *(показывает карточку)*
У тети Тани – желтая, иждивенческая *(показывает)*

У Лены – розовая, детская… *(показывает)*

(Лена подходит к маме, приобнимая её, говорит)

Лена: Новые карточки очень красивы — глянцевитая плотная бумага и много-много аккуратных квадратиков, на которых чернеют цифры: 50, 100, 125, 150, 200, 300…

Мама: Это — граммы: хлеба, сахара, крупы. Когда смотришь на новые карточки, кажется, что этих граммов — уйма. Но когда «отоваришься» в магазине, то груз в кошелке почти невесом…

(мама берет все карточки и складывает в карман, усаживает Лену за стол, даёт стакан воды и маленький кусочек хлеба. Мама собирается уходить)

На экране заставка «Лена читает», *музыкальный фон*

Лена: Ты скоро придешь?

Мама: Постараюсь, как можно быстрее… *уходит*

(Лена съедает хлеб, запивает водой. Наводит порядок, заворачивается в одеяло, садится читать «Трех мушкетеров. Время от времени доносятся звуки самолетов и обстрелов, Лена поднимает голову, прислушивается, но продолжает читать, доходит до описания трапезы, зачитывает его вслух

Лена: «*После супа служанка подала вареную курицу — роскошь, при виде) которой глаза у всех присутствующих чуть не вылезли на лоб»* - да уж, у меня бы сейчас тоже от такого зрелища глаза на лоб полезли бы… Везет же им… Вот бы мне сейчас встретить какого-нибудь волшебника, он бы спросил у меня, чего ты хочешь, Леночка? А я бы ему… Ну конечно, чтобы наши победили! А он бы тогда спросил – «А чего ЕЩЕ ты хочешь?». И тогда бы я сказала – «Горохового супу с грудинкой!» *(мечтает)* Так, нет. Хватит. Надо дальше читать. *(продолжает читать книгу, но уже посматривает на буфет)*. Там для ужина отложены два ломтика хлеба и целых две дольки шоколадки… *(смотрит в книгу, но недолго)* А что, если я смогу отрезать от шоколадки совсем крошечный, незаметный краешек?

(встает, подходит к буфету, достает «ужин», рассматривает его)

Лена: Этого же никто не увидит… Да и возьму я только свою долю… (*откусывает маленький кусочек шоколадки)* Вкусно-то как… *(откусывает еще, и еще, и еще... Съедает и свой кусочек хлеба)*. Еще… Возьму немного от маминой доли, совсем крошечку… (*Лена останавливается, когда остается половина кусочка хлеба)*

Что же я наделала… Как я взгляну в глаза маме?? *(прячет все)*

(приходит мама, целует Лену в макушку, достает кружки, подходит к буфету, замирает)

Директор МАУ ДО ЦТ
Н.В.Сатарова

Мама: Лена… Ты съела хлеб?? *(смотрит очень строго)*

Лена *(пугаясь):* Нет, не я… Это мишка…

Мама *(тихо):* Лена, ты же говоришь неправду.

Лена: Нет, это он, он, он! *(начинает плакать)*

Мама *(делает глубокий вздох, берет последний ломоть хлеба и сует Лене в руку)*: Ешь!

(Лена, давясь, доедает хлеб, Мама смотрит на нее, свет гаснет, все уходят. На экране кадры о блокадном хлебе)

(на сцене гаснет свет, луч высвечивает чтеца)

На экране заставка «Наш хлебный суточный паёк»

5. На авансцену выходит чтец

Чтец: Наш хлебный суточный паёк
Ладонь и ту не закрывает.
И человек, который слёг,
Теперь — всё чаще — умирает.
И потому что нету сил,
А над землёю вьюга стонет,
Мы мёртвых, чтоб не рыть могил,
В траншеях городских хороним.
Бушует голод. И пока
Не разорвать кольца блокады.
И от пожаров облака —
Красны, проплыв над Ленинградом.
От них пылает небосклон.
И враг, увидя их, в смятенье:
В них — боль, и гнев, и дрожь знамён
Перед началом наступленья.

(чтец уходит со сцены)

На экране заставка «Письмо папе», *музыкальный фон*

(Лена выходит на сцену. Садится за стол. Пишет письмо папе)

(на сцене луч направлен на Лену)

Лена: "Здравствуй, дорогой мой папочка. Пишу тебе в новогоднюю ночь. Вчера пришел к нам твой товарищ с фронта, и как мы обрадовались твоему письму! Ведь так долго не было вестей от тебя, и чего-чего мы с мамой не передумали!

(затем продолжая говорить, встаёт из-за стола. Идет на авансцену держа в руке письмо)

6. Луч на Лену, кулисы закрываются.

(убирают декорации и реквизит)

Директор МАУ ДО ЦТ
Н.В.Сатарова

Лена: Помнишь, как весело мы встречали прошлый Новый год? Помнишь сюрприз? И вот вчера был настоящий новогодний сюрприз – письмо от тебя! Ты просишь, чтобы я честно и откровенно написала тебе, очень ли нам трудно. Да, папочка, трудно. Мне кажется, что я за эти месяцы стала совсем взрослой.

Очень многих детей эвакуировали. Мы как раз в июле обе были больны корью и уехать не могли, а когда выздоровели было уже поздно, Ленинград был окружен врагами.

"…Папа! Помнишь, в прошлом году ты говорил мне, что я – счастливая, что дожила до двенадцати лет и ни разу не видела ни одной смерти. Ой, папа, сколько я ее вижу теперь! На улице часто видишь, как человек падает и умирает.

Очень голодно, – ведь подвоза продуктов нет. Нет света, нет воды. Получаем 125 граммов хлеба в сутки на человека. Но только ты, пожалуйста, не подумай, что мы унываем, падаем духом. Нет, ты знай: мы выдержим! Все выдержим, – ведь мы знаем: вы не отдадите наш город этим проклятым фашистам.

Знаешь, вчера вечером мы шли через Неву. Остановились на мосту, оглядываемся – в какую сторону ни посмотрим, всюду зарево: одно – ближе, другое дальше, и все время слышим пушечные выстрелы. А мама и говорит: «Вот, Леночка, запомни на всю жизнь, как мы своими глазами видели это огненное кольцо вокруг своего города!»

Конечно, мы все запомним. Разве возможно это забыть?! Ну, вот видишь, – я хотела написать все по порядку, а не получилось. Ну ничего, ты только знай: выдержим!

До свиданья, папа! До счастливого свиданья после победы! Я знаю, мой папа вернется героем! Целую тебя крепко-крепко. Твоя дочка Лена".

(кулисы открываются. Лена уходит со сцены. На сцене приглушённый свет)

На экране заставка «Ёлка в бомбоубежище», *музыкальный фон (дети сидят и лежат на матрасах у стены, кутаясь в одеяла и пальто. Они прижались друг к другу. Кто-то дремлет, кто-то смотрит в одну точку, девочка тихо что-то напевает, Затихающие, удаляющиеся выстрелы. Монотонное завывание ветра. Тревожная музыка.*

Выстрелы полностью стихают. Остаётся только ветер и тихое напевание детей. Мальчик приносит маленькую, чахлую, полуголую еловую ветку. начинает молча её «украшать»: разворачивает и вешает на кончики веток гильзы от патронов, обёрнутые в серебряную фольгу от пайка. Привязывает лоскутки цветной ткани из распоротой одежды.

КОПИЯ ВЕРНА
МО Ейский район
Н.В.Сатарова

Один за другим дети начинают подниматься и подходить. Девочка раздаёт обрывки бумаги и маленькие карандаши. Дети начинают писать записки-желания. Пишут сосредоточенно, некоторые шепчут написанное)

-«Чтобы мама вернулась»,

-«Попасть домой»

-«Хлеба»,

-«Мира»,

-«Чтобы больше не стреляли».

Звук: Кто-то начинает тихо-тихо, полушепотом, напевать мотив «В лесу родилась ёлочка».

Девочка поет:

«Спи, ёлочка, баю-бай, Наш подвал – твой тёплый край. Где-то там идёт война, А у нас уже весна...»

Дети поднимают елку и уходят по музыкальное сопровождение за кулисы.

(на сцене свет приглушается, все уходят, забирают реквизит. На экране ролик об освобождении)

7. На экране видеоролик «День полного освобождения»

На экране заставка «Салют на стих», *музыкальный фон*

(выход детей с игрушками в руках)

МАЛЬЧИК (шёпотом, переходящим в крик): Это же... салют! Это наши! Это Победа!

2 мальчик: «Блокада прорвана! Ленинград свободен!» · Мизансцена: Взрыв эмоций. Дети выбегают, обнимаются!

дети читают стихотворение:

Саша: В холода, когда бушуют снегопады,
В Петербурге этот день особо чтут,-
Город празднует День снятия блокады,
И гремит в морозном воздухе салют.

Варя: Это залпы в честь свободы Ленинграда!
В честь бессмертия не выживших детей…
Беспощадная фашистская осада
Продолжалась девятьсот голодных дней.

Тигран: Ели маленький кусок ржаного хлеба
По чуть-чуть… Никто ни крошки не ронял.
И бомбёжка вместо звёзд ночного неба…
И руины там, где дом вчера стоял…

Арина: Но блокаду чёрных месяцев прорвали!
И когда врага отбросили назад,

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Был салют! Его снаряды возвещали:
-Выжил! Выстоял! Не сдался Ленинград!

Таня: От усталости шатаясь, ленинградцы
Шли на улицы, и слышалось: «Ура!»
И сквозь слёзы начинали обниматься, -
Всё! Закончилась блокадная пора!

Лена: Есть салют у нас весной, - на День Победы,
Он цветами красит небо всей стране,
Но особо почитают наши деды
Тот салют в голодно-белом январе…

(на сцене свет приглушается, чтецы уходят, звучит вступление танца)

На экране заставка «День Победы»

8. Концертный номер: «День Победы», ОХА «Росинка»

(на экране заставка, музыкальный фон)

(на сцену выходят все герои и чтецы, становятся по бокам сцены, чтобы экран был открыт, танцоры остаются на сцене и тоже расходятся по бокам)

Лена: 872 дня продолжалась блокада Ленинграда, на город было сброшено 150 тысяч снарядов, погибло более миллиона человек, 97% погибли от голода. В Блокадном Ленинграде умер каждый седьмой ребенок.

Мама: На всех фронтах была тяжёлая обстановка, но, несмотря на это страна помнила о Ленинграде и ленинградцах. В кратчайшие сроки по льду Ладожского озера была построена дорога, её назвали «Дорогой Жизни», ведь только по ней можно было доставить продукты умиравшим горожанам, и только по ней можно было вывезти людей из блокадного города.

Чтец 1: Но несмотря на бомбежки, обстрелы и бесконечный голод, люди жили и боролись за свою жизнь всеми силами! Во время блокады город продолжал жить: работали библиотеки, проводились экскурсии по залам Эрмитажа, всю блокаду не прекращал работу театр музыкальной комедии. Агитбригады артистов и школьников выезжали с концертами на передовую и в госпиталя. Это помогало выживать.

Чтец 2: Полуживые, голодные и замёрзшие ленинградцы самоотверженно трудились. И город выстоял! Это подвиг народа, над которым время не властно, и чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится его величие.

«Центр творчества»
Н.В.Сатарова

Чтец 3: Наш священный долг – сохранить и передать следующим поколениям историческую правду о Великой Отечественной войне, о героизме и мужестве советского народа.

Чтец 4: Мы обязаны хранить память о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне и беречь дарованную нам свободу. Пусть это объединяет нашу страну и делает ее непобедимой в любых испытаниях.

Чтец 5: Пока мы будем помнить об этой войне – мы будем жить, и будет жить наша Родина – Россия.

(чтецы делают небольшую паузу, меняется заставка и потом начинают зачитывать слова)

На экране заставка «Великий подвиг», *музыкальный фон*

Мама: Великий подвиг всенародный,
Мы не забудем никогда
И пусть проходят дни и годы,
Нетленна памяти река.

Лена: За мир и небо голубое,
Сады в цвету и детский смех,
Мы благодарны вам, герои,
Ваш подвиг в памяти навек.

(после слов все сходятся к центру в линии и отходят назад, кулисы закрываются)

2.3 Методические рекомендации по проведению мероприятия выпускной утренник "Никто не забыт, ничто не забыто"

Цель мероприятия: воспитание у детей уважительного отношения к ратным подвига защитников Отечества, формирование у учащихся чувства долга, гражданской ответственности.

Задачи:

-расширять знания учащихся о Великой Отечественной войне;

-воспитывать патриотические чувства учащихся, на примерах героизма, храбрости и мужества русской армии;

- воспитывать моральные, нравственные качества;

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Условия проведения мероприятия

Для проведения мероприятия необходимо:

- наличие помещения, отвечающего правилам пожарной безопасности и нормам СанПиН;
- количество детей на празднике зависит от объёма помещения, отведённого для праздника;
- тематическое оформление зала (баннер, плакаты);
- выставка детских творческих работ;
- театральные костюмы героев;
- согласованные концертные номера (хореографические, вокальные);
- подготовка аппаратуры, фонограмм песен для звукового оформления мероприятия;
- видеоролик "Никто не забыт, ничто не забыто.

Очень важно, чтобы педагоги, педагоги - организаторы, музыкальный руководитель, звукорежиссёр выступающие коллективы свободно владели знанием программы праздника, успех которого во многом зависит от качества взаимодействия всех участников мероприятия.

Прямой обязанностью педагога - организатора должно стать обеспечение полноценного звучания музыкальных произведений, их художественного исполнения. Программа праздника не должна быть знакома детям в полном объёме. В структуру праздника, утренника обязательно включаются различные сюрпризные моменты. После проведения мероприятия необходимо проанализировать его, выяснить причины негативных моментов (если таковые есть) и отметить удачные педагогические находки.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Рекомендации к составлению сценария.

Необходимо тщательно продумать оснащение праздника, оформление зала. В сценарий лучше включать не только новый материал, но и уже известный, накопленный опыт. Это создаст непринуждённую атмосферу праздника. Следует продумать темп, динамику стихов, последовательность

концертных номеров. Окончательно сценарий дорабатывается после обсуждения его с коллегами - вокалистами, хореографами. Это позволит улучшить качество сценария, обогатить материал новыми идеями.

Мероприятие должно проводиться в хорошем темпе. Растянутость выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы — все это утомляет, расхолаживает учащихся, нарушает единую линию эмоционально - физиологической нагрузки.

Задачи педагогов - организаторов при проведении мероприятия

Музыкально – исполнительские: знать проблемные для детей места в песнях, стихотворениях (подсказать начало следующего куплета, четверостишия).

Организационные: уметь организовать выход детей, посадку, перестроения, вынос-раздачу-уборку атрибутов; уметь выбрать собственную правильную позицию на «сцене» при проведении каждого номера, распределить обязанности ведущего и помощника ведущего.

Эмоционально–речевые: создать воображаемую ситуацию, эмоциональную атмосферу мероприятия – этому способствует выразительная речь ведущего с разнообразными интонациями, выделением смысловых акцентов.

Коммуникативные: общение взрослого со взрослым (взаимодействие со вторым педагогом, персонажами, родителями); общение взрослого с ребенком – умение видеть проблемы каждого ребенка и умение оказать вовремя помощь, организация правильного взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми, доброжелательное отношение к каждому ребенку, высказывание только положительных оценок.

Этапы работы по организации праздника:

- работа над сценарием;
- предварительное знакомство детей с содержанием утренника;
- репетиции;
- проведение мероприятия;

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

- подведение итогов.

Оформление зала:

-отвечает содержанию праздника, понятно для детей;

-развивает художественно – эстетический вкус;

-создает настроение, вызывает чувство интереса к предстоящим событиям.

Из истории праздника «День Победы"

Дорогие гости, ребята! Сегодня мы празднуем великую дату – День **Победы**! В нашей большой стране у каждого человека, есть свой маленький уголок – город, дом, улица, где он родился. Это его – малая родина. В ней много лесов, полей, рек. Это деревни, города, поселки.

У нашей страны всегда было много земли и вот однажды, другое государство попыталось завоевать нашу страну. Ранним воскресным утром, когда все люди еще спали, на нашу страну напали немецкие солдаты. Они шли по нашим улицам, их самолеты сбрасывали на наши города бомбы. Несмотря на стойкое сопротивление, наши войска не смогли сдержать наступление и тогда все встали на защиту нашей Родины.

В армию ушли и мужчины, и женщины, все, кто мог сражаться. А остались те, кто работал на фабриках, заводах, делал гранаты, снаряды, патроны. Наравне со взрослыми работали и дети. А еще они ходили по деревням, разведывали, сколько у немцев пушек, танков и докладывали об этом нашим военным. **Четыре года** сражались наши войска и победили врагов. **Победа** – это когда враг сдается, чувствует свое бессилие, он уже ничего не может сделать.

Наши войска пришли в Берлин – столицу Германии, водрузили наш флаг на Рейхстаг. Это было **9 мая 1945 года. Это была Победа.** Победа далась нам не просто, а с большими потерями. В каждую семью не вернулся муж, брат, отец. Поэтому и плачут, вспоминая тех, кто не дожил до Победы. И в память о них, мы зажгли вечный огонь.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Сегодня мы отмечаем торжественный день – День Победы! Долог и нелегок был путь к победе. Низкий поклон воинам, с честью выполнившим свой долг перед Родиной: и тем, кто вернулся домой, и тем, кто не дожил до великого дня.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

(на экране заставка названия мероприятия.
Звучит музыка, на фоне музыки слова)
На экране появляются фотографии выпускных 1941 года.

Слова за кадром: В тёплую летнюю ночь 1941 года отзвучали прощальные школьные вальсы. Лишь вчера выпускникам школ вручили аттестаты, вручили как путёвки во взрослую жизнь. В эту летнюю ночь кто-то первый раз объяснялся в любви, кто-то слушал первое признание; кто-то прощался со школьными друзьями; кто-то говорил последние тёплые слова своим учителям. У вчерашних выпускников были мечты и планы.

(на экране заставка выпускников. На последних словах на сцене появляются девчонки, танцуют вальс, появляются мальчишки, танцуют все вместе. Музыка резко обрывается, звучат взрывы, дети останавливаются в определенных позах. Голос Левитана объявляет, что началась война)
На экране видео ряд.
Звучит «Марш славянки»
(ребята строятся и уходят)
Пока они уходят на фоне музыки звучат слова. За кадром.

Слова за кадром:
Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли –
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом – солдат…
До свидания, мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

(пока уходят мальчишки, в это время стоятся девчонки и тоже под музыку и слова за кадром уходят из зала)

Слова за кадром:
Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
Вместо свадеб – разлуки и дым,
Наши девочки платьица белые
Раздарили сестрёнкам своим.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Дзержинский район
Н.В.Сатарова

Сапоги – ну куда от них денешься?
Да зелёные крылья погон…
Вы наплюйте на сплетников, девочки.
Мы сведём с ними счёты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что.
Что идёте войной наугад…
До свидания, девочки! Девочки,
Постарайтесь вернуться назад.

(девчонки уходят из зала. Сразу начинается песня «О той весне».
Идет видеоряд военных действий)

1. Песня «О той весне»

(после песни на фоне музыки звучат слова)
На экране видеоряд про моряков.

Слова за кадром: 1418 дней длилась жестокая война и была страшным испытанием для нашей Родины, для нашего народа. Враг, напавший на нас, был силен и беспощаден. Но бесстрашные летчики, отважные танкисты, пехотинцы, артиллеристы до последнего вздоха боролись за освобождение нашей страны. Не отставали от них и советские моряки. С началом Великой Отечественной войны и до ее последнего дня, они отважно сражались и вели борьбу на морских коммуникациях противника, защищая свою Родину.

Война была жестокою и тяжкой,
Но нам на суше не хотелось быть.
Гордились мы единственной тельняшкой,
Которая была, чтоб в очередь носить.
Тельняшка всем нам придавала смелость,
Учила нас любить военный флот.
И каждому из нас хотелось
Защищать свою страну и свой народ.

2. Ансамбль ложкарей - «Яблочко»

(после ложкарей на фоне музыки звучат слова)
На экране видеоряд про казаков

Слова за кадром: Не обошла стороной война и Кубань. Казаки и казачки оказались в числе первых, которые приняли на себя удары врага. Они упорно сражались и как пехота, и как кавалерия. Казаки воевали бесстрашно,

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Динской район «Центр творчества»
Директор МАУ ДО ЦТ МО Динской район
Н.В.Сатарова

при отсутствии паники, при хорошей разведке, внезапных контратаках, смелых рейдах по тылам противника.

3. Танец «Кубанские казачки»

(после танца звучат слова на фоне музыки)

На экране видеоряд

Слова за кадром: Дети военных лет познали тяжелую науку войны. Она звала их в бой. Тысячи детей и подростков совершали в те годы подвиги. В боевую летопись страны навсегда внесены имена сыновей полков и партизанских соединений, маленьких разведчиков и партизан. Много юных героев погибло в борьбе за свободу нашей Родины, у них разные имена, но народ дал им общее — отважные, смелые, бесстрашные.

(звучит музыка на сцене Аверьянова Александра)

4. Песня «Дети войны»

(на экране видеоряд о детях войны)

После песни на фоне музыки звучат слова

(на экране видеоряд про матерей)

Слова за кадром: Велико горе людей, потерявших на войне родных и близких. И никакими словами не выразить боль и отчаяние матерей, отдавших войне своих детей. Какое материнское сердце сможет спокойно биться, зная, что твоя кровинка, твоя радость и надежда там, на фронте, испытывая нужду и лишения, бросается под вражеские пули. Но каждое материнское сердце ждёт и надеется…

5. Песня «Плач матери»

(после песни на фоне музыки звучат слова, звучит музыка, на сцене ребенок читает стихи)

6. стих «Фронтовые письма»

(в это время на экране видеоряд о фронтовых письмах)

(после стихотворения звучит музыка, песня)

7. Песня «Ты же выжил солдат»

(осле песни на фоне музыки звучат слова)

На экране заставка «Солдаты отдыхают».

Слова за кадром: Чем изнурительнее, чем бесчеловечнее была война, сеющая горе и смерть, тем сильнее хотелось жить. Каждый надеялся дожить до победы и вернуться

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
Н.В.Сатарова

домой. Вернуться к родным и любимым, вернуться к тем, чья вера, чья любовь и преданности помогали справиться с тяготами фронтовой жизни. Помогала им и песня, которая объединяла всех людей и придавала им еще больше силы и веры в Победу.

8. Танец «После боя»

(после танца на фоне музыки звучат слова)

Слова за кадром: Забыть тот горький год неблизкий
Мы никогда бы не смогли.
По всей России обелиски,
Как души рвутся из земли.
…Они прикрыли жизнь собою, -
Жизнь начинавшие едва,
Чтоб было небо голубое.
Была зелёная трава.

9. Песня «Ты моя надежда, ты моя отрада»

(после песни на фоне музыки звучат слова)

На экране заставка «День Победы».

Слова за кадром: День Победы - это день окончания страшной, безмерно жестокой войны. 9 мая 1945 года небо Москвы расцветилось огнями праздничного салюта, залпы орудий слились в этот миг со звуками песен, гремевших на улицах столицы. То были песни, с которыми наш народ прошел по трудным дорогам войны: песни мужества, стойкости, веры в победу.

Красоту, что дарит нам природа,
Отстояли солдаты в огне,
Майский день сорок пятого года
Стал последнею точкой в войне.

10. Танец «День Победы»

(после танца звучит «Венский вальс». Дети танцуют, затем выходят военные, обнимаются, дарят сирень и танцуют вальс)

11. «Венский вальс»

(после танца на фоне музыки слова)

Слова за кадром: Праздник Победы - это праздник весны,
День пораженья жестокой войны,
День пораженья насилья и зла,
День воскрешенья любви и добра.
Воспоминаний о тех, кто себе

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МБУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Целью поставил, чтоб впредь этот день
Символом стал всех стараний людей -
В мире и счастье растить малышей.

12. Песня «Мы хотим, чтобы не было больше войны»

(после песни слова на фоне музыки)

Слова за кадром: Вновь скупая слеза сторожит тишину.
Вы о жизни мечтали, уходя на войну.
Сколько юных тогда не вернулось назад!
Не дожив, не допев, под гранитом лежат.
Глядя в Вечный огонь – тихой скорби сиянье,
Ты послушай святую минуту молчанья.

13. Метроном. Минута молчанья.

(сразу после минуты молчания песня)

14. Песня «Ты помни»

(после песни на фоне музыки слова)

Слова за кадром: За всё, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам –
Нашим дедам и отцам.

15. Песня «Счастье»

Слова за кадром: Спасибо Всем, кто жизнь отдал,
За Русь родную, за свободу,
Кто страх забыл и воевал,
Служа любимому народу.
Спасибо Вам,
Ваш подвиг вечен,
Пока жива наша страна,
Вы в душах наших,
В нашем сердце,
Героев не забудем, Никогда!

16. Ансамбль ложкарей - «Кадриль»

Слова за кадром: По - разному зовутся дети, -
Нас очень много на планете...
Есть Вани, Маши и Илоны, -
Детей повсюду миллионы!
Хотим под мирным небом жить,
И радоваться, и дружить,

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
Н.В.Сатарова

Хотим, чтоб всюду на планете
Войны совсем не знали дети!

17. Танец «Детство»

Слова за кадром: Мир и дружба всем нужны,
Мир важней всего на свете,
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят,
В небе солнце ярко светит.
Нужен мир для всех ребят.
Нужен мир на всей планете!

18. Танец «Лебедушки»

Слова за кадром: Слава нашим генералам
И солдатам рядовым.
Слава павшим и живым,
От души спасибо им!
Не забудем тех героев,
Что лежат в земле сырой,
Жизнь отдав на поле боя
За народ, за нас с тобой!

19. Песня «Прадедушка»

Слова за кадром: Спасибо вам за подвиг и за смелость,
За то, что вы закончили войну,
За то, что ради нас, детей, сумели
Отвоевать свободную страну!
Улыбки светят, прочь уходят беды,
Медали на груди горят огнём.
С 9 Мая! С праздником Победы!
С ещё одним счастливым, мирным днём!

20. Юля Титаренко – «Спасибо вам, родные наши деды»

Слова за кадром: Спасибо героям за подвиг бессмертный!
За 80 лет мирной жизни!
В сердцах наших – память Великой Победы!
Во имя любимой Отчизны!

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

3. Заключение

Данный сборник содержит мероприятия, которые можно использовать во внеурочной деятельности. Патриотическое воспитание подрастающего поколения одна из важнейших задач образовательных учреждений, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Материалы сборника могут представлять интерес для учителей начальных классов, педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования при организации работы с учащимися по патриотическому воспитанию.

Организация досуговой деятельности, массовых мероприятий расковывает детей, способствует эмоциональному, духовному, творческому развитию учащихся, объединяет все виды культур: эстетическую, нравственную, познавательную, этическую. Именно творческая деятельность воспитывает ребенка, способствует развитию памяти, формирует духовный мир, мораль. Дети учатся правильному отношению к своей Родине, друг к другу и старшему поколению. У них развивается чувство патриотизма, умение ценить материальные и духовные ценности,

Во время мероприятий активное сотрудничество педагога с детьми и их родителями помогает выстраивать межличностные отношения, улучшает состояние эмоциональной сферы, способствуют развитию самопонимания и снятию поведенческих проблем. Поэтому большое внимание в пособии уделено организационной работе педагогов - организаторов и проблеме мотивации обучающихся к участию в социально значимых мероприятиях. Дети мало интересуются историей страны, в которой живут. Для того чтобы заинтересовать их событиями давно минувших лет, пробудить желание самостоятельно искать и находить исторический материал, рассказывать другим о своих находках, необходимо вовлекать их в интересную, социально значимую деятельность, которая осуществляется в рамках военно-патриотического направления.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

4. Список источников

1. Бердникова Н. В. Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей. Лучшие сценарии; Академия Развития - Москва, 2008. - 256 с.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.М.: Просвещение, 2011.
3. Железнова Л.Б. Концепция военно-патриотического воспитания молодежи. - М., 2012.
4. Картушина М. Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением; Сфера - Москва, 2013. - 160 с.
5. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СП6. детство-Пресс. - 2011. - 56 с.
6. Приходько, В. И Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества / В.И. Приходько // Молодежь и общество. - 2011. - №2. - С.53 - 57.
7. Ренат Давлетьяров. А зори здесь тихие // Википедия : свободная энциклопедия.
8. Можейко И.В. Государственная символика России. Москва. 2003
9. Чутко Н. Я. Методические пояснения к учебнику – хрестоматии «Я – гражданин Росси». 3класс - – Самара: Корпорации «Федоров», 2004

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова