

ФОРМА № 4 «Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Рецензия на сборник мастер-классов «Праздники», разработанный педагогом - организатором МАУ ДО ЦТ МО Динской район Черновой Натальей Николаевной

Рецензируемый сборник мастер-классов «Праздники», разработанный педагогом - организатором МАУ ДО ЦТ МО Динской район Черновой Натальей Николаевной, представляет собой подборку дидактических материалов, адресованных педагогам-организаторам для осуществления системной работы по проведению занятий в учреждениях дополнительного образования, образовательных организациях.

Данный сборник отличается структурированностью, сочетанием подобранного исторического и современного материала, а также наличием технологических карт по проведению мастер-классов к традиционным российским праздникам, что делает его ценным образовательным ресурсом.

Методическая разработка представляет собой качественный образовательный продукт, сочетающий теоретическую базу и практическую направленность, содержит фотографии как готовых работ, так и различных этапов.

В сборнике материал изложен доступно и отвечает запросам разных возрастных групп учащихся, имеет три основных раздела.

Первый раздел сборника знакомит с актуальностью материала, с целями, задачами разработки и историей мастер-класса как формы работы.

Второй - раскрывает историю праздников (23 Февраля, 8 Марта, 9 Мая), их традиции, а также содержит наглядный материал, который дополняет технологические карты для изготовления творческих работ. Все практические задания направлены на закрепление знаний и отработку навыков.

Третий раздел - заключение, в котором дано обобщение целесообразности использования сценариев мероприятий и технологических карт, что позволит формированию всесторонне развитого поколения, развитию национальной культуры и традиций своего народа.

В сборнике имеется список используемой литературы, ссылки на Интернет-ресурсы.

Достоинства методической разработки отражены в системности изложения учебного материала, сочетании теории и практики, наглядности.

Разработка соответствует требованиям, может быть рекомендована для применения в работе педагогов дополнительного образования, учителей по изобразительному искусству.

30.07.2025г
(рег. номер 23/2025)

Рецензенты:
Начальник методического отдела
МКУ ЦПО МО Динской район

Методист МАУ ДО ЦТ
МО Динской район



А.В. Бундюк

М.А. Михайлова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ РАЙОН "ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА"



**"Сборник мастер-классов
«Праздники»"**

Методическая разработка
(сборник дидактических материалов)

Автор-составитель:
Чернова Наталья Николаевна,
Педагог дополнительного образования

ст. Динская, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Методические рекомендации по проведению мастер-класса

"День защитника Отечества"

Мастер-класс поделки "День защитника Отечества"

Методические рекомендации по проведению мастер-класса

"8 Марта"

Мастер-класс поделки "8 Марта"

Методические рекомендации по проведению мастер-класса

"День Победы"

Мастер-класс "День Победы"

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ





Методическая разработка предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста (9 - 16 лет). В программе учтены возрастные способности школьников: образное мышление, творческий потенциал. В сборнике мастер-классов особое внимание уделено разному подбору материалов для создания изделий, где учащийся в увлекательной форме совершает путешествие в страну воплощения своих идей в поделки.

ВВЕДЕНИЕ

Данная методическая разработка направлена на ознакомление учащихся и родителей с разными способами изготовления творческой поделки, организацией совместного досуга учащихся и родителей, сплочение коллектива, воспитание чувства патриотизма, взаимовыручки, творческого мышления.

Важно приобщить детей к культуре празднования своего народа таких мероприятий, как 8 Марта, 23 Февраля и 9 Мая. Также пробудить в ребёнке те нравственные и патриотические чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народным традициям и художественному творчеству, быть культурной и эстетически развитой личностью. Воспитание детей на основе патриотизма русского народа и народов, населяющих Россию, а также использования русского художественного творчества способствуют формированию и всестороннему развитию ребёнка.

Все дети любят делать поделки. Поделка – это творческая форма народного ремесла, была и остается самым простым видом искусства, через которую можно выразить все свои чувства в реальность и доставляет человеку огромное наслаждение. Роль творчества в формировании личности ребенка очень велика. Творчество учит мечтать, творить, пробуждать человечность, обогащать мир детей. Именно, поэтому необходимо проводить мастер-классы в различных техниках, это способствует формированию правильного представления о действительности, быстрому усвоению новых видов деятельности, адаптации в любой обстановке, развивает уверенность ребенка в себе, удерживает высокий уровень активности, способствует ускоренному развитию творческой и патриотической личности.

Актуальность методической разработки – дети в легкой непринужденной форме раскрывают свои творческие способности включаются в различные мастер-классы с разной техникой канзаши, а также с техникой, связанной с джутом и фоамираном.

Цель: создание благоприятной атмосферы для взаимодействия учащихся друг с другом посредством творческой деятельности.

Задачи:

- научить способам взаимодействия в коллективе;
- формировать знания учащихся о творческих поделках, народных праздниках;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка;
- развивать самостоятельность и инициативу.
- воспитывать взаимоуважение между детьми, педагогами, родителями;

-создать атмосферу радости, удовлетворения от собственных результатов.

Мастер-классы призваны сформировать у каждого ребенка чувство сопричастности к коллективу, потребность к взаимодействию со сверстниками и педагогами. Важно учитывать возрастные особенности и индивидуальный уровень личностного развития. Участие в создании поделок не должно вызывать у детей существенных затруднений при выполнении творческих заданий. Поэтому, предварительным этапом мастер-класса является подготовка учащихся к созданию той или иной поделки, которую ему предстоит сделать к определенному празднику. Нужно заранее познакомить ребят не только с правилами поведения во время изготовления творческой поделки, но и с правилами безопасности при выполнении данной работы. Иными словами, необходимо научить детей способам действия, которые приведут их к достижению цели и дадут положительный заряд. Именно, поэтому необходимо проводить мастер-классы с учащимися в разных техниках и с разными материалами, ведь это способствует формированию новых знаний, патриотизма и стимулирует уверенность ребенка в себе.

В данном пособии представлены примерные мастер-классы на весь учебный год: "8 Марта", "23 февраля", "9 мая", " Все мастер-классы проводятся для учащихся в творческой атмосфере.

Из истории возникновения мастер-класса

Отдалённым предшественником мастер-класса можно считать методику преподавания софистов в Древней Греции. Демонстрация своего мастерства софистом ученикам в присутствии публики сочеталась с детальной проработкой выступлений самих учеников преподавателем.

Отдельные элементы метода можно встретить в практике художников эпохи Возрождения и концертирующих музыкантов эпохи барокко.

Родоначальником мастер-класса в его современной форме обычно признаётся Ференц Лист, проведший мастер-класс в Веймаре в 1869 году. В его занятиях с музыкантами уже присутствовали основные атрибуты данного метода: демонстрация местными музыкантами своих навыков, отработка под руководством мастера деталей исполнения, оригинальных звуковых эффектов, фразировки и ритма, присутствие аудитории. Обычно мастер-класс был рассчитан на 10—20 участников. Хотя Лист не определял произведения к подготовке, большинство заранее интересовались, какие сочинения они могли бы отрепетировать к следующему мастер-классу.

Ученики Листа признавались, что на его мастер-классах производило огромное впечатление не только его мастерство как пианиста, но и яркая личность. Они записывали его шуточные комментарии, многие из которых впоследствии становились весьма известными:

- «Когда я играю, то я всегда играю для тех людей, которые занимают места на галёрке, чтобы они, заплатив только пять грошей за место, могли получить удовольствие от моей игры» (Ференц Лист).



Праздник «23 ФЕВРАЛЯ»

Методические рекомендации по проведению мастер-класса

"23 Февраля"

Педагогическая задача— создать в процессе проведения мастер-класса эмоциональный творческий подъем, особую атмосферу патриотического праздника. Мастер-класс в рамках подготовки к празднику «23 Февраля» выполняет просветительскую, воспитательную и обучающую функции.

Залог успешного мастер-класса - качественная подготовка к нему, которая зависит от основной идеи праздника (ознакомление учащихся с историей возникновения праздника). На подготовительном этапе желательно провести беседу с военнослужащим, который служил в рядах Вооруженных сил РФ, в которой необходимо раскрыть значение и понимание мужественности мужчины-война; совместно обсудить и как подготовить интересный мастер-класс для создания поделки, выбрать правильно материал и привлечь к нему пап. В процессе подготовки к мастер-классу педагогу важно помнить о том, чтобы все дети с большим удовольствием участвовали в нем. Форма тематического мастер-класса, его продолжительность и уровень сложности содержания определяются педагогом.

При разработке мастер –класса, прежде всего, определяется тема и идея праздника, отмечаются воспитательные задачи и цели его проведения.

Перед началом мастер – класса, посвященного празднику 23 Февраля, дается короткий рассказ или небольшое повествование о том, какая поделка будет сделана.

Можно подготовить технологическую карту, на которой будут подробно излагаться все этапы создания творческой работы, описание этапов.

Технологическая карта мастер – класса, посвященного «23 Февраля»

История праздника "23 февраля"

Все в России знают праздник 23 февраля. В этот день женщины поздравляют мужчин, дарят им подарки и называют защитниками Отечества. Но мало кто задумывается – почему он так называется? Почему празднуется именно в этот день, и как он назывался раньше?

Для ответов на эти вопросы придется заглянуть в историю создания этого праздника и проследить все перемены его названия вплоть до наших дней.

Свое нынешнее название праздник получил только в 1995 году.

23 февраля наша страна отмечает День защитника Отечества. Главархив рассказывает, как возник и менялся праздник, а также какие названия носил раньше.

Впервые дата 23 февраля стала праздничной в 1919 году. Тогда ее называли **Днем Красного подарка** и приурочили к годовщине боев первых красноармейских частей с немецкими войсками под Псковом и Нарвой. В целом же



история праздника восходит ко дню создания Рабоче-крестьянской Красной армии — 28 января 1918-го. В тот день Совнарком издал соответствующий декрет.

Как праздновали День Красного подарка

23 февраля 1919 года в Москве прошло с музыкой и представлениями. Перед зрителями выступали артисты театрально-музыкальной секции Моссовета. Представления можно было увидеть в театрах.

В 1920-м и 1921-м 23 Февраля не отмечали. Только в 1922-м Президиум ВЦИК принял постановление о четвертой годовщине Рабоче-крестьянской Красной армии.

В том же году за праздником закрепили новое официальное название — **День Красной армии и Военно-морского флота.**

Пять, 10 и 20 лет Красной армии.

В 1923 году СССР отмечал пятилетие Красной армии. Отпраздновать эту дату решили торжественно. 23 февраля в Большом театре прошло специальное заседание ВЦИК. Вскоре проведение торжественных заседаний стало традицией. Например, 23 февраля 1924-го такое мероприятие состоялось в Доме союзов, а в следующие три года снова проходило в Большом театре. Праздничные торжества организовывали в воинских частях, на предприятиях, в вузах и школах.

В 1928 году СССР отметил 10 лет Красной армии. К этой дате было приурочено открытие Центрального дома Красной армии и одноименного музея. 24 февраля в здании Центрального телеграфа на Тверской улице открылась тематическая выставка картин членов Ассоциации художников революционной России.

В 1930-е годы в День Красной армии и Военно-морского флота проводили физкультурные соревнования для школьников. Дети устраивали лыжные вылазки, однодневные военизированные походы, катались на катках и выступали на стадионах, ходили строем с флажками под маршевые песни.

24 января 1938 года, к 20-летию создания Красной армии, Президиум Верховного Совета СССР учредил первую советскую медаль «XX лет Рабоче-крестьянской Красной армии». Ею награждались действующие военнослужащие, а также участники Гражданской войны.

Военное время

Праздник в честь армии стал особенно актуальным вовремя Великой Отечественной войны. В те годы в столице открывались тематические выставки, посвященные подвигам солдат, сражавшихся против гитлеровцев.

В 1942 году в Музее революции открылась экспозиция «Героический путь Красной армии». В 1943-м в Центральном доме Красной армии расположилась выставка «Красная армия в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками». Там же в 1944–1945 годах проходили экспозиции работ Студии военных художников имени М.Б. Грекова.

После войны 23 Февраля начали отмечать с еще большей торжественностью.

В 1946 году праздник получил новое название — **День Советской армии и Военно-морского флота.** Каждый год проходили торжественные заседания с участием руководства страны, а также множество мероприятий на районном и городском уровнях.



Новая история

Нынешнее название — День защитника Отечества — у праздника появилось в 1995 году, с 2002-го этот день стал выходным.

Сейчас 23 февраля проводят торжественную церемонию у стен Кремля, возлагают венки к Могиле Неизвестного Солдата. В городских парках проходят тематические фестивали, конкурсы, соревнования, играют военные оркестры, а вечером запускается салют.

Георгиевская лента имеет три черных, две желто-оранжевых полосы. Утверждена она Екатериной Второй 26 ноября 1769 года во времена русско-турецкой войны (1768-1774) для поощрения верности, храбрости. (Показ иллюстрации «Екатерина Вторая») Георгиевская лента - двухцветная лента к ордену Святого Георгия, «За победу над Германией» или как ее еще называют «Гвардейская лента». Символика Георгиевская ленточка получила свое название от ордена Святого Георгия. Этот орден был учрежден в России в 1769 году. Он назван по имени святого Георгия, покровителя русского воинства. Святой Георгий-великомученик. Он был замучен и убит врагами христианства - язычниками. За мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности святого Георгия называют еще Победоносцем. Святой Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия. Вручалась Георгиевская лента с девизом: «За службу и храбрость». Носилась лента в зависимости от класса кавалера: в петлице, либо на шее, либо через правое плечо. Дополнялась лента равносторонним крестом или четырехконечной золотой звездой. К ленте полагалось пожизненное жалование. После смерти владельца оно передавалась по наследству. Однако могло быть изъято у владельца вследствие постыдного поступка.

Мастер-класс «23 Февраля»

Цели: способствовать созданию праздничной, патриотической доверительной атмосферы; учить детей выражать патриотизм к Родине.

Задачи:

- воспитание у учащихся любви, глубокого уважения и патриотизма к Родине;
- привлечение родителей к совместному мероприятию, для установления хороших, доверительных отношений с учащимся;
- способствование созданию патриотических эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного проведения мастер - класса;
- побуждение детей и родителей к активному участию.

Оборудование, материалы (Приложение)

Георгиевская лента, ленты (белая, синяя, красная- триколор), ножницы, клеевой пистолет, зажигалка, держатель, крепление, нитка и иглолка.



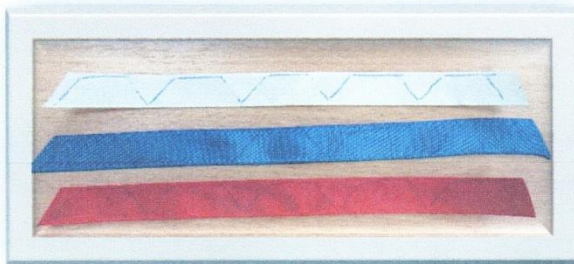
Технологическая карта изготовления изделия

«Георгиевская лента-триколор»

Готовое изделие.



1. Материалы для работы.

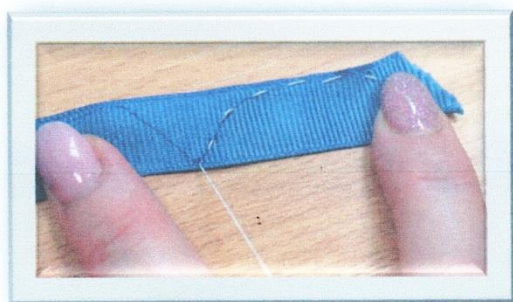


2. Ленты (1 см-ширина; 10-см длина; разгон 5-см)





3. С помощью иглки и нитки делаем стяжки по нарисованному ручкой контуру.
Разгон 5 см.



4. Лента с стяжками по контуру.



5. Стягиваем аккуратно ленту.



6. Стянутая лента в цветок. Две стороны цветка сшиваются.





7. Вот такие цветы должны получиться (белый, синий, красный)



8. Георгиевская лента-длина 20 см, а ширина 2 см. Кончики ленты срезаются наискось.



9. Лента складывается вот таким образом.



10. Обжигаются зажигалкой концы ленты.





11. Клеевым пистолетом приклеиваются к георгиевской ленте цветы («Триколор»).



12. Клеем вот таким образом.



13. Вот выглядят приклеенные цветки.



12. На обратной стороне георгиевской ленты клеится держатель.



13. Готовое изделие.



Праздник «8 МАРТА» Методические рекомендации по проведению мастер-класса

"8 МАРТА"

Педагогическая задача— создать в процессе проведения мастер-класса «8 Марта» эмоциональный радостный подъем, особую атмосферу «теплого», семейного праздника. Мероприятия в рамках подготовки к мастер-классу «8 Марта» выполняют просветительскую, воспитательную и обучающую функции.

Залог успешного мастер-класса - качественная подготовка к нему, которая зависит от основной идеи мероприятия (ознакомление учащихся с историей возникновения праздника и его традициями; поделка для любимых мам, бабушек силами их детей). На подготовительном этапе желательно провести беседы о маме, бабушке, в которых раскрыть значение и понимание красоты женщины-матери, женщины-бабушки; совместное обсуждение, как подготовить мастер-класс, обсудить изготовление поделок-подарков и их подготовку. Привлечь к мастер-классу по празднику «8 Марта» мам, бабушек. В процессе подготовки к мастер-классу педагогу важно помнить о том, чтобы все дети с большим удовольствием участвовали в нем. Форма тематического мастер-класса, его продолжительность и уровень сложности содержания определяются педагогом.

При разработке мастер –класса, прежде всего, определяется цель и задачи его проведения.

Перед началом мастер – класса, посвященного празднику «8 Марта», дается короткий рассказ или небольшое повествование о том, какая поделка будет сделана.

Можно подготовить технологическую карту, на которой будут подробно излагаться все этапы создания творческой работы и описание этапов.

Цель: овладеть навыками изготовления поделки «Кашпо «Цветочный водопад» из фоамирана».

Задачи:

- заинтересовать и вовлечь учащихся в творческую деятельность;
- познакомить с историей возникновения праздника «8 Марта»;
- научить изготавливать поделку – «Кашпо «Цветочный водопад» из фоамирана»;
- закрепить основные навыки поделки-кашпо.

Методы организации мастер-класса: наглядный, словесный, практический.

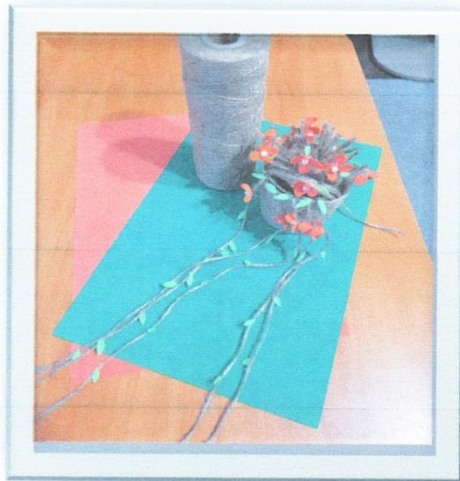
Оборудование и раздаточный материал:

- ножницы, шпагат,линека,карандаш,клеевой пистолет;
- фоамиран (зеленый разных оттенков для изготовления листочков поделки и красный фоамиран разных оттенков для изготовления цветков для поделки), стаканчик бумажный (для кофе высотой 10 см);
- утюг;
- бусинки (можно разных цветов в d=4 мм);
- шпажка.

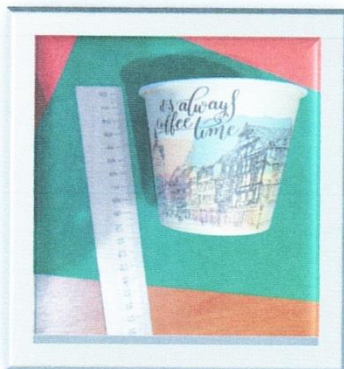


Технологическая карта изготовления изделия
«Кашпо- «Цветочный водопад» из фоамирана»»- подарок маме,
бабушке на праздник «8 Марта»

Готовое изделие.



1.Материалы для работы.

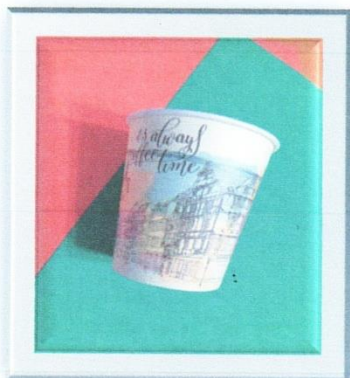


2.Каркас для кашпо (10 см)





3. Отмеряем на стаканчике 7 см с помощью линейки и простого карандаша.



4. Проводим карандашом линию вокруг всего стаканчика.



5. Вырезаем по обведенному контуру.



6. Изготовлена форма для кашпо.



Н.В.Сатарова



7. Фиксация шпагата на форме с помощью клеевого пистолета.



8.Объматываем форму шпагатом.



9.Форма под кашпо полностью обмотано шпагатом.



10.Наматываем шпагат на широкую часть ладони.





11. Готовый моток, который клеится клеевым пистолетом на дно кашпо.



12. Моток шпагата приклеенный во внутрь кашпо.



13. Наматываем еще один моток на широкой части ладони и отрезаем небольшой кусочек шпагата



14. Делим наш моток шпагата на маленькую и большую части с помощью маленького отрезка шпагата.



Большую часть мы разрезаем.
15. Нижнюю часть срезаем.





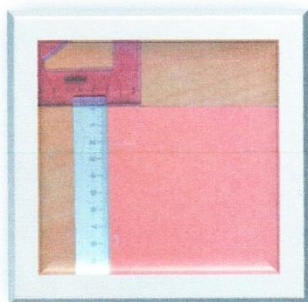
16. Стебельки для цветов.



17.Отмеряем 30 см от шпагата для лиан кашпо.



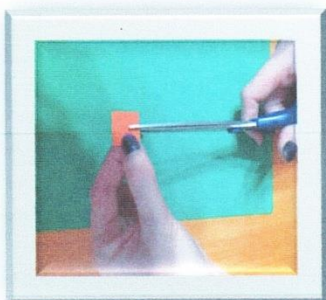
18. Отрезаем 5 лиан по 30 см.



19.Отмеряем на фоамиране

2*2 см для цветов или делаем готовые цветы с помощью специального декоративного дырокола.

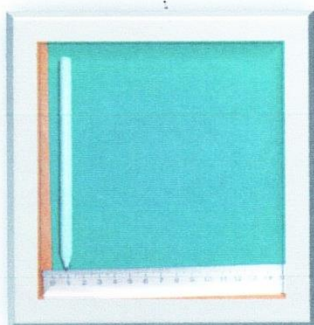




20. Вырезаем цветок.



21. Цветы разной формы.



22. Отмеряем на зеленом фоамиране 1 см в ширину, а длина – это длина самого фоамирана.



23. Вырезаем и формируем листики.



24. Термообработка цветка.





25.Фомовка цветка.



26.Приклеивание бусинки в цветок.



27. Цветок с бусинкой.



28.Формируем лиану, наклеиваем на нее цветок и листочки.





29. Вклеиваем лиану во внутрь кашпо.



30. Вклеиваем все остальные готовые лианы.



31. Наклеиваем цветы и листочки на стебельки находящиеся внутри кашпо.



История праздника "8 Марта"

8 марта в ряде стран (Россия, Казахстан, Китай, Украина, Белоруссия, Бразилия и др.) отмечается Международный женский день. Изначально он возник в качестве солидарности женщин, которые отстаивали свое право быть наравне с мужчинами, боролись против дискриминации, различных ограничений и социальной зависимости.

Как появился Международный женский день? История возникновения История возникновения Международного женского дня берет начало в 20-м веке. 28 февраля 1908 в Нью-Йорке состоялся митинг с участием около 15 тыс. женщин. Инициатором данного шествия стала социал-демократическая женская организация. Причина митинга – стремление женщин получить равные права с мужчинами (преимущественно трудовые), а также иметь возможность участвовать в выборах.

Ровно через год социалисты учредили национальный день женщин. С 1909 по 1913 его отмечали строго в последнее воскресенье февраля. Говоря о борьбе женщин за равноправие, часто упоминают Клару Цеткин. Именно ее считают основательницей Международного женского дня. Клара Цеткин – известная политическая деятельница родом из Германии, активистка движения, которое сейчас называется феминизмом, принимала участие в формировании Коммунистической партии Германии. 27 августа 1910 она посещала Вторую Международную социалистическую женскую конференцию в Копенгагене, где встречалась с американскими делегатками.

На этой конференции она и вынесла предложение учредить женский день международного формата, но у него все еще не было конкретной даты. Предполагалось, что в этот день женщины смогут привлекать общественное внимание к своим проблемам при помощи массовых шествий. Впервые Международный женский день прошел 19 марта 1911 в ряде стран: Германии, Швейцарии, Австрии и Дании. Спустя год, его отмечали здесь же, но 12 мая. Первые женские митинги в России, Франции состоялись 2 марта 1913. В других странах – 9 и 12 марта. А уже в 1914 г. восемь стран (что весьма символично) одновременно провели Международный женский день 8 марта.

1975 год стал Международным годом женщин, и Организация Объединенных Наций начинает всячески их поддерживать. С этого момента ежегодно 8 марта ООН проводит различные мероприятия, которые посвящены борьбе женщин за равноправие. Также устанавливается определенная тема дня. Например, в 2019 году тема Международного женского дня звучала следующим образом: «Задумайся о равенстве, созидай дальновидно, разрабатывай новые методы в целях изменений». 8 марта – значение праздника раньше и в наши дни Первоначально Международный женский день считался не столько праздником, сколько днем, в который женщины могут привлекать внимание общественности к своим проблемам по всему миру. Основательница Клара Цеткин полагала, что выбор единой даты объединит всех женщин. 8 марта проводились различные массовые митинги, собрания, шествия. Женщины выступали за трудовое равноправие с мужчинами, устранение любого рода дискриминации, возможность иметь право голоса на выборах и т.п.



В наши дни 8 марта для большинства утратило первое значение и превратилось в весенний праздник всех женщин любого возраста. Его отмечают как в семейном кругу, так и в различных коллективах.

В каких странах празднуют 8 марта? Бытует мнение, что 8 марта существует только в социалистических странах, однако это не совсем так. Международный женский день действительно отмечают в странах бывшего СССР: Азербайджан; Белоруссия; Армения; Казахстан; Грузия; Латвия; Молдавия и др. В Китае этот день считается выходным только для женщин (или сокращенным рабочим). Отношение к празднику сложилось неоднозначное, так как в народе его называют днем либо работающих женщин, либо тех, кто имеет семью и занимается домашним хозяйством. Получается, что молодые незамужние девушки в эту категорию не попадают, поэтому они устраивают себе отдых днем ранее, 7 марта, и называют его праздником юных красавиц. Китайцы 8 марта дарят цветы мамам, родственницам, преподавателям, коллегам по работе. Молодежь обменивается поздравительными сообщениями. В целом праздник более политизированный. В Казахстане 8 марта считается выходным для всех. Принято дарить женщинам подарки, в особенности матерям, поскольку с ними этот праздник ассоциируется в первую очередь. Организуются различные поздравительные программы и мероприятия. Во Вьетнаме к дате относятся более чем серьезно и уважительно. У здешних женщин, кроме 8 марта, есть еще один праздник 20 октября. Отмечать эти праздники начали с 1930 года благодаря активной деятельности общественного движения вьетнамских женщин. Традиции празднования отличаются по стране, но вручение цветов и проведение минимальных мероприятий – обязательны.

Большое значение праздник имеет на Кубе. В 1959 г. Фидель Кастро заявил, что женщины участвовали в военных действиях наравне с мужчинами. Это стало отправной точкой для учреждения Международного женского дня, который кубинцы начали отмечать наравне с остальными странами. Здесь уважают разносторонность женщин и не видят их исключительно в роли жен и матерей.

В Германии 8 марта отмечают выходным днем только в Берлине и то лишь с 2019 года. Для остальной страны такого праздника не существует. Немки не получают подарки – для них женский день сохранил прежнее значение, поэтому периодически устраиваются митинги за равноправие. Во Франции и Великобритании нет такого понятия, как Международный женский день. Здесь он остался лишь в истории и соотносится с политическими настроениями. Поздравлять женщин принято в другие даты: День матери, День бабушек, День святого Валентина и т.п. В Бразилии 8 марта отмечается без выходного дня. Характер празднования здесь сильно отличается от привычного для нас. Бразильянки не получают цветов и подарков – только поздравления. Иногда проводятся разные акции, вроде вручения символических подарков. Хотя сами женщины в последнее время не слишком довольны этим, а представители власти также выражают желание привить зарубежные традиции своим гражданам. Среди стран дальнего зарубежья, которые так или иначе отмечают женский день 8 марта, стоит отметить африканские: Анголу, Замбию, Камбоджу, Кению, Мадагаскар, Уганду. Также праздник существует в КНДР, Монголии и Лаосе.



Праздник «9 МАЯ»

Методические рекомендации по проведению мастер-класса

"9 МАЯ"

9 мая в России отмечают День Победы — праздник победы Красной армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Вторая мировая и Великая Отечественная — крупнейшая по масштабам и ожесточенности битва. Она стала трагедией для жителей многих стран мира, принесла небывалые в истории человеческие потери, бесчисленные страдания миллионам людей.

В ходе военных действий, которые длились почти четыре года, только в СССР было разрушено 1 710 городов, более 70 тысяч деревень, 32 тысячи фабрик и заводов, разграблено 98 тысяч колхозов — общая стоимость этих разрушений 128 миллиардов долларов. О войне мы знаем из рассказов старшего поколения и из книг по истории, но эти страшные события для миллионов людей были реальностью. Война принесла много горя — погибли миллионы солдат и мирных граждан.

Советский Союз в общей сложности потерял 25,6 миллиона граждан, по другим данным 29,6 миллиона человек. Не менее 13,7 миллиона человек среди жертв войны составляет мирное население.

В День Победы возлагают венки к Могилам Неизвестного Солдата, возле Вечного Огня — он горит в память о павших героях.

Что писали очевидцы?

НАША ВЗЯЛА! ПОБЕДА!

Эту радостную весть сегодня принесло радио. Почти четыре года мы ждали этих слов. И вот наконец-то дождались. День 9-10 мая объявлен всенародным праздником, ДНЕМ ПОБЕДЫ. Иначе и нельзя. Это светлый и великий день не только для нас, победителей, но и для каждого советского человека, да и во всем мире.

Над боем стоит сплошной грохот. Салютуют, не ожидая вечера, на кораблях и батареях стреляют из всех видов оружия. Разбрасывая сотни разноцветных огней. Взрываются ракеты. На лицах у всех радость и улыбки, нескончаемые и нескрываемые. Все поздравляют друг друга, обнимаются и не скрывают слез, слез радости и горя.

Николай Фарутин, 25 лет*

* Сайт «Прожито», corpus.prozhitok.org/person/5899

9 мая — один из самых значимых праздников в нашей стране. С самого раннего детства нас воспитывали в уважении к ветеранам, прививали чувство гордости за свою страну и народ, с честью прошедший испытание в один из самых жестоких периодов в современной истории.

Очень важно привить эти чувства и нашим детям, не забывать о важности праздника Великой Победы советского народа над фашизмом. Мы решили сделать мастер-класс («Письмо солдату»), который ребенок сможет смастерить самостоятельно или с вашей помощью. Эта идея идеально подойдет как для конкурсов, так и для того, чтобы порадовать родных.



Организация таких детских творческих дел (мастер-классов) способствует повышению эффективности патриотично-воспитательного процесса в воспитании каждого ребенка.

Поэтому хорошо спланированный и подготовленный мастер-класс доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего важнее, чем увидеть понимание о тех трагических событиях на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя частичкой прошлых событий ВОВ. Педагоги должны учитывать непосредственность детей, их постоянную готовность к чему-то новому.

Мастер-класс, как рабочий документ педагогов подготовки праздника или массового мероприятия корректируется в зависимости от обстоятельств и определённых условий.

Эффективному проведению мастер -класса способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала;
- выбор эмоционально-выразительных средств.

Прежде как мы приступим к изготовлению писем нашим солдатам, давайте заглянем в историю. Солдаты во время Великой Отечественной войны, не имели возможность посылать письма в конвертах. Поэтому для них существовала особая военно-полевая почта. Солдаты могли отправлять письма без марки, без конверта. Полевые письма писали, как правило, в минуты затишья на листочках из обычной тетрадки, чаще всего химическим карандашом, смоченным слюной, на коленках, на пне, при свете лучины или луны. Достаточно было свернуть листок с письмом особым способом - треугольником, так чтобы лист не развернулся. Такое письмо можно было не заклеивать (хотя такое письмо, можно было открыть и прочитать). Для работников почты это был знак, что письмо посылает солдат. И оно обязательно доходило.

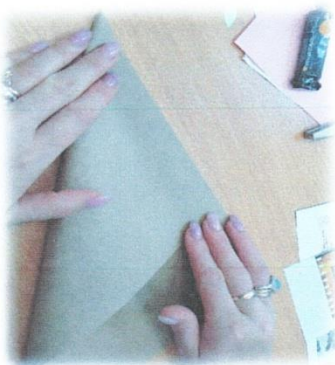
Полевые письма во время Великой Отечественной войны вселяли надежду на победу, на долгожданную встречу с близкими. Во многих семьях такие фронтовые треугольники до сих пор хранятся и перечитываются по много раз.



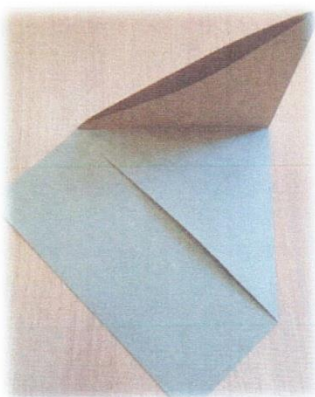
Технологическая карта изготовления мастер-класса «Письмо солдату» на праздник 9 Мая»»



1. Материалы для работы.



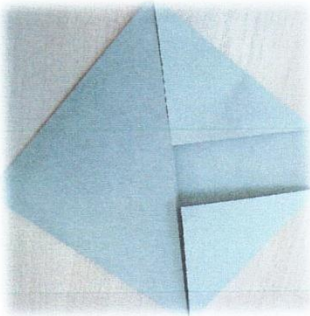
2. Мы должны сложить письмо в виде уголка. Для этого лист формата А4 располагаем перед собой вертикально, а затем правый верхний угол загибаем в левую сторону.



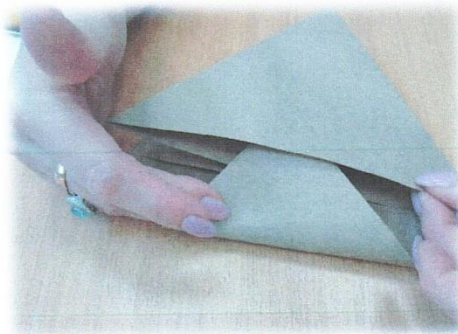
4. Затем верхний угол треугольника складываем с нижним - сворачиваем пополам. В результате у нас получается двойной треугольник.

5. Загибаем внизу полосочки треугольник, с одной стороны.





5. Внизу оставалась полосочка, необходимо было загнуть с двух сторон треугольники.



6. Полученный конец заправляли в кармашек большого треугольника



7. Делаем декор к письму вырезаем фигурными ножницами открытку



8. Прикладываем вырезанную открытку к письму.

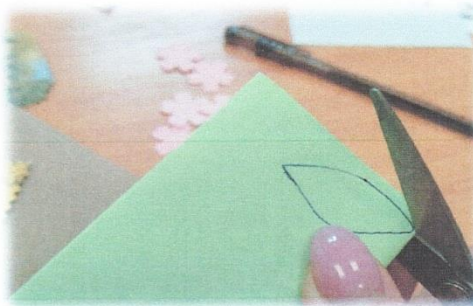


9. Вырезаем голубя заранее распечатанного.





10. Делаем цветы фигурным дыроколом.



11. Вырезаем листики к цветам.



12. Весь декор приклеиваем.



13. На цветах, желтым фломастером делаем серединки.



14. На листиках, зеленым фломастером делаем жилки.



15. Готовое изделие (письмо).



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательной потребности ребенка в интеллектуальном, духовно - нравственном и физическом развитии. Современная система дополнительного образования является средством выявления, поддержки и развития творческого потенциала детей. Все мастер-классы, проводимые по данным технологическим картам, позволяют раскрыть и развивать творческий потенциал ребенка, так как ориентированы на удовлетворение их потребностей.

В результате системной работы по проведению мастер-классов, можно сделать вывод о том, что такая деятельность, способствует творческому и патриотическому развитию ребят, объединяет все виды культур: эстетическую, нравственную, познавательную, этическую. Именно творческая деятельность воспитывает у ребенка развитие памяти, формирует духовный мир и мораль. Дети учатся правильному отношению друг к другу и старшему поколению. У них развивается эстетическое чувство к прекрасному, умение ценить материальные и духовные ценности, а также умение ими пользоваться. Мастер-класс-это событие, которое позволяет ребенку отдохнуть и вместе с тем духовно обогащает его, побуждает к творчеству. История мастер-классов, позволяет познакомить детей с традициями (народными, семейными...) и одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений (положительное отношение к проявлению доброты, осуждение грубости, эгоизма, равнодушия). Мастер-классы объединяют все виды искусства, дающие возможность творчески использовать их, чтобы сделать радостным пребывание детей в коллективе Центра творчества.

Активное сотрудничество педагога с детьми и их родителями помогают выстраивать межличностные отношения, улучшают состояние эмоциональной сферы, способствуют развитию самопонимания и снятию поведенческих проблем. Уважительное, терпеливое отношение к детям, их предложениям, предпочтениям, желаниям и нежеланиям, реальным и потенциальным возможностям – залог успеха для расцвета творческой личности детей, развития их эмоционального и художественно-эстетического восприятия.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Моисеева Наталья: Объемная вышивка и аппликация лентами: Цветочные мастер-классы; - М.: Издательство «Контент», 2016. - 96 с.
2. Моисеева Наталья: Объемная вышивка и аппликация лентами: Цветочные мастер-классы; - М.: Издательство «Контент», 2016. - 96 с.
3. Невзгодина Л.В. Самые красивые цветы для вышивки лентами.; Эксмо - Москва, 2015. - 80 с.
4. Чиотти Д. Булавки, броши, браслеты .-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; Издательская группа «Контэнт», 2011. - 96 с.
5. Чиотти Д. Оригинальные подарки .- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; Издательская группа «Контэнт», 2011. 4- 96 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. https://xn--jlahfl.xn--plai/library/sbornik_masterklassov_dlya_obuchayushihsysya_610_let_052738.html
2. <https://www.bolshoyvopros.ru/questions/2389676-kak-sdelat-voennyj-konvert-iz-bumagi-treugolnikom.html>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81>

