

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
«01» апреля 2024г.
Протокол №5

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
_____ Н.В. Сатарова
Приказ №40-У от 01.04.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Музыкальное развитие»

(развивающее обучение дошкольников)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (88 часов)
Возрастная категория: от 5,5 до 6,5 лет
Состав группы: до 14 человек
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 33134

Авторы-составители:
Горбиль Ирина Ивановна,
Степаненко Инина Николаевна,
педагоги дополнительного
образования

Динская
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	20
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы контроля»	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.	26
2.3. Формы аттестации.....	28
2.4. Оценочные материалы.....	28
2.5. Методические материалы.....	28
Раздел № 3. "Рабочая программа воспитания"	30
3.1. Цель воспитательной работы.....	30
3.2. Задачи воспитательной работы.....	30
3.3. Формы и методы воспитания.....	30
3.4. Условия воспитания, анализ результатов.....	31
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы.....	32
3.6. Календарный план воспитательной работы.....	32
Список литературы	36
Список литературы для педагогов.....	36
Список литературы для родителей.....	36
Список литературы для детей.....	36
Приложение №1 Примерная форма индивидуального образовательного маршрута.....	37
Приложение № 2 Диагностика уровня музыкального развития детей.....	38
Приложение № 3 Комплекс дыхательных и артикуляционных упражнений.....	41
Приложение № 4 Конспекты музыкальных занятий.....	48

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное развитие» (далее – Программа) реализуется в рамках **социально-гуманитарной направленности** и направлена на адаптацию детей дошкольного возраста в детском коллективе, развитие эстетического вкуса, музыкального слуха, развитие коммуникативных навыков, посредством музыкальных импровизаций и творческих игр.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 21 апреля 2023 года)
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель: Рыбалева И.А., 2020г.

Актуальность программы состоит в предоставлении возможности детям развивать эстетический вкус, музыкальный слух, подвижность, пластичность, являющиеся важнейшим аспектом всестороннего развития ребенка, а также необходимый уровень развития музыкальных и творческих способностей. В ходе реализации программы создается положительное отношения к музыкальной игре. Реализация данной программы востребована и актуальна для детей, родителей.

Программа способствует социально-экономическому развитию Динского района, т.к. дает возможность получить общие представления о

профессиях взрослых. С помощью разнообразных форм деятельности (экскурсий, сюжетных игр, театрализованных программ, просмотра видеопрезентаций) программа позволяет развивать интерес к творческим профессиям: дирижёр, музыкант, певец, композитор, исполнитель.

Новизна. В содержание программы включены пластические этюды, творческие игры, музыкальные импровизации, которые позволяют ребенку развивать спонтанность, произвольность процессов, уверенность в своих силах. Способствуют гармоничному развитию личности, закреплению ценностно-эмоциональных отношений с окружающим миром, охране и укреплению его физического и психического здоровья. В результате снижается уровень тревожности, устраняется эмоциональный дискомфорт, формируется адекватная самооценка.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена особенностями образовательного процесса, направленного на обеспечение познавательного, эмоционально-эстетического и физического развития детей, то есть способствовать общему развитию ребенка. Занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений, развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков. Образовательный процесс, включает в себя различные виды деятельности: игровую, познавательную (восприятие музыки и движение под музыку), двигательную активность.

Отличительные особенности программы. В основу данной программы заложен принцип развивающего обучения, целостного подхода в решении педагогических задач. Занятия носят интегрированный характер. Программа включает: слушание музыкальных произведений, комплекс дыхательных и артикуляционных упражнений (Приложение 3), нравственные беседы, фронтальную работу: ответы на вопросы, упражнения по развитию музыкального слуха. Используются психотехнические и развивающие игры, которые позволяют каждому ребенку снять эмоциональное напряжение и дают возможность расслабиться и переключиться на другой вид деятельности.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с уровнем интеллектуального развития не ниже возрастной нормы. Возраст детей от 5,5 до 6,5 лет.

В программе **предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями:** детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. С учетом запросов родителей и потребностей детей с особыми образовательными потребностями в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом

возрастных, индивидуальных особенностей ребенка или его жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания **индивидуального образовательного маршрута** (Приложение №1) с учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Данная программа реализуется на базовом уровне. Объем – 88 часов. Срок реализации программы - 1 год.

Форма обучения - очная, дистанционная

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия продолжительностью 30 минут, перерыв - 10 минут. 2 учебных часа в неделю, 88 часов в год. **Дистанционно:** 1 раз в неделю по 2 академических часа, из них: 15 мин. с использованием технических средств обучения, оставшееся время – самостоятельная работа учащихся. 2 учебных часа в неделю, 88 часов в год. Дистанционное занятие проводится в присутствии родителя (законного представителя) для контроля и помощи ребенку.

Особенности организации образовательного процесса. Работа организована в группах с численностью детей до 14 человек в возрасте от 5,5 до 6,5 лет. **Состав групп** - постоянный, **занятия** - групповые. **Виды занятий:** пение, слушание, пластические этюды, ролевые, психотехнические и творческие игры. Продолжительность непрерывного использования на занятиях мультимедийного оборудования для детей младше 7 лет, составляет не более 10 минут. Предусмотрена групповая очная, дистанционная формы обучения.

При необходимости программа может реализовываться в **дистанционном формате с помощью** информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения **VK Мессенджер**, бесплатных программ для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, ВКонтакте, Сферум и др.).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для адаптации детей дошкольного возраста в детском коллективе посредством музыкальных импровизаций и творческих игр.

Задачи программы.

Образовательные:

- готовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности с учетом детских возможностей;
- развивать коммуникативные способности;

- заложить основы гармоничного развития (слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей).

Личностные:

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать нравственные чувства, интерес к музыке.

Метапредметные:

- развивать ответственность, самостоятельность при выполнении творческих заданий;
- развивать социальную активность;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

При использовании дистанционных технологий обучения решаются следующие задачи:

- формирование навыка владения ТСО и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации через информационные онлайн-платформы, сайты и блоги;
- развитие умения анализировать и корректировать собственную деятельность.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Т. 1 Осенняя капель. В мире загадочных звуков (1 - 12)	24	2,5	21,5	<p>Формы Беседы «Вводная», «Признаки осени, труд людей». Игра «Знакомство», игры «Кот и мыши», «Чей кружок соберется быстрее», «Осенние лужи», «Найди свое дерево», «Я и мои эмоции», «Ты лети веселый бубен», «Кот и мыши», пластические этюды «Осенний лист», «Кошка и мышка», «Мыльные пузыри», хоровод «Ловушка», «Осенний хоровод».</p> <p>Виды Осенний праздник для</p>

					любимых мам: «Мама милая моя».
2	Т. 2 Зимняя сказка. Волшебной музыки страна (13 - 24)	24	2,5	21,5	Формы Беседы «Зима. Признаки зимы», «Мой лучший друг», «Эмоции»; игры «Снеговик», «Кто скорее возьмет игрушку», «Займи домик», «Снежки»; хоровод «Баба Яга», этюды «Снеговик растаял», «Зимние забавы», упражнение «Ходьба разного характера». Виды Праздник «Масленица», проводы зимы, встреча весны: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».
3.	Т. 3 Весенний перезвон. С песенкой по лесенке (25 - 36)	40	3	37	Формы Беседы «Край мой родной. Признаки весны», беседа – закрепление «Особенности нашего края», «Скоро в школу»; игры «Найди себе пару», «Найди свой инструмент», «Лиса и зайцы», «Заводные игрушки», этюд «Скворцы прилетели», «Воробей, журавль, вертишейка», «Мартышка – кривляка». Виды Выпускной бал студии «Эврика»: «Волшебный цветок».
	ИТОГО:	88	8	80	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Осенняя капель. В мире загадочных звуков. **1. Тема: Вводное занятие.**

Теория (0,5 часа) Вводная беседа-знакомство. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Ладони», «Погончики». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина». Артикуляционные упражнения: «Яма», «Котлован», «Лошадка», «Заборчик». Пальчиковые упражнения: «Осенние листья». Показ песни «Дружба – это здорово»: разучивать текст, движения к песне. Игра «Кот и мыши». Упражнение на внимание «Ходьба разного характера».

2. Тема: здравствуй, осень.

Теория (0,5 часа) Беседа: «Признаки осени. Труд людей осенью».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Ладони», «Погончики», новое упражнение "Насос". Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина», новое упражнение "Антенна". Артикуляционные упражнения: «Яма», «Котлован», «Лошадка», «Заборчик», новое упражнение "Обезьянка умывается". Пальчиковые упражнения: «Осенние листья», новое упражнение "Грибы". Работать над текстом песни «Дружба-это здорово!», закреплять движения к песне. Игра «Кот и мыши». Игра на внимание «Чей кружок соберется быстрее».

3. Тема: «Дружба- это здорово». Эмоции. Мой лучший друг.

Теория (0,5 часа) Беседа: «Мой лучший друг». Игра – беседа: «Эмоции».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Ладони», «Погончики», "Насос", новое упражнение "Повороты головы". Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина», "Антенна", новое упражнение "Велосипед". Артикуляционные упражнения: «Яма», «Котлован», «Лошадка», «Заборчик», "Обезьянка умывается", новое упражнение "Большая, маленькая пуговица". Пальчиковые упражнения: «Осенние листья», "Грибы", новое упражнение "Сколько грядок в огороде". Работать над текстом песни «Дружба — это здорово!»: звукообразование, дыхание, дикция "Пластический этюд "Осенний лист". Игра «Чей кружок соберется быстрее», игра «Осенние лужи».

4. Тема: Занимательные игры с «Осенью».

Теория (0,5 часа) Беседа: «Признаки осени».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Ладони», «Погончики», "Насос", "Повороты головы", новое упражнение "Обними плечи". Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина», "Антенна", "Велосипед", новое упражнение "Змейка". Артикуляционные упражнения: «Яма», «Котлован», «Лошадка», «Заборчик», "Обезьянка умывается", "Большая, маленькая пуговица", новое упражнение "Пирожок". Пальчиковые упражнения: "Грибы", "Сколько грядок в огороде". Показ песни «До свиданья, Осень!»: разучивать по фразам, показывать движения. Игра – закрепление «Я и мои эмоции». Пластический этюд «Осенний лист» (закрепление). Игра «Найди свое дерево». Игра «Осенние лужи» (закрепление). Упражнение «Ходьба разного характера» (закрепление).

5. Тема: Развитие фантазии в «творческих» играх.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Ладошки», "Насос", "Обними плечи", новое упражнение "Жираф". Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», "Велосипед", "Змейка", новое упражнение "Корзинка". Артикуляционные упражнения: "Обезьянка умывается", "Большая, маленькая пуговица", "Пирожок", новое упражнение "Моторчик". Пальчиковые упражнения: "Сколько грядок в огороде", новое упражнение "Этот пальчик в лес пошел". Работа над текстом песни «До свиданья, Осень!», закреплять движения, работать над выразительностью, эмоциональностью. Работать над текстом песни «Дружба-это здорово!» (закрепление). Пластический этюд «Мыльные пузыри»: учить раскованно двигаться, передавать образ. Творческая игра «Ты беги веселый бубен»: развивать чувство ритма, умение импровизировать. Игра «Найди свое дерево» (закрепление).

6. Тема: «Осенний хоровод».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Ладошки», "Погончики", "Жираф". Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», "Велосипед", "Змейка", "Корзинка", новое упражнение "Кольцо". Артикуляционные упражнения: "Пирожок", "Лошадка", "Заборчик", "Моторчик", новое упражнение "Футбол". Пальчиковые упражнения: "Грибы", "Этот пальчик в лес пошел". Работать над текстом песни «До свиданья, Осень!», закреплять певческие навыки, работать над дикцией, дыханием. Пластический этюд «Мыльные пузыри» (закрепление). Разучивание слов "Осеннего хоровода", движений. Творческая игра «Ты беги веселый бубен» (закрепление).

7. Тема: «Что рисую маме». Мамочка, любимая моя! Профессия мамы.

Теория (0, 5 часа) Беседа: «Мамочка, любимая моя! Профессия мамы».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Ладошки», "Погончики", "Жираф", новое упражнение "Кошка". Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», "Велосипед", "Змейка", "Корзинка", "Кольцо". Артикуляционные упражнения: "Заборчик", "Обезьянка умывается", "Моторчик", "Футбол". Пальчиковые упражнения: "Этот пальчик в лес пошел", новое упражнение "Вот и вся моя семья". Показ песни «Что рисую маме»: учить определять характер, разучивать по фразам, работать над текстом (ударения, интонации, звукообразование); разучивать движений к ней. Игра – закрепление «Я и мои эмоции». «Осенний хоровод» (закрепление): Игра «Найди свое дерево» (закрепление).

8. Тема: Игры с правилами. Закрепление.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Ладошки», "Жираф", "Кошка". Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», "Змейка", "Корзинка", "Кольцо". Артикуляционные упражнения: "Заборчик", "Моторчик", "Футбол", новое упражнение "Часики". Пальчиковые упражнения: "Вот и вся моя семья", новое упражнение "Левая и правая". Работать над текстом песни

«Что рисую маме»: развивать певческие навыки, умение точно передавать мелодию, движения. Песня «До свиданья, Осень!» (закрепление). Пластический этюд «Осенний лист» (закрепление). Пластический этюд «Мыльные пузыри» (закрепление). Игра «Найди свое дерево» (закрепление). Игра «Осенние лужи» (закрепление). Игра «Чей кружок соберется быстрее» (закрепление).

9. Тема: Игры – импровизации.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Ладони», "Жираф", "Кошка", новое упражнение "Накачивание шины". Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», "Жемчужина", "Велосипед", "Антенна". Артикуляционные упражнения: "Заборчик", "Яма", "Котлован", "Часики», новое упражнение "Лопатка". Пальчиковые упражнения: "Этот пальчик в лес пошел", "Левая и правая". Работать над текстом песни «Что рисую маме»: звукообразование, дикция, интонация; закреплять движения к песне. Пластический этюд «Кошка и мышка»: учить передавать эмоции движением, мимикой, развивать творческое воображение, учить импровизировать. Игра «Ловушка»: развивать чувство ритма, выразительность движений, учить импровизировать движения в характере русского танца, развивать быстроту реакции, ловкость, координацию. Творческая игра «Ты лети веселый бубен» (закрепление).

10. Тема: Подготовка к осеннему празднику. Закрепление.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Ладони», "Погончики", "Кошка", "Накачивание шины". Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», "Жемчужина", "Змейка", "Корзина", "Кольцо". Артикуляционные упражнения: "Моторчик», «Футбол", "Часики", "Лопатка", "Пирожок", новое упражнение "Иголочка". Пальчиковые упражнения: "Левая и правая", новое упражнение "Пельмени". Работать над текстом песен: «Что рисую маме», "Дружба - это здорово!": учить петь легко, мягко заканчивая музыкальные фразы, закреплять движения к ним. Игра «Ловушка» (закрепление). Игра «Кот и мыши» (закрепление). Творческая игра «Ты лети веселый бубен» (закрепление).

11. Тема: Подготовка к осеннему празднику, посвященному Дню матери «Мама, милая моя!».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Ладони», "Насос", "Жираф". Дыхательные упражнения лежа: "Жемчужина", "Змейка", "Корзина", "Кольцо", "Велосипед". Артикуляционные упражнения: "Заборчик", "Яма", "Котлован", "Обезьянка умывается", "Моторчик", "Футбол. Пальчиковые упражнения: "Пельмени", "Грибы". Работать над текстом песен: "До свиданья, осень!", «Что рисую маме», "Дружба - это здорово!": закреплять умение петь легко, точно передавая мелодию, закреплять движений к ним. Игра «Ловушка» (закрепление). Игра «Найди свое дерево» (закрепление). «Осенний хоровод» (закрепление).

12. Тема: Утренник к Дню матери - осенний праздник для любимых мам: «Мама, милая моя!»

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Утренник. Сценарий концертно - игровой программы.

Раздел 2. Зимняя сказка. Волшебной музыки страна.

13. Тема: «Здравствуй, гостя Зима».

Теория (0,5 часа) Беседа: «Зима. Признаки зимы»

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Ладошки», "Жираф", "Кошка", "Накачивание шины", новое упражнение "Большой маятник". Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», "Жемчужина", "Змейка", "Корзина", "Кольцо". Артикуляционные упражнения: "Лошадка", "Пуговица", "Иголочка", "Обезьянка умывается", новое упражнение "Сосулька". Пальчиковые упражнения: "Пельмени", новое упражнение "Мы во двор пошли гулять". Показ песни «Елочка»: учить определять характер, разучивать по фразам, работать над текстом (ударения, интонации); разучивать движения. Пластический этюд «Снеговик растаял»: развивать фантазию, творческое воображение, пластичность, учить передавать образ в соответствии с характером музыки. Игра «Снеговик».

14. Тема: Зимние забавы. Признаки зимы. Народные традиции.

Теория (0,5 часа) Беседа: «Признаки зимы. Зимние забавы».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Жираф», «Повороты головы», «Большой маятник». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина», «Велосипед», «Змейка». Артикуляционные упражнения: «Футбол», «Пирожок», «Часики», «Заборчик», новое упражнение «Снеговик радуется». Пальчиковое упражнение «Мы во двор пошли гулять» (закрепление). Работать над текстом песни «Елочка»: учить правильно передавать мелодию, начинать и заканчивать пение одновременно. Закрепление движений к песне. Пластический этюд «Снеговик растаял» (закрепление). Игра «Снеговик» (закрепление). Игра «Чей кружок соберется быстрее». Упражнение «Ходьба разного характера»: учить двигаться приставным шагом, четко под музыку, ритмично; учить начинать и заканчивать движения с музыкой.

15. Тема: «Зимняя песенка».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Кошка». Дыхательные упражнения лежа: «Жемчужина», «Корзинка», «Змейка», «Кольцо». Артикуляционные упражнения: «Лошадка», «Моторчик», «Часики», «Заборчик», «Снеговик радуется», новое упражнение «Шарик». Пальчиковые упражнения: «Мы во двор пошли гулять», новое упражнение «Мальчик с пальчик». Показ песни «Зимняя песенка»: учить определить характер, разучить по фразам, работать над текстом (ударения, интонации); разучить движения к песне. Работать над текстом песни «Елочка» (закрепление). Игра «Чей кружок соберется быстрее»

(закрепление). Упражнение «Ходьба разного характера»: марш, приставной шаг, хороводный шаг(закрепление).

16. Тема: Подготовка к Новогоднему празднику.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Жираф», «Насос», «Большой маятник». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Велосипед», «Змейка». Артикуляционные упражнения: «Яма», «Котлован», «Часики», «Пуговица», «Снеговик радуется», «Шарик». Пальчиковые упражнения: «Мальчик с пальчик» (закрепление). Работать над текстом песни «Зимняя песенка»: работать над певческими навыками, характером произведения, учить правильно передавать мелодию, учить начинать и заканчивать пение одновременно, учить одновременно начинать и заканчивать движения. Закреплять текст песни «Елочка», движения к ней. Игра «Снеговик» (закрепление). Упражнение «Ходьба разного характера» (закрепление). Творческая игра «Ты лети веселый бубен» (закрепление).

17. Тема: Представление у Новогодней елки: «Встреча Дедушки Мороза».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Новогодний утренник. Сценарий концертно - игровой программы.

18. Тема: «Песенка про папу». Мой папа. Папина профессия.

Теория (0,5 часа) Беседа: «Мой папа. Папина профессия».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Насос». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина», «Велосипед», «Змейка». Артикуляционные упражнения: «Заборчик», «Яма», «Котлован», «Иголочка», «Шарик». Пальчиковые упражнения: «Мы во двор пошли гулять», «Мальчик с пальчик». Показ песни «Песенка про папу»: учить определять характер, разучивать по фразам, работать над текстом (ударения, интонации), учить петь весело, радостно, звонко, без напряжения; разучить движения к песне. Пластический этюд «Пылесос и пылинки»: учить расслабляться, снимая телесные зажимы, развивать творческое воображение. Упражнение «Ходьба разного характера»: приставной боковой шаг. Игра «Кто быстрее возьмет игрушку?»: учить различать неконтрастные части музыки; учить ритмично двигаться, отмечая движениями окончание музыки; учить быстро реагировать на сигнальный аккорд.

19. Тема: Развитие эмоциональности, выразительности, пластичности. Мой папа самый умелый.

Теория (0,5 часа) Игра - беседа "Мой папа самый умелый"

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Насос». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина», «Велосипед», «Змейка». Артикуляционные упражнения: «Заборчик», «Яма», «Котлован», «Иголочка», «Шарик». Пальчиковые упражнения: «Мальчик с пальчик», новое упражнение "Братья пальчики". Работать над текстом песни «Песенка про папу»: работать над певческими навыками, характером

произведения, учить правильно передавать мелодию, учить начинать и заканчивать пение одновременно, учить петь легко, эмоционально; закреплять движения к песне. Пластический этюд «Пылесос и пылинки»: развивать пластичность, эмоциональность. Игра «Кто скорее возьмет игрушку?» (закрепление). Игра «Чей кружок соберется быстрее» (закрепление). Игра «Кот и мыши» (закрепление): работать с эмоциями, обыгрывать характеров.

20. Тема: Мои эмоции.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Жираф», «Повороты головы». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Корзинка», «Змейка». Артикуляционные упражнения: «Шарик», «Яма», «Котлован», «Иголочка», «Часики». Пальчиковые упражнения: «Братья пальчики». Работать над текстом песни «Песенка про папу»: учить петь легко, без напряжения, точно передавая мелодию, отчетливо произнося слова, работать над певческими навыками, закреплять движения к песне. Игра «Я и мои эмоции» (обыгрывание ситуаций). Пластический этюд «Снеговик растаял». Упражнение «Ходьба разного характера». Игра «Займи домик»: учить реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения, развивать ловкость, координацию.

21. Тема: Проводы зимы. Традиции.

Теория (0,5 часа) Беседа: «Зимние развлечения и забавы. Проводы зимы. Традиции».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Погончики», «Жираф», «Повороты головы». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Велосипед», «Змейка», «Кольцо». Артикуляционные упражнения: Лошадка», «Часики», «Заборчик», «Снеговик радуется». Пальчиковые упражнения: «Братья пальчики», «Мальчик с пальчик». Показ песни «Здравствуй, милая весна»: учить определять характер, разучить по фразам, работать над текстом (ударения, интонации), учить петь весело, радостно, звонко, без напряжения, разучивание движений к песне. Пластический этюд «Зимние забавы»: катание на коньках, игра в снежки, лыжи: учить импровизировать движения, учить передавать эмоции мимикой движением, развивать творческую фантазию, пластичность. Хоровод «Баба Яга»: развивать ловкость, выразительность движений, чувство ритма, развивать быстроту реакции, координацию, учить менять движения под слова танца, в соответствии с музыкальными фразами. Игра «Займи домик» (закрепление). Игра «Кто скорее возьмет игрушку?» (закрепление).

22. Тема: «Здравствуй, милая весна».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Ладочки», «Погончики», «Жираф». Дыхательные упражнения лежа: «Жемчужина», «Велосипед», «Антенна», «Кольцо». Артикуляционные упражнения: «Часики», «Яма», «Котлован», «Заборчик», «Футбол». Пальчиковые упражнения: «Мы во двор

пошли гулять». Показ песни «Мама, мама, мамочка»: учить определять характер, разучить по фразам, работать над текстом (ударения, интонации), учить петь весело, радостно, звонко, разучивать движения к ней. Работать над текстом песни «Здравствуй, милая весна»: работать над певческими навыками, характером произведения, учить правильно передавать мелодию, учить начинать и заканчивать пение одновременно, учить петь легко, эмоционально, весело. Хоровод «Баба Яга» (закрепление). Игра «Снежки»: развивать ловкость, быстроту реакции, сообразительность, учить менять движения в соответствии с музыкальными фразами, учить соблюдать правила.

23. Тема: Подготовка к празднику «Масленица».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Большой маятник». Дыхательные упражнения лежа: «Жемчужина», «Велосипед», «Антенна», «Кольцо», «Змейка», «Корзинка». Артикуляционные упражнения: «Яма», «Котлован», «Футбол», новое упражнение «Плывут льдины». Пальчиковые упражнения: «Мальчик с пальчик», «Братья пальчики». Работать над текстом песни «Мама, мама, мамочка»: учить точно передавать мелодию, отчетливо произнося слова, работать над певческими навыками: звукообразованием, дыханием, дикцией, интонацией, учить начинать и заканчивать пение одновременно. Работать над текстом песен «Здравствуй, милая весна», «Песенка про папу» (закрепление). Игра «Снежки» (закрепление). Хоровод «Баба Яга» (закрепление). Упражнение «Ходьба разного характера» (закрепление). Игра «Займи домик» (закрепление).

24. Тема: Праздник «Масленица», проводы зимы встреча весны: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Утренник «Масленица. Сценарий концертно - игровой программы.

Раздел 3. Весенний перезвон. С песенкой по лесенке.

25. Тема: «Край, в котором ты живешь».

Теория (0,5 часа) Беседа: «Признаки весны».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Погончики», «Насос», «Жираф», «Повороты головы». Дыхательные упражнения лежа: «Жемчужина», «Велосипед», «Корзинка», «Кольцо». Артикуляционные упражнения: «Плывут льдины», новое упражнение «Сосулька тает». Пальчиковые упражнения: «Братья пальчики», новое упражнение «Наши алые цветки». Показ песни «Край, в котором ты живешь»: учить определять характер, разучить по фразам, работать над текстом (ударения, интонации), учить петь весело, радостно, звонко, без напряжения, разучить движения к песне. Пластический этюд «Скворцы прилетели»: развивать воображение, пластичность, учить раскованно, свободно двигаться, учить передавать образ

в соответствии с характером музыки. Игра «Найди себе пару»: учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки, учить двигаться в разных направлениях, не задевая друг друга, развивать координацию. Игра «Кто скорее возьмет игрушку?» (закрепление).

26. Закрепление песни «Дом, в котором ты живешь». Край мой родной.

Теория (0,5 часа) Беседа: «Край мой родной.»

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Жираф», «Повороты головы». Дыхательные упражнения лежа: «Корзинка», «Кольцо». Артикуляционные упражнения: «Сосулька тает». Пальчиковые упражнения: «Наши алые цветки». Закрепление песни «Край, в котором ты живешь»: учить работать над текстом (ударения, интонации), учить петь весело, без напряжения, разучить движения к песне. Игра «Кто скорее возьмет игрушку?» (закрепление).

27. Тема «Игры с предметами. Особенности нашего края».

Теория (0,5 часа) Беседа-закрепление: «Особенности нашего края. Признаки весны».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Ладони», «Насос», «Кошка», «Маятник». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Велосипед», «Змейка». Артикуляционные упражнения: «Заборчик», «Лошадка», «Плывут льдины», «Сосулька тает». Пальчиковые упражнения: «Мальчик с пальчик», «Наши алые цветки». Работать над текстом песни «Край, в котором ты живешь», над певческими навыками, характером произведения. Учить правильно передавать мелодию, начинать и заканчивать пение одновременно, петь легко, эмоционально, весело, закреплять движения к пению. Пластический этюд «Скворцы прилетели» (закрепление). Игра «Найди свой инструмент»: учить соотносить мелодию с определенным музыкальным инструментом, учить ритмично двигаться, отмечая в движении окончание музыкальных фраз, учить быстро реагировать на сигнальный аккорд. Игра «Найди себе пару» (закрепление).

28. Тема «Сюжетно – ролевые игры».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Погончики», «Жираф». «Накачивание шины». Дыхательные упражнения лежа: «Жемчужина», «Антенна», «Корзинка». Артикуляционные упражнения: «Молоточек», «Плывут льдины», «Сосулька тает», новое упражнение «Плывут кораблики». Пальчиковые упражнения: «Наши алые цветки», новое упражнение «Чижи». Работа над текстом песни «Край, в котором ты живешь»: учить петь легко, без напряжения, точно передавая мелодию, отчетливо произнося слова, работать над певческими навыками: звукообразованием, дикцией, дыханием, закреплять движения к песне. Пластический этюд: «Воробей, журавль, вертишейка»: учить передавать образ, учить различать музыкальные части. Игра «Лиса и зайцы»: стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры, учить самостоятельно

выполнять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Ходьба разного характера». (закрепление).

29. Тема «Здравствуй, первый класс».

Теория (0,5 часа) Беседа: «Скоро в школу».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Ладшки», «Жириф».

«Насос». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина», «Кольцо», «Змейка». Артикуляционные упражнения: «Плывут льдины», «Сосулька тает», «Иголочка», «Плывут кораблики». Пальчиковые упражнения: «Наши алые цветки», «Чижи». Показ песни «Здравствуй, первый класс!»: учить определять характер, разучить по фразам, работать над текстом (ударения, интонации), разучивать движения к песне. Работа над текстом песни «Край, в котором ты живешь» (закрепление). Пластический этюд: «Воробей, журавль, вертишейка» (закрепление). Игра «Лиса и зайцы» (закрепление). Игра «Найди себе пару» (закрепление). Упражнение «Ходьба разного характера» (закрепление).

30. Закрепление песни «Здравствуй, первый класс». Разучивание движений.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Большой маятник». Дыхательные упражнения лежа: «Антенна», «Велосипед». Артикуляционные упражнения: «Иголочка», «Плывут кораблики», «Лужи». Пальчиковые упражнения: «Чижи». Закрепление игры «Где обедал воробей?». Работать над текстом песни «Здравствуй, первый класс!», закреплять движения к песне. Работать над текстом песни «Край, в котором ты живешь» (закрепление). Игра «Займи домик» (закрепление). Игра «Лиса и зайцы» (закрепление).

31. Тема «Совершенствование певческих навыков».

Теория (0,5 часа) Беседа - закрепление: «Скоро в школу».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Ладшки», «Накачивание шины», «Большой маятник». Дыхательные упражнения лежа: «Жемчужина», «Антенна», «Велосипед». Артикуляционные упражнения: «Плывут льдины», «Сосулька тает», «Иголочка», «Плывут кораблики», новое упражнение «Лужи». Пальчиковые упражнения: «Чижи», новая игра «Где обедал воробей?». Работать над текстом песни «Здравствуй, первый класс!»: над певческими навыками, характером произведения, учить правильно передавать мелодию, учить начинать и заканчивать пение одновременно, закреплять движения к песне. Работать над текстом песни «Край, в котором ты живешь» (закрепление). Пластический этюд «Скворцы прилетели» (закрепление). Игра «Займи домик»: учить реагировать на смену характера музыки, учить самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, развивать ловкость, быстроту реакции. Игра «Лиса и зайцы» (закрепление).

32. Тема «Закрепление певческих навыков».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Кошка», «Жираф», «Ладони», «Насос». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина», «Змейка», «Велосипед». Артикуляционные упражнения: «Футбол», «Сосулька тает», «Плывут кораблики», «Лузи», новое упражнение «Исхудавшие зверята». Пальчиковые упражнения: «Наши алые цветки», «Где обедал воробей?». Работать над текстом песни «Здравствуй, первый класс!»: учить петь легко, без напряжения, точно передавая мелодию, отчетливо произнося слова, работать над певческими навыками: звукообразованием, дикцией, дыханием, закреплять движения к песне. Работать над текстом песни «Край, в котором ты живешь» (закрепление). Пластический этюд: «Мартышка – кривляка»: учить импровизировать движения, развивать пластичность, творческую фантазию, учить различать музыкальные части. Пластический этюд: «Воробей, журавль, вертишейка»(закрепление). Игра «Займи домик» (закрепление). Игра «Лиса и зайцы» (закрепление). Игра «Найди свой инструмент» (закрепление).

33. Закрепление певческих навыков. Работа над дикцией.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Ладони», «Насос». Дыхательные упражнения лежа: «Змейка», «Велосипед». Артикуляционные упражнения: «Плывут кораблики», «Лузи», «Исхудавшие зверята». Пальчиковые упражнения: «Где обедал воробей?». Работать над текстом песни «Здравствуй, первый класс!», закреплять движения к песне. Работать над текстом песни «Край, в котором ты живешь» (закрепление). Пластический этюд: «Мартышка – кривляка» (закрепление). Игра «Займи домик» (закрепление). Игра «Лиса и зайцы» (закрепление).

34. Тема «Прощальная песенка».

Теория (0,5 часа) Беседа: «Мой год в студии «Эврика».

Практика (1,5 часа) Дыхательные упражнения: «Кошка», «Накачивание шины», «Ладони». Дыхательные упражнения лежа: «Антенна», «Жемчужина», «Змейка», «Кольцо». Артикуляционные упражнения: «Сосулька тает», «Плывут кораблики», «Лузи», «Исхудавшие зверята». Пальчиковые упражнения: «Где обедал воробей?», новое упражнение «Транспорт». Показ песни «Прощальная песенка»: учить определять характер, разучить по фразам, работать над текстом (ударения, интонации), разучить движения к песне. Работа над текстом песни «Здравствуй, первый класс!» (закрепление). Пластический этюд: «Мартышка – кривляка» (закрепление). Игра на внимание «Заводные игрушки» (зайцы, медвежата, воробьи): учить реагировать на смену характера музыки сменой движений; учить самостоятельно начинать и заканчивать движения. Игра «Найди себе пару» (закрепление).

35. «Прощальная песенка». Закрепление. Разучивание движений.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Накачивание шины», «Ладони». Дыхательные упражнения лежа: «Жемчужина», «Змейка».

Артикуляционные упражнения: «Плывут кораблики», «Лужи», «Исхудавшие зверята». Пальчиковые упражнения: «Где обедал воробей?», «Транспорт». Закрепление слов песни «Прощальная песенка»: ударения, интонации, разучить движения к песне. Работа над текстом песни «Здравствуй, первый класс!» (закрепление). Игра на внимание «Заводные игрушки», «Найди себе пару» (закрепление).

36. Тема «Развитие внимания в играх».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Насос», «Накачивание шины», «Ладошки». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина», «Змейка», «Кольцо». Артикуляционные упражнения: «Плывут кораблики», «Лужи», «Исхудавшие зверята», новое упражнение «Слон пьет воду». Пальчиковые упражнения: «Где обедал воробей?», «Транспорт». Работать над текстом песни «Прощальная песенка»: над певческими навыками, характером произведения; учить правильно передавать мелодию, учить начинать и заканчивать пение одновременно, развивать выразительность движений, развивать эмоциональность, пластичность, учить одновременно начинать и заканчивать движения. Работать над текстом песни «Край, в котором ты живешь», закреплять движения к ней. Игра на внимание «Заводные игрушки»: зайцы, медвежата, воробьи (закрепление). Игра «Займи домик» (закрепление). Игра «Найди свой инструмент» (закрепление).

37. Тема «Закрепление изученного».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Жираф», «Накачивание шины», «Ладошки». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина», «Антенна», «Корзинка». Артикуляционные упражнения: «Плывут кораблики», «Лужи», «Исхудавшие зверята», «Слон пьет воду». Пальчиковые упражнения: «Наши алые цветки», «Транспорт». Работа над текстом песен «Прощальная песенка», «Здравствуй, первый класс!»: учить петь легко, без напряжения, точно передавая мелодию, отчетливо произнося слова, работать над певческими навыками: звукообразованием, дикцией, дыханием, закрепление движений. Пластический этюд «Скворцы прилетели» (закрепление). Игра «Найди себе пару»: учить играть, четко соблюдая правила игры, развивать пластичность, ловкость, быстроту реакции. Игра «Лиса и зайцы» (закрепление).

38. «Закрепление изученного». Повторение текстов песен.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Накачивание шины», «Ладошки». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Антенна». Артикуляционные упражнения: «Лужи», «Исхудавшие зверята», «Слон пьет воду». Пальчиковые упражнения: «Транспорт». Работа над текстом песен «Прощальная песенка», «Здравствуй, первый класс!»: работать над дикцией,

дыханием, закрепление движений. Пластический этюд «Скворцы прилетели». Игра «Найди себе пару», «Лиса и зайцы» (закрепление).

39. Подготовка к выпускному балу.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Погончики», «Жираф». «Накачивание шины». Дыхательные упражнения лежа: «Жемчужина», «Антенна», «Корзинка». Артикуляционные упражнения: «Молоточек», «Плывут льдины», «Сосулька тает», «Плывут кораблики», «Слон пьет воду». Пальчиковые упражнения: «Наши алые цветки», «Чижи». Работа над текстом песен: «Прощальная песенка», «Здравствуй, первый класс!»: учить петь легко, естественным голосом, мягко заканчивая музыкальные фразы, учить петь одновременно после вступления, закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения четко и выразительно. Игра «Займи домик» (закрепление). Игра на внимание «Заводные игрушки»: зайцы, медвежата, воробьи (закрепление). Упражнение «Ходьба разного характера» (закрепление).

40. Тема «Подготовка к выпускному балу» Разучивание стихов.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Жираф». «Накачивание шины». Дыхательные упражнения лежа: «Корзинка». Артикуляционные упражнения: «Плывут льдины», «Плывут кораблики», «Слон пьет воду». Пальчиковые упражнения: «Чижи». Работа над текстом песен: «Край, в котором ты живёшь», «Прощальная песенка», «Здравствуй, первый класс!»: закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения четко и выразительно. Работа по сценарию утренника: разучивание стихов. Игра на внимание «Заводные игрушки». Упражнение «Ходьба разного характера».

41. Подготовка к утреннику. Закрепление материала.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Погончики», «Жираф», «Накачивание шины», «Ладошки», «Маятник». Дыхательные упражнения лежа: «Арбуз», «Жемчужина», «Антенна», «Корзинка», «Велосипед». Артикуляционные упражнения: «Плывут кораблики», «Лужи», «Исхудавшие зверята», «Слон пьет воду», «Часики», «Иголочка», «Пирожок». Пальчиковые упражнения: «Где обедал воробей?», «Транспорт». Работа над текстом песен: «Прощальная песенка», «Здравствуй, первый класс!», «Край, в котором ты живешь»: закреплять умение петь легко, без напряжения, точно передавая мелодию, отчетливо произнося слова, закреплять движения к песням. Творческая игра «Ты лети веселый бубен» (закрепление). Упражнение «Ходьба разного характера» (закрепление). Игра «Лиса и зайцы» (закрепление).

42. Тема «Подготовка к утреннику. Работа по сценарию».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Дыхательные упражнения: «Ладошки», «Маятник». Дыхательные упражнения лежа: «Антенна», «Корзинка», «Велосипед».

Артикуляционные упражнения: «Лужи», «Слон пьет воду», «Часики», «Пирожок». Пальчиковые упражнения: «Где обедал воробей?». Работа над текстом песен: «Прощальная песенка», «Здравствуй, первый класс!», «Край, в котором ты живешь». Работа по сценарию утренника: повторение стихов, игр. Игра «Лиса и зайцы».

43. Подготовка к утреннику. Генеральная репетиция в большом зале.

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Репетиция в большом зале ЦТ, работа по сценарию утренника: повторение стихов, песен, построение, игры.

44. Тема "Выпускной бал студии «Эврика»: «Волшебный цветок».

Теория (0 часов)

Практика (2 часа) Выпускной утренник. Сценарий концертно - игровой программы.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

- освоены первоначальные навыки в различных видах музыкальной деятельности с учетом детских возможностей;
- ребенок проявляет коммуникативные навыки;
- ребенок демонстрирует чувство ритма.

Личностные:

- развиты первоначальные умения творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- освоены первоначальные музыкальные знания и представления в музыкальной игре;
- проявляет нравственные чувства, интерес к музыке.

Метапредметные:

- сформирована первоначальные навыки самостоятельности при выполнении творческих заданий;
- демонстрирует социальную активность.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы контроля».

2.1. Календарный учебный график

Место проведения занятия - МАУ ДО ЦТ МО Динской район, кабинет № 23, 2 этаж.

Время проведения - согласно расписанию.

Форма занятий – очная.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			

Осенняя капель. В мире загадочных звуков.					
1			Вводное занятие.	2	Беседа , игра Тренировочный материал, пение
2.			«Здравствуй, осень».	2	Беседа, игра Слушание, пение
3.			«Дружба- это здорово». Эмоции. Мой лучший друг.	2	Тренировочный материал, беседа Слушание, пение
4.			Занимательные игры с «Осенью».	2	Беседа, игра Слушание, пение
5.			Развитие фантазии в творческих играх.	2	Беседа, игра Тренировочный материал, пение
6.			«Осенний хоровод».	2	Беседа, игра Слушание, пение
7.			«Что рисую маме. Мамочка, любимая моя! Профессия мамы.	2	Беседа, игра Слушание, пение
8.			Игры с правилами. Закрепление.	2	Беседа, игра Тренировочный материал, пение
9.			Игры – импровизации.	2	Беседа, игра Слушание, пение
10.			Подготовка к осеннему празднику. Закрепление.	2	Повторение Слушание, пение
11.			Подготовка к осеннему празднику, посвященному Дню матери: «Мама, милая моя!»	2	Беседа, игра Тренировочный материал Слушание, пение
12.			Утренник к Дню матери: осенний праздник для любимых мам: «Мама, милая моя!».	2	Концертно - игровая программа
Зимняя сказка. Волшебной музыки страна					
13.			"Здравствуй, гостя Зима».	2	Тренировочный материал, беседа Слушание, пение
14.			Зимние забавы. Признаки зимы. Народные традиции.	2	Беседа, игра Тренировочный материал, пение
15.			«Зимняя песенка».	2	Беседа, игра Слушание, пение
16.			Подготовка к Новому году	2	Беседа, игра

			празднику.		Слушание, пение
17.			Представление у Новогодней елки: «Встреча Дедушки Мороза».	2	Игровая программа
18.			«Песенка про папу". Мой папа. Папина профессия.	2	Беседа, игра Слушание, пение
19.			Развитие эмоциональности, выразительности, пластичности. Мой папа самый умелый.	2	Беседа, игра Тренировочный материал Слушание, пение
20.			Мои эмоции.	2	Беседа, игра Тренировочный материал, пение
21.			Проводы зимы. Традиции.	2	Беседа, игра Тренировочный материал, пение
22.			Здравствуй, милая весна.	2	Беседа, игра Слушание, пение
23.			Подготовка к празднику «Масленица».	2	Повторение Слушание, пение
24.			Праздник «Масленица», проводы зимы встреча весны: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2	Концертно - игровая программа
Весенний перезвон. С песенкой по лесенке					
25.			«Дом, в котором ты живешь".	2	Беседа, игра Слушание, пение
26.			Закрепление песни «Дом, в котором ты живешь". Край мой родной.	2	Беседа, игра Тренировочный материал, пение
27.			Игры с предметами. Особенности нашего края.	2	Беседа, игра Тренировочный материал, пение
28.			Сюжетно – ролевые игры.	2	Беседа, игра Тренировочный материал
29.			«Здравствуй, первый класс».	2	Тренировочный материал Слушание, пение
30.			Закрепление песни «Здравствуй, первый класс». Разучивание движений.	2	Беседа, игра Тренировочный материал, пение
31.			Совершенствование	2	Беседа, игра

			певческих навыков.		Тренировочный материал, пение
32.			Закрепление певческих навыков.	2	Беседа, игра Тренировочный материал, пение
33.			Закрепление певческих навыков. Работа над дикцией.	2	Беседа, игра Тренировочный материал, пение
34.			«Прощальная песенка».	2	Тренировочный материал, игра Слушание, пение
35.			«Прощальная песенка». Закрепление. Разучивание движений.	2	Беседа, игра Тренировочный материал, пение
36.			Развитие внимания в играх.	2	Беседа, игра пение
37.			«Закрепление изученного».	2	Закрепление Наблюдение, пение
38.			«Закрепление изученного». Повторение текстов песен.	2	Закрепление Наблюдение Слушание, пение
39.			Подготовка к выпускному балу.	2	Повторение Слушание, пение
40.			Подготовка к выпускному балу. Разучивание стихов.	2	Повторение Слушание, пение
41.			Подготовка к утреннику. Закрепление материала.	2	Повторение Слушание, пение
42.			Подготовка к утреннику. Работа по сценарию.	2	Повторение Слушание, пение
43.			Подготовка к утреннику. Генеральная репетиция в большом зале.	2	Повторение Игра, пение
44.			Выпускной бал студии «Эврика»: «Волшебный цветок».	2	Концертно - игровая программа
			ИТОГО:	88	

Календарный учебный график дистанционной формы обучения.

Место проведения занятия - Сферум, VK Мессенджер (просмотр информации)

Время проведения - согласно расписанию.

Форма занятий – дистанционная.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля дистанционная («Сферум», VK Мессенджер)
	план	факт			
Осенняя капель. В мире загадочных звуков.					
1			Вводное занятие.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
2.			«Здравствуй, осень».	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
3.			«Дружба- это здорово». Эмоции. Мой лучший друг.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
4.			Занимательные игры с «Осенью».	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
5.			Развитие фантазии в творческих играх.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
6.			«Осенний хоровод».	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
7.			«Что рисую маме. Мамочка, любимая моя! Профессия мамы.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
8.			Игры с правилами. Закрепление.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
9.			Игры – импровизации.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
10.			Подготовка к осеннему празднику. Закрепление.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
11.			Подготовка к осеннему празднику, посвященному Дню матери: «Мама, милая моя!»	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
12.			Утренник к Дню матери: осенний праздник для любимых мам: «Мама, милая моя!».	2	видеоролик по Сферум, VK Мессенджер
Зимняя сказка. Волшебной музыки страна					
13.			"Здравствуй, гостя Зима».	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
14.			Зимние забавы. Признаки зимы. Народные традиции.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
15.			«Зимняя песенка».	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
16.			Подготовка к	2	видеоотчет по Сферум,

			Новогоднему празднику.		VK Мессенджер
17.			Представление у Новогодней елки: «Встреча Дедушки Мороза».	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
18.			«Песенка про папу". Мой папа. Папина профессия.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
19.			Развитие эмоциональности, выразительности, пластичности. Мой папа самый умелый.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
20.			Мои эмоции.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
21.			Проводы зимы. Традиции.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
22.			Здравствуй, милая весна.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
23.			Подготовка к празднику «Масленица».	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
24.			Праздник «Масленица», проводы зимы встреча весны: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2	видеоролик по Сферум, VK Мессенджер
Весенний перезвон. С песенкой по лесенке					
25.			«Дом, в котором ты живешь».	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
26.			Закрепление песни «Дом, в котором ты живешь". Край мой родной.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
27.			Игры с предметами. Особенности нашего края.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
28.			Сюжетно – ролевые игры.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
29.			«Здравствуй, первый класс».	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
30.			Закрепление песни «Здравствуй, первый класс». Разучивание движений.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
31.			Совершенствование певческих навыков.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
32.			Закрепление певческих	2	видеоотчет по Сферум,

			навыков.		VK Мессенджер
33.			Закрепление певческих навыков. Работа над дикцией.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
34.			«Прощальная песенка».	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
35.			«Прощальная песенка». Закрепление. Разучивание движений.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
36.			Развитие внимания в играх.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
37.			«Закрепление изученного».	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
38.			«Закрепление изученного». Повторение текстов песен.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
39.			Подготовка к выпускному балу.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
40.			Подготовка к выпускному балу. Разучивание стихов.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
41.			Подготовка к утреннику. Закрепление материала.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
42.			Подготовка к утреннику. Работа по сценарию.	2	видеоотчет по Сферум, VK Мессенджер
43.			Подготовка к утреннику. Генеральная репетиция в большом зале.	2	фотоотчет по Сферум, VK Мессенджер
44.			Выпускной бал студии «Эврика»: «Волшебный цветок».	2	видеоролик по Сферум, VK Мессенджер
			ИТОГО:	88	

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение:

- просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;
- персональный компьютер для педагога, принтер, сканер, телевизор, магнитофон, аудио-видео-фонотека;
- столы и стулья для учащихся (в соответствии с возрастом) и педагога;
- стеллажи, полки, комоды, коробки для хранения дидактических пособий и учебного материала: зеркала, мячи, скакалки, кегли, кольцеброс;
- сплит система, лампы дневного освещения, рулонные шторы;
- куллер для соблюдения питьевого режима (бутилированная вода и одноразовые стаканы);

- ковровое покрытие, обувная полка, шкаф-гардероб;
- методический материал для педагога: энциклопедии, наглядные пособия.

Информационное обеспечение:

- посещение специализированных конференций, выставок, семинаров, мастер-классов и др.;
- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- журналы: «Дошкольное воспитание», «Детский психолог», «Начальная школа», газета «Первое сентября»;
- CD диски различных композиторов для музыкального сопровождения, слушания.

Для обеспечения **дистанционного обучения** педагогу и учащимся необходимо наличие доступа участников образовательного процесса к информационно-телекоммуникационной сети Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форсмажорных обстоятельств, при **электронном обучении с применением дистанционных технологий** так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; бесплатной программы для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (**Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.**).

Программа может быть реализована на основе договора о **сетевой форме** реализации образовательной программы, где базовая организация – учреждение допобразования и организация-участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы ознакомительного уровня требуется педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику учреждения дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей, владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

педагогическое наблюдение

- за работой учащихся в процессе слушания, пения, выполнения упражнений на занятиях (вербальная оценка);

педагогический анализ результатов:

- скрытого тестирования в форме игровых упражнений;

педагогический мониторинг:

- итоговая диагностика: выступление на утренниках.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- утренники.

При дистанционной форме обучения дети выполняют творческие работы, отвечают на викторины как самостоятельно, так и с помощью родителей (законных представителей), но могут также при освоении программы задавать вопросы как сами, так и с помощью родителей в чате VK Мессенджер. Помимо стандартной оценочной системы, также производится просмотр, проверка и оценка работ учащихся в формате онлайн, в чате VK Мессенджер и на электронной почте педагога без потери качества и сжатия.

2.4. Оценочные материалы.

Перечень диагностических методик:

- 1) Тест «Диагностика уровня музыкального развития детей» (Приложение № 2)

2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы с учетом возрастных особенностей учащихся активно используется игровой метод обучения. Реализуется комплексный подход в изложении учебного материала с использованием широкого спектра наглядных пособий.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение, беседы;
- наглядные: самостоятельные наблюдения учащихся, демонстрация наглядных пособий; физиологические тренинги;
- практические: упражнения, практическая, самостоятельная работа, формирование знаний, умений и навыков.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;

Формы организации учебного занятия.

- игровые формы: утренники; сюжетно – ролевые игры; дидактические игры; игротека.
- практическая форма: музыкально - подвижные игры,
- словесная форма: беседа; наблюдение; просмотр презентаций.

Педагогические технологии:

- лично – ориентированные;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- информационно – коммуникационные.

Алгоритм учебного занятия выстраивается с учетом типа занятия.

Тип занятия	Структура занятия
Совершенствование способов действий и знаний	<ol style="list-style-type: none">1. Организационный момент.2. Повторение сформированных умений и навыков.3. Проведение проверочных упражнений или заданий.4. Ознакомление с новыми умениями.5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление.6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции.7. Упражнения творческого характера.8. Подведение итога занятия.
Контроль и коррекция способов действий и знаний.	<ol style="list-style-type: none">1. Организационный момент.2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос.3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность.4. Применение учащимися знаний, практические задания.5. Выполнение комплексных творческих работ.6. Подведение итога занятия.
Комбинированное занятие.	<ol style="list-style-type: none">1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия)2. Проверка ранее полученных знаний.3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.4. Изучение нового материала.5. Закрепление изученного материала.6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными.7. Подведение итогов. (Приложение 4)

Дидактические материалы.

- раздаточный материал (коврики, зеркала, музыкальные инструменты, мячи, мягкие игрушки.);
- наглядность: иллюстрации, открытки, фотографии, экран телевизора.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

3.1. Цель воспитательной работы

Формировать и развивать у обучающихся систему нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

3.2. Задачи воспитательной работы

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброту, совесть, ответственность, чувство долга;
- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей музыкального занятия;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию, общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- воспитывать музыкальную культуру, эстетический вкус.
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установление партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями).
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- развивать нравственные чувства, интерес к музыке.

3.3. Формы и методы воспитания

Рабочая программа воспитания "Музыкальное развитие" для обучающихся студии развивающего обучения «Эврика» построена по модульному принципу. Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания и соответствует направлениям воспитательной деятельности МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

Инвариантные модули, выбор которых обусловлен приоритетными направлениями государственной политики в области образования: «Воспитание на учебном занятии», «Воспитание в детском объединении», «Работа с родителями».

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы

общего образования нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. Программа направлена на адаптацию детей дошкольного возраста в детском коллективе, развитие эстетического вкуса, музыкального слуха, развитие коммуникативных навыков, посредством музыкальных импровизаций и творческих игр

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста).

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности студии "Эврика" по программе "Музыкальное развитие" на основе реализации программы в МАУ ДО ЦТ МО Динской район в соответствии с нормами и правилами работы организации. Главной целью является предоставление возможности детям развивать эстетический вкус, музыкальный слух, подвижность, пластичность, являющиеся важнейшим аспектом всестороннего развития ребенка, а также необходимый уровень развития музыкальных и творческих способностей. В ходе реализации программы создается положительное отношения к музыкальной игре.

Используются следующие формы воспитательной работы: *коллективные формы* (зрелищные программы): тематические концерты, праздники, балы, акции; *групповые формы*: игровые программы: утренники, конкурсы, театрализации; информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, мастер-классы; *индивидуальны формы*: беседы, консультации.

Создаются условия для содержательного партнерства образовательного учреждения и семьи, в котором семья выступает уже не только как потребитель и заказчик образовательных услуг, но и как основной партнер. В качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, определяется осуществление психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты морально-нравственные качества обучающихся в соответствии с возрастом;
- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- развита музыкальная культура, эстетический вкус;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- проявляет нравственные чувства, интерес к музыке;
- развиты первоначальные умения творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Правила техники безопасности.	в течение года	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
«Дружба- это здорово». Эмоции. "Мой лучший друг"	сентябрь	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
«Что рисую маме». Беседа: «Мамочка, любимая моя! Профессия мамы».	ноябрь	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Утренник к Дню матери: "Осенний праздник: «Мама, милая моя!»	ноябрь	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
«Зимние забавы». Беседа: «Зимние забавы». Народные традиции.	декабрь	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Представление у Новогодней елки: «Встреча Дедушки Мороза».	декабрь	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
«Песенка про папу». Беседа:	январь -	педагоги,	А.Ю.Титаренко

«Мой папа. Папина профессия».	февраль	учащиеся студии	И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
«Развитие эмоциональности, выразительности, пластичности. Игра - беседа "Мой папа самый умелый"»	февраль	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Беседа: «Зимние развлечения и забавы. Проводы зимы. Традиции».	февраль	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
«Праздник «Масленица», проводы зимы встреча весны: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»»	февраль - март	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
«Дом, в котором ты живешь». Беседа: «Край мой родной».	март	педагоги, учащиеся студии»	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
«Игры с предметами». Беседа-закрепление: «Особенности нашего края».	март	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
«Закрепление певческих навыков».Беседа: «Скоро в школу».	апрель	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
"Выпускной бал студии «Эврика»: «Волшебный цветок».	май -	педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Модуль «Ключевые дела»			
День открытых дверей «Выбери своё дело!» (выставка работ ИЗО и ДПИ, конкурсырисунка на асфальте)	01.09	Педагоги, родители учащиеся студии	Н.Н Чернова А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Беседы в творческих объединениях по ПДД, противопожарной безопасности.	в течении года	педагоги, родители учащиеся студии	О.А. Борисевич С.С. Свиридов И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Онлайн фото выставка ко дню рождения Деда Мороза	18.11	педагоги, родители учащиеся студии	И П.Чандола А.Ю. Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Организация и проведение выставки детских рисунков, фото работ и ДПТ, посвященных Дню Матери.	ноябрь	педагоги, родители учащиеся студии	Н.Н.Чернова А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Праздник в студии «Эврика», посвященный Дню Матери	ноябрь	педагоги, родители учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.Н.Степаненко И.И.Горбиль

Новогодние поздравления Деда Мороза	декабрь	педагоги, родители учащиеся студии	А.Ю. Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Рождественские посиделки в творческих объединениях	январь	педагоги, родители учащиеся студии	И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Организация и проведение акции «Посылка солдату». Посещение музея	февраль	педагоги, родители учащиеся студии	И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Праздничная конкурсно-концертная программа «Масленица!»	февраль - март	педагоги, родители учащиеся студии	И.И.Горбиль И.Н.Степаненко А.Ю.Титаренко
Организация и проведение акции «Подарок ветерану» Экскурсия в Динской краеведческий музей «Великая Отечественная война».	апрель - май	педагоги, родители учащиеся студии	И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Целевое профилактическое мероприятие «Месячник дорожной безопасности»	апрель - май	педагоги, учащиеся студии	О.А. Борисевич И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Творческий отчет ЦТ «Разноцветный мир детства»	май	учащиеся ЦТ, педагоги, родители	И.П. Чандола С.С. Свиридов А.Ю. Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
Праздник в студии «Эврика», посвященный Дню Матери	ноябрь	педагоги, родители учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.Н.Степаненко И.И.Горбиль
Экскурсия в Динской краеведческий музей «Новогодний калейдоскоп. Колядки»	январь	педагоги, учащиеся студии, родители	И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Экскурсия в Динской краеведческий музей «Посылка солдату»	февраль	педагоги, учащиеся студии, родители	И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Праздничная конкурсно-концертная программа «Масленица!»	февраль - март	педагоги, учащиеся студии, родители	А.Ю.Титаренко И.Н.Степаненко И.И.Горбиль

Модуль «Работа с родителями»			
-выборы родительского комитета в творческом объединении; -родительские собрания в творческом объединении	сентябрь в течение года	педагоги, родители	И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
-участие родителей в подготовке и помощи в проведении утренников ко дню матери, новогоднего представления, масленицы, выпускного бала;	в течении года	педагоги, родители	И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Экскурсия в Динской краеведческий музей «Новогодний калейдоскоп. Колядки»	январь	педагоги, учащиеся студии, родители	И.И.Горбиль, И.Н.Степаненко
-цикл бесед по безопасности жизнедеятельности в зимний период; - обновление информации на сайте по безопасности жизнедеятельности учащихся. ППД и ПДД «Пожарная безопасность в зимний период», «Осторожно! Скользко!»	декабрь- февраль	педагоги, учащиеся студии, родители	И.И.Горбиль, И.Н.Степаненко
Экскурсия в Динской краеведческий музей «Посылка солдату»	февраль	педагоги, учащиеся студии, родители	И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Праздничная конкурсно-концертная программа «Масленица!»	февраль - март	педагоги, учащиеся студии, родители	А.Ю.Титаренко И.Н.Степаненко И.И.Горбиль
-родительские собрания в т\о «Безопасное лето». Подготовка к выпускному утреннику.	2-я неделя мая	педагоги, родители	И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Выпускной бал	май - июнь	педагоги, учащиеся студии, родители	А.Ю.Титаренко И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Модуль «Ранняя профориентация»			
«Что рисую маме». Беседа: «Мамочка, любимая моя! Профессия мамы».	ноябрь	Педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.Н.Степаненко И.И.Горбиль
«Песенка про папу». Беседа: «Мой папа. Папина профессия».	январь - февраль	Педагоги, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко И.Н.Степаненко И.И.Горбиль
«Развитие эмоциональности,	февраль	Педагоги,	А.Ю.Титаренко

выразительности, пластичности. Игра - беседа "Мой папа самый умелый"		учащиеся студии	И.Н.Степаненко И.И.Горбиль
Экскурсия в библиотеку. "Дом, где живут книги"	апрель	педагоги, родители, учащиеся студии	Сотрудники библиотеки, И.И.Горбиль И.Н.Степаненко
Экскурсия в пожарную часть	май	педагоги, родители, учащиеся студии	Сотрудники пожарной части, И.И.Горбиль И.Н.Степаненко

Список литературы.

Литература для педагогов.

1. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова С.Т. Дошкольная педагогика. - М., изд. «Академический проект», 2005. – 420с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016. - 128с.
3. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017. - 408с.
4. Немов Р.С. Возрастная психология. – М., изд. «Просвещение», 2014. – 382с.
5. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика. - СПб.: КАРО, 2006. - 92с.
6. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой для дошкольников. - М., изд.: "Метафора", 2012.- 152с.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. Под ред. Буянова М.И. - М., Просвещение «Владос», 2005.- 128с.
8. Чустова Л. Гимнастика музыкального слуха. - М., 2003.- 164с.
- 9.

Литература для родителей.

1. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей / под ред. Д. Б. Эльконина и А. Л. Венгера. — М., 1981.– 320с.
2. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 240с.
3. Немов Р.С. Возрастная психология. – М., изд. «Просвещение», 2014. – 382с.
4. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015. - 460с.

Литература для детей.

Слушание музыкальных произведений: "Щелкунчик" (на музыку П. Чайковского), "Двенадцать месяцев" (сказка С. Маршака по мультфильму),

"Спящая красавица (муз. П. Чайковского), "Золушка" (муз. С Прокофьева) и др.

Приложение №1.

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):

5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1. Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О.

Приложение № 2

Диагностика уровня музыкального развития детей.

Руководство процессом музыкального воспитания дошкольников невозможно без учета общего уровня музыкального развития всех детей в группе, а также без внимания к индивидуальным особенностям музыкального развития каждого ребенка.

С этой целью проводится (вводная, итоговая) диагностика уровня музыкального развития детей. Учащимся предлагается выполнить определенные задания, позволяющие выявить уровень развития музыкальных способностей детей, а также степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности.

Диагностика музыкальных способностей ребенка должна основываться не столько на их однократной оценке, сколько на выявлении их изменений по сравнению с прошлым и соответственно готовности к совершенствованию в будущем.

Предмет обследования - музыкальное развитие детей в целом, которое включает в себя:

- развитие музыкальных способностей;
- оценку знаний, умений и навыков в области восприятия музыки и исполнительской музыкальной деятельности;
- развитие творческих способностей.

Объект исследования - учащиеся студии "Эврика". Обоснованность и достоверность результатов проведенной диагностики достигается путем применения инструментальных подходов, соответствующих целям и задачам исследования. Формы и способы фиксации диагностических результатов оперативны и легки в использовании, учитывают индивидуальные особенности и профессиональные возможности.

Для выявления уровней музыкального развития детей составлены диагностические карты и разработаны диагностические задания. Выполненные диагностические задания оцениваются по трехбалльной системе, опираясь на критерии качества освоения ребенком той или иной способности:

- Высокий уровень – 3 балла;
- Средний уровень – 2 балла;
- Низкий уровень – 1 балл.

Для фиксации результатов наблюдения используется таблица.

Наличие такой диагностики позволит педагогам организовать качественный, целостный педагогический процесс.

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения ребенка	Пение			Музыкально-ритмическая деятельность			Количество баллов	Уровень
			навыки пения	умение определить характер песни	интонирование	ритмичность	объем движений	реагирование на смену фраз		

Высокий уровень – 16 - 18 баллов;

Средний уровень – 10 -12 баллов;

Низкий уровень – 1-6 баллов.

Диагностическая карта №1
по оценке знаний умений и навыков, в области исполнительской музыкальной
деятельности детей. Пение.

Основные показатели музыкального развития ребенка	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Владение навыками пения: точно интонирует, вовремя берет дыхание, четко произносит текст песни.	№1	Точно интонирует, правильно берет дыхание, четкая дикция. Интонирует не очень точно, не всегда вовремя берет дыхание, нечетко произносит текст. Плохо владеет навыками пения.	Высокий Средний Низкий
2. Умение петь выразительно, передавая характер песни, темповые и динамические особенности.	№2	Поет выразительно, используя нюансы, передает характер музыки. Поет недостаточно выразительно, без эмоций. Поет плохо или отказывается петь.	Высокий Средний Низкий
3. Чисто интонирует песню или попевку с музыкальным сопровождением и без него.	№3	Самостоятельно исполняет песню или попевку с сопровождением и без него. Исполняет песню или попевку с поддержкой голоса педагога. Не может петь без поддержки педагога, интонирует неверно.	Высокий Средний Низкий

Диагностические задания

Задание №1

Цель: выявить уровень владения ребенком навыками пения (интонация, дыхание, дикция и т.д.)

Ребенку предлагается спеть небольшие распевки, на разные слоги или слова (звуки о, а, у; слоги ма, мо, ду, ля и т.д.), с динамическими изменениями (громко-тихо) и разными способами звукоизвлечения (легато, стакато).

Задание №2

Цель: выявить умение ребенка петь выразительно, эмоционально, передавая характер песни.

Ребенку предлагается спеть знакомую песню и выявляется его способность к выразительному и эмоциональному пению.

Репертуар: любая знакомая ребенку песня (песни В.Шаинского, Е.Крылатова, программные сочинения, несложные попевки, песни из мультфильмов знакомых детям).

Задание №3

Цель: выявить способность ребенка чисто интонировать попевку или небольшую мелодию с музыкальным сопровождением и без него.

Ребенку предлагается попевка или песня для прослушивания. После этого, педагог просит ребенка спеть попевку сначала с сопровождением, а затем без него.

Репертуар: «Осенние листья», «Та-та, два кота», и т.д.

Диагностическая карта №2

по оценке знаний, умений и навыков в области исполнительской музыкальной деятельности детей

Музыкально-ритмическая деятельность.

Основные показатели музыкального развития ребенка	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки, ее жанром.	№4	Верно передает характер музыки и ее жанровые особенности в движении. Передает характер музыки в движении по подсказке педагога. Движения не соответствуют характеру и жанровым особенностям музыки.	Высокий Средний Низкий
2. Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	№5	Использует достаточное количество танцевальных движений. Использует 2-3 знакомых танцевальных движений. Использует однообразные движения или не проявляет интереса к музыкально-ритмической деятельности.	Высокий Средний Низкий
3. Самостоятельно реагирует на смену музыкальных фраз, частей.	№6	Точно реагирует на изменения в музыке. Реакция на смену музыкальных фраз и частей музыки не всегда точная. Не реагирует на смену музыкальных фраз и частей в музыке.	Высокий Средний Низкий

Диагностические задания

Задание № 1

Цель: выявить умение ребенка двигаться ритмично и выразительно в соответствии с характером музыки, ее жанром.

Ребенку предлагается послушать музыку, определить сколько частей в произведении, их характер. Затем, после повторного прослушивания каждой части, ребенок определяет, какие движения, можно исполнить под эту музыку, и самостоятельно выполняет их.

Репертуар: Т.Ломова «Тема с вариациями». Двигательная основа этюда: плавный шаг, подскоки, бег, ходьба.

Задание № 2

Цель: определить владение ребенка достаточным объемом движений для своего возраста.

Музыкальный руководитель ведет наблюдение за ребенком во время музыкально-ритмической деятельности. Индивидуально просит его показать знакомые танцевальные движения под музыку соответствующего характера.

Репертуар: упражнения в ходьбе разного характера: «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца, «Хороводный шаг» р.н.м., Е.Тиличеева «Лошадки», «Попрыгунчики» музыка Ф.Шуберта, «Пружинки» и т.д.

Задание № 3

Цель: выявить способность ребенка самостоятельно реагировать на смену фраз и частей музыкального произведения в движении.

Ребенку предлагается прослушать произведение в записи или в исполнении музыкального руководителя и найти соответствующие движения, отмечающие смену частей или музыкальных фраз.

Музыкальный руководитель предлагает сюжет: пошли подружки (молодцы) в лес по ягоды. Стали девочки (молодцы) ягоды собирать, набрали полный кувшинчик, обрадовались и пустились в пляс. Стали они домой собираться и вдруг увидели большой гриб. Снова обрадовались и заплясали. Репертуар: р.н.п. «Как под яблонькой» и др.

Приложение № 3.

Комплекс дыхательных и артикуляционных упражнений

Дыхательные упражнения стоя:

1. «Ладочки» (2 мин.)
2. «Погончики» (2 мин.)
3. "Насос" (2 мин.)
4. "Обними плечи" (2 мин.)
5. "Повороты головы" (2 мин.)
6. "Жираф" (1 мин.)
7. "Кошка" (1 мин.)
8. "Большой маятник" (1 мин.)

1) «Ладочки» (2 мин.)

Описание: встать ровно и прямо, руки согнуть в локтях, локти вниз; кисти рук расположить на уровне плеч ладонями к зрителю, сделать вдох синхронно со сжатием ладоней в кулак; делать 4 раза по 8 вдохов.

2) «Погончики» (2 мин.)

Описание: руки резко, практически в толчке, направить от пояса вниз; синхронно сделать короткий и шумный вдох, после окончания упражнения руки вернуть в исходное положение, занимая расслабленное состояние в области пояса; количество движений – 12, разделенных на 4 подхода.

3) «Насос» (накачивание шины) (2 мин.)

Описание: стоять ровно и прямо с опущенной вниз головой, согнуть спину в поясничном отделе, руки опустить вниз, кисти расслабить, спина расслаблена; сделать плавный наклон вперед, одновременно необходимо сделать короткий вдох носом; количество подходов – 4, по 8 движений в каждом, всего должно получиться 32 активных движения.

4) «Обними плечи» (2 мин.)

Описание: исходное положение: руки подняты горизонтально до уровня плеч, слегка расслаблены и согнуты в локтях; в момент вдоха следует резко сомкнуть руки, будто обнимая себя за плечи, 4 подхода по 8 «обниманий» в каждом.

5) «Повороты головы» (2 мин.)

Описание: с исходного положения по стойке «смирно» сделать повороты головы поочередно в правую и левую стороны, упражнение сопровождается вдохом; после возвращения головы в начальное положение выдох уходит незаметно носом или ртом, всего 4 подхода по 8 движений.

6) «Жираф» (1 мин.)

Описание: встать ровно и прямо, руки на пояс; сделать глубокий вдох (начать шагать по кругу в правую сторону высоко поднимая колени), на выдохе проговаривать фразу «Наш жираф пошел гулять с серенькою мышкой (вдох), у жирафа рост большой (вдох) а у мышки маленьких; сделать выдох до конца со звуком "С-с-с-с..", присев на корточки (голову тянуть к коленям); повторить, шагая в левую сторону.

7) «Кошка» (1 мин.)

Описание: «пружинистое» упражнение на приседание, которое сопровождается поворотом туловища в правую и левую сторону поочередно, одновременно необходимо поддерживать ритм дыхания, синхронизируя его с движениями корпуса; количество подходов – 4, по 8 движений в каждом.

8) «Большой маятник» (1 мин.)

Описание: при наклоне корпуса стараться тянуться кончиками пальцев к коленям, делая при этом резкий вдох; после выпрямления поясница прогибается, кисти рук идут к плечам (обнимают плечи); всего 4 подхода по 8 движений.

Дыхательные упражнения лежа:

1. «Арбуз» (1 мин.)
2. «Жемчужина» (1 мин.)
3. «Антенна» (2 мин.)
4. "Велосипед" (1 мин.)
5. "Змейка" (1 мин.)
6. "Корзинка" (1 мин.)
7. "Кольцо" (1 мин.)

1) «Арбуз» (1 мин.)

Описание: исходное положение - лежа на спине, руки на животе, сделать глубокий вдох - живот надуть (арбуз), задержать дыхание на счет "один", "два", "три", "четыре"; затем выдох - живот втянуть; 4 повтора.

2) «Жемчужина» (нырлящик за жемчугом) (1 мин.)

Описание: исходное положение - лежа на спине, сделать два спокойных вдоха и два спокойных выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрыть плотно рот и зажать пальцами нос, задержать дыхание на счет "раз", "два", "три", "четыре", "пять"..., затем сделать спокойный выдох; 4 повтора.

3) «Антенна» (1 мин.)

Описание: исходное положение - лежа на спине, ноги прямые, руки вдоль туловища; на вдохе поднять прямые ноги вверх, задержать дыхание на счет "раз", "два", "три", "четыре"; выдох со звуком "С-с-с-с-...", на выдохе медленно опустить прямые ноги на коврик.

4) «Велосипед» (1 мин.)

Описание: **1 вариант:** исходное положение - лежа на спине, руки вдоль туловища; поднять согнутые в коленях ноги и "крутить педали" по счет до "12 - 14"; **2 вариант:** исходное положение - лежа на спине, приподнять корпус на согнутых локтях, поднять согнутые в коленях ноги и "крутить педали" по счет до "12 - 14"; вернуться в исходное положение; **дыхание:** вдох в 1-й фазе, выдох во 2-ой.

5) «Змейка» (1 мин.)

Описание: исходное положение - лежа на животе, руки согнуть в локтях, ладони положить на пол, на уровне плеч; ноги вместе, носки натянуты; упираясь в пол руками, сделать глубокий вдох, прогнуться назад как можно дальше, приподняв голову и плечи, задержать дыхание на счет "раз", "два", "три"; на счет "три", "четыре", "пять" - вернуться в исходное положение, сделать выдох со звуком "С-с-с-с-..."

6) «Корзинка» (1 мин.)

Описание: исходное положение - лежа на животе, руки вдоль туловища; согнуть ноги в коленях пятками вверх; захватить ладонями голеностопные суставы с внешней стороны; корпус поднять за счет силового выпрямления ног; дыхание не задерживать, дышать в обычном режиме; зафиксироваться в данном положении на 5-6 секунд, медленно отпустить голени, вернуться в исходное положение; повторить 2-3 раза.

7) «Кольцо» (1 мин.)

Описание: исходное положение - лежа на животе, руки согнуты в локтях, ладони положить на пол, на уровне плеч; ноги вместе, носки натянуты; плавно, без рывков, разогнуть руки, поднять голову, грудь, одновременно сгибая ноги в коленях, стараться дотронуться ступнями ног до головы; задержаться в таком положении 5-6 секунд, вернуться в исходное положение; **дыхание:** вдох в 1-й фазе, выдох во 2-ой.

Артикуляционные упражнения:

1. «Яма» - «Котлован» (0,5 мин.)
2. «Лошадка» (0,5 мин.)
3. «Заборчик» (0,5 мин.)
4. "Обезьянка умывается" (0,5 мин.)
5. "Варенье" (0,5 мин.)
6. "Большая и маленькая пуговица" (0,5 мин.)
7. "Пирожок" (0,5 мин.)
8. "Моторчик" (0,5 мин.)
9. "Футбол" (0,5 мин.)
10. "Часики" (0,5 мин.)
11. "Лопатка" (0,5 мин.)
12. "Иголочка" (0,5 мин.)
13. "Снеговик радуется" (0,5 мин.)
14. "Шарик" (0,5 мин.)
15. "Плывут льдины" (0,5 мин.)
16. "Сосулька тает" (0,5 мин.)
17. "Плывут кораблики" (0,5 мин.)
18. "Лужи" (0,5 мин.)
19. "Исхудающие зверята" (0,5 мин.)
20. "Слон пьет воду" (0,5 мин.)

1) «Яма - котлован» (0,5 мин.)

Описание: широко открыть рот (зевнуть), краями губ прикрыть зубы, направляя внутрь, повторить чередуя несколько раз.

2) «Лошадка» (0,5 мин.)

Описание: вытянуть губы вперед узкой трубочкой либо растянуть губы в улыбке, присасывая язык к небу, издавать щелкающий звук; можно чередовать.

3) «Заборчик» (0,5 мин.)

Описание: рот открыт, губы в улыбке, верхние и нижние зубы плотно сжаты.

4) «Обезьянка умывается» (0,5 мин.)

Описание: губы плотно сжаты; плавно провести языком по верхним, а затем по нижним зубам, делая движения по кругу.

5) «Варенье» (0,5 мин.)

Описание: кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого, потом нижнюю; кончиком языка облизать губы, делая движения по кругу.

6) «Большая и маленькая пуговица» (0,5 мин.)

Описание: максимально округлить губы (большая пуговица, вытянуть губы узкой "трубочкой" (маленькая пуговица); выполнять чередуя.

7) «Пирожок (с разной начинкой)» (0,5 мин.)

Описание: рот открыт, губы в улыбке; положить "широкий" язык на нижнюю губу, поднять вверх (за верхние зубы) и свернуть в трубочку - "пирожок с капустой"; поднять кончик языка, спрятав за нижние зубы - "пирожок с брусничкой".

8) «Моторчик» (0,5 мин.)

Описание: рот открыт, зубы сжаты; кончик языка "иглолочкой" ритмично ударяет изнутри по зубам, произносить: "Д-д-д-д-д..."

9) «Футбол» (0,5 мин.)

Описание: губы сжаты, щеки слегка надуты, язык упирается изнутри сначала в левую щеку, затем в правую, чередовать.

10) «Часики» (0,5 мин.)

Описание: рот открыт, губы в улыбке; поворачивать сильно вытянутый язык направо и налево так, чтобы кончик языка касался уголков рта (следить чтобы язык не скользил по нижней губе и зубам).

11) «Лопатка» (0,5 мин.)

Описание: язык лежит в спокойном состоянии на нижней губе; кончик языка поднимать и опускать, закрывая то верхнюю, то нижнюю губу.

12) «Иголочка» (0,5 мин.)

Описание: вытянуть острый язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до "пяти - шести").

13) «Снеговик радуется» (0,5 мин.)

Описание: надуть щеки, сделать веселое выражение глаз; опустить уголки губ вниз, передать печальный взгляд; выполнять чередуя.

14) «Шарик» (0,5 мин.)

Описание: губы сжаты, упругие щеки надуты (под счет от "одного" до "пяти"); затем медленно выпускать воздух спуская "шарики", либо резко прижать щеки руками - "шарик лопнул".

15) «Плывут льдины» (0,5 мин.)

Описание: двигать нижней челюстью вправо - влево.

16) «Сосулька тает» (0,5 мин.)

Описание: высунуть "острый" язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до "шести" - "восьми"); затем язык медленно расслабляется, опустить широкий язык на нижнюю губу; чередовать положение "острого" и "широкого" языка.

17) «Плывут кораблики» (0,5 мин.)

Описание: попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, затем влево вверх.

18) «Лужи» (0,5 мин.)

Описание: открыть рот, положить "широкий язык на нижнюю губу, чуть - чуть сдвинув его сначала в левую, а затем в правую сторону.

29) «Исхудающие зверята» (0,5 мин.)

Описание: надуть обе щеки, медленно сдувая, втянуть щеки внутрь, делая несколько повторов.

20) «Слон пьет воду» (0,5 мин.)

Описание: вытянуть губы вперед широкой трубочкой, ртом медленно вдыхать воздух по счет "раз, два, три"; вытянуть губы узкой "воронкой" - выдох (под счет от "одного до пяти").

Пальчиковые упражнения:

1. «Осенние листья» (1 мин.)
2. «Грибы» (2 мин.)
3. "Сколько грядок в огороде" (2 мин.)
4. "Моя семья" (1 мин.)
5. "Левая и правая" (1 мин.)
6. "Пельмени" (2 мин.)
7. "Мы во двор пошли гулять" (1 мин.)
8. "Мальчик с пальчик" (1 мин.)
9. "Братя пальчики" (1 мин.)
10. "Наши алые цветки" (1 мин.)
11. "Чижи" (1 мин.)
12. "Где обедал воробей" (1 мин.)
13. "Транспорт" (1 мин.)

1) «Осенние листья» (1 мин.)

Ветер северный подул:

"С-с-с", все листья с липы сдул *(Пошевелить пальцами и подуть на них)*

Полетели, закружились

и на землю опустились.

(Кисти рук двигаются влево - вправо)

Дождик стал по ним стучать:

"Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

(Постучать пальцами левой руки по ладошке правой)

Град по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил

(Постучать кулаками по коленям)

Снег потом припорошил,

(Плавные движения кистями рук вперед-назад)

Одеялом их накрыл.

(Ладони крепко прижаты к коленям)

2) «Грибы» (2 мин.)

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идем грибы искать. *(Два пальца каждой руки шагают по ножкам-дорожкам)*

Этот пальчик в лес пошел, *(пальцами правой руки отогнуть указательный палец левой)*

Этот пальчик гриб нашел, *(пальцами правой руки отогнуть средний палец левой)*

Этот пальчик чистить стал, *(пальцами правой руки отогнуть безымянный палец левой)*

Этот пальчик жарить стал, *(пальцами правой руки отогнуть мизинец левой)*

Этот пальчик все съел, *(пальцами правой руки отогнуть большой палец левой)*

Оттого и потолстел. *(покрутить большой палец по часовой и против часовой стрелки)*

(Повторить то же самое другой рукой)

3) «Сколько грядок в огороде» (2 мин.)

В огороде у Федоры

Растут на грядке помидоры. *(Загнуть и отогнуть указательный палец)*

А на грядке у Филата

Много разного салата.

(Загнуть и отогнуть средний палец)

У бабушки Фёклы

Четыре грядки свёклы.

(Загнуть и отогнуть безымянный палец)

У дядюшки Бориса

Очень много есть редиса. *(Загнуть и отогнуть мизинец)*

У Маши и Антошки

Две грядки картошки

(Загнуть и отогнуть большой палец)

Раз, два, три, четыре, пять - *(Отогнуть по порядку все пальцы)*

Поможем урожай собрать. *(Согнуть все пальцы в кулак)*

(Повторить то же самое другой рукой)

4) «Моя семья» (1 мин.)

Этот пальчик - дедушка, *(Соединить большие пальцы левой и правой руки)*

Этот пальчик - бабушка, *(Соединить указательные пальцы левой и правой руки)*

Этот пальчик - папочка, *(Соединить средние пальцы левой и правой руки)*

Этот пальчик - мамочка, *(Соединить безымянные пальцы левой и правой руки)*

Ну а этот пальчик - я! *(Соединить мизинцы левой и правой руки)*

Вот и вся моя семья! *(Соединить все пальцы в замок)*

5) «Левая и правая» (1 мин.)

Левая и правая строят города, *(Соединить кисти рук крышей домика)*

Левая и правая водят поезда. *(Сжатые кулаки крутим вокруг друга)*

Левая и правая могут шить и штопать, *(Шьем рукой с воображаемой иглолочкой)*

Левая и правая могут громко хлопать. *(Хлопки ладошками)*

За окошком бродит ночь. *(Кисти рук рисуют над головой воображаемую дугу)*

Руки так устали.....

(Положить руки под щеку)

Левая и правая спят на одеяле.

6) «Пельмени» (2 мин.)

Я три горсточку муки

Сыплю в миску из руки, *(Соединить пальцы, сыпать воображаемую щепотку муки)*
 Подолью воды немножко, *(Взять воображаемый кувшин с водой)*
 Размешаю тесто ложкой, *(Сжать кулачок, водить по кругу)*
 Все с яйцом я перетру, *(Потереть ладони друг об друга)*
 Тесто я руками мну. *(Сжимать, разжимать кисти рук)*
 Мясорубку покручу, *(Сжать кулачок, водить по кругу)*
 Фарш мясной я получу. *(Сложить ладошки чашечкой)*
 Отделяю фарша горстку, *(Соединить пальцы одной руки)*
 На кружок кладу я корку, *(Поставить в центр ладошки другой руки)*
 Я края соединяю, *(Сжать кулачок правой руки)*
 Пальчиками их сжимаю, *(Пальцами левой руки прижать кулачок на правой)*
 Покажу своё уменьше - *(Сжать оба кулачка позади себя)*
 я сто пельменей! *(Выставить руки вперед, разведя пальцы в стороны)*

7) «Мы во двор пошли гулять» (1 мин.)

Раз, два, три, четыре, пять,
 Мы во двор пошли гулять. *(Два пальца каждой руки шагают по ножкам-дорожкам)*
 Раз, два, три, четыре, пять,
 Мы во двор пришли гулять. *(Два пальца каждой руки шагают по ножкам-дорожкам)*
 Бабу снежную лепили. *(Имитировать лепку комков)*
 Птичек крошками кормили, *(Крошить хлебушек всеми пальцами)*
 С горки мы потом катались. *(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой)*
 А еще в снегу валялись. *(Класть ладошки на колени то одной, то другой стороной)*
 Все в снегу домой пришли, *(Отряхивать ладошки)*
 Съели суп и спать легли. *(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку)*

8) «Мальчик с пальчик» (1 мин.)

Мальчик с пальчик,
 Где ты был? *(Четыре раза сгибать большой палец левой руки)*
 -Долго по лесу бродил! *(Четыре раза сгибать большой палец правой руки)*
 Встретил я медведя, волка,
 Зайку, ёжика в иголках. *(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами)*
 Встретил белочку, синичку,
 Встретил лося и лисичку. *(Большой палец левой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами)*
 Всем подарки подарил,
 Всяк меня благодарил. *(Четыре пальца последовательно сгибаются - кланяются)*

9) «Братья пальчики» (1 мин.)

Мы с первым пальцем-мальшом
 В трамвайный парк пойдем пешком. *(Сгибать-разгибать мизинец левой руки)*
 С другим - поедом мы в трамвае,
 Тихонько песни напевая. *(Сгибать-разгибать безымянный палец левой руки)*
 А с третьим - сядем мы в такси
 Попросим в порт нас отвезти! *(Сгибать-разгибать средний палец левой руки)*
 с четвертым пальчиком в ракете
 Мы полетим к другой планете. *(Сгибать-разгибать указательный палец левой руки)*
 Садись-ка, пятый, в самолет,
 С тобой отправимся в полет. *(Сгибать-разгибать большой палец левой руки)*
(Повторить то же самое другой рукой)

10) «Наши алые цветки» (1 мин.)

Наши алые цветки *(Соединить обе ладошки, имитируя бутон)*

Раскрывают лепестки. *(Разводить медленно пальцы обеих рук в стороны, раскрывая бутон)*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. *(Наклонять "бутон" влево - вправо)*

Наши алые цветки

Закрывают лепестки. *(Соединять медленно пальцы обеих рук в закрытый бутон)*

Головками качают,

Тихо засыпают. *(Положит руки, сложенные в бутон под щеку)*

11) «Чижи» (1 мин.)

Жили в квартире сорок четыре

Сорок четыре веселых чижа:

Чиж-судомойка, *(Сгибать-разгибать указательный палец левой руки)*

Чиж-поломойка, *(Сгибать-разгибать средний палец левой руки)*

Чиж-огородник, *(Сгибать-разгибать безымянный палец левой руки)*

Чиж-водолаз, *(Сгибать-разгибать мизинец левой руки)*

Чиж за кухарку, *(Сгибать-разгибать большой палец левой руки)*

Чиж за хозяйку, *(Сгибать-разгибать указательный палец правой руки)*

Чиж не посылках, *(Сгибать-разгибать средний палец правой руки)*

Чиж-трубочист... *(Сгибать-разгибать безымянный палец правой руки)*

Спать захотели, *(Сгибать-разгибать мизинец правой руки)*

Стелют постели *(Сгибать-разгибать большой палец правой руки)*

Сорок четыре веселых чижа. *(Сгибать-разгибать одновременно все пальцы)*

12) «Где обедал воробей?» (1 мин.)

- Где обедал воробей? *(Поднимать удивленно плечи)*

- В зоопарке у зверей.

Пообедал я сперва

За решеткою у льва. *(Сгибать-разгибать указательный палец левой руки)*

Подкрепился у лисицы, *(Сгибать-разгибать средний палец левой руки)*

У моржа попил водицы, *(Сгибать-разгибать безымянный палец левой руки)*

Ел морковку у слона, *(Сгибать-разгибать мизинец левой руки)*

С журавлем поел пшена, *(Сгибать-разгибать большой палец левой руки)*

Погостил у носорога, *(Сгибать-разгибать указательный палец правой руки)*

Отрубей поел немного...

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя, *(Сгибать-разгибать средний палец правой руки)*

А зубастый крокодил *(Сгибать-разгибать безымянный палец правой руки)*

Чуть меня не проглотил. *(Сгибать-разгибать одновременно все пальцы, имитируя зубы крокодила)*

13) «Транспорт» (1 мин.)

Летит самолет высоко-высоко, *(Кисти рук рисуют над головой воображаемую дугу)*

Ему на посадку зайти нелегко!

Летчик за кругом делает круг... *(Сжатые кулаки крутим вокруг друг друга)*

Ему самолет товарищ и друг!

На взлетную полосу сел самолет, *(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой)*

Вперед побежал - и закончил полет. *(Вести указательным пальцем левой руки по ладони правой)*

Двери открылись, под трапом земля, *(Развести ладошки в стороны)*

И пассажиров встречают друзья. *(Соединить все пальцы в замок)*

Конспекты музыкальных занятий

Музыкальное занятие № 1

Тема: «Подготовка к празднику, посвященному Дню Матери «Мама, милая моя!»

Цель: "Подготовиться к утреннику. Закрепить ранее изученный материал".

Задачи:

- 1) закреплять знание песенных текстов, движений к ним, ритмический рисунок хороводов, игр;
- 2) развивать чувство ритма, музыкальный слух, певческие навыки: дикцию, интонацию;
- 3) воспитывать исполнительские качества, музыкальность, внимательность, чувство товарищества и взаимопомощи.

Оборудование,

материалы: коврики для ритмических упражнений, зеркала для артикуляционной гимнастики, шаблоны осенних листьев, фортепиано, «волшебная палочка».

Литература: Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой. - М. – 2008, 152с.; Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика «СПб», 2006, 92с.; Кудряшов А. Песни для детей. Ростов-на-Дону, 2006, 120с.

Ход занятия

I. Организация начала занятия.

1. Музыкальное приветствие, эмоциональный настрой.
2. Подготовка рабочих мест.

II. Основная часть.

1. Сообщение темы занятия.

2. Тренировочный материал.

Программное содержание: учить правильно дышать, развивать подвижность мимико-артикуляционных мышц, четких артикуляционных позиций губ, языка, улучшать координацию движений пальцев рук, вырабатывать правильное речевое дыхание, совершенствовать пластику движений.

а) Дыхательные упражнения стоя:

- упражнение «Ладочки»;
- упражнения «Насос»;
- упражнение «Жираф».

б) Дыхательные упражнения лежа (коврики):

- упражнение для активизации мышц живота «Ныряем за жемчужиной» (увеличение амплитуды задержанного вдоха);
- упражнение «Велосипед»;
- упражнение «Змейка», «Корзинка», «Кольцо».

в) Артикуляционные упражнения с зеркалами:

«Яма», «Котлован», «Заборчик», «Футбол», «Большая – маленькая пуговица», «Обезьянка умывается», «Моторчик».

г) Пальчиковые упражнения:

упражнение «Грибы»:

Раз, два, три, четыре, пять!
Мы идем грибы искать.
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел
Оттого и потолстел!

упражнение «Пельмени»:

«Я три горсточку муки сыплю в миску из руки,
Подолью воды немножко, размешаю тесто ложкой,
Все с яйцом я перетру, тесто я руками мну.
Разделяю на кусочки, делаю я колобочки.
Мясорубку покручу, фарш мясной я получу.
Отделяю фарша горстку, на кружок кладу я горку,
Я края соединяю, пальчиками их сжимаю,
Покажу свое уменье – вылеплю я сто пельменей!

3. Пение. Вокально-хоровая работа.

Программное содержание: закреплять умение петь легко, без напряжения, точно передавая мелодию, отчетливо произнося слова. Работать над певческими навыками: звукообразованием, дыханием, дикцией, интонацией.

- а) Песня «Дружба – это здорово»;
- б) Песня «До свидания осень!»;
- в) Песня «Что рисую мама?».

4. Игры. Игровое творчество.

Программное содержание: учить менять направление движения самостоятельно, развивать ловкость, быстроту, самостоятельно придумывать движения; различать музыкальные части, отличая это в движении, развивать воображение, музыкальный слух.

а) Игра «Ловушка»

Описание. Первая часть музыки. Дети, взявшись за руки идут по кругу сначала в правую сторону, затем в левую. Вторая часть музыки. Дети останавливаются, руки на поясе, притопывая ногой произносят слова: «Скок, скок сапожок. Выходи-ка на лужок. Кто прыжком, кто бочком. Топай, топай каблучком. Третья часть музыки. Дети, стоя в кругу, хлопают в ладоши, внутри круга «водящие» выполняют танцевальные движения. Четвертая часть музыки. Дети, стоящие в кругу, взявшись за руки, поднимают их вверх. «Водящие» выбегают – забегают в круг. Музыка замолкает. Дети, стоящие в кругу, приседают, опуская руки. Ловушка закрылась.

б) Игра «Осенние листья»

Описание. Два водящих в масках «Дуб», «Клен». Вокруг водящих в круг становятся воспитанники, держа в руках дубовые и кленовый листочки. Первая часть музыки. Дети, подняв руку с листочками вверх, идут в правую сторону, затем в левую. Вторая часть музыки. Дети свободно разбегаются, произвольно двигая руками. Третья часть музыки. Музыка смолкает. Дети приседают, закрыв глаза. «Водящие» меняются масками. Четвертая часть. По сигнальному аккорду воспитанники вновь собираются в 2 круга, вокруг своей «маски-дерева».

в) Игра «Здравствуй, осень!»

Описание. Дети, стоят в кругу, взявшись за руки. Первая часть музыки. По музыку начинают движение в правую сторону, произнося слова: «Здравствуй, осень. Здравствуй, осень. Хорошо, что ты пришла. У тебя мы, осень спросим «Что в подарок принесла?» Вторая часть музыки. Дети останавливаются, отвечая на вопросы осени. Третья часть музыки. Дети вновь идут по кругу в правую сторону, повторяя слова: «Здравствуй, осень...» Четвертая часть музыки. Дети присаживаются на корточки.

5. Повторение изученного. Пение.

а) Песня «Что рисую маме»: исполнение, закрепление движений.

III. Заключительная часть.

а) **Итог занятия.**

- Какие песни сегодня мы повторили?
- А почему именно эти песни?
- Какой характер у песни «Дружба – это здорово!»
- А у песни «До свиданья, осень!», «Что рисую маме?»
- Какая игра понравилась больше всего?

б) **Игра-этюд «Пылесос и пылинки».**

Цель: расслабить, снять телесные зажимы у детей.

Процедура проведения. Дети, стоят в кругу. Первая часть музыки. Звучит ритмичная музыка – заработал пылесос. Дети – пылинки быстро передвигаются, кружатся вокруг себя. Вторая часть музыки. Дети – пылинки кружатся и передвигаются медленнее. Музыка замедляет темп. Дети присаживаются на корточки, опускают голову, плечи. Музыка смолкает. Третья часть музыки. Звучат отдельные отрывистые звуки с большим интервалом. Пылесос (педагог) собирает пылинки: кого он коснется со звуком, встает и присаживается на стул.

в) **Музыкальное прощание. Уход детей.**

Музыкальное занятие № 2

Тема: "Зимняя фантазия"

Цель: "Выучить новую песню "Зимушка - зима, закрепить ранее изученный материал".

Задачи:

- 1) Учить детей навыкам певческого дыхания, сценическим движением и речи, учить слова текст песен «Зимушка», «Ёлочка».
- 2) Развивать музыкальный слух, координацию движений, память, мышление, речь, мелкую и крупную моторику.
- 3) Воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, коллективизма, коммуникабельность.

Оборудование,

материалы: магнитофон, диски, предметные картинки, дидактические карточки «времена года», стулья, игрушки, зеркала, бубен.

Литература: Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой. - М. – 2008, 152с.; Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика «СПб», 2006, 92с.

Ход занятия

I. Организация начала занятия.

1. Музыкальное приветствие, эмоциональный настрой.
2. Подготовка рабочих мест.

II. Основная часть.

1. Сообщение темы занятия.

2. Тренировочный материал.

Программное содержание: учить правильно дышать, вырабатывать дифференцированное дыхание, формировать сильную воздушную струю; развивать дыхательную мускулатуру, подвижность мимико-артикуляционных мышц, улучшать координацию движений пальцев рук, совершенствовать пластику движений.

а) Дыхательные упражнения стоя:

- «Жемчужина»,

- «Вагончики»,
- «Насос»,
- «Обними плечи».

б) Артикуляционная гимнастика с зеркалами:

- «Большая яма»,
- «Котлован»,
- «Грибок»,
- «Слива».

в) Пальчиковая гимнастика:

- **«Мы во двор пошли гулять»**

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пошли гулять. *(Два пальца каждой руки шагают по ножкам-дорожкам)*

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пришли гулять. *(Два пальца каждой руки шагают по ножкам-дорожкам)*

Бабу снежную лепили. *(Имитировать лепку комков)*

Птичек крошками кормили, *(Крошит хлебешек всеми пальцами)*

С горки мы потом катались. *(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой)*

А еще в снегу валялись. *(Класть ладошки на колени то одной, то другой стороной)*

Все в снегу домой пришли, *(Отряхивать ладошки)*

Съели суп и спать легли. *(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку)*

3. Пение. Вокально-хоровая работа.

Программное содержание: закреплять умение петь легко, без напряжения, точно передавая мелодию, отчетливо произнося слова. Работать над певческими навыками: звукообразованием, дыханием, дикцией, интонацией; развивать эмоциональность, выразительность движений.

а) Песня «Зимушка-Зима»:

- разучить 1 куплет и припев по фразам,
- выравнивать мелодическую линию,
- отработать четкие окончания,
- разучить сценические движения.

б) Музыкальные игры.

- «Чей кружок соберется быстрее»: раскрыть правила игры.

Цель игры: научить коллективному общению, выработать умение реагировать на изменение музыкального темпа сменой движений.

- «Найди свою игрушку» (новая).

Цель игры: научить реагировать на смену музыки, распределять внимание, ориентироваться в пространстве.

в) Песня «Елочка» (продолжение работы):

- доучить 2-й и 3-й куплет,
- работать над музыкальной фразой,
- округлять гласные звуки,
- закреплять четкое произношение согласных звуков,
- учить петь с движениями.

г) Игра «Веселый бубен».

Цель игры: научить соотносить музыкальный ритм – движения, словесные фразы; развивать быстроту реакции, крупную моторику, раскованность, фантазию.

4. Домашнее задание: нарисовать на альбомном листе любимые «зимние забавы» (катание на санках, коньках с горки, лепка снеговика...)

III. Итог занятия.

- Слова какой новой песни выучили?

- Какую новую игру разучили?

IV. Окончание занятия.

1. Музыкальное прощание.
2. Уборка рабочих мест
3. Уход детей с занятия.