

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
«01» апреля 2024г.
Протокол №5

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
_____ Н.В. Сатарова
Приказ №40-У от 01.04.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УМЕЛЬЦЫ»

(обработка древесины)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года, 456ч.

Возрастная категория: от 10 до 16 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ИД-номер Программы в Навигаторе: 6711

Автор-составитель:
Кабанов Петр Петрович,
педагог дополнительного
образования

ст. Динская, 2024

Оглавление

| | |
|---|--|
| Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3. Содержание программы..... | 6 |
| 1.4. Планируемые результаты | 11 |
| Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | 13 |
| 2.1. Календарный учебный график программы | 13 |
| 2.2. Условия реализации программы | 13 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 13 |
| 2.4. Оценочные материалы..... | 13 |
| 2.5. Методические материалы..... | 14 |
| Раздел №3 «Рабочая программа воспитания» | 16 |
| 3.1. Цель воспитательной работы | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3.2. Задачи воспитательной работы..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3.3. Формы и методы воспитания..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3.4. Условия воспитания, анализ результатов..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3.5. Планируемые результаты воспитательной работы..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3.6. Календарный план воспитательной работы..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| Список литературы | 20 |
| Список литературы для педагога..... | 20 |
| Список литературы для родителей..... | 20 |
| Список литературы для учащихся..... | 20 |
| Приложение №1. Календарный учебный график. 1-й год обучения..... | 21 |
| Приложение №2. Календарный учебный график. 2-й год обучения..... | 25 |

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умельцы» (далее - Программа) реализуется на базовом уровне и имеет **техническую направленность**. Программа предполагает изучение базовых стадий обработки древесины и приобретение учащимися технических навыков работы с деревом.

Программа является модифицированной, разработана на основе программы для общеобразовательных школ и гимназий Симоненко В.Д., Неменского Б.М. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для 1-8 классов. Программа является логическим продолжением программы «Юные умельцы».

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

9. Устав МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

Новизна данной программы прослеживается в форме организации итогового контроля - защите творческих проектов. Реализация творческого проекта дает возможность в полной мере оценить приобретенные учащимися знания, умения, и навыки, а также стимулирует познавательную активность и способствует более прочному и полному усвоению общетрудовых знаний и умений. Программа предполагает создание условий для развития личностных качеств учащихся, коммуникативных навыков, нравственных качеств личности.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических качеств личности, приобщает детей к техническому творчеству.

Педагогическая целесообразность заключается в применении преимущественно практического и проектного методов обучения, что позволяет более эффективно усвоить базовые навыки обработки дерева.

Отличительные особенности программы заключаются в возможности освоения деятельности по профессии резчик по дереву - краснодеревщик, столяр. Обучение по данной программе предусматривает изучение теории по данной профессии и освоение практического опыта работы с деревом.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей, проявивших желание и стремление заниматься данным видом творческой деятельности в возрасте 10-16 лет, с разным уровнем интеллектуального развития. В группы второго и третьего года обучения могут быть зачислены учащиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но успешно выполнившие задания собеседования, которые соответствует уровню знаний и умений учащегося. Программа предназначена для детей, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа реализуется на базовом уровне, объём - 456 часов, срок реализации — 2 года. 1-й год обучения - 228 часов, 2-й год обучения – 228 часов.

Формы обучения: очная.

Режим занятий.

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа с двумя 10 минутными перерывами. 6 часов в неделю. Всего 228 часов.

2-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа с двумя 10 минутными перерывами. 6 часов в неделю. Всего 228 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Предусмотрена групповая очная, дистанционная формы обучения. Занятия проводятся в сформированных разновозрастных группах, являющихся основным составом творческого объединения. Состав групп постоянный. Занятия групповые. Виды занятий: лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки. Количество человек в группе - 8-10 человек.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: освоить базовые знания, умения и навыки по обработке древесины.

Цель 1 года обучения: усовершенствование умений и навыков обработки древесины.

Цель 2 года обучения: формирование творческого самоопределения через расширение спектра технических знаний по обработке древесины.

Задачи 1 года обучения.

Предметные:

- изучить основные технические принципы оформления плоскости;
- изучить основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- изучить технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- изучить разные виды резьбы и их особенности;
- освоить способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- изучить правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Личностные:

- прививать аккуратность и дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- развивать эстетическую мотивацию;
- воспитывать культуру общения;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию, инструментам.

Метапредметные:

- развивать творческие способности;
- развивать образное, пространственное мышление, внимание, воображение;
- развивать способности работы с инструментом;
- развивать навыки самостоятельной работы.

Задачи 2 года обучения.

Предметные:

- изучить технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- освоить разные по сложности виды резьбы и их особенности;
- освоить способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- закрепить знания правил безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Личностные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе;
- приобщать к системе культурных ценностей и традициям Кубани.

Метапредметные:

- развивать творческие способности через создание работ на основе собственного замысла;
- развивать стремление преодолевать трудности в работе;
- содействовать самостоятельному изготовлению изделий.

1.3. Содержание программы

Содержание программы 1 года обучения

Учебный план

| № п\п | Название раздела, темы. | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|--------------------------------|--------------|---------------|-----------------|-----------------------------------|
| 1. | Вводное занятие. | 3 | 3 | - | Опрос |
| 2. | Станки и режущий | 30 | 3 | 27 | Тестирование |

| | | | | | |
|-----|---|------------------|----------------|-----------------|---------------------------|
| | инструмент. | | | | |
| 3. | Виды резьбы по дереву. | 3 | 3 | | Практическая работа |
| 4. | Контурная резьба. | 39 | 3 | 36 | Практическая работа |
| 5. | Трехгранно-выемчатая резьба. | 42 | 3 | 39 | Выставка творческих работ |
| 6. | Плоскорельефная резьбы. | 48 | 3 | 45 | Выставка творческих работ |
| 7. | Плоскорельефная резьба с подобранным фоном. | 54 | 3 | 51 | Выставка творческих работ |
| 8. | Фрезерный станок с ЧПУ-управлением | 6 | 3 | 3 | Опрос |
| 9. | Итоговое занятие. | 3 | | 3 | Выставка творческих работ |
| 10. | Итого | 228 часов | 24 часа | 204 часа | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (3 часа).

Теория (3 часа). Цели и задачи. Правила техники безопасности в мастерской. Оборудование мастерской, инструменты и принадлежности, необходимые для работы.

2. Станки и режущий инструмент (30 часа).

Теория (3 часа). Виды станков и приспособлений. Деревообрабатывающий станок. Токарный станок. Сверлильный станок. Фрезерный станок. Торцевой станок. Пила ленточная. Пила цепная. Резцы, долото. Ключкарзы, цезарики. Заточка резцов. Заточка крюкарз.

Практика (21 час). Отработка навыков работы с инструментом и станками.

3. Виды резьбы по дереву (3 часа).

Понятие о резьбе по дереву. Основные характеристики видов резьбы по дереву. Контурная резьба. Трехгранно-выемчатая резьба. Плоскорельефная резьба.

4. Контурная резьба (39 часов).

Теория (3 часа). Свойства контурной резьбы. Подготовка древесины. Создание, выбор эскиза.

Практика (33 часа). Перевод рисунка. Прорезка контура ножом «косячок». Прорезка цезариком. Закругление радиуса. Подрезка контура. Шлифование по плоскости. Вырезание радиуса. Изготовление графюры. Тонирование тушью. Перевод рисунка. Проработка линий. Вырезание контура. Заточка клюкарз, цезариков. Прощапывание полутонов. Покрытие лаком.

5. Трехгранно-выемчатая резьба (42 часа).

Теория (3 часа). Свойства трехгранно – выемчатой резьбы. Образцы элементов.

Практика (39 часов). Выбор древесины. Склеивание заготовок. Создание эскиза. Перевод рисунка. Прорезка, накалывание. Вырезание треугольников. Вырезание жгутов. Вырезание чешуек. Проработка элементов. Изготовление декоративного панно. Создание эскиза. Подготовка древесины. Прорезывание элементов. Вырезание «волны». Прорезание цепочек. Подработка углублений. Шлифование. Тонировка, покрытие лаком. Создание эффекта матовости.

6. Плоскорельефная резьба (48 часов).

Теория (3 часа). Особенности и свойства резьбы. Подготовка древесины.

Практика (45 часов). Создание эскиза. Проработка рисунка. Надрезы по контурным линиям. Подрезание фона. Резьба по рисунку. Проработка контуров рисунка. Заоваливание фона. Углубление уголков. Заоваливание контуров. Прорезка рисунка. Резьба по рисунку. Доработка рисунка. Изготовление панно. Создание эскиза. Подготовка древесины. Надрезание контурных линий. Подрезание фона. Проработка контура. Заоваливание фона. Резьба по рисунку. Резьба по рисунку. Шлифование. Тонирование, покрытие лаком.

7. Плоскорельефная резьба с подобранным фоном (54 часа).

Теория (3 часа). Особенности и свойства резьбы.

Практика (51 час). Подготовка древесины. Создание эскиза. Проработка рисунка. Надрезы по контурным линиям. Прорезание фона. Выборка фона. Подрезание края контура. Заоваливание и зачистка фона. Проработка рисунка. Закругление контура. Зачистка резьбы. Прорезание углов. Изготовление рамы. Создание эскиза. Выбор древесины. Создание эскиза. Прорезка по контуру. Подрезание фона. Проработка рисунка. Выборка фона. Проработка рисунка. Доработка фона. Шлифование. Тонировка, покрытие лаком.

8. Фрезерный станок с ЧПУ-управлением (6 часов)

Теория (3 часа). Установка и использование станка. Назначение станка. Правила техники безопасности при работе на станке. Физические процессы, лежащие в основе фрезерной обработки твердых материалов.

Практика (3 часа).

Режимы резания при фрезерной обработке. Основные параметры режима резания. Расчет режимов резания. Режимы резания, используемые на практике.

9. Итоговое занятие (3 часа).

Практика (3 часа). Защита творческих проектов. Выставка работ.

Содержание программы 2 года обучения Учебный план

| № п\п | Содержание | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|----------------|-----------------|---------------------------|
| 1. | Вводное занятие. | 3 | 3 | - | Опрос |
| 2. | Панно и украшения интерьера в технике плоскорельефной резьбы. | 60 | 3 | 57 | Выставка готовых работ |
| 3. | Прорезная резьба. | 39 | 3 | 36 | Выставка готовых работ |
| 4. | Прорезная резьба с проработкой контура. | 18 | - | 18 | Выставка готовых работ |
| 5. | Рельефная резьба. | 42 | 3 | 39 | Выставка готовых работ |
| 6. | Барельефная резьба. | 39 | 3 | 36 | Выставка готовых работ |
| 7. | Горельефная резьба. | 24 | 3 | 21 | Выставка готовых работ |
| 8. | Итоговое занятие | 3 | 3 | - | Выставка готовых работ |
| | Итого | 228 часов | 21 часа | 207 часа | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (3 часа).

Теория (3 часа). Цели и задачи. Правила техники безопасности в мастерской. Оборудование мастерской, инструменты и принадлежности, необходимые для работы.

2. Панно и украшения интерьера в технике плоскорельефной резьбы (60 часов)

Теория (3 часа). Виды панно и украшений для интерьера в технике плоскорельефной резьбы.

Практика (57 часов). Изготовление панно и украшений интерьера в технике плоскорельефной резьбы. Создание эскиза. Выбор древесины и подготовка к резьбе. Заточка резцов. Прорезка контурных линий. Резьба по контуру. Выбор фона. Проработка углов. Заоваливание фона. Проработка контуров. Заоваливание контуров. Финишная доработка. Шлифование фона. Дорезка, шлифование. Морение, покрытие лаком. Изготовление орнаментного панно. Создание эскиза. Выбор древесины. Склеивание. Перенос рисунка. Прорезка контура. Выборка фона. Резьба по рисунку. Резьба по рисунку. Доработка резьбы. Шлифование. Тонирование, покрытие лаком.

3. Прорезная резьба (39 часа).

Теория (3 часа). Особенности резьбы. Приемы резьбы.

Практика (30 часов). Создание эскиза. Выбор древесины, подготовка дерева. Сверление отверстий. Выпиловка по контуру. Прорезка контуров. Шлифование по плоскости. Прорезка по наружному контуру. Сглаживание линий спила. Прорезание желобов. Зачистка пропилов. Шлифование желобов. Финишное шлифование. Морение, покрытие лаком.

4. Прорезная резьба с проработкой контура (18 часов).

Практика (15 часов). Подготовка эскиза. Выбор и подготовка древесины. Сверление отверстий. Выпиливание по контурным линиям. Зачистка, шлифовка. Тонирование, покрытие лаком.

5. Рельефная резьба (42 часа).

Теория (3 часа). Особенности рельефной резьбы. Приемы резьбы. Выбор эскиза.

Практика (39 часов). Подбор древесины и склеивание. Перенос рисунка, прокалывание. Прорезание контуров. Подрезание углублений. Заглубление фона. Проработка контуров. Заоваливание контура. Выборка «замков». Прорезание рисунка. Проработка рисунка. Зачистка углублений и «замков». Прорезание рисунка. Изготовление проекта «Орнамент». Эскиз. Склеивание

древесины и подгонка. Прорезание рисунка. Выборка фона. Доработка рисунка. Шлифование. Тонирование, покрытие лаком.

6. Барельефная резьба (39 часов).

Теория (3 часа). Особенности резьбы. Создание эскиза. Подготовка древесины.

Практика (36 часов). Перенос рисунка, прорисовывание рисунка. Прорезание рисунка. Заглубление фона. Проработка рисунка. Проработка контура. Соразмерение глубины. Доработка фона. Прорезание рельефа. Чистовая обработка фона. Детализирование рельефа. Прорезание контура. Зачистка фона. Проработка рисунка. Заоваливание элементов. Прорезка желобов. Прорезка акцентов в точечное углубление. Дорезание элементов рисунка. Шлифование резьбы. Тонировка, морение, покрытие лаком.

7. Горельефная резьба (24 час).

Теория (3 часа). Ознакомление с горельефной резьбой. Особенности горельефа. Выбор рисунка, создание эскиза.

Практика (21 час). Подбор древесины. Выпиливание по контуру. Грубая обработка. Заглубление фона. Заглубление фона. Детализация рисунка. Шлифование. Тонировка, покрытие лаком.

8. Итоговое занятие (3 часа).

Теория (3 часа). Защита творческих проектов.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные.

В результате обучения по программе учащиеся будут:

- знать основы композиции: основные принципы оформления плоскости;
- знать основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- знать технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- знать разные виды резьбы и их особенности;
- знать и применять способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- знать и применять правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Личностные:

- проявляет аккуратность и дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- проявляет эстетический вкус;
- проявляет умение общаться в детском коллективе и с взрослыми;
- демонстрирует бережное отношение к оборудованию, инструментам.

Метапредметные:

- проявляет технические способности;
- демонстрирует навыки работы с инструментом;
- проявляет самостоятельность в учебной деятельности.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные.

В результате обучения по программе учащиеся будут:

- знать технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- освоены разные по сложности виды резьбы и их особенности;
- освоены способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- знать и применять правила безопасности труда, производственной санитарии;
- пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Личностные:

- проявляет уважение к труду;
- проявляет дисциплинированность и умение работать в коллективе;
- проявляет уважение к культурным ценностям и традициям Кубани.

Метапредметные:

- проявляет творческий подход через создание работ на основе собственного замысла;
- проявляет умения проектирования деятельности;
- проявляет умения преодолевать трудности в работе;
- проявляет самостоятельность в процессе изготовления изделия.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график 2 года обучения (*Приложение №1*)

Календарный учебный график 3 года обучения (*Приложение №2*)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Комбинированная мастерская, оборудованная необходимой мебелью: стол - 8 -10 шт., стулья - 8-10 чел., сверлильный станок, электролобзик, дрель. Инструменты: наборы для резьбы по дереву, ножовки, рубанки, стамески, киянки, молотки, щипцы, разметочный инструмент; приспособления: винтовые зажимы, упорные доски, струбцины.

Для реализации программы в дистанционной форме обучения необходимо наличие у учащихся смартфонов или персональных компьютеров со стабильным соединением с сетью Интернет и следующие инструменты: наборы для резьбы по дереву, ножовки, рубанки, стамески, киянки, молотки, щипцы, разметочный инструмент; приспособления: винтовые зажимы, упорные доски, струбцины.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями и навыками в области обработки древесины, знающий специфику организации дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов берутся образцы этапов обработки древесины, готовые работы. Применяются следующие критерии оценки:

| Название темы (раздела) | Уровень ниже среднего | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Изготовление полочки для кухни | Работа выполнена небрежно, пропилены кривые и не обработаны. | Пропилы выполнены ровно и плавно, обработка хорошая. | Работа выполнена качественно, обработка отличная. |
| Плоскорельефная резьба | Контур прорезан криво, большие заусеницы. | Контур ровный, глубина разная, зачистка хорошая. | Работа выполнена аккуратно, обработка отличная. |
| Рельефная резьба с подобранным фоном | Работа выполнена небрежно, фон подобран грязно. | Работа выполнена хорошо, Фон выбран неровно. | Работа выполнена отлично, фон подобран ровно и чисто. |
| Барельефная резьба | Рельеф выполнен неровно, Обработка небрежная. | Рельеф выполнен ровно, глубина фона занижена. | Рельеф выполнен ровно, фон чистый и хорошо обработан. |

2.5. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, проектный.

Технологии обучения.

Технология группового обучения.

Технология коллективного взаимообучения.

Технология проектного обучения.

Формы организации учебного занятия. Основными формами занятий являются: беседа, лекция, практическое занятие и выставка. Практические занятия, следующие за теоретическими, закрепляют полученные знания, развивают мышление, закрепляют практический навык. Выставка творческих работ является итогом реализации программы.

Дидактические материалы, необходимые для учебного процесса: образцы готовых работ из дерева.

Алгоритм учебного занятия выстраивается с учетом типа занятия.

| Тип занятия | Структура занятий |
|--|--|
| Изучение нового материала | <p>Организационный момент</p> <p>Повторение пройденного материала.</p> <p>Изложение нового материала.</p> <p>Самостоятельное усвоение новых знаний.</p> <p>Закрепление нового материала.</p> <p>Подведение итога занятия.</p> |
| Совершенствование способов действий и знаний | <p>Организационный момент.</p> <p>Повторение сформированных умений и навыков.</p> <p>Проведение проверочных упражнений или заданий.</p> <p>Ознакомление с новыми умениями.</p> <p>Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление.</p> <p>Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции.</p> <p>Упражнения творческого характера.</p> <p>Подведение итога занятия.</p> |
| Контроль и коррекция способов действий и знаний. | <p>Организационный момент.</p> <p>Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос.</p> <p>Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность.</p> <p>Применение учащимися знаний, практические задания.</p> <p>Выполнение комплексных творческих работ.</p> <p>Подведение итога занятия.</p> |
| Комбинированное занятие. | <p>Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия)</p> <p>Проверка ранее полученных знаний.</p> |

| | |
|--|--|
| | Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. Изучение нового материала. Закрепление изученного материала. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. Подведение итогов. |
|--|--|

Раздел №3 «Рабочая программа воспитания»

1. Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3.2. Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

3.3. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, экскурсий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод

положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения «Умельцы» на основной учебной базе реализации программы в МАУ ДО ЦТ МО Динской район в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также учащиеся в рамках учебного процесса посещают выставки, экскурсии, мастер-классы с целью расширения кругозора.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;

- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

3.6. Календарный план воспитательной работы

| Перечень воспитательных мероприятий | Дата | Участники | Ответственный |
|---|----------------|--------------------|------------------------------|
| Модуль «Воспитание на учебном занятии» | | | |
| Инструктаж по технике безопасности | В течение года | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Акция «Юный пешеход» | Сентябрь | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Модуль «Ключевые дела» | | | |
| Культурная суббота «Краски осени». Комсомольский парк. Мастер классы, выставка. | Сентябрь | Учащиеся | Чернова Н.Н. Кабанов П.П. |
| Участие в муниципальном этапе конкурсе «Светлый праздник Рождество Христово». | Январь | Учащиеся | Чернова Н.Н. Кабанов П.П. |
| Акция «Поздравь защитника отечества». | Февраль | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Районный конкурс детского творчества «Весенний вернисаж». | Март | Учащиеся, родители | Н.Н. Чернова Кабанов П.П. |
| Муниципальный этап краевого конкурса «Радуга талантов». | Март | Учащиеся | Чернова Н.Н. Кабанов П.П. |
| Модуль «Воспитание в детском объединении» | | | |
| День открытых | Сентябрь | Педагоги, | Н.С. Титаренко |

| | | | |
|---|----------------|---|--------------|
| дверей «Выбери своё дело!» (выставка работ ИЗО и ДПИ, конкурсы рисунка на асфальте). | | учащиеся | Кабанов П.П. |
| Изготовление и вручение сувениров, открыток ко Дню пожилого человека | Октябрь | Учащиеся, пенсионеры ЦТ | Кабанов П.П. |
| Проведение выставки ДПТ, посвященной Дню Матери. | Ноябрь | Учащиеся, родители(мамы) | Кабанов П.П. |
| Проведение акции «Подарок ветерану». | Февраль | Учащиеся, ветераны, участники боевых действий | Кабанов П.П. |
| Модуль «Работа с родителями» | | | |
| Родительские собрания | 3 раза в год | Родители | Кабанов П.П. |
| Индивидуальные консультации с родителями. | В течение года | Педагог, родители | Кабанов П.П. |
| Модуль «Профессиональное самоопределение» | | | |
| Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Резьба по дереву». | В течение года | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Экскурсия в столярную мастерскую. | В течение года | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Экскурсия в мебельный цех. | Ноябрь | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Встреча с представителями профессий, связанных с обработкой | Март | Учащиеся, родители | Кабанов П.П. |

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Буйлова Л.Н., Дополнительные общеобразовательные программы: нормативно-правовой аспект // Справочник заместителя директора школы. 2015. № 12. С.60-75.
2. Деревообработка. Инструменты и оборудование. - М.: НТС "Стройинформ", Феникс, 2018. - 452 с.
3. Объекты труда. Обработка древесины, металла и электротехнические работы. В.И. Коваленко, В.В. Кулененок. 1993г.
4. Фокин С.В., Шпортько О.Н. - Деревообработка. Технологии и оборудование. Инфра-М. 2017. 203 с.

Список литературы для родителей

1. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Счастливый ребенок: новые вопросы и новые ответы/Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 352 с.
3. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский. - М.: Академический проект, 2016. - 560 с.

Список литературы для учащихся

1. Пижурин, А. А. Моделирование и оптимизация процессов деревообработки. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 376 с.
2. Степанов, Б. А. Материаловедение (деревообработка). Учебное пособие. - М.: Академия, 2017. - 307 с.
3. Степанов, Б. А. Материаловедение. Деревообработка / Б.А. Степанов. - М.: Академия, 2016. - 235 с.

Приложение №1. Календарный учебный график. 1-й год обучения.

Время проведения занятий:

Место проведения занятий: мастерская

| № п/п | Дата | | Тема занятия | Количество часов | Форма занятий | Форма контроля |
|-------|-------|------|--|------------------|---------------------|----------------|
| | План | Факт | | | | |
| 1. | 06.09 | | Вводное занятие | 3 | Лекция | Опрос |
| 2. | | | Станки и режущий инструмент | 30 | | |
| | 07.09 | | Виды станков и приспособлений | 3 | Лекция | Опрос |
| | 13.09 | | Токарный станок | 3 | Практическая работа | |
| | 14.09 | | Сверлильный станок | 3 | Практическая работа | |
| | 20.09 | | Фрезерный станок | 3 | Практическая работа | |
| | 21.09 | | Торцевой станок | 3 | Практическая работа | |
| | 27.09 | | Пила ленточная | 3 | Практическая работа | |
| | 28.09 | | Пила цепная | 3 | Практическая работа | |
| | 04.10 | | Шлифовальный станок | 3 | Практическая работа | |
| | 05.10 | | Штангенциркуль | 3 | Практическая работа | |
| | 11.10 | | Пила торцевая | 3 | Практическая работа | |
| 3. | 12.10 | | Виды резьбы по дереву | 3 | Лекция | Опрос |
| | | | Контурная резьба | 39 | | |
| | 18.10 | | Свойства контурной резьбы | 3 | Лекция | Опрос |
| | 19.10 | | Подготовка древесины. Создание эскиза. | 3 | Практическая работа | |
| | 25.10 | | Перенос рисунка | 3 | Практическая работа | |
| | 26.10 | | Прорезка контура | 3 | Практическая | |

| | | | | | |
|-----------|-------|---|-----------|---------------------|--|
| | | ножом | | работа | |
| | 01.11 | Прорезка цезариком | 3 | Практическая работа | |
| | 02.11 | Закругление радиуса | 3 | Практическая работа | |
| | 08.11 | Подрезка контура | 3 | Практическая работа | |
| | 09.11 | Проработка линий | 3 | Практическая работа | |
| | 15.11 | Шлифование по плоскости | 3 | Практическая работа | |
| | 16.11 | Тонирование тушью | 3 | Практическая работа | |
| | 22.11 | Вырезание контура | 3 | Практическая работа | |
| | 23.11 | Заточка клюкарз, цезариков | 3 | Практическая работа | |
| | 29.11 | Процарапывание полутонов. Покрытие лаком | 3 | Практическая работа | |
| 5. | | Трехгранно-выемчатая резьба. | 42 | | |
| | 30.11 | Свойства резьбы. Образцы элементов | 3 | Лекция | |
| | 06.12 | Выбор древесины. Склеивание. | 3 | Практическая работа | |
| | 07.12 | Создание эскиза. Перевод рисунка. | 3 | Практическая работа | |
| | 13.12 | Вырезание треугольников | 3 | Практическая работа | |
| | 14.12 | Вырезание жгутов | 3 | Практическая работа | |
| | 20.12 | Вырезание чешуек | 3 | Практическая работа | |
| | 21.12 | Изготовление декоративного панно. Создание эскиза | 3 | Практическая работа | |
| | 27.12 | Подготовка древесины | 3 | Практическая работа | |
| | 28.12 | Прорезывание | 3 | Практическая работа | |

| | | | | | |
|-----------|-------|--|-----------|---------------------|--|
| | | элементов | | работа | |
| | 10.01 | Вырезание «волны» | 3 | Практическая работа | |
| | 11.01 | Прорезание цепочек | 3 | Практическая работа | |
| | 17.01 | Подработка углублений | 3 | Практическая работа | |
| | 18.01 | Шлифование | 3 | Практическая работа | |
| | 24.01 | Тонировка, покрытие лаком | 3 | Практическая работа | |
| 6. | | Плоскорельефная резьба. | 48 | | |
| | 25.01 | Особенности и свойства резьбы | 3 | Лекция | |
| | 31.01 | Подготовка древесины. Создание эскиза. | 3 | Практическая работа | |
| | 01.02 | Надрезы по контурным линиям | 3 | Практическая работа | |
| | 07.02 | Подрезание фона | 3 | Практическая работа | |
| | 08.02 | Резьба по рисунку | 3 | Практическая работа | |
| | 21.02 | Проработка контуров рисунка | 3 | Практическая работа | |
| | 22.02 | Заоваливание фона | 3 | Практическая работа | |
| | 28.02 | Заоваливание контуров | 3 | Практическая работа | |
| | 01.03 | Прорезка рисунка | 3 | Практическая работа | |
| | 07.03 | Изготовление панно. Создание эскиза | 3 | Практическая работа | |
| | 14.03 | Подготовка древесины | 3 | Практическая работа | |
| | 15.03 | Надрезание контурных линий | 3 | Практическая работа | |
| | 21.03 | Подрезание фона | 3 | Практическая работа | |
| | 22.03 | Резьба по рисунку | 3 | Практическая работа | |

| | | | | | | |
|-----------|-------|--|---|-----------|---------------------|-------|
| | 28.03 | | Шлифование | 3 | Практическая работа | |
| | 29.03 | | Тонирование, покрытие лаком | 3 | Практическая работа | |
| 7. | | | Плоскорельефная резьба с подобранным фоном | 54 | | |
| | 04.04 | | Особенности и свойства резьбы | 3 | Лекция | Опрос |
| | 05.04 | | Подготовка древесины. Создание эскиза. | 3 | Практическая работа | |
| | 11.04 | | Проработка рисунка. Надрезы по контурным линиям. | 3 | Практическая работа | |
| | 12.04 | | Прорезание фона. Проработка рисунка. | 3 | Практическая работа | |
| | 18.04 | | Выборка фона | 3 | Практическая работа | |
| | 19.04 | | Подрезание края контура | 3 | Практическая работа | |
| | 25.04 | | Заоваливание и зачистка фона | 3 | Практическая работа | |
| | 26.04 | | Проработка рисунка | 3 | Практическая работа | |
| | 02.05 | | Зачистка резьбы | 3 | Практическая работа | |
| | 03.05 | | Изготовление рамы. Создание эскиза | 3 | Практическая работа | |
| | 10.05 | | Выбор древесины. Создание эскиза. | 3 | Практическая работа | |
| | 16.05 | | Прорезка по контуру | 3 | Практическая работа | |
| | 17.05 | | Подрезание фона | 3 | Практическая работа | |
| | 23.05 | | Проработка рисунка | 3 | Практическая работа | |
| | 24.05 | | Выборка фона | 3 | Практическая работа | |
| | 30.05 | | Проработка рисунка | 3 | Практическая работа | |
| | 31.05 | | Доработка фона | 3 | Практическая работа | |

| | | | | | | |
|-----------|--|--|---|------------|----------------------------------|-------------------|
| | | | | | работа | |
| | | | Шлифование. Тонировка, покрытие лаком | 3 | Практическая работа | |
| 8. | | | Фрезерный станок сЧПУ- управлением. | 6 | | |
| | | | Разработка программы | 3 | Лекция | |
| | | | Крепёж фанеры. Фрезерование. | 3 | Практическая работа | |
| 9. | | | Итоговое занятие | 3 | Защита творческих проектов | Выставка работ |
| | | | ВСЕГО | 228 | | |

Приложение №2. Календарный учебный график. 2-й год обучения.

Время проведения занятий:

Место проведения занятий: мастерская.

| № п/п | Дата | | Тема занятия | Количес тво часов | Форма занятия | Форма контроля |
|-----------|-------|------|--|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| | План | Факт | | | | |
| 1. | 06.09 | | Вводное занятие. | 3 | | |
| 2. | | | Панно и украшения интерьера в технике плоскорельефной резьбы. | 60 | | |
| | 07.09 | | Виды панно и украшений для интерьера в технике плоскорельефной резьбы. | 3 | Лекция | Опрос |
| | 13.09 | | Создание эскиза. Выбор древесины и подготовка к резьбе. | 3 | Практическая работа. | |
| | 14.09 | | Заточка резцов. Прорезка контурных линий. | 3 | Практическая работа. | |

| | | | | | | |
|--|-------|--|---|-----------|----------------------|-------|
| | 20.09 | | Резьба по контуру. | 3 | Практическая работа. | |
| | 21.09 | | Выбор фона. | 3 | Практическая работа. | |
| | 27.09 | | Проработка углов. | 3 | Практическая работа. | |
| | 28.09 | | Заоваливание фона. | 3 | Практическая работа. | |
| | 04.10 | | Проработка контуров. | 3 | Практическая работа. | |
| | 05.10 | | Заоваливание контуров. | 3 | Практическая работа. | |
| | 11.10 | | Финишная доработка. | 3 | Практическая работа. | |
| | 12.10 | | Шлифование фона. | 3 | Практическая работа. | |
| | 18.10 | | Дорезка, шлифование. Морение. Покрытие лаком. | 3 | Практическая работа. | |
| | 19.10 | | Изготовление орнаментного панно. Создание эскиза. | 3 | Практическая работа. | |
| | 25.10 | | Выбор древесины. Склеивание. | 3 | Практическая работа. | |
| | 26.10 | | Перенос рисунка. Прорезка контура. | 3 | Практическая работа. | |
| | 01.11 | | Выборка фона. | 3 | Практическая работа. | |
| | 02.11 | | Резьба по рисунку. | 3 | Практическая работа. | |
| | 08.11 | | Доработка резьбы. | 3 | Практическая работа. | |
| | 09.11 | | Шлифование. | 3 | Практическая работа. | |
| | 15.11 | | Тонирование, покрытие лаком. | 3 | Практическая работа. | |
| | | | Прорезная резьба. | 39 | | |
| | 16.11 | | Особенности резьбы. Приемы резьбы. | 3 | Лекция | Опрос |
| | 22.11 | | Создание эскиза. | 3 | Практическая | |

| | | | | | |
|-----------|-------|---|-----------|-------------------------|-------|
| | | Выбор древесины, подготовка дерева | | работа. | |
| | 23.11 | Сверление отверстий | 3 | Практическая работа. | |
| | 29.11 | Выпиловка по контур | 3 | Практическая работа | |
| | 30.11 | Прорезка контуров | 3 | Практическая работа | |
| | 06.12 | Шлифование по плоскости | 3 | Практическая работа. | |
| | 07.12 | Прорезка по наружному контуру | 3 | Практическая работа. | |
| | 13.12 | Сглаживание линий спиля | 3 | Практическая работа. | |
| | 14.12 | Прорезание желобов | 3 | Практическая работа. | |
| | 20.12 | Зачистка пропилов | 3 | Практическая работа | |
| | 21.12 | Шлифование желобов | 3 | Практическая работа | |
| | 27.12 | Финишное шлифование | 3 | Практическая работа. | |
| | 28.12 | Морение, покрытие лаком | 3 | Практическая работа. | |
| 4. | | Прорезная резьба с проработкой контура | 18 | | |
| | 10.01 | Подготовка эскиза | 3 | Практическая работа. | |
| | 11.01 | Выбор и подготовка древесины. | 3 | Практическая работа. | |
| | 17.01 | Сверление отверстий | 3 | Практическая работа | |
| | 18.01 | Выпиливание по контурным линиям | 3 | Практическая работа. | |
| | 24.01 | Зачистка, шлифовка | 3 | Практическая работа. | |
| | 25.01 | Тонирование, покрытие лаком | 3 | Практическая работа. | |
| 5. | | Рельефная резьба. | 42 | | |
| | 31.01 | Приемы резьбы. | 3 | Лекция | Опрос |

| | | | | | |
|-----------|-------|---|-----------|----------------------|--|
| | | Выбор эскиза. | | | |
| | 01.02 | Подбор древесины и склеивание | 3 | Практическая работа | |
| | 07.02 | Перенос рисунка, прокалывание | 3 | Практическая работа | |
| | 08.02 | Прорезание контуров. Подрезание углублений. | 3 | Практическая работа | |
| | 14.02 | Заглубление фона. Проработка контуров. | 3 | Практическая работа | |
| | 15.02 | Заоваливание контура. Выборка «замков» | 3 | Практическая работа | |
| | 21.02 | Прорезание рисунка | 3 | Практическая работа | |
| | 22.02 | Зачистка углублений и «замков | 3 | Практическая работа | |
| | 28.02 | Изготовление проекта «Орнамент». Эскиз | 3 | Практическая работа | |
| | 01.03 | Склеивание древесины и подгонка Прорезание рисунка. | 3 | Практическая работа | |
| | 07.03 | Выборка фона . | 3 | Практическая работа | |
| | 14.03 | Доработка рисунка. | 3 | Практическая работа | |
| | 15.03 | Шлифование | 3 | Практическая работа | |
| | 21.03 | Тонирование, покрытие лаком | 3 | Практическая работа | |
| б. | | Барельефная резьба | 39 | | |
| | 22.03 | Особенности резьбы. | 3 | Лекция | |
| | 28.03 | Создание эскиза. | 3 | Практическая работа. | |
| | 29.03 | Подготовка древесины. Перенос рисунка. | 3 | Практическая работа. | |
| | 04.04 | Прорезание рисунка Заглубление фона | 3 | Практическая работа. | |
| | 05.04 | Проработка контура | 3 | Практическая работа. | |

| | | | | | | |
|-----------|-------|--|---|-----------|-----------------------------|---------------------------|
| | 11.04 | | Соразмерение глубины Доработка фона | 3 | Практическая работа | |
| | 12.04 | | Прорезание рельефа | 3 | Практическая работа. | |
| | 18.04 | | Чистовая обработка фона | 3 | Практическая работа. | |
| | 19.04 | | Детализирование рельефа Прорезание контура | 3 | Практическая работа. | |
| | 25.04 | | Зачистка фона Проработка рисунка. | 3 | Практическая работа. | |
| | 26.04 | | Заоваливание элементов Прорезка желобов | 3 | Практическая работа. | |
| | 02.05 | | Прорезка акцентов в точечное углубление | 3 | Практическая работа. | |
| | 03.05 | | Шлифование Тонировка, морение, покрытие лаком | 3 | Практическая работа. | |
| 7. | | | Горельфная резьба. | 24 | | |
| | 10.05 | | Особенности горельфа. | 3 | Лекция | Опрос |
| | 16.05 | | Выбор рисунка, создание эскиза | 3 | Практическая работа. | |
| | 17.05 | | Подбор древесины Выпиливание по контуру | 3 | Практическая работа. | |
| | 23.05 | | Грубая обработка Заглубление фона | 3 | Практическая работа | |
| | 24.05 | | Заглубление фона | 3 | Практическая работа. | |
| | 30.05 | | Детализация рисунка | 3 | Практическая работа. | |
| | 31.05 | | Шлифование, тонировка. | 3 | Практическая работа. | |
| | | | Покрытие лаком | 3 | Практическая работа. | |
| 8. | | | Итоговое занятие | 3 | Защита творческих проектов. | Выставка творческих работ |

| | | | | | | |
|--|--|--|--------------|------------|--|--|
| | | | ВСЕГО | 228 | | |
|--|--|--|--------------|------------|--|--|