

ФОРМА № 4 «Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Рецензия на методическую разработку «Изготовление текстильных цветов в различных техниках», педагога дополнительного образования МАУ ДО ЦТ МО Динской район Краснокутской Елены Ивановны

Рецензируемая работа представляет практико-ориентированное пособие по созданию текстильных цветов в условиях образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Актуальность работы заключается в развитии soft skills (гибких навыков): креативности, терпения, мелкой моторики и проектного мышления через декоративно-прикладное творчество. Работа с тканью, как указано в разработке, отвечает интересам и возрастным возможностям детей, способствуя не только формированию практических умений, но и эмоциональному, эстетическому воспитанию. Кроме того, идея вторичного использования материалов делает разработку современной и отвечающей принципам экологического воспитания.

Структура работы является логичной и завершенной. Она включает введение с четкой постановкой цели и задач, объемную теоретическую часть, раскрывающую исторический и искусствоведческий контекст, подробный практический раздел с пошаговыми инструкциями и заключение, подводящее итоги.

Разработка знакомит с историей создания текстильных цветов, их преимуществами, необходимыми материалами и инструментами. Основной объем работы занимает детальное описание шести различных техник изготовления цветов – от простых до более сложных. Каждая техника снабжена четким алгоритмом действий, что делает материал удобным для восприятия и применения.

Достоинством разработки является наглядность и доступность. Наличие пошаговых инструкций значительно облегчает процесс восприятия и самостоятельного выполнения работы, как для педагога, так и для обучающегося.

В данной разработке не даны рекомендации по организации рабочего места, технике безопасности при работе с иглами, ножницами и клеевым пистолетом, а также примерное тематическое планирование занятий для разных возрастных групп.

Методическая разработка является серьезной, продуманной и профессионально выполненной работой. Работа соответствует современным требованиям и обладает всеми признаками новизны и практической значимости.

30.11.2025г.
(рег. номер 39/2025)

Рецензенты:

Начальник методического
отдела МКУ ЦПО МО Динской район

Методист МАУ ДО ЦТ МО Динской район



А.В. Бундюк

М.А. Михайлова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ЦВЕТОВ СВОИМИ РУКАМИ»

Автор составитель:
Краснокутская Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦТ МО Динской район

ст. Динская, 2025 г.

АННОТАЦИЯ

Данные методические рекомендации представляют собой практико-ориентированное пособие по созданию текстильных цветов в условиях образовательного процесса. Цель разработки — оказать методическую поддержку педагогам в организации творческой деятельности обучающихся.

В пособии представлены:

- Подробное описание ключевых технологических приемов и техник работы с тканью.
- Система практических заданий, выстроенных по принципу «от простого к сложному».
- Наглядные иллюстрированные приложения с пошаговыми инструкциями для самостоятельного выполнения.

Методические рекомендации позволят педагогам эффективно выстраивать занятия по декоративно-прикладному творчеству, развивая у обучающихся художественный вкус, мелкую моторику, терпение и навыки проектной деятельности.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей технологии, руководителей творческих кружков и студий в образовательных организациях всех видов и типов.



ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение	стр. 4
2. Теоретическая часть.	
2.1. История создания текстильных цветов.....	стр. 6
2.2. Преимущество текстильных цветов.....	стр. 6
2.3. Материалы и инструменты	стр. 7
2.4. Техника изготовления текстильных цветов.....	стр. 8
3. Заключение	стр.10
4. Список источников.....	стр.11
5. Приложения	стр.12



1. ВВЕДЕНИЕ

Создание цветов из ткани – это искусство, которое позволит Вам воплотить свои самые смелые идеи. Вы сможете создать уникальные букеты для декора, аксессуары, украшения для одежды и многое другое. Научитесь делать реальные цветы из разных видов ткани, используя разнообразные техники.

Изделия ручной работы всегда привлекают особое внимание. Самодельные декоративные цветы, изготовленные своими руками, индивидуальны в своем роде. У них своя история и свой неповторимый образ. Поэтому темой своей разработки я выбрала изготовление текстильных цветов в различных техниках.

Изготовление текстильных цветов в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей, способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умению доводить начатое до конца. Во время творческой деятельности у детей появляются эмоции, что является важным стимулом в воспитании и трудолюбии.

Изделия, которые они создают, столь же различны, как они сами. Истинное удовольствие представляет сама работа с материалом, который приятно держать в руках. Какая это радость – видеть воплощенный свой замысел с помощью тканей и особых стежков.

Шитье – очень увлекательное занятие, оно позволяет создать бесчисленное количество цветов, отличающихся друг от друга не только формой, но и цветовыми сочетаниями. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Работа, сделанная своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность.

Цель: научить выполнять цветы из ткани для украшения одежды и интерьера.

Задачи:

- заинтересовать педагогов использовать данный вид творчества;
- научить основным техническим приемам изготовления цветов;
- познакомить с практическим применением цветов из ткани в повседневной жизни.



2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ЦВЕТОВ

Красота цветов всегда завораживала человека, он с древних времен пытался разгадать приемы гармонии. Цветок на протяжении всей истории символизировал нежность, изысканность, женственность, непорочность. Первые декоративные композиции в виде цветов появились еще в Древней Индии, когда божествам преподносились цветочные гирлянды, сделанные из ткани. Позже такие гирлянды стали атрибутом женского праздничного костюма. Жены Египетских фараонов и Китайских императоров также украшали себя цветами из папируса, бумаги и ткани. С тех времен спрос и мода на украшения в виде цветов не проходит.

К концу 18 века Италия, Франция, Богемия, Саксония и Швейцария становятся основными поставщиками искусственных цветов, появляются новации в искусстве изготовления цветов из ткани: специализированные инструменты, новые технологии окрашивания тканей. На весь 19 век искусственные цветы прочно закрепляются на корсажах, юбках, шляпках, веерах, зонтиках, лацканах пиджаков великосветских дам и господ.

В России искусственные цветы появляются в конце 18 – начале 19 веков, их привозят вместе с парижскими туалетами и продают на золото наряду с ювелирными украшениями.

С этого времени изготовление искусственных цветов становится популярным видом рукоделия в России, чуть позже появляются специальные школы рукоделия, ремесел и изящных работ, но только в 1894 году в Санкт-Петербурге появляется первое полное руководство на русском языке по изготовлению искусственных цветов из ткани, воска, бумаги и кожи, которое дает возможность всем желающим научиться этому изящному виду искусства. С тех времен спрос и мода на украшения в виде цветов не проходит.



2.2 ПРЕИМУЩЕСТВО ТЕКСТИЛЬНЫХ ЦВЕТОВ

Цветы из ткани – это прекрасная альтернатива живым растениям в случае, когда нежность цветов не позволяет использовать их для украшения.

Текстильные цветы обладают многими преимуществами:

- возможность выбора цветов из огромного ассортимента не зависимо от сезона;
- доступность огромного выбора цветовой палитры;
- длительный эксплуатационный ресурс и простой уход;
- не провоцирует развития аллергических реакций;
- длительный период сохраняют свой красивый внешний вид;
- им не требуется полив и удобрения.

Из недостатков стоит отметить отсутствие приятных ароматов от цветов.

Использование текстильных цветов в интерьере наполнит пространство уютом, создаст желаемое настроение, подчеркнёт важные детали или наоборот, объединит отдельные элементы в единую композицию.

2.3 МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Цветы из ситца

Из легкой хлопковой ткани получаются оригинальные цветочки, приятные на ощупь. Благодаря разнообразию оттенков и рисунков декор из ситца используют для украшения детской одежды, штор, подушек и т.д. Сделать текстильный цветок можно разными способами, выбор подходящей техники зависит от типа и назначения изделия.

Цветы из шелка и органзы

Привлекательный невесомый материал подходит для изготовления особо хрупких женственных цветов. Для создания цветов подходит блестящая, матовая, однотонная ткань. Изготовления самого простого цветка начинается с подготовки деталей. Заготовки вырезаем по шаблонам, края обрабатываем над пламенем свечи.



Инструменты: ножницы, игольница, иголки, нитки, мел, ткань, картон, карандаш, швейная машинка, гладильная доска, утюг, фетр, бусины для украшения, клеевой пистолет.

2.4 ТЕХНИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ЦВЕТОВ

Способ изготовления цветка № 1

Начинаем с подготовки лекал. Берем картон и вырезаем 3 квадрата размерами 12х12см, 10х10см, 8х8см. Готовые лекала накладываем на ткань и вырезаем квадраты. Точно также вырезаем квадраты из сетки. Получается квадратов размером 12х12см; 3 квадрата - 10х10см и 2 или 3 квадрата – 8х8см. Можно вырезать и больше квадратов, все зависит от размера желаемого цветка и ткани. Цветок двухъярусный, внешний ярус квадраты 12х12см, внутренний ярус квадраты 10х10см и 8х8см.

Заготовка лепестков. Берем квадрат из ткани, кладем лицевой стороной вниз, сверху накладываем сетку, складываем пополам уравнивая углы, чтобы получился треугольник, скалываем иголками (сетка внутри). Так скалываем все квадраты.

Заправляем иголку ниткой в цвет ткани, прошиваем маленькими сметочными стежками короткие уголки. Стягиваем нитку и закрепляем стежками получившийся лепесток. Так собираем все лепестки. Вырезаем основу из сетки в форме прямоугольника, накладываем лепестки на основу и соединяем между собой. Получается нижний ярус цветка.

Берем лепестки меньшего размера и накладываем на нижний ярус цветка, распределяем лепестки и соединяем между собой.

Сверху накладываем кусочек ткани, закрываем середину и пришиваем потайными стежками. На изнаночной стороне цветка сетку складываем конвертом и пришиваем потайными стежками. Середину цветка можно украсить.

Наш цветочек готов, использовать его можно как угодно: пришить к специальной булавке и получится брошка, к резинке для волос, к заготовке для заколок, украсить сумку или туфли. Также при изготовлении цветка можно использовать сетку, органзу, различные бусины или бисер, все, что подсказывает Вам Ваша фантазия (Приложение 1).



Способ изготовления цветка № 2

Вырезаем по 5 кругов двух цветов диаметром 9,5 см. Складываем все круги пополам, отмечаем середину. У пяти кругов одного цвета заворачиваем уголки к центру. Соединяем заготовки, скалываем. Прошиваем небольшими стежками вдоль открытых срезов, вперед иголкой двойной ниткой в цвет ткани, стягиваем ниткой. Повторяем эти действия с другими лепестками. Соединяем заготовки в круг. Пришиваем серединку потойными стежками. Для того, чтобы закончить цветок приклеиваем или пришиваем фетр на обратную сторону цветка (Приложение 2).

Способ изготовления цветка № 3

Для изготовления цветка вырезаем круги диаметром 9,5 см двух цветов по 5 штук. Обрабатываем края кругов над свечей. Складываем круги пополам и отмечаем середину. Половинку одного цвета накладываем на половинку другого цвета к середине. Заворачиваем край одной половинки, заворачиваем край другой половинки к середине и закрепляем иголкой. Так заготавливаем все лепестки. Прошиваем небольшими стежками на три миллиметра от края двойной ниткой в цвет ткани все лепестки. Стягиваем в круг, соединяем стежками. В качестве серединки, можно использовать пуговицу или бусину, пуговицу можно обтянуть тканью. Для того, чтобы закончить цветок приклеиваем или пришиваем фетр на обратную сторону цветка (Приложение 3).

Способ изготовления цветка № 4 тюльпан

Для начала работы, необходимо вырезать из ткани детали цветка по шаблону. Скалываем детали цветка иголками и стачиваем на машинке стебель с двух сторон, две детали листика (оставив отрезок для выворачивания) и бутон. Шов на бутоне заутюживаем на одну сторону и заутюживаем один край на изнанку на ширину 0,5 – 0,7 см. Выворачиваем на лицевую сторону листик и стебель цветка. Отутюживаем детали цветка. Вставляем в стебель цветка палочку для суши или коктейльную трубочку. Собираем маленькими стежками по краю бутон двойной ниткой, стягиваем. Соединяем стебель и бутон, стягиваем нитку бутона сильнее и пришиваем стежками. Поднимаем бутон вверх и наполняем



равномерно синтепеном. Складываем бутон и отмечаем середину. Соединяем маленькими стежками по краю, украшаем бусиной. Пришиваем листик к стеблю (Приложение 4).

Способ изготовления цветка № 5 тюльпан в стиле «Тильда»

Для начало работы необходимо вырезать из ткани детали цветка по шаблону. Скалываем детали цветка иголками и стачиваем на машинке стебель с двух сторон, две детали листика (оставив отрезок для выворачивания) и бутон. Выворачиваем на лицевую сторону листик, стебель цветка и бутон. Отутюживаем детали цветка. Вставляем в стебель цветка палочку для суши или коктейльную трубочку. Собираем маленькими стежками по краю бутон двойной ниткой. Набиваем синтепоном и стягиваем. Соединяем стебель и бутон потайными стежками. Край бутона убираем во внутрь. Пришиваем листик к стеблю (Приложение 5).

Способ изготовления цветка № 6

Техника изготовления этого цветка очень простая. Выбираем ткань для цветка. Вырезаем шесть кругов из ткани, по шаблону, нужного размера, у меня 6 сантиметров. Складываем все круги по полам, отмечаем середину. Заворачиваем каждый уголок к середине заготовки. Скалываем булавкой и так скалываем все заготовки. Прошиваем двойной ниткой в цвет ткани, маленькими стежками, вперед иголкой, по краю, все лепестки. Стягиваем все лепестки и соединяем в круг, закрепляем стежками. Середину цветка можно сделать в технике «йо-йо» и украсить бусиной.



3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных условиях педагог-мастер – это педагог, обладающий исследовательскими навыками и умениями, знающий особенности экспериментальной работы, умеющий анализировать инновационные педагогические технологии, отбирать содержание и применять на практике, уметь прогнозировать итоги своей деятельности, разрабатывать методические рекомендации.

Современному образованию нужно прикладное искусство, оно развивает творческие способности детей, а главное - дарит им радость!

Изготовление текстильных цветов своими руками увлекательное и изысканное творчество. Бесспорные плюсы тканевого цветка - красота и практичность. Каждый цветок получается индивидуальным и особенным. Эти цветы будут радовать окружающих круглый год и они ни когда не потеряют свою изящность и красоту. Но самое главное, я хотела показать своей работой, что можно из никому ненужных давно вещей сделать, что-то стоящее и прекрасное.



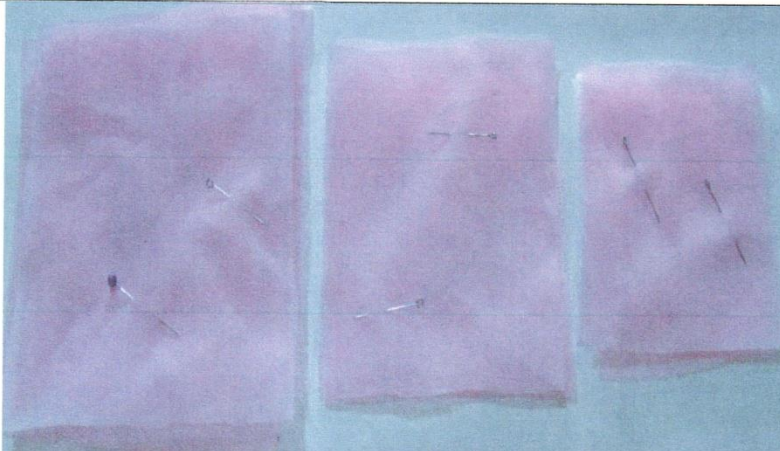
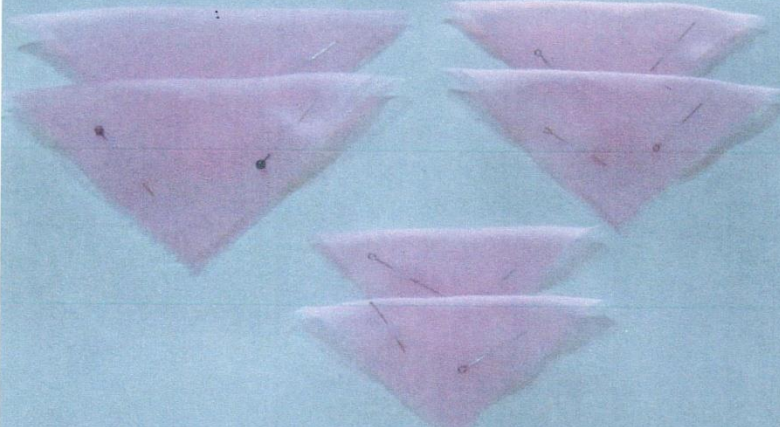

4. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/tsvetodelie/tsvety-iz-organzy-svoimi-rukami>
2. <https://kitchendecorium.ru/accessories-decor/dekorirovanie/cveti-iz-tkani-svoimi-rukami.html>
3. <https://stranamasterov.ru/node/16956>
4. <https://stranamasterov.ru/node/360171>
5. <https://www.livemaster.ru/topic/13985-lyutiki-tsvetochki-u-menya-v-sadochke-masterim-tsvety-iz-shifona>
6. Гликина Н. «Букет от всей души. Цветы из ткани» Издательство: АСТ, Сова 2017г.
7. Дворниченко Н.В., «Как изготовить искусственные цветы», Амфора, 2015 г.
8. Кузнецова П.Н. «Декоративные цветы из ткани.» Владис, 2013 г.



Приложение 1

Технологическая карта поэтапного выполнения работы цветка № 1

	<p>Вырезаем 3 лекала квадрата размерами 12х12см, 10х10см, 8х8см. Готовые лекала накладываем на ткань и вырезаем квадраты.</p>
	<p>Заготавливаем лепестки, складываем, пополам уравнивая углы, чтобы получился треугольник, скалываем иголками (сетка внутри).</p>
	<p>Прошиваем маленькими стежками, стягиваем нитку и закрепляем стежками. Собираем все лепестки.</p>



		<p>Соединяем все лепестки на одну нить. Соединяем первый и последний лепесток, делаем закрепку. На основу из сетки накладываем лепестки.</p>
		<p>Лепестки меньшего размера накладываем на нижний ярус цветка. Распределяем и сшиваем между собой.</p>
	<p>Закрываем середину цветка тканью. Украшаем середину цветка.</p>	



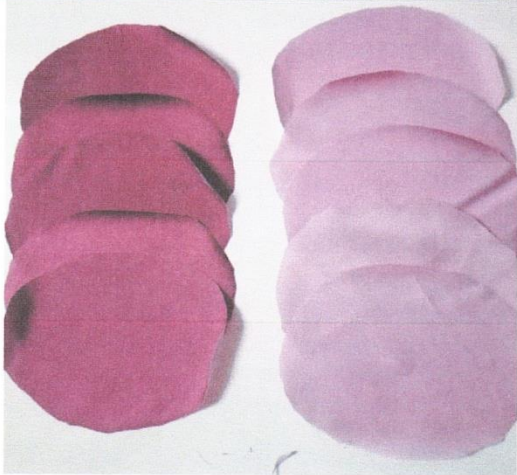
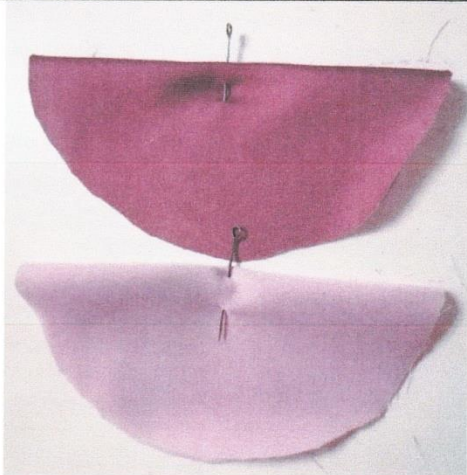
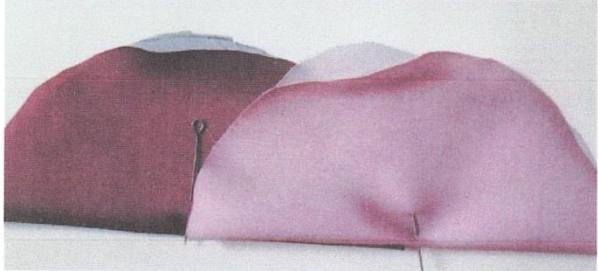
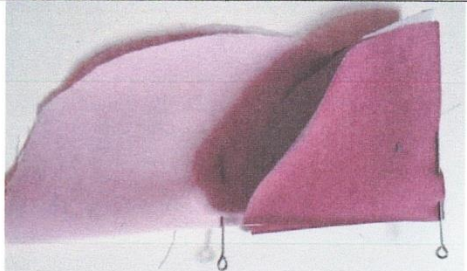
Технологическая карта
позтапного выполнения работы цветка № 2

	
<p>1. Вырезаем по 5 кругов двух цветов диаметром 9,5 см</p>	<p>2. Складываем все круги пополам. Пять кругов одного цвета заворачиваем уголки к центру.</p>
	
<p>3. Соединяем заготовки, скалываем. Прошиваем небольшими стежками вдоль открытых срезов, стягиваем.</p>	<p>4. Заготавливаем 5 лепестков.</p>
	
<p>5. Соединяем заготовки в круг.</p>	<p>6. Пришиваем серединку потайными стежками.</p>

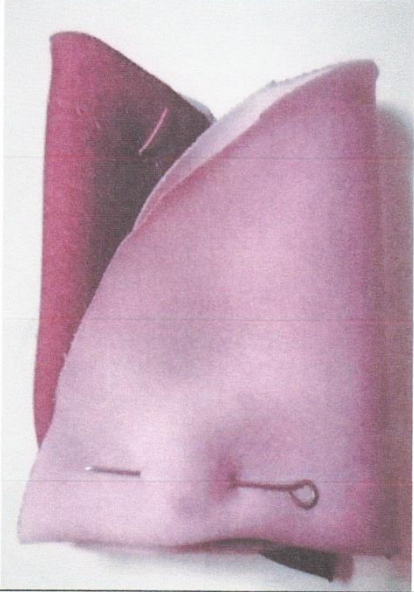

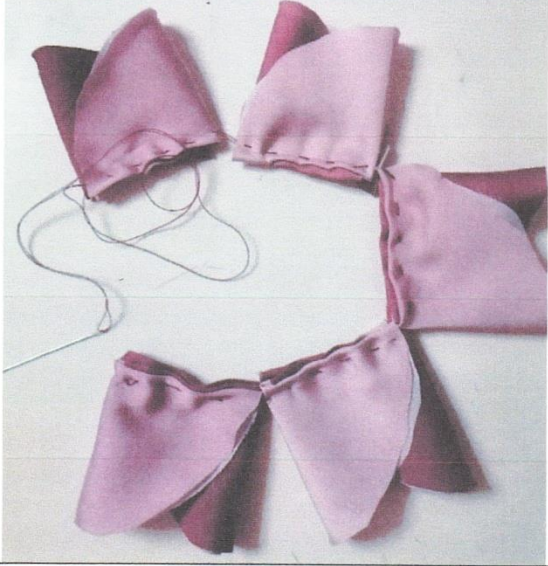



КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Технологическая карта
поэтапного выполнения работы цветка № 3




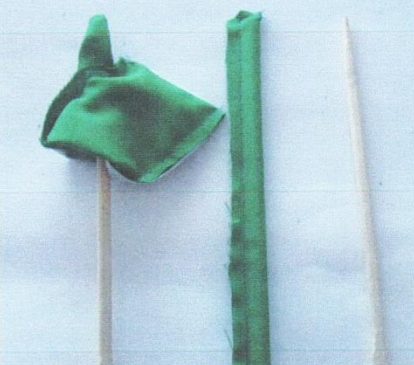
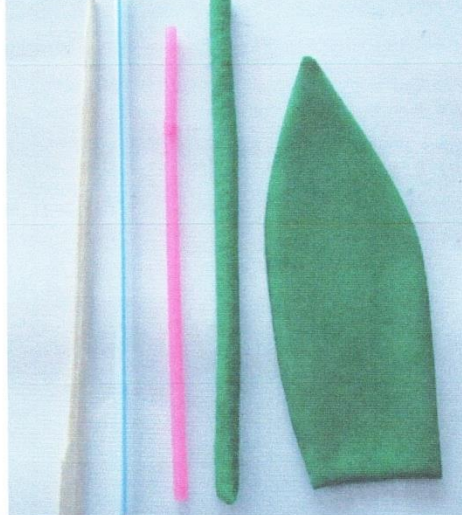

	
<p>1. Вырезаем по 5 кругов двух цветов диаметром 9,5 см</p>	<p>2. Складываем все круги пополам. Отмечаем середину.</p>
	
<p>3. Накладываем половинку одного цвета на половинку другого цвета</p>	<p>4. Заворачиваем край одной половинки</p>



	
<p>6. Заворачиваем край другой половинки к середине и закрепляем иголкой</p>	<p>7. Заготавливаем все лепестки.</p>
	
<p>7. Прошиваем небольшими стежками на три миллиметра от край все лепестки. Стягиваем в круг, соединяем стежками.</p>	<p>8. Пришиваем серединку.</p>

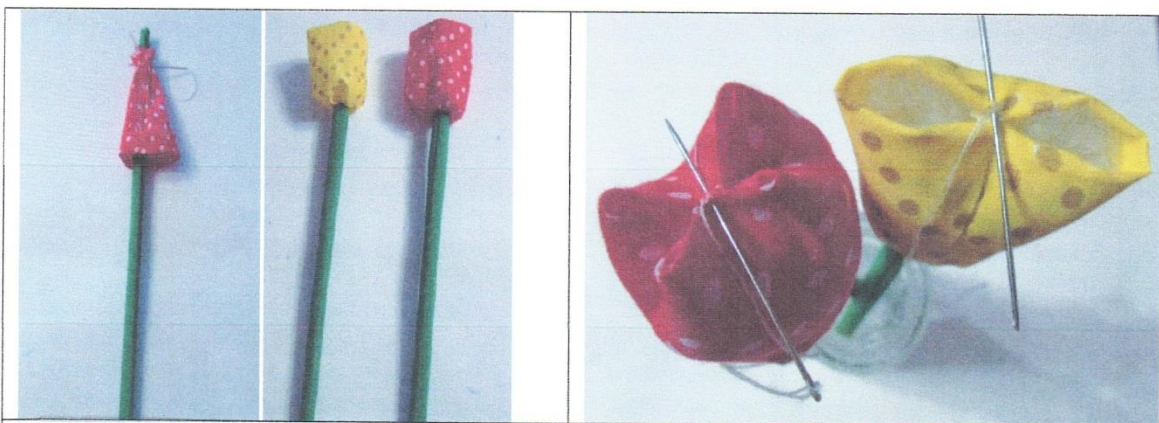


Технологическая карта
поэтапного выполнения работы цветка № 4 тюльпан

	
<p>1. Вырезаем из ткани детали цветка.</p>	<p>2. Скалываем детали цветка и стачиваем их на машинке</p>
	
<p>3. Заутюживаем шов и подгибаем край на 0,5 – 0,7 см.</p>	<p>4. Выворачиваем на лицевую сторону листик и стебель цветка.</p>
	
<p>5. В стебель цветка вставляем палочку от суши.</p>	<p>6. Собираем маленькими стежками по краю бутона, стягиваем.</p>



Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В. Сатарова



7. Соединяем стебель и бутон. Поднимаем бутон вверх, наполняем синтепоном.

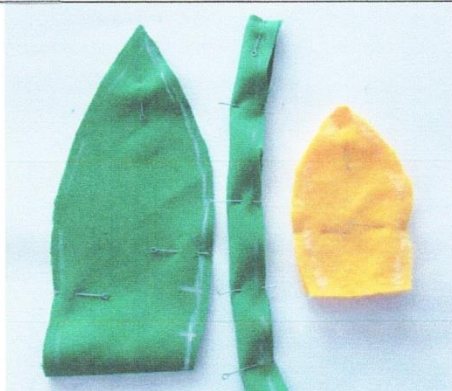
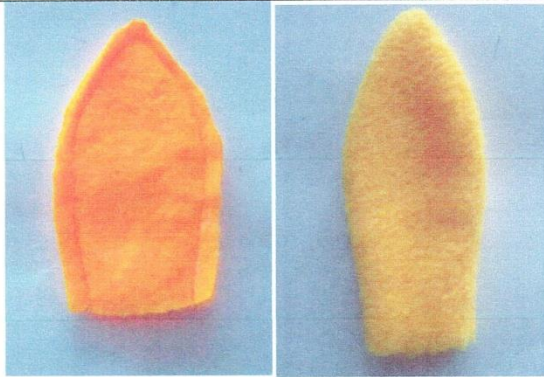

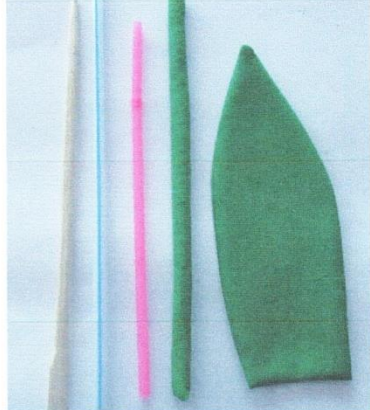
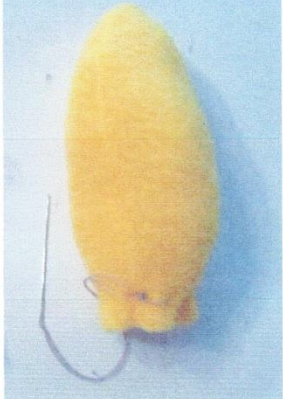

8. Складываем бутон и отмечаем середины, соединяем маленькими стежками по краю. Украшаем бусиной.



9. Пришиваем листик к стеблю.




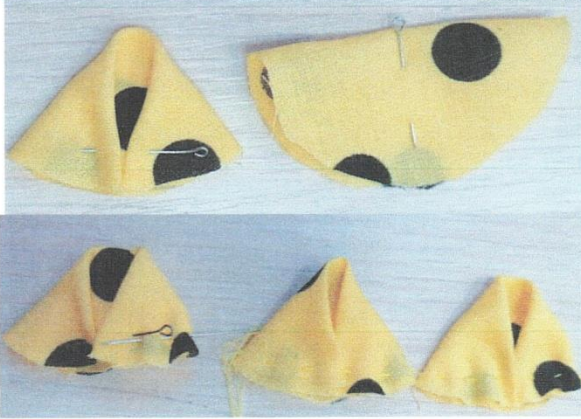
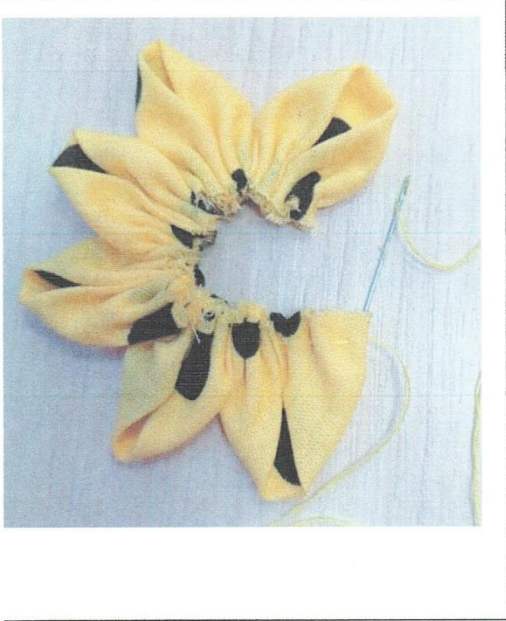

Технологическая карта
поэтапного выполнения работы цветка № 5 тюльпан в стиле «Тильда»

	
<p>1. Вырезаем из ткани детали цветка и стачиваем на машинке.</p>	<p>2. Выворачиваем бутон на лицевую сторону.</p>
	
<p>3. Выворачиваем на лицевую сторону листик и стебель цветка.</p>	<p>4. В стебель цветка вставляем палочку от суши.</p>
	
<p>5. Собираем маленькими стежками край бутона. Наполняем синтепоном и стягиваем.</p>	<p>6. Соединяем стебель и бутон потайными стежками.</p>



И. ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динский район
Н.В. Сатарова

Технологическая карта
поэтапного выполнения работы цветка № 6

	
<p>1. Вырезаем 6 кругов</p>	<p>2. Складываем все круги пополам, заворачиваем уголки к центру. Прошиваем небольшими стежками вдоль открытых срезов все лепестки.</p>
	
<p>3. Стягиваем 6 лепестков на одну нить.</p>	<p>4. Соединяем заготовки в круг.</p>

