

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
«01» мая 2024г.
Протокол №5

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
_____ Н.В. Сатарова
Приказ №40-У от 01.04.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЕ УМЕЛЬЦЫ»
(обработка древесины)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год, 140ч.

Возрастная категория: от 10 до 12 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6709

Автор-составитель:
Кабанов Петр Петрович,
педагог дополнительного
образования

ст. Динская, 2024

Оглавление

| | |
|---|--|
| Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы | Ошибка! Закладка не определена. |
| 1.3. Содержание программы..... | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты | 8 |
| Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | 9 |
| 2.1. Календарный учебный график программы | 9 |
| 2.2. Условия реализации программы | 9 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 9 |
| 2.4. Оценочные материалы..... | 10 |
| 2.5. Методические материалы..... | 11 |
| Раздел №3 «Рабочая программа воспитания» | 13 |
| 3.1. Цель воспитательной работы | 13 |
| 3.2. Задачи воспитательной работы..... | 13 |
| 3.3. Формы и методы воспитания..... | 13 |
| 3.4. Условия воспитания, анализ результатов..... | 14 |
| 3.5. Планируемые результаты воспитательной работы | 14 |
| 3.6. Календарный план воспитательной работы | 15 |
| Список литературы | 17 |
| Список литературы для педагога..... | 17 |
| Список литературы для родителей..... | 17 |
| Список литературы для учащихся..... | 17 |
| Приложение №1. | 18 |
| Календарный учебный график..... | 18 |
| Приложение №2. | Ошибка! Закладка не определена. |
| Критерии оценки усвоения учебной программы..... | 10 |

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы» (далее - Программа) реализуется на базовом уровне и имеет **техническую направленность**. Программа предполагает изучение базовых стадий обработки древесины и приобретение учащимися технических навыков работы с деревом.

Программа является модифицированной, разработана на основе программы для общеобразовательных школ и гимназий Симоненко В.Д., Неменского Б.М. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для 1-8 классов.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.
9. Устав МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

Новизна данной программы прослеживается в форме организации итогового контроля - защите творческих проектов. Реализация творческого проекта дает возможность в полной мере оценить приобретенные учащимися знания, умения, и навыки, а также стимулирует познавательную активность и способствует более прочному и полному усвоению общетрудовых знаний и умений. Программа предполагает создание условий для развития личностных качеств учащихся, коммуникативных навыков, нравственных качеств личности.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических качеств личности, приобщает детей к техническому творчеству.

Педагогическая целесообразность заключается в применении преимущественно практического и проектного методов обучения, что позволяет более эффективно усвоить базовые навыки обработки дерева.

Отличительные особенности программы заключаются в возможности освоения деятельности по профессии резчик по дереву - краснодеревщик, столяр. Обучение по данной программе предусматривает изучение теории по данной профессии и освоение практического опыта работы с деревом.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей, проявивших желание и стремление заниматься данным видом творческой деятельности в возрасте 10-12 лет, с разным уровнем интеллектуального развития и не имеющих медицинских противопоказаний.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа реализуется на базовом уровне, объём - 140 часа, срок реализации - 1 год.

Формы обучения: очная.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом. 4 часа в неделю. Всего 140 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Предусмотрена групповая очная, дистанционная формы обучения. Занятия проводятся в сформированных разновозрастных группах, являющихся основным составом творческого объединения. Состав групп постоянный. Занятия групповые. Виды занятий: лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки. Количество человек в группе - 8-10 человек.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

Цель обучения - сформировать устойчивую мотивацию к техническому творчеству через овладения первоначальными навыками обработки древесины.

Задачи обучения.

Предметные:

- изучить технику безопасности ручной обработки древесины;
- освоить базовые знания по технологии ручной обработки древесины;
- изучить этапы обработки древесины с помощью инструмента.

Личностные:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к современным направлениям технического творчества;

- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.

Метапредметные:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развивать способности работы с инструментом;
- формировать творческую индивидуальность.

1.2. Содержание программы

Учебный план

| № п\п | Название раздела, темы. | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|-------|--------|----------|----------------------------|
| 1. | Вводные занятия | 4 | 2 | 2 | Беседа |
| 2. | Дерево как природный материал. | 6 | 4 | 2 | Беседа |
| 3. | Элементы графических работ. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 4. | Составление геометрического рисунка, орнамента. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 5. | Подготовка и изготовление проектов. | 16 | 2 | 14 | Практическая работа |
| 6. | Изготовление проектов. | 30 | - | 30 | Практическая работа |
| 7. | Изготовление панно | 20 | - | 20 | Практическая |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|------------------|-----------------|------------------|---------------------|
| | «Аквариум». | | | | работа |
| 8. | Изготовление «Кольцеброса». | 12 | - | 12 | Практическая работа |
| 9. | Изготовление полочки для кухни. | 16 | - | 16 | Практическая работа |
| 10. | Орнамент. Виды орнаментов. | 16 | 2 | 14 | Практическая работа |
| 11. | Фрезерный станок с ЧПУ-управлением | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 12. | Итоговое занятие. | 2 | | 2 | Выставка работ |
| | Итого | 140 часов | 16 часов | 124 часов | |

Содержание учебного плана

1. Вводные занятия (4 часа).

Теория (2 часа). Цели и задачи программы. Правила техники безопасности в мастерской.

Практика (2 часа). Оборудование мастерской, инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Дерево как природный материал.

2. Дерево как природный материал (6 часов).

Теория (4 часа). История обработки древесины. Основные способы обработки древесины. Строение дерева, древесины.

Практика (2 часа). Изучение свойств древесины разных пород.

3. Элементы графических работ (6 часов).

Теория (2 часа). Понятие об элементах графических работ. Способы переноса и увеличение рисунка.

Практика (4 часа). Отработка практических навыков: разметка, разлиновка; перенос и увеличение рисунка.

4. Составление геометрического рисунка, орнамента (6 часов).

Теория (2 часа). Виды геометрических рисунков, виды орнаментов.

Практика (4 часа). Черчение косички, треугольников в линию. Черчение розеток, ноготков. Черчение овалов, эллипсов, элементов «сияние».

5. Подготовка и изготовление проектов (16 часов).

Теория (2 часа). Понятие о проектной деятельности. Виды проектов. Этапы творческого проекта.

Практика (14 часов). Изготовление эскиза. Выбор и заготовка дерева. Выпиливание по контуру. Шлифование по плоскости. Обработка по контуру. Зачистка углублений. Тонирование и покрытие лаком.

6. Изготовление проектов (30 часа).

Практика (30 часа). Зачистка углублений. Шлифование по плоскости. Зачистка ворса. Тонирование и покрытие лаком. Изготовление мозаики головоломки. Создание эскиза. Подготовка фанеры, перенос рисунка. Выпиливание по контуру. Шлифование. Зачистка контура. Пропитка лаком «цапон». Изготовление днища для проекта. Шлифование. Покрытие лаком.

7. Изготовление панно «Аквариум» (20 часов).

Практика (20 часов). Подготовка фанеры, перенос рисунка. Выпиливание по контуру. Выпиливание по контуру. Зачистка по плоскости. Обработка контурных линий. Выжигание рисунка. Шлифование панно. Тонирование. Покрытие лаком.

8. Изготовление «Кольцеброса» (12 часов).

Практика (12 часов). Перенос рисунка. Выпиливание по контуру. Выжигание. Выжигание рисунка. Шлифование. Тонирование, покрытие лаком.

9. Изготовление полочки для кухни (16 часов).

Практика (16 часов). Создание эскиза. Подготовка материала, перенос рисунка. Выпиливание по контуру. Сверление отверстий. Выпиливание замкнутых контуров. Обработка контурных линий. Шлифование заготовок. Тонирование, покрытие лаком.

10. Орнамент. Виды орнаментов (16 часов).

Теория (2 часов). Понятие «орнамент». Виды орнамента. Ленточный орнамент. Растительный орнамент. Анималистический орнамент. Накладной орнамент.

Практика (14 часов). Распределение орнамента. Выпиловка по контуру. Шлифование по плоскости. Зачистка контурных линий. Сборка, склеивание деталей. Тонирование, покрытие лаком. Выставка готовых работ.

11. Фрезерный станок с ЧПУ-управлением (6 часов)

Теория (2 часа). Установка и использование станка. Назначение станка. Правила техники безопасности при работе на станке. Физические процессы, лежащие в основе фрезерной обработки твердых материалов.

Практика (4 часа).

Режимы резания при фрезерной обработке. Основные параметры режима резания. Расчет режимов резания. Режимы резания, используемые на практике.

12. Итоговое занятие (2 часа). Практика (2 часа). Защита творческих проектов. Выставка творческих работ.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения.

Предметные.

По окончании обучения, учащиеся будут:

- знать и соблюдать правила техники безопасности;
- знать и соблюдать принципы организации рабочего места;
- владеть базовыми навыками работы с инструментом;
- знать и соблюдать процесс начальной обработки древесины.

Личностные:

- проявлять познавательный интерес к техническому творчеству;
- проявлять готовность выполнять практические задания аккуратно и самостоятельно.

Метапредметные:

- проявлять интерес к обработке дерева;
- самостоятельно выполнять простейшие столярные операции;
- проявлять творческую индивидуальность.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график 1 года обучения (*Приложение №1*)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Комбинированная мастерская, оборудованная необходимой мебелью: стол - 8 -10 шт., стулья - 8-10 чел., сверлильный станок, электролобзик, дрель. Инструменты: наборы для резьбы по дереву, ножовки, рубанки, стамески, киянки, молотки, щипцы, разметочный инструмент; приспособления: винтовые зажимы, упорные доски, струбцины.

Для реализации программы в дистанционной форме обучения необходимо наличие у учащихся смартфонов или персональных компьютеров со стабильным соединением с сетью Интернет и следующие инструменты: наборы для резьбы по дереву, ножовки, рубанки, стамески, киянки, молотки, щипцы, разметочный инструмент; приспособления: винтовые зажимы, упорные доски, струбцины.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы ознакомительного уровня педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями и навыками в области обработки древесины, знающий специфику учреждения дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

– *Вводный контроль (диагностика)* проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовки учащихся для усвоения программного материала, а также для приема учащихся в данное объединение на любом этапе обучения.

– *Текущий контроль* учащихся проводится с целью установления

фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам), за полугодие, за год; степени усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы в рамках полугодия (год).

– *Промежуточный контроль* учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов за результаты образовательного процесса, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы по окончании полного прохождения программ.

В качестве оценки деятельности учащихся по каждой теме используется наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков в процессе выполнения ими практических работ. Так же предлагается проведение учащимися самоанализа творческой работы.

Подведение итогов так же проводится в вариативных формах:

- анкетирование;
- выставка, анализ;
- самостоятельная творческая работа;
- практическая работа;
- защита творческой работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки усвоения учебной программы

| Название темы (раздела) | Уровень ниже среднего | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------------------------------|--|--|---|
| Изготовление полочки для кухни | Работа выполнена небрежно, пропилы кривые и не обработаны. | Пропилы выполнены ровно и плавно, обработка хорошая. | Работа выполнена качественно, обработка отличная. |
| Элементы графических работ | Рисунок грязный, размеры искажены | Разметка нарушена. | Рисунок чистый, размеры сохранены. |
| Плоскорельефная резьба | Контур прорезан криво, большие | Контур ровный, глубина разная, | Работа выполнена |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| | заусеницы. | зачистка хорошая. | аккуратно, обработка отличная. |
| Рельефная резьба с подобранным фоном | Работа выполнена небрежно, фон подобран грязно. | Работа выполнена хорошо, Фон выбран неровно. | Работа выполнена отлично, фон подобран ровно и чисто. |
| Барельефная резьба | Рельеф выполнен неровно, Обработка небрежная. | Рельеф выполнен ровно, глубина фона занижена. | Рельеф выполнен ровно, фон чистый и хорошо обработан. |

2.5. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы обучения: словестный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, проектный.

Технологии обучения:

технология группового обучения;

технология коллективного взаимообучения;

технология проектного обучения.

Формы организации учебного занятия. Основными формами занятий на ознакомительном уровне являются: беседа, лекция, практическое занятие и выставка. Практические занятия, следующие за теоретическими, закрепляют полученные знания, развивают мышление, закрепляют практический навык. Выставка творческих работ является итогом реализации программы.

Дидактические материалы, необходимые для учебного процесса: образцы готовых работ из дерева.

Алгоритм учебного занятия выстраивается с учетом типа занятия.

| Тип занятия | Структура занятий |
|---------------------------|--|
| Изучение нового материала | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент Повторение пройденного материала. 2. Изложение нового материала. 3. Самостоятельное усвоение новых знаний. 4. Закрепление нового материала. 5. Подведение итога занятия. |

| | |
|--|---|
| <p>Совершенствование действий и знаний способов</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Повторение сформированных умений и навыков. 3. Проведение проверочных упражнений или заданий. 4. Ознакомление с новыми умениями. 5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление. 6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции. 7. Упражнения творческого характера. 8. Подведение итога занятия. |
| <p>Контроль и коррекция действий и знаний способов</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение комплексных творческих работ. 6. Подведение итога занятия. |
| <p>Комбинированное занятие.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) 2. Проверка ранее полученных знаний. 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного |

| | |
|--|---|
| | <p>материала.</p> <p>6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными.</p> <p>7. Подведение итогов.</p> |
|--|---|

Раздел №3 «Рабочая программа воспитания»

3.1. Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3.2. Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

3.3. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, экскурсий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод

упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения «Умельцы» на основной учебной базе реализации программы в МАУ ДО ЦТ МО Динской район в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также учащиеся в рамках учебного процесса посещают выставки, экскурсии, мастер-классы с целью расширения кругозора.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;

- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

3.6. Календарный план воспитательной работы

| Перечень воспитательных мероприятий | Дата | Участники | Ответственный |
|---|----------------|--------------------|------------------------------|
| Модуль «Воспитание на учебном занятии» | | | |
| Инструктаж по Технике Безопасности | В течение года | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Акция «Юный пешеход» | Сентябрь | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Модуль «Ключевые дела» | | | |
| Культурная суббота «Краски осени». Комсомольский парк. Мастер классы, выставка. | Сентябрь | Учащиеся | Чернова Н.Н. Кабанов П.П. |
| Участие в муниципальном этапе конкурсе «Светлый праздник Рождество Христово». | Январь | Учащиеся | Чернова Н.Н. Кабанов П.П. |
| Акция «Поздравь защитника отечества». | Февраль | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Районный конкурс детского творчества «Весенний вернисаж». | Март | Учащиеся, родители | Н.Н. Чернова Кабанов П.П. |
| Муниципальный этап краевого конкурса «Радуга талантов». | Март | Учащиеся | Чернова Н.Н. Кабанов П.П. |
| Модуль «Воспитание в детском объединении» | | | |
| День открытых | Сентябрь | Педагоги, | Н.С. Титаренко |

| | | | |
|--|----------------|---|--------------|
| дверей «Выбери своё дело!» (выставка работ ИЗО и ДПИ, конкурсы рисунка на асфальте). | | учащиеся | Кабанов П.П. |
| Изготовление и вручение сувениров, открыток ко Дню пожилого человека | Октябрь | Учащиеся, пенсионеры ЦТ | Кабанов П.П. |
| Проведение выставки ДПТ, посвященной Дню Матери. | Ноябрь | Учащиеся, родители(мамы) | Кабанов П.П. |
| Проведение акции «Подарок ветерану». | Февраль | Учащиеся, ветераны, участники боевых действий | Кабанов П.П. |
| Модуль «Работа с родителями» | | | |
| Родительские собрания | 3 раза в год | Родители | Кабанов П.П. |
| Индивидуальные консультации с родителями. | В течение года | Педагог, родители | Кабанов П.П. |
| Модуль «Профессиональное самоопределение» | | | |
| Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Резьба по дереву». | В течение года | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Экскурсия в столярную мастерскую. | В течение года | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Экскурсия в мебельный цех. | Ноябрь | Учащиеся | Кабанов П.П. |
| Встреча с представителями профессий, связанных с обработкой | Март | Учащиеся, родители | Кабанов П.П. |

| | | | |
|------------|--|--|--|
| древесины. | | | |
|------------|--|--|--|

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Буйлова Л.Н., Дополнительные общеобразовательные программы: нормативно-правовой аспект // Справочник заместителя директора школы. 2015. № 12. С.60-75.
2. Деревообработка. Инструменты и оборудование. - М.: НТС "Стройинформ", Феникс, 2018. - 452 с.
3. Объекты труда. Обработка древесины, металла и электротехнические работы. В.И. Коваленко, В.В. Кулененок. 1993г.
4. Фокин С.В., Шпортько О.Н. - Деревообработка. Технологии и оборудование. Инфра-М. 2017. 203 с.

Список литературы для родителей

1. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Счастливый ребенок: новые вопросы и новые ответы/Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 352 с.
3. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский. - М.: Академический проект, 2016. - 560 с.

Список литературы для учащихся

1. Пижурин, А. А. Моделирование и оптимизация процессов деревообработки. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 376 с.
2. Степанов, Б. А. Материаловедение (деревообработка). Учебное пособие. - М.: Академия, 2017. - 307 с.
3. Степанов, Б. А. Материаловедение. Деревообработка / Б.А. Степанов. - М.: Академия, 2016. - 235 с.

Приложение №1.

Календарный учебный график

Время проведения занятий: пятница, понедельник: 14.00-14.45, 14.55-15.40.

Место проведения занятий: мастерская.

| № п\п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|-----------|-------|------|---|-----------------|---------------------|-------------------|
| | план | факт | | | | |
| 1. | | | Вводные занятия | 4 | | |
| | 01.09 | | Дерево как природный материал | 2 | Лекция | |
| | 05.09 | | Изучение образцов дерева | 2 | Практическая работа | |
| 2. | | | Введение в курс обучения | 6 | | |
| | 08.09 | | Обработка древесины | 2 | Беседа | |
| | 12.09 | | Строение дерева, древесины | 2 | Лекция | |
| | 15.09 | | Изучение свойств древесины разных пород | 2 | Практическая работа | |
| 3. | | | Элементы графических работ | 6 | | |
| | 19.09 | | Понятие об элементах графических работ | 2 | Лекция | |
| | 22.09 | | Отработка практических навыков: разметка, разлиновка | 2 | Практическая работа | |
| | 26.09 | | Перенос и увеличение рисунка | 2 | Практическая работа | |
| 4. | | | Составление геометрического рисунка, орнамента | 6 | | |
| | 29.09 | | Виды геометрических рисунков, виды орнаментов | 2 | Лекция | |
| | 03.10 | | Черчение косички, треугольников в линию | 2 | Практическая работа | |
| | 06.10 | | Черчение ноготков, овалов, элементов | 2 | Практическая работа | |

| | | | | | | |
|-----------|-------|--|--|-----------|---------------------|--|
| 5. | | | Подготовка и изготовление проктов | 16 | | |
| | 10.10 | | Понятие о проектной деятельности, Виды проектов | 2 | Лекция | |
| | 13.10 | | Изготовление эскиза | 2 | Практическая работа | |
| | 17.10 | | Выбор и заготовка дерева | 2 | Практическая работа | |
| | 20.10 | | Выпиливание по контуру | 2 | Практическая работа | |
| | 24.10 | | Шлифование по плоскости | 2 | Практическая работа | |
| | 27.10 | | Обработка по контуру | 2 | Практическая работа | |
| | 31.10 | | Зачистка углублений | 2 | Практическая работа | |
| | 07.11 | | Тонирование и покрытие лаком | 2 | Практическая работа | |
| 6. | | | Изготовление проектов | 32 | | |
| | 10.11 | | Проработка контура | 2 | Практическая работа | |
| | 14.11 | | Прорезка элементов | 2 | Практическая работа | |
| | 17.11 | | Зачистка углублений | 2 | Практическая работа | |
| | 21.11 | | Шлифование по плоскости | 2 | Практическая работа | |
| | 24.11 | | Зачистка ворса | 2 | Практическая работа | |
| | 28.11 | | Тонирование и покрытие лаком | 2 | Практическая работа | |
| | 01.12 | | Изготовление мозаики головоломки. Создание эскиза | 2 | Практическая работа | |
| | 05.12 | | Подготовка фанеры, перенос рисунка | 2 | Практическая работа | |
| | 08.12 | | Выпиливание по контуру | 2 | Практическая работа | |

| | | | | | | |
|-----------|-------|--|--------------------------------------|-----------|---------------------|--|
| | 12.12 | | Шлифование | 2 | Практическая работа | |
| | 15.12 | | Зачистка контура | 2 | Практическая работа | |
| | 19.12 | | Пропитка лаком «цапон» | 2 | Практическая работа | |
| | 22.12 | | Изготовление днища для проекта | 2 | Практическая работа | |
| | 26.12 | | Шлифование | 2 | Практическая работа | |
| | 29.12 | | Покрытие лаком | 2 | Практическая работа | |
| 7. | | | Изготовление панно «Аквариум» | 20 | | |
| | 09.01 | | Подготовка фанеры, перенос рисунка | 2 | Практическая работа | |
| | 12.01 | | Выпиливание по контуру | 2 | Практическая работа | |
| | 16.01 | | Выпиливание по контуру | 2 | Практическая работа | |
| | 19.01 | | Зачистка по плоскости | 2 | Практическая работа | |
| | 23.01 | | Обработка контурных линий | 2 | Практическая работа | |
| | 26.01 | | Выжигание рисунка | 2 | Практическая работа | |
| | 30.01 | | Выжигание рисунка | 2 | Практическая работа | |
| | 02.02 | | Шлифование панно | 2 | Практическая работа | |
| | 06.02 | | Тонирование | 2 | Практическая работа | |
| | 09.02 | | Покрытие лаком | 2 | Практическая работа | |
| 8. | | | Изготовление «Кольцебреса» | 12 | | |
| | 13.02 | | Перенос рисунка | 2 | Практическая работа | |
| | 16.02 | | Выпиливание по контуру | 2 | Практическая работа | |
| | 20.02 | | Выжигание | 2 | Практическая работа | |

| | | | | | | |
|------------|-------|--|---------------------------------------|-----------|---------------------|-------|
| | | | | | работа | |
| | 27.02 | | Выжигание рисунка | 2 | Практическая работа | |
| | 02.03 | | Шлифование | 2 | Практическая работа | |
| | 06.03 | | Тонирование, покрытие лаком | 2 | Практическая работа | |
| 9. | | | Изготовление полочки для кухни | 16 | | |
| | 09.03 | | Создание эскиза | 2 | Практическая работа | |
| | 13.03 | | Подготовка материала, перенос рисунка | 2 | Практическая работа | |
| | 16.03 | | Выпиливание по контуру | 2 | Практическая работа | |
| | 20.03 | | Сверление отверстий | 2 | Практическая работа | |
| | 23.03 | | Выпиливание замкнутых контуров | 2 | Практическая работа | |
| | 27.03 | | Обработка контурных линий | 2 | Практическая работа | |
| | 30.03 | | Шлифование заготовок | 2 | Практическая работа | |
| | 03.04 | | Тонирование, покрытие лаком | 2 | Практическая работа | |
| 11. | | | Орнамент. Виды орнаментов | 24 | | |
| | 06.04 | | Понятие «орнамент». Виды орнамента. | 2 | Лекция | Опрос |
| | 10.04 | | Распределение орнамента | 2 | Лекция | Опрос |
| | 13.04 | | Ленточный орнамент | 2 | Лекция | Опрос |
| | 17.04 | | Растительный орнамент | 2 | Практическая работа | |
| | 20.04 | | Анималистический орнамент | 2 | Практическая работа | |
| | 24.04 | | Накладной орнамент | 2 | Практическая работа | |
| | 27.04 | | Выпиловка по контуру | 2 | Практическая работа | |
| | 04.05 | | Шлифование по | 2 | Практическая | |

| | | | | | |
|------------|--------------|-----------------------------|------------|----------------------------|----------------|
| | | плоскости | | работа | |
| | 08.05 | Зачистка контурных линий | 2 | Практическая работа | |
| | 11.05 | Сборка, склеивание деталей | 2 | Практическая работа | |
| | 15.05 | Тонирование, покрытие лаком | 2 | Практическая работа | |
| 12. | 18.05 | Итоговое занятие | 2 | Защита творческих проектов | Выставка работ |
| | | ВСЕГО | 140 | | |