

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
«01» апреля 2024г.
Протокол №5

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
_____ Н.В. Сатарова
Приказ №40-У от 01.04.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год, 140 ч.

Возрастная категория: от 8 до 13

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Гайдук Любовь Дмитриевна
педагог дополнительного
образования

ст. Динская, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	11
2.1. Календарный учебный график программы	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы (Приложение №2).....	14
2.5. Методические материалы	14
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».....	16
1.1. Цель воспитательной работы	16
1.2. Задачи воспитательной работы	16
1.3. Формы и методы воспитания	17
1.4. Условия воспитания, анализ результатов.....	17
1.5. Планируемые результаты воспитательной работы	17
1.6. Календарный план воспитательной работы	18
Список литературы	20

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» (далее - Программа) разработана на основе программ «Кружок изготовления игрушек-сувениров», автор О.С. Молотобарова, 2019 г., Московский городской дворец детского (юношеского) творчества г. и «Мягкая игрушка» автор А.В. Шипилова, 2020 г., Центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи «Взлёт» Невского района Санкт-Петербурга. Данная программа имеет блочно-модульный принцип построения. К вышеуказанным программам добавлены образовательные блоки «Игрушки из фетра», «Плоские игрушки», «Объёмные игрушки», «Народные игрушки».

Данная программа реализуется на базовом уровне и имеет **художественную направленность**, так как направлена на развитие творческих способностей детей через освоение различных техник шитья, вышивки, конструирования и моделирования игрушек с помощью готовых и разработанных ими самими выкроек.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 21 апреля 2023 года)

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель: Рыбалева И.А., 2020г.

8. Устав МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитьё, вышивка, аппликация.

Работа над созданием игрушки развивает воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

В целях обновления программы организовано сотрудничество с бюджетным учреждением культуры муниципального образования Динской район «Историко-краеведческий музей», бюджетным учреждением культуры муниципального образования Динской район «Межпоселенческая библиотека».

С целью развития представлений о профессиях в области декоративно-прикладного творчества организованы встречи с выпускниками центра творчества, осуществляющих свою профессиональную деятельность по профилю программы.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей.

Мир не стоит на месте, технический прогресс неумолимо ведёт наш мир вперёд, предлагает всё большие и разнообразные возможности заглянуть в виртуальный мир компьютерных игр. Но всё равно, самым любимым, популярным и распространённым видом детских игрушек является мягкая игрушка.

Шитье мягких игрушек – отличное развивающее занятие для детей. Оно тренирует мелкую моторику, развивает внимание и творческие способности. Ребенок учится таким необходимым навыкам, как обращение с иглой и ниткой, а также приучается следовать правилам и инструкциям.

Мягкая игрушка положительно влияет на психологическое и эмоциональное состояние ребёнка, развивает воображение и коммуникативные навыки. Она создаёт ощущение уюта, тепла, а также воспитывает доброту, нежность и эмпатию. Любая мягкая игрушка помогает формировать характер ребенка.

Новизна программы заключается в интерпретации поистине традиционных изделий декоративно-прикладного творчества в современном интерьере. Работа с новыми и разнообразными материалами: фетром,

флисом, букле, а также выкройками, что позволяют прикоснуться к истории прошлого в пошиве народной игрушки вызывает интерес у учащихся и желание активно участвовать в творческом процессе.

Программа способствует социально-экономическому развитию Динского района, т.к. дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с шитьем с учетом возрастных особенностей детей – швея, технолог в швейной промышленности, работник швейного конвейера, освоение которых будет способствовать **социально-экономическому развитию муниципалитета.**

Педагогическая целесообразность обусловлена соответствием программы запросам современного общества, направленным на развитие личностных качеств: самостоятельности, коммуникабельности, креативности. Программа помогает не только освоить виды декоративно-прикладного искусства, но и научиться творчески, нестандартно мыслить, находить решения в неожиданных ситуациях, способствует созданию «ситуации успеха» и осуществлению психолого-педагогической поддержки каждого учащегося.

Формирование ключевых компетенций, а именно: коммуникативной, деятельностной, информационной, социальной, креативной - способствует готовности учащихся к эффективной и продуктивной деятельности. В программе сочетаются системно - деятельностный подход и современные педагогические технологий: технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве, технология блочно-модульного обучения, которые способствуют формированию у учащихся ключевых компетенций, является педагогически целесообразным.

Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка» является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности, как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек;
- навыки кроя и шитья (от простых игрушек до сложных образцов кукол);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Важным этапом в работе объединения является отчетная выставка работ учащихся, проведение итоговых занятий. Педагог и вся группа подводят итоги работы каждого и всего коллектива в целом.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 8 до 13 лет.

Набор на обучение по программе производится по желанию учащихся и их родителей. По входной диагностической карты (Приложение №4) определяется формируются группы, соответствующий уровню знаний и умений учащегося. При наборе учитывается степень сформированности интересов к данной предметной области.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. С учетом запросов родителей и потребностей детей с особыми образовательными потребностями в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка или его жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания **индивидуального образовательного маршрута** (Приложение №1) с учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Программа реализуется на базовом уровне. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 144 часа. Срок освоения программы – 1 год.

Распределение количества часов по годам обучения:

1 год обучения - 144 часа.

Форма обучения по данной программе – очная.

Режим занятий

1 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа;

Занятия проводятся с 10-минутным перерывом после каждого занятия.

Продолжительность одного занятия - 45 минут.

При дистанционной форме обучения продолжительность занятия - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

В объединении могут быть сформированы группы учащихся (мальчики и девочки) одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Учебные занятия проводятся группами, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Оптимальное количество обучающихся в группе – 8-10 человек.

В программе используются следующие формы проведения занятий: ролевая и коммуникативная игра, практическое занятие, мастер-класс, эвристическая беседа, презентация, игра-путешествие, открытое занятие, встреча с интересными людьми, аукцион идей, выставка работ, экскурсия, выполнение самостоятельной работы, защита творческих проектов.

При необходимости программа может реализовываться в **дистанционном формате с помощью** информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения **VK Мессенджер**, бесплатных программ для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, ВКонтакте, Сферум и др.).

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Цель 1-го года обучения: овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи 1-го года обучения

Предметные:

- ознакомить с историей игрушек;
- ознакомить с основами материаловедения и цветоведения;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- обучить основам кройки и шитья игрушек;
- ознакомить с правилами техники безопасности при работе с нужными инструментами

Личностные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение к труду;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать культуру общения.

Метапредметные:

- развивать творческие способности, художественный вкус;
- развивать образное, пространственное мышление, внимание,

воображение;

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- формировать навыки самостоятельной работы.

При использовании дистанционных технологий обучения решаются следующие задачи:

- формирование навыка владения ТСО и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации через информационные онлайн-платформы, сайты и блоги;
- развитие умения анализировать и корректировать собственную деятельность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Игра-знакомство, опрос
2.	Основы швейного дела	6	1	5	Выставка, анализ работ
3.	Игрушки из фетра	30	2	28	Выставка, анализ работ
4.	Плоские игрушки	30	2	38	Выставка, анализ работ
5.	Объёмные игрушки	36	2	34	Выставка, анализ работ
6.	Народные игрушки	34	2	32	Выставка, анализ работ
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, анализ работ
	Итого:	140 часа	10 часов	130 часа	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория(1час): Ознакомление с планами на учебный год, расписанием

занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Правила по технике безопасности. История появления мягкой игрушки. Демонстрация игрушек, выполненных педагогом объединения.

Практика(1 час): Игра «Знакомство».

2. Основы швейного дела (6 часов)

Теория(1 час): Основные правила работы с инструментами. Виды тканей, их сочетание по цвету и фактуре. Колористика. Виды ручных швов, их назначение и применение. Виды набивки, используемой в мягкой игрушке.

Практика(5 часов): Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона. Рисунок цветового круга. Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

3. Игрушки из фетра (30 часов).

Теория(2 часа): Особенности оформления игрушек. Особенности работы с фетром.

Практика (28 часов): Выбор ткани. Перевод готовой выкройки на ткань. Раскрой деталей. Пошив. Набивка, соединение деталей и оформление игрушки.

1. Игрушка «Мишка» (6 часов)
2. Игрушка «Зайчик» (6 часов)
3. Игрушка «Птичка» (6 часов)
4. Игрушка «Котик» (4 часа)
5. Посещение бюджетного учреждения культуры муниципального образования Динской район «Межпоселенческая библиотека» и оформление выставки (2 часа)
6. Игрушка «Слоник» (6 часов)

4. Плоские игрушки (30 часа).

Теория(2 часа): Особенности и технологии изготовления плоской игрушки. Правила кроя на ткани.

Практика(28 часа): Выбор ткани. Перевод готовой выкройки на ткань. Раскрой деталей. Пошив. Набивка, соединение деталей и оформление игрушки.

1. Игрушка «Потапыч» (6 часов)
2. Посещение бюджетного учреждения культуры муниципального образования Динской район «Историко-краеведческий музей» и оформление выставки (2 часа)
3. Игрушка «Лошадка» (6 часов)
4. Игрушка «Котофей» (6 часов)
5. Игрушка «Олень» (6 часов)
6. Игрушка «Снигирь» (6 часов)

5. Объёмные игрушки (36 часа).

Теория(2 часа): Технологии изготовления объёмной игрушки. Правила кроя на ткани.

Практика(34 часов): Выбор ткани. Перевод готовой выкройки на

ткань. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив. Набивка, соединение деталей и оформление игрушки.

1. Игрушка «Мишка Пухляш» (6 часов)
2. Игрушка «Зайчишка» (10 часов)
3. Игрушка «Мишка Тедди» (14 часов)
4. Игрушка «Кукла-Ангел» (6 часов)
- 5.

6. Народные игрушки (34 часов).

Теория(2часов): Особенности изготовления народной куклы.

Разновидности народных кукол.

Отличительные особенности создания узелковых кукол и мотанок.

Практика(Выбор ткани. Раскрой деталей. Пошив. Набивка, соединение деталей и оформление игрушки.

1. Кукла Пеленашка (2 часа)
2. Кукла Кувадка (2 часа)
3. Игрушка «Зайчик на пальчик» (2 часа)
4. Игрушка «Старорусский мячик» (6 часов)
5. Игрушка «Мячик из клиньев» (6 часов)
6. Подвеска из узелков (4 часа)
7. Посещение бюджетного учреждения культуры муниципального образования Динской район «Межпоселенческая библиотека» и оформление выставки
8. Игрушка «Коник» (10 часов)

7. Итоговое занятие (2 часа).

Практика(2часа): выставка, анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

- ознакомление с историей игрушек;
- ознакомление с основами материаловедения и цветоведения;
- базовое освоение навыков организации и планирования работы;
- базовое освоение кройки и шитья игрушек;
- полное ознакомление с правилами техники безопасности при работе с нужными инструментами

Личностные:

- воспитана усидчивость, аккуратность, уважение к труду;
- воспитана чувство коллективизма;
- воспитана культуру общения.

Метапредметные:

- развиты творческие способности, художественный вкус;
- сформировано образное, пространственное мышление, внимание,

воображение;

- развита мелкая моторика, глазомер;
- сформированы навыки самостоятельной работы.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся – 3 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов – 1 шт.;
- шкаф для хранения материала для поделок – 3 шт.;
- полка для организации выставки – 9 шт..

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

№ п/п	Наименование	Количество	
1	Инструменты	Тепловой пистолет	1
2		Ножницы	10
3		Фломастеры	10
4		Линейки	10
5		Булавки канцелярские	100
6		Карандаши простые	10
7		Кисти для рисования	10
8		Ручки шариковые	10
9		Стаканчик	10
10		Клей ПВА	20
11		Иглы швейные	10
12		Игольница	10
13		Продеватель	3
14		Шило	1
1	Материалы	Пеньковая веревка	10

2		Пастель	10
3		Картон белый	10
4		Картон цветной	10
5		Бумага цветная	10
6		Фетр, флис, фланель	
7		Бусинки, пайетки, биссер	
8		Лента атласная	5 м
9		Ткань х/б разных цветов	5 м
10		Нитки разных цветов	10
11		Рафия	10 м
12		Мелки восковые	3
13		Синтепон, синтепух	
14		Капрон	5 м
15		Фурнитура швейная	12
	Образцы готовых изделий по разделам программы		

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. [http:// www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru).
2. <https://www.pedmir.ru>.
3. [http:// www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru).
4. <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.
5. [http:// www.site-tvorchestva.ru](http://www.site-tvorchestva.ru).
6. [http:// www.vishivashka.ru](http://www.vishivashka.ru).
8. [http:// www.dokavdome.ru](http://www.dokavdome.ru).
9. [http:// www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru).
10. <https://www.livemaster.ru>.
11. [http:// www.radugamaster.ru](http://www.radugamaster.ru).

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий.

Для обеспечения **дистанционного обучения** педагогу и обучающимся необходимо наличие доступа участников образовательного процесса к информационно-телекоммуникационной сети Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форсмажорных обстоятельств, **при электронном обучении с применением дистанционных технологий** так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; бесплатной программы для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.).

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – учреждение допобразования и организация- участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник

предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – на первом занятии при поступлении на обучение;
- текущий – после изучения одной или нескольких тем;
- итоговый – по окончании обучения по программе.

Подведение итогов проводится в вариативных формах:

- анкетирование;
- выставка, анализ;
- самостоятельная творческая работа;
- практическая работа;
- защита творческой работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья, грамота, диплом, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, отчёт, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, викторина, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, соревнование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов для дистанционного обучения: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов через выставку работ с помощью

информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

2.4. Оценочные материалы (Приложение №2)

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

2.5. Методические материалы

Во время обучения по программе «Мягкая игрушка» с целью активизации образовательного процесса целесообразно использовать:

- методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посылных для всех учащихся, изучение нового материала с опорой на старые знания; положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят; необычное, интересное, неожиданное начало занятия);
- приём состязательности при организации работы в микроколлективах;
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. Основные (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа, самостоятельная работа; наглядный - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).
2. Эвристический или частично-поисковый метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.
3. Репродуктивный – выполнение задания по готовому образцу.
4. Метод игры – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.
5. Исследовательский.
6. Проектный.
7. Использование средств искусства – изделия декоративно-прикладного искусства.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, творческая

мастерская, экскурсия,

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного искусства, применяя различные материалы.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса, важно использовать межпредметные связи: заочные, виртуальные путешествия по странам в разные времена, беседы о народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного искусства, экскурсии в музей, посещение выставок.

Для развития личностных качеств (силы воли, аккуратности, ответственности), повышения мотивации к саморазвитию, развития навыков исследовательской работы, учащимся целесообразно участвовать в конкурсах проектной направленности.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий применены:

Онлайн-сервис WhatsApp (организация обучения в группе «WhatsApp») для коммуникации педагога с учащимися и их родителями, а также для обмена учебными материалами и видео-отчетами выполненных работ.

Видео занятия записываются заранее или запускаются в прямом эфире. Трансляция ведется с мобильного телефона, через фронтальную камеру ноутбука или с использованием специального оборудования.

В сообществах и на личных страницах размещаются материалы в различных форматах: документы (презентации, файлы, таблицы, технологические схемы), картинки, аудио, видео. Оперативно информировать, держать связь и отвечать на вопросы можно в общей беседе возможно с применением мессенджера WhatsApp.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Образцы:

- разных видов изделий в разных техниках;
- готовых изделий в ассортименте;
- специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал: выкройки.

3. Каталог изделий обучающихся разных лет обучения.

4. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

5. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, сценарии, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволит результативно использовать учебное время, учитывать интересы обучающихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места – сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

1.1. Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

1.2. Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

1.3. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, экскурсий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

1.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения «Радуга творчества» на основе на основной учебной базе реализации программы в МАУ ДО ЦТ МО Динской район в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также в процессе экскурсий, посещения выставок и мастер – классов с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

1.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;

- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

1.6. Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Акция «Внимание, дети!»	сентябрь	Учащиеся	Л.Д. Гайдук
Беседы в творческом объединении по технике безопасности при работе с инструментами применяемыми в ДПТ.	По необходимости, но не реже 1 раза в месяц	Учащиеся	Л.Д. Гайдук
Акция «Юный пешеход»	сентябрь	Учащиеся, сотрудники ГАИ	Л.Д. Гайдук
Беседы в творческом объединении по ПДД, противопожарной безопасности.	Ежемесячно	Учащиеся	Л.Д. Гайдук
Модуль «Ключевые дела»			
Культурная суббота «Краски осени». Комсомольский парк. Мастер классы, выставка.	Сентябрь	Учащиеся	Н.Н. Чернова Л.Д. Гайдук
Участие в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник	Декабрь	Учащиеся	Н.Н. Чернова Л.Д. Гайдук

Рождество Христово».			
Акция «Поздравь защитника отечества».	Февраль	Учащиеся, родители(папы)	Л.Д. Гайдук
Районный конкурс детского творчества «Весенний вернисаж».	Март	Учащиеся, родители	Н.Н. Чернова Л.Д. Гайдук
Муниципальный этап краевого конкурса «Радуга талантов».	Март	Учащиеся	Н.Н. Чернова Л.Д. Гайдук
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
День открытых дверей «Выбери своё дело!» (выставка работ ИЗО и ДПИ, конкурсы рисунка на асфальте).	сентябрь	Педагоги, учащиеся	Н.С. Титаренко Л.Д. Гайдук
Изготовление и вручение сувениров, открыток ко Дню пожилого человека	Октябрь	Учащиеся, пенсионеры ЦТ	Л.Д. Гайдук
Организация и проведение выставки ДПТ, посвященной Дню Матери.	Ноябрь	Учащиеся, родители(мамы)	Л.Д. Гайдук
Организация и проведение акции «Подарок ветерану».	Февраль	Учащиеся, ветераны, участники боевых действий	Н.Н. Чернова Л.Д. Гайдук
Посещение музея.	Февраль	Учащиеся, работники музея	Л.Д. Гайдук
Модуль «Работа с родителями»			
Родительские собрания	3 раза в год	Родители	Л.Д. Гайдук
Мастер-класс мамы - дочки посвященный Дню матери.	Ноябрь	Родители, учащиеся	Л.Д. Гайдук

Индивидуальные консультации с родителями.	В течение года	Педагог, родители	Л.Д. Гайдук
Модуль «Профессиональное самоопределение»			
Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Мастера Кубани».	В течение года	Учащиеся	Л.Д. Гайдук
Поход в музей на мероприятие «Новогодний серпантин»	Декабрь	Учащиеся, работники музея	Л.Д. Гайдук
Посещение выставки «Праздник пожеланий и надежд»	Январь	Учащиеся, работники музея	Л.Д. Гайдук
Поход в музей в зал казачьей культуры.	Март	Учащиеся, работники музея	Л.Д. Гайдук
Посещение библиотеки	Апрель	Учащиеся	Л.Д. Гайдук
Встреча с интересными людьми	Апрель	Учащиеся, родители	Л.Д. Гайдук

Список литературы

Литература для педагога

1. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
2. Волкова Я. В., «Хранители дома и семьи» - М.: Хоббитека, 2017.
3. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
4. Зайцева А. А., «Мягкие игрушки своими руками. Мастер-классы для начинающих» – Эксмо-Пресс, 2014.
5. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2018.
6. Каминская Е. А., «Мягкие игрушки своими руками» – Эксмо-Пресс, 2012.
7. Кочетова Н.В., «Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет)» - Волгоград. Издательство «Учитель», 2014.

8. Максимук А.М., «Мягкая игрушка: творческое развитие ребёнка» - Ростов н/Д: Феникс, 2008.
9. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». - М.: Просвещение, 2010.
10. Петухова В.И. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
10. Терешкович Т. А. «Рукодельница» - Минск «Полымя», 1993.
11. Красберкю К. «Французские текстильные куклы: пошаговые мастер-классы с выкройками» – Москва: Эксмо, 2019
12. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2020
13. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.:Питер, 2021

Список литературы для родителей

1. Вакуленко, Е.Г. «Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика. (Высшее образование).– Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 г. – 380 с.,
2. Волкова Я. В., «Хранители дома и семьи» - М.: Хоббитека, 2017.
3. Каминская Е. А., «Мягкие игрушки своими руками» – Эксмо-Пресс, 2012.
4. Булл Д., «Я сделала это сама» – Москва: Астрель, 2020
5. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2020

Список литературы для детей

1. Волкова Я. В., «Детские куклы и обереги» – М.: Хоббитека, 2019.
2. Зайцева А. А., «Мягкие игрушки своими руками. Мастер-классы для начинающих» – Эксмо-Пресс, 2014.
3. Каминская Е. А., Мягкие игрушки своими руками – Эксмо-Пресс, 2012.
4. Максимук А.М., «Мягкая игрушка: творческое развитие ребёнка» - Ростов н/Д: Феникс, 2008.
5. Булл Д., «Я сделала это сама» – Москва: Астрель, 2020
6. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2019

Календарный учебный график программы.

Приложение №1.

Группа № 1,2,3.

Расписание: Понедельник, среда

Группа №1 9.00-10.40, Группа №2 14.00-15.40, Группа №3 16.00-17.40

Место проведения занятий: кабинет №2, 1-й этаж

№ п\п	Дата		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт				
I	01.09		Вводное занятие. Беседы о целях и задачах. План работы на учебный год. Режим работы. Беседа по технике безопасности.	2	Лекция	Беседа
II			Основы швейного дела.	6		
1	03.09		Основные правила работы с инструментами. Виды тканей. Колористика. Подбор материала для игольницы	2	Объяснение и практическая работа	
2	08.09		Виды швов. Пошив игольницы. Изучение и закрепление швов «вперед иголку», «назад иголку»	2	Объяснение и практическая работа	
3	10.09		Виды швов. Оформление игольницы. Изучение и закрепление швов «петельный», «потайной», «через край»	2	Практическая работа	Выставка
III			Игрушки из фетра	30		
			Мишка	6		
1	15.09		Мишка. Выкройка	2	Объяснение и практическая	

					работа	
	17.09		Мишка. Пошив	2	Практическая работа	
	22.09		Мишка. Оформление	2	Практическая работа	
2			Зайчик		6	
	24.09		Зайчик. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	29.09		Зайчик. Пошив	2	Практическая работа	
	01.10		Зайчик. Оформление	2	Практическая работа	
3			Птичка		6	
	06.10		Птичка. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	08.10		Птичка. Пошив	2	Практическая работа	
	13.10		Птичка. Оформление	2	Практическая работа	
4			Котик		4	
	15.10		Котик. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	20.10		Котик. Пошив и оформление	2	Практическая работа	

					работа	
	22.10		Посещение бюджетного учреждения культуры муниципального образования Динской район «Межпоселенческая библиотека» и оформление выставки	2		Выставка
5			Слоник		6	
	27.10		Слоник. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	29.10		Слоник. Пошив	2	Практическая работа	
	03.11		Слоник. Оформление	2	Практическая работа	Выставка
IV			Плоские игрушки		30	
1			Потапыч		6	
	05.11		Потапыч. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	10.11		Потапыч. Пошив	2	Практическая работа	
	12.11		Потапыч. Оформление	2	Практическая работа	
	17.11		Посещение бюджетного учреждения культуры муниципального образования Динской район «Историко-краеведческий музей» и оформление выставки	2		Выставка
2			Лошадка		6	
	19.11		Лошадка. Выкройка	2	Объяснение и	

					практическая работа	
	24.11		Лошадка. Пошив	2	Практическая работа	
	26.11		Лошадка. Оформление	2	Практическая работа	
3			Котофей		6	
	01.12		Котофей. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	03.12		Котофей. Пошив	2	Практическая работа	
	08.12		Котофей. Оформление	2	Практическая работа	Выставка
4			Олень		6	
	10.12		Олень. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	15.12		Олень. Пошив	2	Практическая работа	
	17.12		Олень. Оформление	2	Практическая работа	
5			Синичка		4	
	22.12		Синичка. Выкройка. Пошив	2	Объяснение и практическая работа	

	24.12		Синичка. Оформление	2	Практическая работа	Выставка
V			Объемные игрушки		36	
1			Мишка пухляш		6	
	29.12		Мишка пухляш. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	31.12		Мишка пухляш. Пошив	2	Практическая работа	
	12.01		Мишка пухляш. Оформление	2	Практическая работа	
2			Зайчишка		10	
	14.01		Зайчик. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	19.01		Зайчик. Пошив	2	Практическая работа	
	21.01		Зайчик. Пошив	2	Практическая работа	
	26.01		Зайчик. Пошив	2	Практическая работа	
	28.01		Зайчик. Оформление	2	Практическая работа	
3			Мишка Тедди		14	
	02.02		Мишка Тедди. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	

					работа	
	04.02		Мишка Тедди. Пошив	2	Практическая работа	
	09.02		Мишка Тедди. Пошив	2	Практическая работа	
	11.02		Мишка Тедди. Пошив	2	Практическая работа	
	16.02		Мишка Тедди. Пошив	2	Практическая работа	
	18.02		Мишка Тедди. Пошив	2	Практическая работа	
	25.02		Мишка Тедди. Оформление	2	Практическая работа	
4			Кукла-ангел		16	
1	02.03		Кукла-ангел. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	04.03		Кукла-ангел. Пошив	2	Практическая работа	
	09.03		Кукла-ангел. Пошив	2	Практическая работа	
	11.03		Кукла-ангел. Пошив	2	Практическая работа	
	16.03		Кукла-ангел. Пошив	2	Практическая работа	
	18.03		Кукла-ангел. Пошив	2	Практическая работа	

					работа	
	23.03		Кукла-ангел. Пошив платья	2	Практическая работа	
	25.03		Кукла-ангел. Оформление	2	Практическая работа	Выставка
VI			Народные игрушки		34	
1			«Пеленашка»		2	
	30.03		Подбор материала и изготовление	2	Объяснение и практическая работа	
2			«Кувадка»		2	
	01.04		Подбор материала и изготовление	2	Объяснение и практическая работа	
3			«Зайчик на пальчик»		2	
	06.04		Подбор материала и изготовление	2	Объяснение и практическая работа	
4			Старорусский мячик		6	
	08.04		Старорусский мячик. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	13.04		Старорусский мячик. Пошив	2	Практическая работа	
	15.04		Старорусский мячик. Оформление	2	Практическая работа	Выставка

6			Подвеска из узелков	4		
	20.04		Подвеска из узелков. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	22.04		Подвеска из узелков. Пошив и оформление	2	Практическая работа	
	27.04		Посещение бюджетного учреждения культуры муниципального образования Динской район «Межпоселенческая библиотека» и оформление выставки	2	Выставка	
7			Коник	10		
	29.04		Коник. Выкройка	2	Объяснение и практическая работа	
	04.05		Коник. Пошив	2	Практическая работа	
	06.05		Коник. Пошив	2	Практическая работа	
	11.05		Коник. Пошив	2	Практическая работа	
	13.05		Коник. Оформление	2	Практическая работа	Выставка
8	18.05		Итоговое занятие	2		
			Итого:	140		

Анкета «Мое хобби»

Ф.И. _____

День рождения _____

Знак зодиака _____

Мои лучшие качества _____

Мои недостатки _____

Мой любимый цвет _____

Моя любимая книга _____

Мои домашние животные _____

Моя любимая телепередача _____

Мой любимый праздник _____

Мой любимый фильм _____

Сколько времени смотришь телевизор _____

Мое любимое время года _____

Мой любимый предмет _____

Сколько времени тратишь на выполнение д/з _____

Какие секции посещаешь _____

Какие кружки посещаешь _____

Чем занимаешься в свободное время _____

Как часто общаетесь с родителями (иногда по случаю, по выходным, ежедневно). _____

Игра «Снежный ком»

Комментарий: классическая игра на знакомство.

Возраст: любой

Ребята встают в круг. Начать игру должен вожатый, назвав своё имя, например «Борис». Сидящий слева от него должен назвать имя вожатого и своё, например «Борис, Саша». Следующий дальше по часовой стрелке должен будет назвать два предыдущих имени, своё и так дальше по кругу. Закончить должен опять же вожатый, назвав по имени весь отряд. Все в кругу. Это – самая простая версия, ее использовать не желательно.

Игру лучше разнообразить. Например, называть имя и качество человека, которое начинается на ту же букву, что и имя. Например «Привет, я Женя, я жаркая». Второй человек повторяет все про первого и называет себя: имя и качество и т.д., например «Женя, жаркая, Андрей (я) – активный». И так далее по кругу. В конце вожатый повторяет все.

Кроме качества можно добавить еще свой жест (движение) на каждого человека, которое также все должны повторить.

Дополнение: вожатому крайне важно самому запомнить все имена.

Входная диагностическая карта
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мягкая игрушка»
Группа № ____, 1-й год обучения
2023 – 2024 учебный год

Цель: определение стартового уровня развития практических навыков у учащихся.

Область исследования:

- уровень владения иглой;
- умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии;
- уровень владения ножницами;
- развитие глазомера, чувства симметрии;
- развитие фантазии.

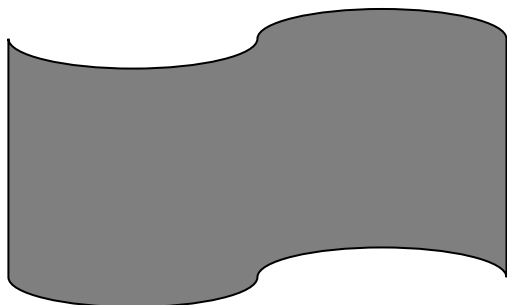
Содержание:

1. Задание:

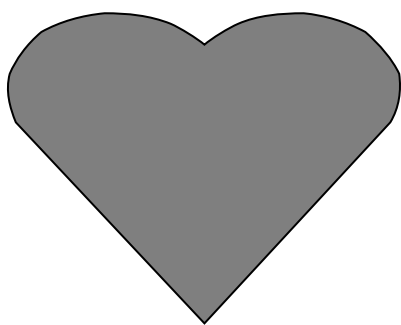
- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскутке ткани по прочерченной линии наметочным

швом.

2. Задание: обвести шаблон и вырезать.



3. Задание: обвести шаблон и вырезать.



4. Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышко: лучики, глаза, нос, рот и другие детали на усмотрение ребёнка.

Критерии оценивания.

Оценивание производится **по пятибалльной шкале** с последующим определением уровня развития:

- **30-26** – высокий; □ **25-21** – средний;
- **20-0** – низкий.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Владение иглой		Обвести шаблон	Глазомер	Фантазия	Владение ножницами	Сумма баллов
		а	б					
	Иванова М.							

Итоговая диагностическая карта
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мягкая игрушка»
Группа №___ , 1-й год обучения
2024 – 2025 учебный год

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении игрушки в середине (декабрь) и конце (май) учебного года.

Область исследования:

- правило экономии при раскрое изделия;
- знание правил безопасности при работе с инструментами;
- виды швов;
- материаловедение;
- развитие фантазии.

Подготовка к исследованию:

Для каждого учащегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание:

Дидактическая игра «Размести шаблон».

Каждому из учащихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов (с учётом припусков).

Тест «Техника безопасности».

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а. справа, кольцами к себе;
- б. слева, кольцами от себя;
- с. на полу.

2. Передавать ножницы следует:

- а. остриём вперёд;

- b. кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- c. раскрытыми, держа за одно кольцо.

3. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?

- a. наручником;
- b. напальчником;
- c. напёрстком.

4. Куда необходимо вкладывать иголки и булавки при работе?

- a. в игольницу;
- b. в одежду;
- c. в клубок ниток.

5. Какой длины должна быть нитка при шитье?

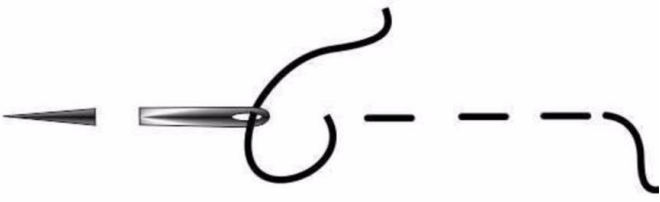
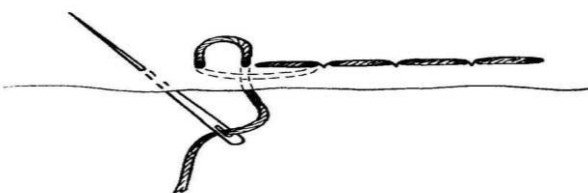
- a. 10-15 см;
- b. 30-35 см;
- c. 1-2 м.

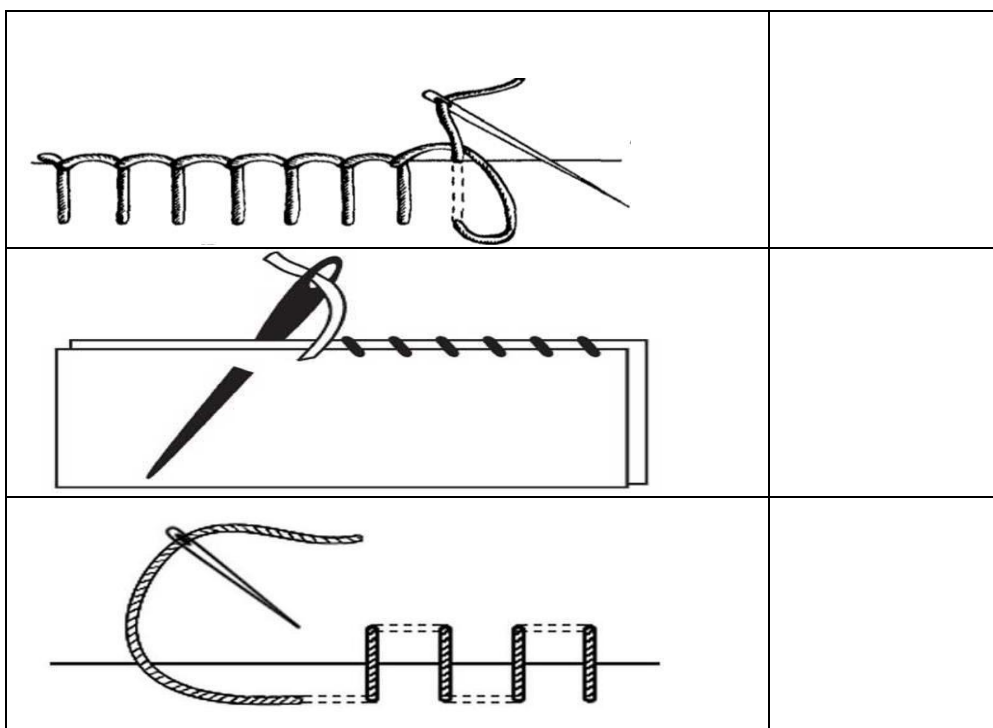
Ответы: 1-a; 2-b; 3-c; 4-a; 5-b.

Тест «Виды швов».

Задание: определить вид шва и поставить напротив соответствующую цифру.

- 1 - «назад иголку»;
- 2 – «через край»;
- 3 – петельный; 4 – потайной;
- 5 – «вперёд иголку».



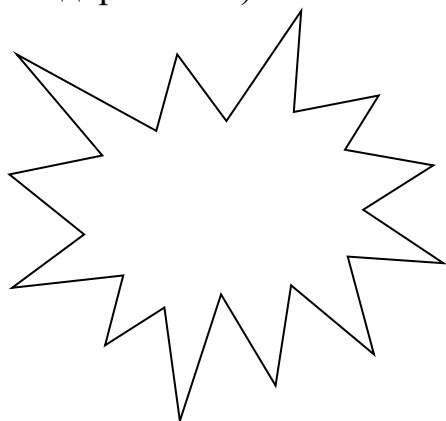
Тест «Материаловедение».

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На карточках разные виды материала, используемые при изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, синтепон и другие. Дети должны определить название материала на своей карточке.

Дидактическая игра «Что это?».

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта клякса (можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.



Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23 – высокий;

22-18 – средний

17-0 – низкий.

№ п/п	Фамилия имя уча- щегося	Разместить шаблон	ТБ	Виды швов	Материаловедение	Фантазия	Сумма баллов
	Иванова М.						

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко): _____

5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1. Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

4. Коммуникативные способности.
высокие средние низкие
5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.
пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга
6. С какой учебной информацией предпочитает работать
наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.
7. Приобретение профориентационных навыков и умений.
Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень