

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Сборник мастер-классов
«Праздники»
(сборник дидактических материалов)

Автор-составитель:
Чернова Наталья Николаевна,
педагог-организатор

ст. Динская, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	стр.3
ВВЕДЕНИЕ	стр.3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	стр.4
Методические рекомендации по проведению мастер-класса	
"День защитника Отечества"	стр.5
Мастер-класс поделки "День защитника Отечества"	стр.9
Методические рекомендации по проведению мастер-класса	
"8 Марта».....	стр. 15
Мастер-класс поделки "8 Марта"	стр.18
Методические рекомендации по проведению мастер-класса	
"День Победы"	стр.31
Мастер-класс "День Победы"	стр.32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	стр.36
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ.....	стр.38

АННОТАЦИЯ

Методическая разработка предназначена для педагогических работников, которые работают с обучающимися среднего и старшего школьного возраста (9–16 лет) и направлена на развитие творческого потенциала, образного мышления и художественно-прикладных навыков детей.

Методическая разработка включает серию мастер-классов, в которых учтены возрастные и психолого-педагогические особенности школьников. Учащимся предлагается работа с разнообразными материалами, что способствует расширению их познавательного интереса, формированию эстетического вкуса и практических умений.

Особенностью разработки является сочетание творческой свободы и методической структурированности: каждый мастер-класс представляет собой своеобразное "путешествие в мир воплощения идей", где обучающиеся учатся преобразовывать замысел в готовое изделие.

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование уделяет большое внимание не только академическим знаниям, но и творческому развитию, формированию патриотизма, сплочению коллектива и укреплению семейных ценностей. Данная методическая разработка направлена на ознакомление обучающихся и их родителей с различными способами изготовления творческих поделок, организацией совместного досуга, а также воспитание чувства патриотизма, взаимовыручки и креативного мышления.

Актуальность разработки проявляется в приобщении детей к культурным традициям празднования знаменательных дат, таких как 8 Марта, 23 Февраля и 9 Мая. Через творческую деятельность у детей формируются нравственные и патриотические чувства, которые в дальнейшем способствуют их вовлечению в народные традиции и художественное творчество.

Творческие занятия играют важную роль в развитии личности ребенка: они учат мечтать, создавать, проявлять инициативу, адаптироваться к новым условиям и уверенно выражать свои идеи. Проведение мастер-классов в различных техниках (канзаши, джут, фоамиран и др.) способствует:

- развитию эстетического вкуса и художественного восприятия;
- формированию патриотических ценностей;
- укреплению уверенности в своих силах;
- созданию благоприятной атмосферы для взаимодействия между детьми, родителями и педагогами.

Цель разработки - создать условия для творческого взаимодействия учащихся, родителей и педагогов, способствующего сплочению коллектива и развитию патриотических чувств через изготовление тематических поделок.

Задачи:

- обучить детей и родителей совместной творческой деятельности;

- познакомить учащихся с традициями праздников (8 Марта, 23 Февраля, 9 Мая) через изготовление поделок;
- развивать эмоциональную сферу, самостоятельность и инициативность;
- воспитывать взаимоуважение, патриотизм и чувство коллективизма;
- создать положительный эмоциональный настрой и удовлетворенность результатами труда.

Организация мастер-классов

Для успешного проведения занятий важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Предварительная подготовка включает:

- ознакомление с техникой безопасности;
- разбор этапов работы;
- погружение в тематику праздника.

В методическом пособии представлены мастер-классы, посвященные ключевым праздникам. Это позволяет систематизировать работу, сделать ее увлекательной и познавательной для всех участников образовательного процесса.

Таким образом, данная разработка способствует не только развитию творческих способностей, но и укреплению духовно-нравственных и патриотических ценностей у подрастающего поколения.

Из истории возникновения мастер-класса

Отдалённым предшественником мастер-класса можно считать методику преподавания софистов в Древней Греции. Демонстрация своего мастерства софистом ученикам в присутствии публики сочеталась с детальной проработкой выступлений самих учеников преподавателем.

Отдельные элементы метода можно встретить в практике художников эпохи Возрождения и концертирующих музыкантов эпохи барокко.

Родоначальником мастер-класса в его современной форме обычно признаётся Ференц Лист, проведший мастер-класс в Веймаре в 1869 году. В его занятиях с музыкантами уже присутствовали основные атрибуты данного метода: демонстрация местными музыкантами своих навыков, отработка под руководством мастера деталей исполнения, оригинальных звуковых эффектов, фразировки и ритма, присутствие аудитории. Обычно мастер-класс был рассчитан на 10—20 участников. Хотя Лист не определял произведения к подготовке, большинство заранее интересовались, какие сочинения они могли бы отрепетировать к следующему мастер-классу.

Ученики Листа признавались, что на его мастер-классах производило огромное впечатление не только его мастерство как пианиста, но и яркая личность. Они записывали его шуточные комментарии, многие из которых впоследствии становились весьма известными:

- «Когда я играю, то я всегда играю для тех людей, которые занимают места на галёрке, чтобы они, заплатив только пять грошей за место, могли получить удовольствие от моей игры» (Ференц Лист).



Праздник «23 ФЕВРАЛЯ»

Методические рекомендации по проведению мастер-класса

«23 Февраля»

Педагогическая задача— создать в процессе проведения мастер-класса эмоциональный творческий подъем, особую атмосферу патриотического праздника. Мастер-класс в рамках подготовки к празднику «23 Февраля» выполняет просветительскую, воспитательную и обучающую функции.

Залог успешного мастер-класса - качественная подготовка к нему, которая зависит от основной идеи праздника (ознакомление учащихся с историей возникновения праздника). На подготовительном этапе желательно провести беседу с военнослужащим, который служил в рядах Вооруженных сил РФ, в которой необходимо раскрыть значение и понимание мужественности мужчины-войны; совместно обсудить и как подготовить интересный мастер-класс для создания поделки, выбрать правильно материал и привлечь к нему пап. В процессе подготовки к мастер-классу педагогу важно помнить о том, чтобы все дети с большим удовольствием участвовали в нем. Форма тематического мастер-класса, его продолжительность и уровень сложности содержания определяются педагогом.

При разработке мастер –класса, прежде всего, определяется тема и идея праздника, отмечаются воспитательные задачи и цели его проведения.

Перед началом мастер – класса, посвященного празднику 23 Февраля, дается короткий рассказ или небольшое повествование о том, какая поделка будет сделана.

Можно подготовить технологическую карту, на которой будут подробно излагаться все этапы создания творческой работы, описание этапов.

История праздника «23 февраля»

Все в России знают праздник 23 февраля. В этот день женщины поздравляют мужчин, дарят им подарки и называют защитниками Отечества. Но мало кто задумывается – почему он так называется? Почему празднуется именно в этот день, и как он назывался раньше?

Для ответов на эти вопросы придется заглянуть в историю создания этого праздника и проследить все перемены его названия вплоть до наших дней.

Свое нынешнее название праздник получил только в 1995 году

23 февраля наша страна отмечает День защитника Отечества. Главархив рассказывает, как возник и менялся праздник, а также какие названия носил раньше.

Впервые дата 23 февраля стала праздничной в 1919 году. Тогда ее называли **Днем Красного подарка** и приурочили к годовщине боев первых красноармейских частей с немецкими войсками под Псковом и Нарвой. В целом же история праздника восходит ко дню создания Рабоче-крестьянской Красной армии — 28 января 1918-го. В тот день Совнарком издал соответствующий декрет.

Как праздновали День Красного подарка

23 февраля 1919 года в Москве прошло с музыкой и представлениями. Перед зрителями выступали артисты театрально-музыкальной секции Моссовета. Представления можно было увидеть в театрах.

В 1920-м и 1921-м 23 Февраля не отмечали. Только в 1922-м Президиум ВЦИК принял постановление о четвертой годовщине Рабоче-крестьянской Красной армии.

В том же году за праздником закрепили новое официальное название — **День Красной армии и Военно-морского флота**.

Пять, десять и двадцать лет Красной армии

В 1923 году СССР отмечал пятилетие Красной армии. Отпраздновать эту дату решили торжественно. 23 февраля в Большом театре прошло специальное заседание ВЦИК. Вскоре проведение торжественных заседаний стало традицией. Например, 23 февраля 1924-го такое мероприятие состоялось в Доме союзов, а в следующие три года снова проходило в Большом театре. Праздничные торжества организовывали в воинских частях, на предприятиях, в вузах и школах.

В 1928 году СССР отметил 10 лет Красной армии. К этой дате было приурочено открытие Центрального дома Красной армии и одноименного

музея. 24 февраля в здании Центрального телеграфа на Тверской улице открылась тематическая выставка картин членов Ассоциации художников революционной России.

В 1930-е годы в День Красной армии и Военно-морского флота проводили физкультурные соревнования для школьников. Дети устраивали лыжные вылазки, однодневные военизированные походы, катались на катках и выступали на стадионах, ходили строем с флажками под маршевые песни.

24 января 1938 года, к 20-летию создания Красной армии, Президиум Верховного Совета СССР учредил первую советскую медаль «XX лет Рабоче-крестьянской Красной армии». Ею награждались действующие военнослужащие, а также участники Гражданской войны.

Военное время

Праздник в честь армии стал особенно актуальным ввремя Великой Отечественной войны. В те годы в столице открывались тематические выставки, посвященные подвигам солдат, сражавшихся против гитлеровцев.

В 1942 году в Музее революции открылась экспозиция «Героический путь Красной армии». В 1943-м в Центральном доме Красной армии расположилась выставка «Красная армия в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками». Там же в 1944–1945 годах проходили экспозиции работ Студии военных художников имени М.Б. Грекова.

После войны 23 Февраля начали отмечать с еще большей торжественностью.

В 1946 году праздник получил новое название — **День Советской армии и Военно-морского флота**. Каждый год проходили торжественные заседания с участием руководства страны, а также множество мероприятий на районном и городском уровнях.

Новая история

Нынешнее название — День защитника Отечества — у праздника появилось в 1995 году, с 2002-го этот день стал выходным.

Сейчас 23 февраля проводят торжественную церемонию у стен Кремля, возлагают венки к Могиле Неизвестного Солдата. В городских парках проходят тематические фестивали, конкурсы, соревнования, играют военные оркестры, а вечером запускается салют.

Георгиевская лента имеет три черных, две желто-оранжевых полосы. Утверждена она Екатериной Второй 26 ноября 1769 года во времена русско-турецкой войны (1768-1774) для поощрения верности, храбрости. (Показ иллюстрации «Екатерина Вторая») Георгиевская лента - двухцветная лента к ордену Святого Георгия, «За победу над Германией» или как ее еще называют «Гвардейская лента». Символика Георгиевская ленточка получила свое название от ордена Святого Георгия. Этот орден был учрежден в России в 1769 году. Он назван по имени святого Георгия, покровителя русского

воинства. Святой Георгий-великомученик. Он был замучен и убит врагами христианства - язычниками. За мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности святого Георгия называют еще Победоносцем. Святой Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия. Вручалась Георгиевская лента с девизом: «За службу и храбрость». Носилась лента в зависимости от класса кавалера: в петлице, либо на шее, либо через правое плечо. Дополнялась лента равносторонним крестом или четырехконечной золотой звездой. К ленте полагалось пожизненное жалование. После смерти владельца оно передавалась по наследству. Однако могло быть изъято у владельца вследствие постыдного поступка.

Мастер-класс «23 Февраля»

Цель: способствовать созданию праздничной, патриотической доверительной атмосфере; учить детей выражать патриотизм к Родине.

Задачи:

- воспитание у учащихся любви, глубокого уважения и патриотизма к Родине;
- привлечение родителей к совместному мероприятию, для установления хороших, доверительных отношений с учащимся;
- способствовать созданию патриотических эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного проведения мастер - класса;
- побуждение детей и родителей к активному участию.

Оборудование, материалы (Приложение)

Георгиевская лента, ленты (белая, синяя, красная- триколор), ножницы, клеевой пистолет, зажигалка, держатель, крепление, нитка и иголка.

**Технологическая карта изготовления изделия
«Георгиевская лента-триколор»**



Готовое изделие.



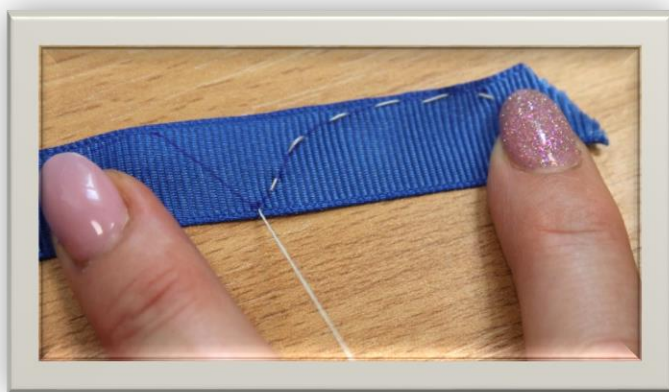
1.Материалы для работы.



2. Ленты (1 см-ширина;10-см длина; разгон 5-см)



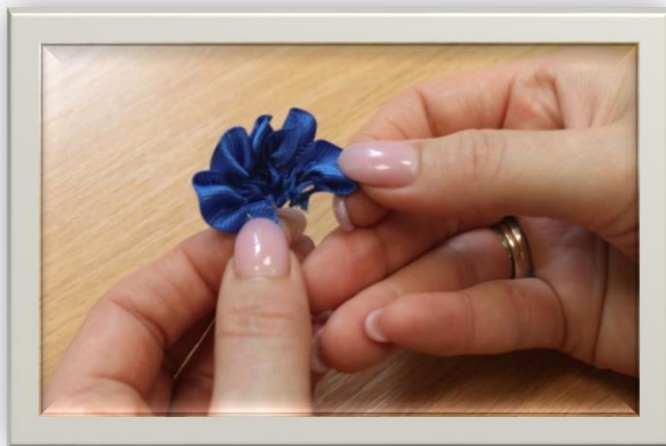
3. С помощью иглки и нитки делаем стяжки по нарисованному ручкой контуру.
Разгон 5 см.



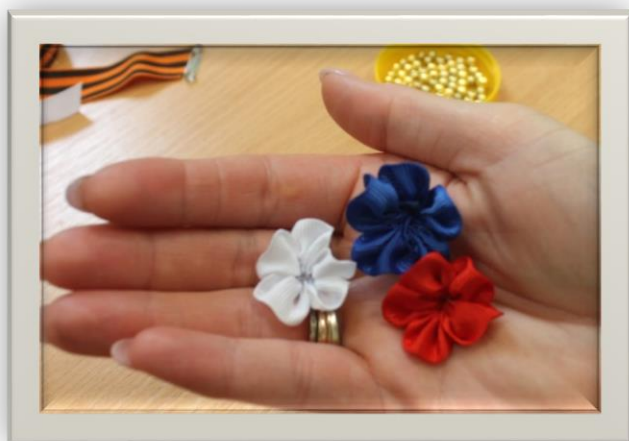
4. Лента с стяжками по контуру.



5. Стягиваем аккуратно ленту.



6. Стянутая лента в цветок. Две стороны цветка сшиваются.



7. Вот такие цветы должны получиться (белый, синий, красный).



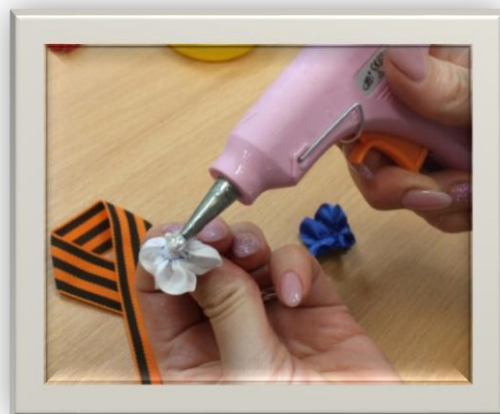
8. Георгиевская лента-длина 20 см, а ширина 2 см. Кончики ленты срезаются наискось.



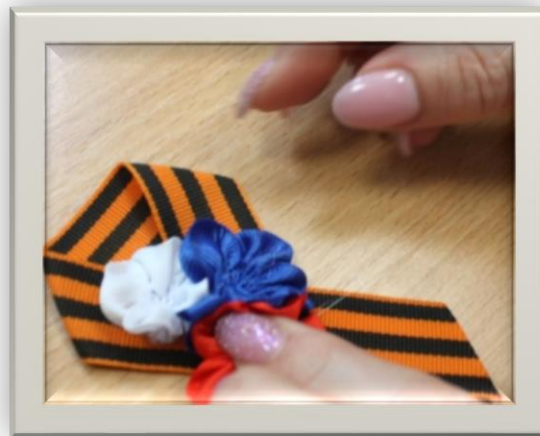
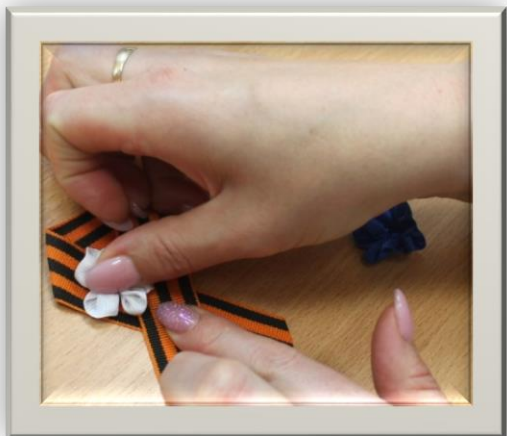
9. Лента складывается вот таким образом.



10. Обжигаются зажигалкой концы ленты.

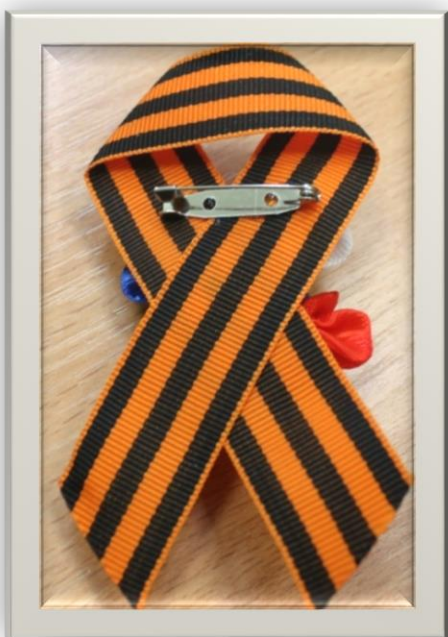


11.Клеевым пистолетом приклеиваются к георгиевской ленте цветы («Триколор»).



12.Клеем вот таким образом.

13. Вот выглядят приклеенные цветки.



12. На обратной стороне георгиевской ленты клеится держатель.

13. Готовое изделие.

Праздник «8 МАРТА»

Методические рекомендации по проведению мастер-класса

"8 МАРТА"

Педагогическая задача – создать в процессе проведения мастер-класса «8 Марта» эмоциональный радостный подъем, особую атмосферу «теплого», семейного праздника. Мероприятия в рамках подготовки к мастер-классу «8 Марта» выполняют просветительскую, воспитательную и обучающую функции.

Залог успешного мастер-класса - качественная подготовка к нему, которая зависит от основной идеи мероприятия (ознакомление учащихся с историей возникновения праздника и его традициями; поделка для любимых мам, бабушек силами их детей). На подготовительном этапе желательно провести беседы о маме, бабушке, в которых раскрыть значение и понимание красоты женщины-матери, женщины-бабушки; совместное обсуждение, как подготовить мастер-класс, обсудить изготовление поделок-подарков и их подготовку. Привлечь к мастер-классу по празднику «8 Марта» мам, бабушек. В процессе подготовки к мастер-классу педагогу важно помнить о том, чтобы все дети с большим удовольствием участвовали в нем. Форма тематического мастер-класса, его продолжительность и уровень сложности содержания определяются педагогом.

При разработке мастер –класса, прежде всего, определяется цель и задачи его проведения.

Перед началом мастер – класса, посвященного празднику «8 Марта», дается короткий рассказ или небольшое повествование о том, какая поделка будет сделана.

Можно подготовить технологическую карту, на которой будут подробно излагаться все этапы создания творческой работы и описание этапов.

История праздника "8 Марта"

8 марта в ряде стран (Россия, Казахстан, Китай, Украина, Белоруссия, Бразилия и др.) отмечается Международный женский день. Изначально он возник в качестве солидарности женщин, которые отстаивали свое право быть наравне с мужчинами, боролись против дискриминации, различных ограничений и социальной зависимости.

Как появился Международный женский день? История возникновения Международного женского дня берет начало в 20-м веке. 28 февраля 1908 в Нью-Йорке состоялся митинг с участием около 15 тыс. женщин. Инициатором данного шествия стала социал-демократическая женская организация. Причина митинга – стремление женщин получить равные права с мужчинами (преимущественно трудовые), а также иметь возможность участвовать в выборах.

Ровно через год социалисты учредили национальный день женщин. С 1909 по 1913 его отмечали строго в последнее воскресенье февраля. Говоря о борьбе женщин за равноправие, часто упоминают Клару Цеткин. Именно ее считают основательницей Международного женского дня. Клара Цеткин – известная политическая деятельница родом из Германии, активистка движения, которое сейчас называется феминизмом, принимала участие в формировании Коммунистической партии Германии. 27 августа 1910 она посещала Вторую Международную социалистическую женскую конференцию в Копенгагене, где встречалась с американскими делегатками.

На этой конференции она и вынесла предложение учредить женский день международного формата, но у него все еще не было конкретной даты. Предполагалось, что в этот день женщины смогут привлекать общественное внимание к своим проблемам при помощи массовых шествий. Впервые Международный женский день прошел 19 марта 1911 в ряде стран: Германии, Швейцарии, Австрии и Дании. Спустя год, его отмечали здесь же, но 12 мая. Первые женские митинги в России, Франции состоялись 2 марта 1913. В других странах – 9 и 12 марта. А уже в 1914 г. восемь стран (что весьма символично) одновременно провели Международный женский день 8 марта.

1975 год стал Международным годом женщин, и Организация Объединенных Наций начинает всячески их поддерживать. С этого момента ежегодно 8 марта ООН проводит различные мероприятия, которые посвящены борьбе женщин за равноправие. Также устанавливается определенная тема дня. Например, в 2019 году тема Международного женского дня звучала следующим образом: «Задумайся о равенстве, созидай дальновидно, разрабатывай новые методы в целях изменений». 8 марта – значение праздника раньше и в наши дни Первоначально Международный женский день считался не столько праздником, сколько днем, в который женщины могут привлекать внимание общественности к своим проблемам по всему миру. Основательница Клара Цеткин полагала, что выбор единой даты объединит всех женщин. 8 марта проводились различные массовые митинги, собрания, шествия. Женщины выступали за трудовое равноправие с мужчинами, устранение любого рода дискриминации, возможность иметь право голоса на выборах и т.п.

В наши дни 8 марта для большинства утратило первое значение и превратилось в весенний праздник всех женщин любого возраста. Его отмечают как в семейном кругу, так и в различных коллективах.

В каких странах празднуют 8 марта? Бытует мнение, что 8 марта существует только в социалистических странах, однако это не совсем так. Международный женский день действительно отмечают в странах бывшего СССР: Азербайджан; Белоруссия; Армения; Казахстан; Грузия; Латвия; Молдавия и др. В Китае этот день считается выходным только для женщин (или сокращенным рабочим). Отношение к празднику сложилось неоднозначное, так как в народе его называют днем либо работающих женщин, либо тех, кто имеет семью и занимается домашним хозяйством. Получается, что молодые незамужние девушки в эту категорию не попадают, поэтому они устраивают

себе отдых днем ранее, 7 марта, и называют его праздником юных красавиц. Китайцы 8 марта дарят цветы мамам, родственницам, преподавателям, коллегам по работе. Молодежь обменивается поздравительными сообщениями. В целом праздник более политизированный. В Казахстане 8 марта считается выходным для всех. Принято дарить женщинам подарки, в особенности матерям, поскольку с ними этот праздник ассоциируется в первую очередь. Организуются различные поздравительные программы и мероприятия. Во Вьетнаме к дате относятся более чем серьезно и уважительно. У здешних женщин, кроме 8 марта, есть еще один праздник 20 октября. Отмечать эти праздники начали с 1930 года благодаря активной деятельности общественного движения вьетнамских женщин. Традиции празднования отличаются по стране, но вручение цветов и проведение минимальных мероприятий – обязательны.

Большое значение праздник имеет на Кубе. В 1959 г. Фидель Кастро заявил, что женщины участвовали в военных действиях наравне с мужчинами. Это стало отправной точкой для учреждения Международного женского дня, который кубинцы начали отмечать наравне с остальными странами. Здесь уважают разносторонность женщин и не видят их исключительно в роли жен и матерей.

В Германии 8 марта отмечают выходным днем только в Берлине и то лишь с 2019 года. Для остальной страны такого праздника не существует. Немки не получают подарки – для них женский день сохранил прежнее значение, поэтому периодически устраиваются митинги за равноправие. Во Франции и Великобритании нет такого понятия, как Международный женский день. Здесь он остался лишь в истории и соотносится с политическими настроениями. Поздравлять женщин принято в другие даты: День матери, День бабушек, День святого Валентина и т.п. В Бразилии 8 марта отмечается без выходного дня. Характер празднования здесь сильно отличается от привычного для нас. Бразильянки не получают цветов и подарков – только поздравления. Иногда проводятся разные акции, вроде вручения символических подарков. Хотя сами женщины в последнее время не слишком довольны этим, а представители власти также выражают желание привить зарубежные традиции своим гражданам. Среди стран дальнего зарубежья, которые так или иначе отмечают женский день 8 марта, стоит отметить африканские: Анголу, Замбию, Камбоджу, Кению, Мадагаскар, Уганду. Также праздник существует в КНДР, Монголии и Лаосе.

Цель: овладеть навыками изготовления поделки «Кашпо «Цветочный водопад» из фоамирана».

Задачи:

- заинтересовать и вовлечь учащихся в творческую деятельность;
- познакомить с историей возникновения праздника «8 Марта»;
- научить изготавливать поделку – «Кашпо «Цветочный водопад» из фоамирана»;
- закрепить основные навыки поделки-кашпо.

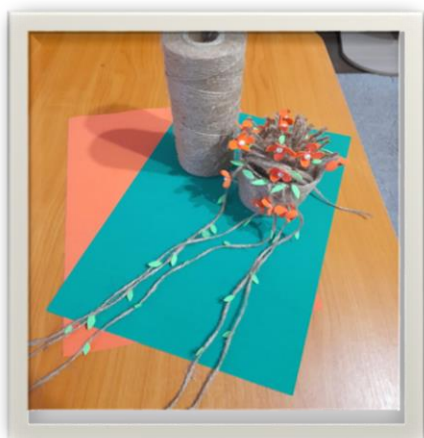
Методы организации мастер-класса: наглядный, словесный, практический.

Оборудование и раздаточный материал:

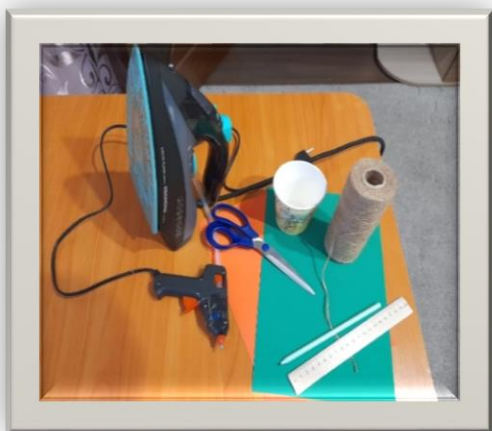
- ножницы, шпагат,линека,карандаш,клеевой пистолет;
- фоамиран (зеленый разных оттенков для изготовления листочков поделки и красный фоамиран разных оттенков для изготовления цветков для поделки), стаканчик бумажный (для кофе высотой 10 см);
- утюг;
- бусинки (можно разных цветов в d-4 мм);
- шпажка.

Технологическая карта изготовления изделия

Кашио «Цветочный водопад» из фоамирана



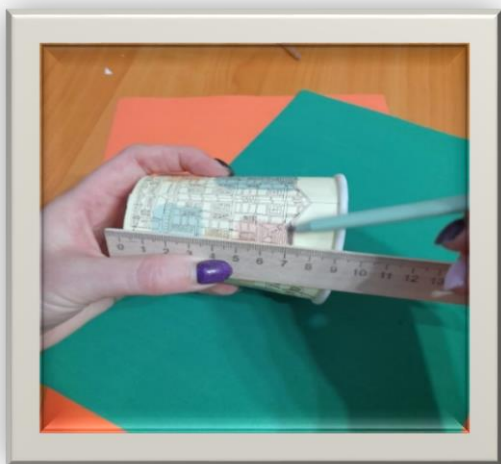
Готовое изделие.



1.Материалы для работы.



2.Каркас для кашпо (10 см).



3. Отмеряем на стаканчике 7 см с помощью линейки и простого карандаша.



4.Проводим карандашом
линию вокруг всего стаканчика.



5. Вырезаем по обведенному контуру.



6. Изготовлена форма для кашпо.



7. Фиксация шпагата на форме с помощью клеевого пистолета.



8.Объматываем форму шпагатом.



9.Форма под кашпо полностью обмотано шпагатом.



10. Наматываем шпагат на широкую часть ладони.



11. Готовый моток, который клеится клеевым пистолетом на дно кашпо.



12. Моток шпагата приклеенный во внутрь кашпо.



13. Наматываем еще один маток на широкой части ладони и отрезаем небольшой кусочек шпагата.



14. Делим наш маток шпагата на маленькую и большую части с помощью маленького отрезка шпагата. Большую часть мы разрезаем.



15. Нижнюю часть срезаем.



16. Стебельки для цветов.



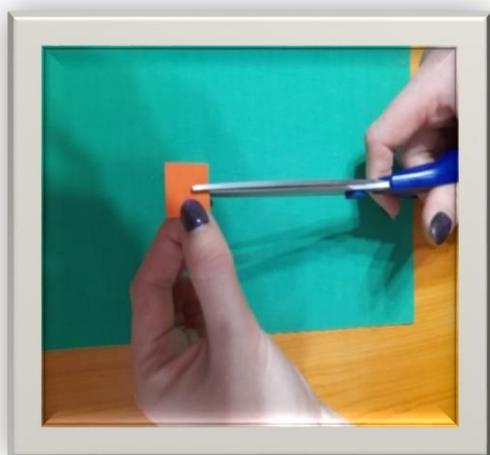
17. Отмеряем 30 см от шпагата для лиан кашпо.



18. Отрезаем 5 лент по 30 см.



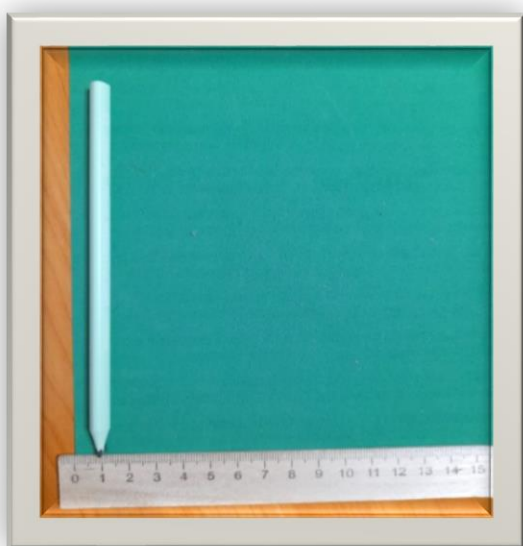
19. Отмеряем на фоамиране
2*2 см для цветов или делаем готовые цветы с
помощью специального декоративного
дырокола.



20. Вырезаем цветок.



21. Цветы разной формы.



22. Отмеряем на зеленом фоамиране 1 см в ширину, а длина – это длина самого фоамирана.



23.Вырезаем и формируем листики.



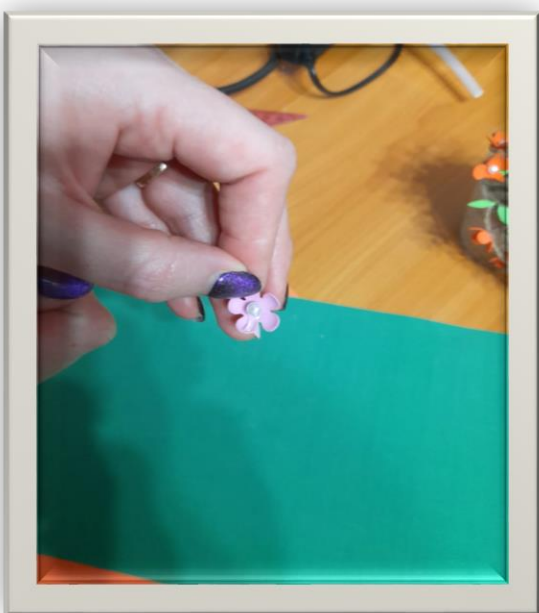
24.Термообработка цветка.



25.Фомовка цветка.



26. Приклеивание бусинки в цветок.



27. Цветок с бусинкой.



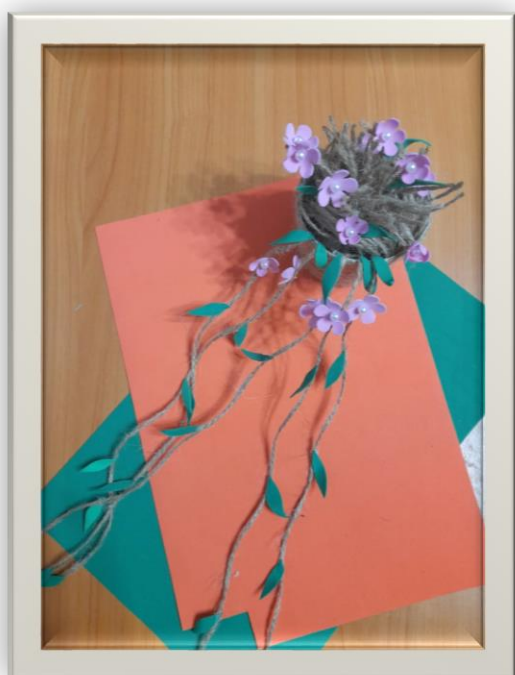
28.Формируем лиану, наклеиваем на нее
цветок и листочки.



29.Вклеиваем лиану во внутрь кашпо.



30. Вклеиваем все остальные готовые лианы



31. Наклеиваем цветы и листочки на стебельки находящиеся внутри кашпо.

Праздник «9 МАЯ»

Методические рекомендации по проведению мастер-класса

"9 МАЯ"

9 мая в России отмечают День Победы-праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Вторая мировая и Великая Отечественная – крупнейшая по масштабам и ожесточенности битва. Она стала трагедией для жителей многих стран мира, принесла небывалые в истории человеческие потери, бесчисленные страдания миллионам людей.

В ходе военных действий, которые длились, почти четыре года, только в СССР было разрушено 1710 городов, более 70 тысяч деревень, 32 тысячи фабрик и заводов, разграблено 98 тысяч колхозов- общая стоимость этих разрушений 128 миллиардов долларов. О войне мы знаем из рассказов старшего поколения и из книг по истории, но эти страшные события для миллионов людей были реальностью. Война принесла много горя-погибли миллионы солдат и мирных граждан.

Советский Союз в общей сложности потерял 25.6 миллионов граждан, по другим данным 29.6 миллиона человек. Не менее 13.7 миллиона человек среди жертв войны составляет мирное население.

В День Победы возлагают венки к Могилам Неизвестного Солдата, возле Вечного Огня-он горит в память о наших героях.

9 мая-один из самых значимых праздников в нашей стране. С самого раннего детства нас воспитывали в уважении к ветеранам, прививали чувство гордости за свою страну и народ, с честью прошедший испытание в один из самых жестоких периодов в современной истории.

Очень важно привить эти чувства и нашим детям, не забывать о важности праздника Великой Победы советского народа над фашизмом. Мы решили сделать мастер-класс («Письмо солдату»), который ребёнок сможет смастерить самостоятельно или с вашей помощью. Эта идея идеально подойдет как для конкурсов, так и для того, чтобы порадовать родных.

Организация таких детских творческих дел (мастер-классов) способствует повышению эффективности патриотично-воспитательного процесса в воспитании каждого ребенка.

Поэтому хорошо спланированный и подготовленный мастер-класс доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего важнее, чем увидеть понимание о тех трагических событиях на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя частичкой прошлых событий ВОВ. Педагоги должны учитывать непосредственность детей, их постоянную готовность к чему-то новому.

Мастер-класс, как рабочий документ педагогов подготовки праздника или массового мероприятия корректируется в зависимости от обстоятельств и определённых условий.

Эффективному проведению мастер -класса способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала;
- выбор эмоционально-выразительных средств.

Прежде как мы приступим к изготовлению писем нашим солдатам, давайте заглянем в историю. Солдаты во время Великой Отечественной войны, не имели возможность посылать письма в конвертах. Поэтому для них существовала особая военно-полевая почта. Солдаты могли отправлять письма без марки, без конверта. Полевые письма писали, как правило, в минуты затишья на листочках из обычной тетрадки, чаще всего химическим карандашом, смоченным слюной, на коленках, на пне, при свете лучины или луны. Достаточно было свернуть листок с письмом особым способом - треугольником, так чтобы лист не развернулся. Такое письмо можно было не заклеивать (хотя такое письмо, можно было открыть и прочитать). Для работников почты это был знак, что письмо посылает солдат. И оно обязательно доходило.

Что писали очевидцы?

НАША ВЗЯЛА ПОБЕДУ!

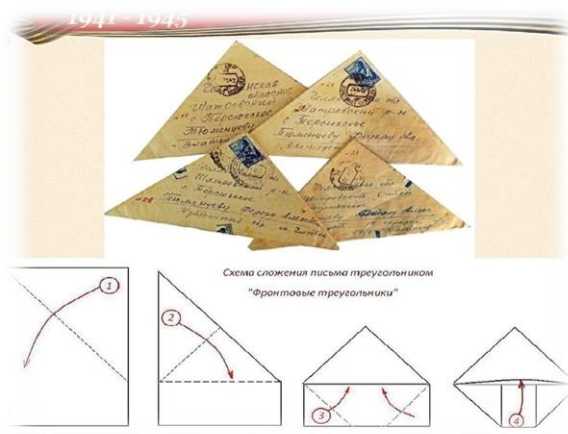
Эту радостную весть сегодня принесло радио. Почти четыре года мы ждали этих слов. И вот наконец-то дождались. День 9-10 мая объявлен Всенародным праздником, ДНЕМ ПОБЕДЫ. Иначе и нельзя. Это светлый и великий день не только для нас, победителей, но и для каждого советского человека, да и во всем мире.

Над базой стоит сплошной грохот. Салютуют, не ожидая вечера, на кораблях и батареях стреляют из всех видов оружия. Разбрасывая сотни разноцветных огней, взрываются ракеты. На лицах у всех радость и улыбки, нескончаемые и нескрываемые. Все поздравляют друг друга, обнимаются и не скрывают слез, слез радости и горя.

Николай Фарутин, 25 лет*

* Сайт «Прожито», corpus.prozhito.org/person/5899.

Полевые письма во время Великой Отечественной войны вселяли надежду на победу, на долгожданную встречу с близкими. Во многих семьях такие фронтовые треугольники до сих пор хранятся и перечитываются по много раз.



Цель: овладеть навыками изготовления «Письмо солдату» из крафтбумаги.

Задачи:

- заинтересовать и вовлечь учащихся в творческую деятельность;
- познакомить с историей ВОВ;
- научить изготавливать «Письмо солдату» из крафтбумаги
- закрепить основные творческой работы-«Письмо солдату».

Методы организации мастер-класса: наглядный, словесный, практический.

Оборудование и раздаточный материал:

- ножницы, клеевой карандаш;
- крафтбумага;
- фигурный дыракол, цветная бумага;
- декор для письма ;
- художественный контур.



1.Материалы для работы.



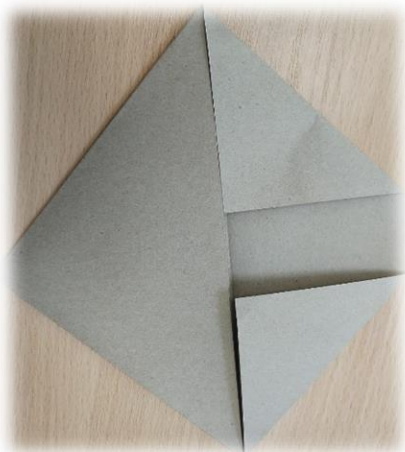
2. Письмо складывается в виде уголка. Для этого лист формата А4 располагаем перед собой вертикально, а затем правый верхний угол загибаем в левую сторону.



4. Затем верхний угол треугольника складываем с нижним - сворачиваем стороны пополам. В результате у нас получается двойной треугольник.



5. Загибаем внизу полосочки треугольник, с одной



5. Внизу оставалась полосочка, необходимо было загнуть с двух сторон треугольнички.



6. Полученный конец заправляли в кармашек большого треугольника



7. Делаем декор к письму вырезаем фигурными ножницами открытку.



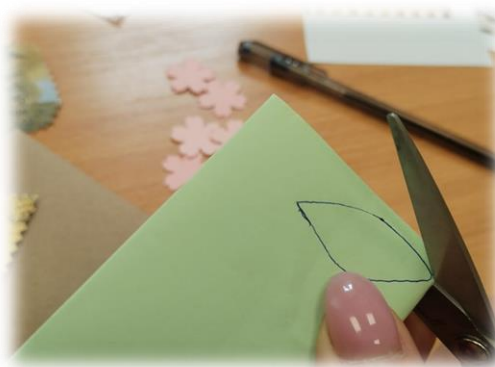
8. Прикладываем вырезанную открытку к письму.



9. Вырезаем, голубя заранее распечатанного.



10. Делаем цветы фигурным дыроколом.



11. Вырезаем листики к цветам.



12. Весь декор приклеиваем.



13. На цветах, желтым фломастером делаем серединки.



14. На листиках, зеленым фломастером делаем жилки.



15. Готовое изделие (письмо).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательной потребности ребенка в интеллектуальном, духовно - нравственном и физическом развитии. Современная система дополнительного образования является средством выявления, поддержки и развития творческого потенциала детей. Все мастер-классы, проводимые по данным технологическим картам, позволяют раскрыть и развивать творческий потенциал ребенка, так как ориентированы на удовлетворение их потребностей.

В результате системной работы по проведению мастер-классов, можно сделать вывод о том, что такая деятельность, способствует творческому и патриотическому развитию ребят, объединяет все виды культур: эстетическую, нравственную, познавательную, этическую. Именно творческая деятельность воспитывает у ребенка развитие памяти, формирует духовный мир и мораль. Дети учатся правильному отношению друг к другу и старшему поколению. У них развивается эстетическое чувство к прекрасному, умение ценить материальные и духовные ценности, а также умение ими пользоваться. Мастер-класс — это событие, которое позволяет ребенку отдохнуть и вместе с тем духовно обогащает его, побуждает к творчеству. История мастер-классов, позволяет познакомить детей с традициями (народными, семейными...) и одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений (положительное отношение к проявлению доброты, осуждение грубости, эгоизма, равнодушия). Мастер-классы объединяют все виды искусства, дающие возможность творчески использовать их, чтобы сделать радостным пребывание детей в коллективе Центра творчества.

Активное сотрудничество педагога с детьми и их родителями помогают выстраивать межличностные отношения, улучшают состояние эмоциональной сферы, способствуют развитию самопонимания и снятию поведенческих проблем. Уважительное, терпеливое отношение к детям, их предложениям, предпочтениям, желаниям и нежеланиям, реальным и потенциальным возможностям — залог успеха для расцвета творческой личности детей, развития их эмоционального и художественно-эстетического восприятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Невзгодина Л.В. Самые красивые цветы для вышивки лентами.; Эксмо - Москва, 2015. - 80 с.
2. Моисеева Наталья: Объемная вышивка и аппликация лентами: Цветочные мастер-классы; - М.: Издательство «Контэнт», 2016. - 96 с.
3. Чиотти Д. Булавки, броши, браслеты. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; Издательская группа «Контэнт», 2011. - 96 с.
4. Чиотти Д. Оригинальные подарки. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; Издательская группа «Контэнт», 2011. - 96 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- [illegible]