



Бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
Центр внешкольной работы
Муниципального образования Динской район

Мастер - класс

«Подарок Маме»

Педагог: Краснокутская Елена Ивановна



**Динская
2014**

Пояснительная записка

Указом Президента РФ Б. Н. Ельцина от 30.01.98 г. N 120 учрежден ежегодный российский праздник - День матери. Праздник отмечается в последнее воскресенье ноября.

В этот день принято всем мамам дарить подарки. Дети стараются сделать подарки своими руками, в которых выражают свою любовь и уважения к матерям. Подарки можно изготовить в технике лоскутного шитья.

Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях, датированных XI в. *Ткань* — материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутной техники весьма условны. Не исключена возможность появления лоскутного рукоделия в нескольких странах одновременно. Однако принято считать, что зародилась эта техника в Англии, а затем постепенно распространилась в других местах. Изделия из лоскута стали появляться на Руси, в Европе, Америке, Австралии. Причиной появления своеобразного лоскутного шитья явилась бедность. Именно она вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новую, а также создавать различные изделия окружающего быта.

Лоскутное шитье – очень удивительное занятие, оно позволяет создавать бесчисленное количество узоров, отличающихся друг от друга не только формой, но и цветовыми сочетаниями. Если вы хотите освоить технику лоскутного шитья, этот мастер - класс - для Вас.

Разработка мастер-класса

«Подарок МАМЕ»»»

Место и время проведения:

ст.Динская ул.Красная 82

БОУ ДОД ЦВР

Методические неделя: «Мама в доме, что солнышко в небе»

03.12.14. – каб.№21, 11:15– 12:15

Цель проведения мастер - класса:

Научить изготавливать работу в технике лоскутного шитья «Галстук – бабочка».

Задачи:

- познакомить участников мастер – класса с разными видами лоскутного шитья;
- научить быстро нарезать и сшивать детали;
- привить интерес к изделиям народного творчества;
- формировать эстетический вкус.

Необходимые материалы и инструменты:

- Ножницы
- Иголки
- Игольницы
- Карандаши
- Ткань
- Нитки
- Утюг
- Швейная машинка

Использование наглядности:

- Презентация детских работ
- Презентация «Подарок Маме»
- Образцы работ для проведения мастер – класса

Организационная часть

Этот праздник отмечается недавно, но во все времена мама была и остается самым главным и близким человеком для каждого из нас. Российских матерей всегда отличали щедрость души, преданность, самопожертвование, любовь и великое терпение. И сегодня они бережно хранят семейный очаг, учат детей добру, взаимопониманию, нравственности.

Официальное объяснение этого праздника таково. День матери отвечает лучшим традициям отношения россиян к материнству, объединяет все слои российского общества на идеях добра и почитания женщины-Матери. Кроме того, как считают многие, необходимо повышать статус женщины-матери. День матери - праздник сравнительно молодой. Он еще не имеет установившихся традиций, в семейном кругу его мало кто отмечает. Но, надеемся, что со временем значение этого дня возрастет, потому что по смыслу и содержанию это самый святой праздник.

В этот день принято всем мамам дарить подарки. Дети стараются сделать подарки своими руками, в которых выражают свою любовь и уважения к матерям. Подарки можно изготовить в технике лоскутного шитья.

Истоки лоскутного шитья

Искусство лоскутного шитья известно многим народам мира с давних пор. До недавнего времени принято было считать, что лоскутное шитье возникло в Англии, затем переселенцы "занесли" этот вид рукоделия в Америку, где оно получило широкое развитие, обретая со временем статус

национального искусства. Однако можно предположить, что лоскутное шитье как вид домашнего рукоделия естественным образом возникало везде, где работали с тканью.

В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX в., когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства.

Лоскутное шитье зародилось и развивалось изначально в крестьянской среде. Предметы деревенского быта чаще всего были и полезны, и красивы. Лоскутные одеяла, коврики-кругляши, дорожки, сотканые из полосок ткани, так же как расписные прялки, резные туеса, вышивка, наполняли быт и радовали глаз.

Среди городского населения изделия из лоскутов долгое время считались признаком бедности. И лишь в 70-е годы XX в., когда в моду вошел фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью.

Практическая часть:

Лоскутное шитье – очень удивительное занятие, оно позволяет создавать бесчисленное количество узоров, отличающихся друг от друга не только формой, но и цветовыми сочетаниями. Если вы хотите освоить технику лоскутного шитья, этот мастер - класс - для Вас.

Я хочу познакомить Вас с техникой лоскутного шитья «Галстук-бабочка». Работа в этой технике представляет очень широкие возможности с точки зрения композиции, цвета и материалов. Используя эту технику можно сшить красивые одеяла, салфетки, прихватки, подушки, панно.

Предлагаю вашему вниманию презентацию, где показано пошаговое выполнение работы в технике «Галстук – бабочка».

(Показ презентации)

Сегодня мы приступим к выполнению работы в технике «Галстук - бабочка».

(педагог Е.И. Краснокутская раздает участникам мастер - класса заготовки лекал, а также технологические карты с пошаговой инструкцией изготовления работы)

Описание работы

Для выполнения работы нужно выбрать две ткани для деталей галстука и фона, сделать шаблоны размером: 9*9 см и 3,75*3,75 см.

1 слайд:



1. Выкроить два квадрата 9*9 см из ткани для фона.

Выкроить два квадрата 9*9 см и два квадрата 3,75*3,75 см из ткани для галстука.

2 слайд:



2. Чтобы собрать блок с бабочкой, наложите маленький квадрат из ткани галстука на угол квадрата из фоновой ткани лицевыми сторонами вместе и совместите углы. Сколите

детали и прострочите по размеченной линии.

3 слайд:



3. Отверните треугольник и приутюжьте к ткани галстука, чтобы увеличить объем. Притачайте второй такой квадрат.

4 слайд:



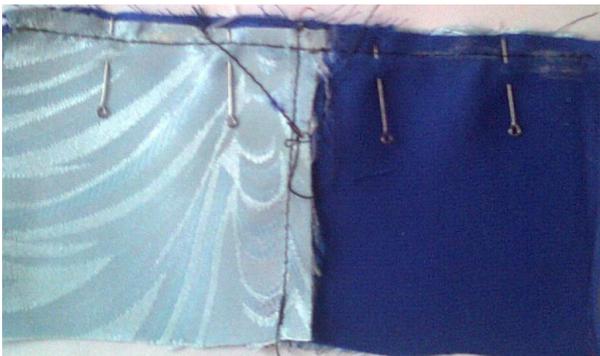
4. Сложите квадрат фона и галстука лицо с лицом, уровняйте срезы, сточайте, швы заутюжьте в сторону темной ткани

5 слайд:



5. Разложите на столе получившиеся детали, сложите согласно схемы, проверьте углы.

6 слайд:



6. Сложите две получившиеся детали лицо с лицом, уровняйте срезы, сколите иголками, стачайте, швы разутюжьте.

7 слайд:



7. Вырежьте из ткани нижнюю часть, сколите иголками, соедините на швейной машинке, выверните на лицевую сторону, зашейте шов потайными стежками.

8 слайд:



Заключительная часть.

Заключительным этапом мастер-класса является мини выставка изготовленных работ. Важно сделать оценку качества изделиям. А для поддержания творческой обстановки, педагог читает стихотворение:

Елена Благинина

«Мамин день»

Все хожу, все думаю, смотрю:

«Что ж я завтра маме подарю?

Может, куклу? Может быть, конфет?»

Нет!

Вот тебе, родная, в твой денёк

Аленький цветочек-огонёк!

Использованная литература:

1. Л. Банакина «Лоскутное шитье. Техника. Приемы. Изделия» Москва изд. АСТ—Пресс, 2007г.
2. М. Максимова М. Кузьмина «Мозаика Лоскутных узоров» Москва изд. Эксмо, 2007 г.
3. Ш. Чеймберз «Азбука лоскутного шитья» Саратов изд. Ниола-Пресс, 2006г.



Приступили к работе:





Готовые работы:

