

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
«29» августа 2025
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ
МО Динской район
_____ Н.В. Сатарова
«29» августа 2025
Приказ № 156-У от 08.09.25

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПАУТИНКА»

(Декоративно-прикладное творчество. Вязание)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 9 месяцев (140 часов)

Возрастная категория: от 8 до 17 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

ИД-номер Программы в Навигаторе:

Автор:
Гаева Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

ст. Динская, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	6
1.3. Содержание программы.	7
1.4. Планируемые результаты.....	10
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1. Календарный учебный график программы.....	10
2.2. Условия реализации программы.	15
2.3. Формы аттестации.	15
2.4. Оценочные материалы.	16
2.5. Методические материалы.	16
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»	19
3.1. Цель воспитательной работы	19
3.2. Задачи воспитательной работы.....	19
3.3. Формы и методы воспитания	19
3.4. Условия воспитания, анализ результатов	19
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы	20
3.6. Календарный план воспитательной работы	20
Список литературы.	22
Список литературы для педагогов	22
Список литературы для детей	22
Список литературы для родителей	22

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паутинка» соответствует *художественной направленности*. Она ориентирована на приобщение учащихся к декоративно - прикладному искусству, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащихся, профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Данная программа *является модифицированной*. Разработана с учетом изученных программ педагогов дополнительного образования: Л.М. Паршина - Авторской программы кружка «Художественное вязание», пособий для учителя “Кружок вязания крючком” Т.И. Еременко, “Вязание” Т.Б. Чижик.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678

3. Национальный проект "Молодежь и дети" (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации) 2025-2030гг.

4. Федеральный проект «Все лучшее - детям» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации) 2025-2030гг.

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 21 апреля 2023 года).

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации,

профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ").

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ, Краснодар, 2024.

15. Устав МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

Новизна программы состоит в том, что у учащихся формируются базовые знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности. Новизна затрагивает вопрос возрождения и развития традиционной культуры. Большое внимание уделяется беседам о культуре Кубани, её быту. Работа в объединении декоративно - прикладного направления предоставляет большие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, где они получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Программа дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с декоративно-прикладным творчеством. С помощью разнообразных форм деятельности программа позволяет развивать интерес к творческим профессиям - дизайнеру, технологу, модельеру, художники-дизайнеры. Программа связана с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческому труду учащихся;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых и одаренных учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- развитию механической памяти, произвольного внимания, наглядно - образного мышления, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Использование в работе словесных, наглядных и практических методов и приемов помогают учащимся лучше понять и полюбить предмет. Освоение разделов программы способствует формированию и развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение.

Отличительной особенностью программы является то, что в нее внесена актуальная в наше время направленность - возрождение и развитие традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся независимо от наличия у них специальных данных в возрасте 8-17 лет.

Прием осуществляется по записи на сайте «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края», на основании письменного заявления и договора родителей, медицинского заключения о состоянии здоровья учащегося.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, состоящих на различных видах профилактического учета или находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Уровень, объем и срок освоения программы: уровень программы – ознакомительный, объем - 140 часов. При реализации программы продолжительность учебных занятий составляет 9 месяцев.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию занятий составляет 4 часа в неделю.

Форма обучения: очная, очно - дистанционная.

Режим занятий: занятия для учащихся проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в разновозрастных или разновозрастных группах, количество учащихся до 10-12 человек. Состав группы постоянный.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, традиционных видов творчества, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа «Паутинка» направлена на социально-экономическое развитие МО Динской район и предусматривает задания поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала учащихся реализуется путём индивидуализации учебных заданий.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Виды занятия определяются программой (беседа, практическое занятие, мастер-класс, защита творческих работ, выставка)

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Паутинка» может реализоваться в сетевой форме.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей посредством овладения техникой вязания крючком.

Задачи:

1. **Предметные:**

- познакомить с историей, развитием техники вязания;
- научить правильному положению рук при вязании;
- научить правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями и расчетам петель.

2. **Личностные:**

- развивать интерес к данному виду творчества;
- развивать основы культуры труда;
- развивать аккуратность, усидчивость.

3. **Метапредметные:**

- пробуждать интерес к народному, декоративно-прикладному искусству;
- формировать творческие способности, духовную культуру.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, подразделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
1	Азбука вязания крючком	9	2	7	Наблюдение
1.1	Первая воздушная петля. Полустолбик	1	0,5	0,5	наблюдение
1.2	«Петелька за петелькой» вязание воздушной цепочки	1	0,5	0,5	наблюдение
1.3	Картины из воздушных цепочек	3	0,5	2,5	наблюдение
1.4	Столбик без накида	2	0,5	1,5	наблюдение
1.5	Итоговое занятие по разделу	2	0	2	смотр работ, беседа
2	Основные виды петель и их условные обозначения	22	3	19	наблюдение
2.1	Строение воздушной петли. Прибавление и убавление петель.	4	1	3	наблюдение
2.2	Вязание прямого полотна разными способами (за заднюю и переднюю стенку).	6	0,5	5,5	наблюдение
2.3	Столбик с одним, двумя накидами.	4	0,5	3,5	наблюдение
2.4	Вязание узоров по схемам.	6	0,5	5,5	наблюдение
2.5	Итоговое занятие по разделу	2	0,5	1,5	Наблюдение выставка тест
3	Учимся вязать сувениры (отдельные элементы, прихватка, чехол для телефона)	18	0,5	17,5	
4	Технология вязания аксессуаров и игрушек	20	1	19	
4.1	Аксессуары (косынка, колье)	10	0,5	9,5	наблюдение
4.2	Игрушки	10	0,5	9,5	наблюдение
	Подготовка к выставке работ	1	0	1	наблюдение

5.	Итоговое занятие	1	0	1	наблюдение выставка тест
	Итого по разделу Вязание крючком	72	7	65	
6.	Азбука вязания на спицах				
6.1	Виды петель, способы набора петель, основные узоры	28	2	26	
6.1.1.	Правильное положение рук при вязании. Выбор ниток и спиц. Знакомство со схемой. Правила работы с нитками и спицами. Вязание узоров.	28	2	26	наблюдение
6.2	Вязание изделий, декорирование изделий (отделка)	40	1	39	
6.2.1	Вязание изделия, как сделать правильный расчет петель, определить расход пряжи, выбрать узор для вязания изделия, сделать выкройку изделия. Условные обозначения на схемах. Изготавливать кисти и помпоны для декорирования вязанных изделий.	38	1	37	наблюдение
6.2.2	Подготовка работ к выставке	2	-	2	выставка работ
	Итого по разделу «Вязание на спицах»	68	3	65	
	Итого по курсу «Вязание крючком и на спицах»	140			

Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 час):

Теория (0,5 час). Познакомить учащихся с программой, режимом занятий, правилом техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Беседа в форме вопрос-ответ.

Практика (0,5 час). Знакомство с рабочим материалом, инструментами и приспособлениями для вязания.

I Раздел. Азбука вязания крючком (9 часов)

Тема 1.1. Первая воздушная петля. Полустолбик (1 час)

Теория (0,5 час). Правильное положение рук при вязании. Выбор нити и крючка. Знакомство со схемой. Правила работы с нитками и крючками. Закрепление воздушной петли. Полустолбик.

Практика (0,5час).

Отработка положения рук, положение крючка во время работы. Обучение приемам работы с крючком и нитками. Отработка вязания первой воздушной петли. Отработка умения закреплять воздушные петли. Отработка вязания полустолбика.

Тема 1.2. «Петелька за петелькой» - вязание воздушной цепочки (1 час)

Теория (0,5 час). Выбор нити. Выбор крючка. Знакомство со схемой воздушной цепочки. Условные обозначения.

Практика (0,5час).

Отрабатывать умение постановки рук, вязания цепочки из воздушных петель. Отрабатывать умение работать по схемам используя условные обозначения.

Тема 1.3. Картины из воздушных цепочек (3 часа)

Теория (0,5 час). Эскиз. Подбор цветовой гаммы. Приемы использования цепочки. Этапы оформления панно.

Практика (2,5час). Изготовление картины из воздушных цепочек поэтапно. Заготовить вязанные цепочки разного цвета согласно эскизу. Наклеивание цепочек на заданный эскиз. Оформить в рамочку готовую картину.

Тема 1.4. Столбик без накида (2 часа)

Теория (0,5 час). Этапы вязания столбика без накида (схема, условные обозначения).

Практика (1,5час). Учиться вязать столбик без накида, используя прямое полотно. Учиться различать схемы и условные обозначения при вязании столбика без накида.

Тема 1.5. Итоговое занятие по разделу (2 часа)

Опрос. Смотр работ.

II Раздел. Основные виды петель и их условные обозначения (22 часа)

Тема 2.1. Строение воздушной петли. Прибавление и убавление петель (4 часа)

Теория (1час). Необходимые материалы (нити, крючки) для вязания. Понятие строение воздушной петли. Прибавление и убавление петель при вязании прямого полотна.

Практика (3 час). Разобрать строение воздушной петли поэтапно (задняя, передняя стенки). Отработка приема прибавление и убавление петель при вязании прямого полотна.

Тема 2.2. Вязание прямого полотна разными способами (за заднюю и переднюю стенку) (6 часов)

Теория (0,5час). Виды вязаного полотна. Схема прямого полотна. Разные способы вязания полотна (за заднюю и переднюю стенку).

Практика (5,5 час). Отработка приема вязаного полотна. Учиться работать по схеме. Учиться определять заднюю и переднюю стенку у вязаного прямого полотна.

Тема 2.3. Столбик с одним, двумя накидами (4 часа)

Теория (0,5час). Этапы вязания столбика с одним, двумя накидами.

Практика (3,5 час). Учиться вязать столбик с одним, двумя накидами, используя прямое полотно. Учиться различать схемы и условные обозначения при вязании столбика с одним, двумя накидами.

Тема 2.4. Вязание узоров по схемам (6 часов)

Теория (0,5час). Вязание узоров по схемам, используя основные приемы вязания крючком.

Практика (5,5 час). Отрабатывать умение работать со схемами. Отрабатывать умение читать схемы. Учиться разбирать сложные ряды схемы.

Тема 2.5. Итоговое занятие по разделу, модулю (2 часа)

Опрос, выставка. Подведение итогов за I модуль.

III Раздел. Учимся вязать сувениры. Отдельные элементы, прихватка, чехол для телефона (18 часов)

Теория (0.5час). Выбор схем, ниток и крючка. Оформление.

Практика (17,5 час). Отрабатывать умение работы по схеме. Отработка выбора ниток и крючка (полушерстяная пряжа, крючок, соответствующий толщине ниток). Оформление готового изделия.

VI Раздел. Технология вязания аксессуаров и игрушек (20 часов)

Тема 4.1. Аксессуары косынка, кольцо (10 часов)

Теория (0,5 час). Выбор модели. Подбор материалов, цветовой гаммы. Определение основных форм. Оформление.

Практика (9,5). Отрабатывать умение работы по схеме. Выбор ниток и крючка. Отрабатывать умение вязать по заданным схемам. Учиться оформлять готовые изделия (постирать, погладить, приклеить фурнитуру если нужно).

Тема 4.2. Игрушки (10 часов)

Теория (2 час). Выбор игрушки. Подбор материалов, цветовой гаммы. Определение основных форм. Оформление.

Практика (12 час). Отрабатывать умение подбирать пряжу и крючок для вязания игрушки. Отрабатывать умение вязать игрушку, используя умения вязания геометрических форм. Отрабатывать умение набивать синтепоном готовые детали игрушки. Отрабатывать умение сшивать вязаные детали между собой. Оформить готовую игрушку.

Тема 4.3. Итоговое занятие по разделу (1 час)

Теория (0,5 час). Опрос, тест.

Практика (0,5 час). выставка.

V Раздел. Итоговое занятие за год (1 час)

Подведение итогов за 3 месяца. Выставка творческих работ.

VI Раздел. Азбука вязания спицами (68 часов)

Тема 6.1. Виды петель, способы набора петель, основные узоры (28 часов)

Правильное положение рук при вязании. Выбор ниток и спиц. Знакомство со схемой. Правила работы с нитками и спицами. Вязание узоров.

Тема 6.2 Вязание изделий, декорирование (отделка) изделий (40 часов)

Учиться вязать изделия, как сделать правильный расчет петель, определить расход пряжи, выбрать узор для вязания изделия, сделать выкройку изделия. Условные обозначения на схемах. Изготавливать кисти и помпоны для декорирования вязанных изделий.

1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации Программы планируются следующие результаты

1. Предметные:

- Учащиеся познакомятся с историей, развитием техники вязания крючком и спицами;
- научатся правильному положению рук при вязании;
- научатся правильно пользоваться инструментами;
- познакомятся с основными условными обозначениями и расчетом петель.

2. Личностные:

- проявляют интерес к данному виду творчества;
- освоили основы культуры труда;
- демонстрируют аккуратность и усидчивость в процессе работы.

3. Метапредметные:

- проявляют интерес к народному, декоративно-прикладному искусству;
- проявляют творческие способности и духовная культура.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Расписание занятий: 1 группа: воскресенье, сред

2 группа: воскресенье, среда

Место проведения: каб. № 21

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	факт				
Вводное занятие (1 час)						
1	03.09		Познакомить учащихся с программой, режимом занятий, правилами техники безопасности поведения.	0,5	Беседа в форме вопрос-ответ. Инструктаж по ТБ	Устный опрос

2	03.09		Знакомство с рабочим материалом, инструментами и приспособлениями для вязания	0,5	Комбинированная	Устный опрос
I. Раздел. Азбука вязания крючком (10 часов)						
Тема 1.1. Первая воздушная петля. Полустолбик (1 час)						
1.1.1.	03.09		Теория. Правильное положение рук, выбор нити и крючка.	0,5	Комбинированная	Устный опрос
1.1.2.	03.09		Практика. Отработка вязания воздушных петель и полустолбиков.	0,5	Практическая работа	Вопрос-ответ
Тема 1.2. «Петелька за петелькой» - вязание воздушной цепочки (1 час)						
1.2.1.	07.09		Теория. Выбор нити, крючка. Знакомство со схемой воздушно цепочки.	0,5	Комбинированная	Устный опрос
1.2.2.	07.09		Практика. Отрабатывать умение постановки рук, технику вязания, работу по схемам.	0,5	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
Тема 1.3. Картины из воздушных цепочек (3 часа)						
1.3.1	07.09		Эскиз. Подбор цветовой гаммы, приемы использования цепочки	0,5	Практическая работа	Анализ выполненных работ
1.3.2.	07.09		Практика. Подготовка цепочек для картины.	0,5	Практическая работа	Анализ выполненных работ
1.3.3.	10.09		Практика. Изготовление картины	2,0	Практическая работа	Мини- выставка. Анализ выполненных работ
Тема 1.4. Столбик без накида (2 часа)						
1.4.1.	14.09		Теория. Этапы вязания столбика без накида.	0,5	Комбинированная	Устный опрос
1.4.2.	14.09		Практика. Вязание прямого полотна столбиками без накида.	1,5	Практическая работа	Мини- выставка

Тема 1.5. Итоговое занятие по разделу (2 часа)						
1.5.1.	17.09		Обсуждение. Консультации. Подготовка мини - выставки	2,0	Вопрос-ответ	Мини- выставка

II. Раздел. Основные виды петель и их условные обозначения (22 часа)						
Тема 2.1. Прибавление и убавление петель (4 часа)						
2.1.1.	21.09		Теория. Убавление, прибавление петель	1,0	Комбинированная	Устный опрос
2.1.2.	21.09		Практика. Знакомство с техникой убавления и прибавления петель	1,0	Комбинированная	Проверка навыков
2.1.3.	24.09		Практика. Убавления и прибавления петель при вязании прямого полотна	2,0	Комбинированная	Проверка навыков
Тема 2.2. Вязание прямого полотна разными способами (за заднюю и переднюю стенку) 6 часов						
2.2.1.	28.09		Виды вязанного полотна	0, 5	Теория	Устный опрос
2.2.2.	28.09		Вязание сумочки	1,5	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
2.2.3.	01.10		Вязание сумочки	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
2.2.4.	05.10		Вязание сумочки. Оформление сумочки декором	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
Тема 2.3. Столбик с одним , двумя накидами (4 часа)						
2.3.1	08.10		Теория. Техника вязания столбиков с накидами	0,5	Комбинированная	Вопрос - ответ
2.3.2.	08.10		Вязание элементов для декорирования футболки	1,5	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
2.3.3.	12.10		Вязание элементов для декорирования футболки	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
Тема 2.4. Вязание узоров по схемам (6 часов)						
2.4.1.	15.10		Теория. Вязание узоров по схемам	0,5	Комбинированная	Вопрос – ответ

2.4.2.	15.10		Вязание объемного цветка	1,5	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
2.4.3.	19.10		Филейное вязание	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
2.4.4.	22.10		Вязание кружева	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
Тема 2.5. Итоговое занятие по разделу, модулю (2 часа)						
2.5.1.	26.10		Подведение итогов	2,0	Опрос	Мини -выставка. Анализ выполненных работ.
III Раздел. Учимся вязать сувениры						
Тема 3.1. Отдельные элементы (18 часов)						
3.1.1.	29.10		Проверка теоретических знаний с помощью тестирования.	0,5	Комбинированная	Тестирование
3.1.2.	29.10		Аппликации «Цветы», «Лист»	1,5	Практическая работа	Мини -выставка. Анализ выполненных работ.
3.1.3.	02.11		Аппликации «Домик», «Елка»	2,0	Практическая работа	Мини- выставка. Анализ выполненных работ
3.1.4.	05.10		Технология вязания шнура “Гусеничка”	2,0	Практическая работа	Мини- выставка. Анализ выполненных работ
3.1.5.	09.10		Бабушкин квадрат. Схемы	2,0	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
3.1.6.	12.11		Вязание прихватки	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
3.1.7.	16.11		Вязание прихватки	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
3.1.8	19.11		Вязание чехла для телефона из квадратов.	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
3.1.9.	23.11		Вязание чехла для телефона из квадратов.	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.

3.1.10	26.11		Вязание чехла для телефона из квадратов. Сборка изделия и декорирование	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
IV Раздел. Технология вязания аксессуаров и игрушек (20 час)						
Тема 4.1. Аксессуары (10 часов)						
4.1.1.	30.11		Косынка	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
4.1.2.	03.12		Косынка	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
4.1.3.	07.12		Колье из цветов. Выбор дизайна, подбор схем, ниток. Вязание элементов для колье	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
4.1.4.	10.12		Вязание элементов для колье	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
4.1.5.	14.12		Вязание элементов для колье. Сборка колье	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
Тема 4.2. Игрушки (10 часов)						
4.2.1.	17.12		Мышка	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
4.2.2.	21.12		Мышка	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
4.2.3.	24.12		Игрушка по выбору	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
4.2.4.	28.12		Игрушка по выбору	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
4.2.5.	14.01		Игрушка по выбору	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
4.2.6.	18.01		Оформление работ	2,0	Комбинированная	Выставка работ
Тема 4.3. Итоговое занятие по разделу (1 час)						
4.3.1.	21.01		Подготовка к выставке работ	1,0	Комбинированная	Выставка работ
V Раздел. Итоговое занятие по курсу обучения вязания крючком (1 час)						
5.1.	25.01		Подведение итогов работы по разделу Вязание крючком	1,0	Вопрос – ответ	Анализ деятельности

VI Раздел. Вязание на спицах (68 часов)						
Тема 6.1 Виды петель, способы набора петель, основные узоры (28 часов)						
6.1.1	28.01		Петли и способы образования бокового края	2,0	Теория	Анализ выполненных работ.
6.1.2	01.02		Набор петель. Виды петель.	2,0	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
6.1.3	04.02		Способы вывязывания петель	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.1.4	08.02		Лицевые и изнаночные петли. Вязание образцов.	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.1.5	11.02		Платочная вязка	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.1.6	15.02		Чулочная вязка или лицевая/изнаночная гладь	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.1.7	18.02		Виды резинок и способы вывязывания резинок	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.1.8	22.02		Вязание образцов резинок (1/1, 2/2 и т.д.)	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ. Мини-выставка
6.1.9	25.02		Узор «Путанка» (1/1, 2/2)	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ. Мини-выставка
6.1.10	01.03		Узор «Шахматка»	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ. Мини-выставка
6.1.11	04.03		Вязание кос	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ. Мини-выставка
6.1.12	11.03		Прибавление и убавление петель в вязании Закрепление петель.	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.1.13	15.03		Способы вывязывания накидов	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.1.14	18.03		Узоры из лицевых и изнаночных петель с накидом. Вязание образцов	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
Тема 6.2 Вязание изделий, декорирование (отделка) изделий (40 часов)						

6.2.1	22.03		Вязание изделий. Определение размера, построение выкройки	1,0	Теория	Анализ выполненных работ.
	22.03		Вязание изделий. Определение размера, построение выкройки	1,0	Практическая работа	
6.2.6	25.03		Выбор пряжи и размера спиц для изделия. Как сделать правильный расчет количества петель при первоначальном наборе	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.7	29.03		Изготовление кистей и помпонов.	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ. Мини- выставка
6.2.8	01.04		Вышивка по вязанному полотну	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.9	05.04		Вязание шарфа	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.10	08.04		Вязание шарфа	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ. Мини- выставка
6.2.11	12.04		Вязание на 4-хспицах, на круговых спицах	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ. Мини- выставка
6.2.12	15.04		Вязание шапочки	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.13	19.04		Вязание шапочки	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ. Мини - выставка
6.2.14	22.04		Вязание косынки/шали	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.15	26.04		Вязание косынки/шали	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.16	29.04		Вязание косынки/шали	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ. Мини- выставка
6.2.17	03.05		Английская резинка	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.18	03.05		Вязание жилета	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.

6.2.19	06.05		Вязание жилета	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.20	10.05		Вязание жилета	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.21	13.05		Оформление проймы рукавов	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.22	17.05		Вывязывание отверстий для пуговиц, отделка жилета	2,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.23	20.05		Оформление выреза горловины	1,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
6.2.24	20.05		Оформление проймы рукавов	1,0	Комбинированная работа	Анализ выполненных работ.
VII Раздел. Итоговое занятие по курсу обучения (1 час)						
7.1	24.05		Подведение итогов работы по разделам «Вязание крючком и на спицах»	2,0	Вопрос-ответ.	Анализ деятельности

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- ноутбук, принтер.

Перечень оборудования:

- пряжа, синтепон;
- крючки, спицы, ножницы, иголки, фурнитура;
- выкройки, схемы;

Информационное обеспечение:

- наличие аудиоматериала;
- наличие видео материала;
- наличие наглядных пособий и методических разработок, специальной литературы.

Кадровое обеспечение:

Для реализации Программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации дополнительного образования детей.

2.3. Формы аттестации

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, подвергаются педагогическому контролю с целью выявления качества освоения Программы.

Оценка результата практической работы опирается на такие критерии:

- качественное выполнение изделия;
- общий эстетичный вид изделия;
- творческие находки и самостоятельность.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности данной образовательной программы **проводится контроль:**

- *вводный* - при поступлении учащихся в объединение;
- *текущий* - на каждом занятии;
- *промежуточный* - определяет успешность поэтапного освоения программы;
- *итоговый* - итоговая выставка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- работы учащихся;
- журнал посещаемости;
- грамоты (благодарность);
- фото, видеоматериалы;
- отзывы родителей и детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностическая карта;
- выставка;
- мастер-класс.

2.4. Оценочные материалы

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках. Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ. По её итогам лучшим участникам может выдаваться творческий приз грамота.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- *словесный* (рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, замечание, анализ);
- *наглядный* (личный показ педагога, видеоматериалы, фотоматериалы);
- *практический* (вязание изделий учениками, разучивание схем по частям);

- *психолого-педагогический* (педагогическое наблюдение; индивидуальный, дифференцированный подход к каждому ребёнку; педагогическая оценка выполнения ребенком изделия).

Технологии обучения:

1) *Личностно-ориентированные технологии* дают возможность учащемуся понять себя, пропустить через себя ту деятельность, которой он занимается, самоопределиться и самореализоваться. Индивидуальный подход к каждому учащемуся, соответствующий возрастным особенностям и личностным качествам, является неотъемлемой частью воспитания и обучения.

2) *Здоровьесберегающие технологии* направлены на формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью, формированию социальных навыков, способствующих успешной адаптации учащихся в обществе.

3) *Технология сотрудничества* дает возможность учащимся осваивать опыт поколений. Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата.

4) *Игровые технологии.* Эти технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Современная педагогика также признает большую роль игры, которая позволяет активно включить учащегося в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

Формы организации учебного занятия.

Ведущими формами организации образовательного процесса являются практическое и комбинированное занятие, конкурс, открытый урок.

Совокупность этих форм дает возможность учащимся не только освоить вязание как вид рукоделия, но формировать и развивать творческие и способности.

Тип занятия	Структура занятия
Изучение нового материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент Повторение пройденного материала. 2. Изложение нового материала. 3. Самостоятельное усвоение новых знаний. 4. Закрепление нового материала. 5. Подведение итога занятия.

<p>Совершенствование действий и знаний способов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Повторение сформированных умений и навыков. 3. Проведение проверочных упражнений или заданий. 4. Ознакомление с новыми умениями. 5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление. 6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции. <p>Упражнения творческого характера. Подведение итога занятия.</p>
<p>Контроль и коррекция действий и знаний способов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение творческих работ.
	<ol style="list-style-type: none"> 6. Подведение итога занятия.
<p>Комбинированное занятие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) 2. Проверка ранее полученных знаний. 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного материала. 6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. 7. Подведение итогов.

Практическое занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия). 2. Проверка ранее полученных теоретических знаний. 3. Выполнение практических заданий. 4. Подведение итогов.
-----------------------	---

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

3.1. Цель воспитательной работы

Воспитание социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, адаптация учащихся в социуме.

3.2. Задачи воспитательной работы

- использовать возможность учебного занятия как источник развития способностей и творческого потенциала каждого учащегося, содействовать успеху каждого ребенка, усвоению детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций и культуры;

- организовать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу в детском объединении;

- через потенциал воспитательных мероприятий формировать духовно-нравственные ценности, в том числе ценности здорового образа жизни, общую культуру личности, активную жизненную позицию, укреплять традиции, организовывать общение на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- организовать работу с родителями для совместного решения проблем воспитания и социализации.

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

3.3. Формы и методы воспитания

Основными формами воспитания детей при реализации программы являются:

- **учебные занятия** (практические занятия), подготовка к конкурсам, участие в коллективных творческих делах, способствующие усвоению и применению правил поведения.

-коллективные игры, тренинги, в которых проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Ключевой формой воспитания при реализации программы является проведение **мероприятий**, выставок, участие в конкурсах.

Мероприятия-выставки, конкурсы, способствуют закреплению ситуации успеха, коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**: метод убеждения, метод положительного примера; метод упражнений; педагогического требования, стимулирования, поощрения (индивидуального, коллективного) метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основной учебной базе реализации программы в МАУ ДО ЦТ МО Динской район в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом, развиты творческие способности;
- учащиеся взаимодействуют в коллективе и проявляют свою самостоятельность;
- учащиеся проявляют знание общей культуры, активную жизненную позицию, интерес к здоровому образу жизни, участвуют в традиционных делах Центра творчества;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся.
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Занятие «Давайте знакомиться»	Сентябрь	Учащиеся ТО	Педагог Т.О. Гаева С.А.

Модуль «Ключевые дела»			
Акция «Юный пешеход»	Сентябрь	Учащиеся ЦТ	Педагог Т.О. Гаева С.А.
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
Беседы в творческих объединениях по ПДД, противопожарной безопасности.	Весь период	Учащиеся ТО	Педагог Т.О. Гаева С.А.
Модуль «Работа с родителями»			
Родительское собрание Т.О.	Сентябрь, май	родители	Педагог Т.О. Гаева С.А.
Модуль «Профессиональное самоопределение»			
Участие в выставках проводимых ЦТ и муниципалитетом	Весь период	Учащиеся ТО	Педагог Т.О. Гаева С.А.
Знакомство с литературой и альбомами по декоративно-прикладному искусству	Весь период	Учащиеся ТО	Педагог Т.О. Гаева С.А.

Список использованной литературы

Литература для педагога

1. А. Н. Берестов «Чудесный клубок», Свердловск, Среднеуральское книжное издательство, 1987.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016. - 217 с.
2. Журавлева Ирина Александровна Особенности развития дополнительного образования детей и взрослых в России // Социология. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-vzroslyh-v-rossii>
3. И. Святелик «Учим детей вязать. Альбом», КК.: Рад. шк., 1986. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017-178 с.
3. Сафонова Полина Николаевна, Шамрай Инна Николаевна Современная система дополнительного образования детей: особенности, стратегии, тенденции//Вестник МГУКИ. 2020. №4 (96). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-sistemadopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-osobennosti-strategii-tendentsii>
4. Т. А. Терешкович «Учимся вязать крючком», Минск, «Хэлтон», 2000.

Интернет-ресурсы по теме вязания крючком:

1. <https://passionforum.ru/>
2. <https://vk.com/sweetheartcrochet>
3. <https://vyazanie.info/>

Список литературы для родителей

1. Имж, А. Воспитание - это не только контроль. Книга о любви детей и родителей/ Адриана Имж. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2019. – 239 с.
2. Адамчук, Мария Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его / Мария Адамчук. - М.: АСТ, 2016. – 582 с.

Список литературы для детей

1. К. Лютер-Хоффман «Зверушки-амигуруми. Вяжем крючком», Москва: Издательство АСТ, 2016.
2. С. Забелина «Вязаные закладки. Более 30 авторских моделей и схем», М.: Хоббитека, 2018.
3. С. Вайтинг «Азбука вязания крючком», пер. с англ., М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.