

Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования
Муниципального Образования Динской район
«Центр творчества»

«Ковер Марьи - Царевны»

(план – конспект открытого занятия)
с применением методики проблемного обучения
и игровых технологий

Велиева Татьяна Тофиковна
Педагог УДО
/педагогический стаж 29 лет/
ИЗО-студия «Колор»
2015
ст. Динская

Открытое занятие

ТЕМА: «Ковер Марьи - Царевны» (Цветоведение) композиция

Возраст учащихся: 9-10 лет (2 год обучения)

Цели и задачи:

1. Научить передавать состояние времени дня цветом;
2. Закрепить изученный материал по цветоведению;
3. Развить творческие способности и воображение у воспитанников.
4. Воспитать чувство взаимопомощи и коллективизма

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

- ✓ Таблицы по цветоведению: «Короли», «Замки»
- ✓ Заготовки «Ковров»; формат 1/2 листа ватмана;
- ✓ Магнитофон;
- ✓ Фонограмма муз. Вивальди;
- ✓ Гуашь;
- ✓ Кисти белка-6,8;
- ✓ Палитры;
- ✓ Баночки.

План занятия:

1. Организационная часть
2. «Сказка для короля Всекраса» диалогическая беседа
3. Практическая работа.
 - 3.1. Ролевая игра.
 - 3.2. Выполнение картона и работа в цвете
4. Индивидуальная работа:
 - 4.1. Работа ведется над цветовым решением композиции.
 - 4.2. Все работы делятся на две группы, написанные в теплом и холодном колорите
5. Рефлексия. «День-ночь»
6. Просмотр и обсуждение работ
7. Уборка рабочих мест

СОДЕРЖАНИЕ:

***Организационная часть.**

***Диалогическая беседа.**

Педагог:

Устраивайтесь удобнее, сейчас мы с вами отправимся в сказочную страну под названием «Цветоведение». В этой стране живут маленькие человечки - гномы. Они очень добрые, веселые и трудолюбивые. По профессии все они художники. Поэтому имена у них необычные, друг друга они называют названиями цветов. Маленьких и веселых называют желтыми, старых и ворчливых - фиолетовыми, молодых и гордых красными, мечтателей - голубыми. Нахальных и напористых - оранжевыми, а тихих любителей природы - зелеными и т.д. А правит этой страной умный и справедливый король Всекрас. Обычно он сидит на троне, правит страной и издает указы, что и чем красить. А еще король Всекрас занимается своей семьей, которая состоит из трех дочерей и трех внучек. Он их очень любит и поэтому всем гостям загадывает загадки:

1. Угадайте, как зовут моих дочерей, если они являются основными цветами? (Красная, синяя, желтая)
2. А как зовут моих внучек, если они есть составные цвета? (Оранжевая, зеленая, фиолетовая)

Педагог:

Если гости отгадывают загадки, король веселится и хлопает в ладоши, а если гости не отгадывают загадки, король очень печалится. Королю нравится испытывать своих гостей, и он придумывает все новые и новые загадки. Вот, однажды, король и говорит: «Мое царство разделено на две половины. На одной живут все жители с именами теплых цветов, а на другой, с именами холодных цветов. Угадайте, как зовут теплых жителей?»

(Красный, оранжевый, желтый)

Педагог:

Как зовут холодных жителей?

(синий, голубой, фиолетовый)

Педагог:

А где живут зеленые жители?

(И там и там)

Педагог:

Почему?

(Потому, что зеленый цвет состоит из желтого и синего: синий цвет принадлежит к холодным, а желтый к теплым)

Педагог:

А какой еще цвет состоит из теплого и холодного?
(фиолетовый)

Педагог:

Ну, молодцы, на все вопросы короля Всекраса ответили правильно. Выпроводив гостей, король Всекрас зовет себе дочек или внучек и просит их почитать сказку. Вот, однажды, прочли ему сказку о царевне-лягушке, и так понравилась королю Всекрасу то место, где Марья - Царевна за одну ночь ковер соткала, что он приказал дочерям тоже такой ковер изготовить. Дочери спорить не стали и пошли выполнять задание. Но дело в том, что все они устали после приема гостей и заснули. Тогда на помощь царевнам пришли гномики - жители этой страны. Как вы знаете, все они художники и очень трудолюбивые, но ведь ночь такая короткая. Давайте поможем нашим гномам сделать ковры, на которых есть и день и ночь, есть теплые и холодные краски, основные и составные цвета, а главное, чтоб эти ковры были совершенно сказочными. Половина королевства и ковра холодная или ночная, а вторая половина ковра теплая или дневная.

***Практическая работа:**

Теперь разделимся на группы по 2 человека, по одному на каждую половину королевства и приступим к выполнению задания. Учащимся раздаются жетоны с цифрами (от 1 до 12). Затем нечетные рисуют холодную половину ковра, а четные - теплую. Ребята приступают к выполнению практической работы. Работа выполняется гуашевыми красками без карандашного рисунка (или с очень схематичным, быстрым рисунком).

***Физкультминутка: /Физкультурные упражнения гномов/**

1. «Так, так, так, что у нас здесь за работа?» Потереть ладоши
2. «Что - то новенькое! Надо подумать» Покачать головой (наклоны головы к правому и левому плечу)
3. «Все понятно, приступаем к работе!» Хлопать в свои ладоши, затем в ладоши соседа, две сразу, затем по очереди правая твоя - левая соседа, потом наоборот, и опять две сразу

***Индивидуальная работа:**

Педагог подходит по очереди ко всем группам. Работа ведется коллективно по 1 человеку на каждой стороне, т.е. 2 человека над каждым «ковром». По окончании работы идет обсуждение.

***Рефлексия:**

1.Смотрю я на то, что мы сейчас делаем и в голове вертится фраза:
«День – ночь, день – ночь... Как вы думаете почему?»

(холодная половина работы похожа на ночь, а теплая на день)

2.А хотели бы вы, что бы в жизни был только день или ночь? Почему?

3.Как вы думаете, есть ли места где день и ночь делятся несколько дней?

4.Назовите такие места

***Просмотр и обсуждение работ:**

Работы вывешиваются для просмотра на мольбертах в один ряд, и начинается обсуждение сделанного на занятии.

Важно, что бы учащиеся вовремя обсуждения могли обосновывать свои ответы, относящиеся к области понимания понятия колорита в живописи.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- ✓ На всех ли коврах - картинах видно, что королевство Всекраса поделено на две части?
- ✓ Чей ковер самый грустный и от чего?
- ✓ Чей ковер самый нарядный и праздничный?
- ✓ Как правильнее назвать наши работы: ковер или эскиз ковра?
- ✓ Какой из ковров Всекрас захочет повесить в своем тронном зале?
- ✓ Будут ли рады гномы вашей помощи?

Педагог:

Я думаю, что гномы очень рады вашей помощи. Они заранее приготовили для вас сюрприз и просили оценить вашу работу памятными жетонами (педагог раздает учащимся изображения гномов в виде открыток или наклеек).

Использованная литература:

1. Е.И.Ткаченко, «Таинственный мир цвета», Москва, 1999
2. Е.В.Трошенко, Л.В.Малявина, С.В.Самусенко, «Живая азбука для маленьких», Санкт-Петербург, «Стайл», 1996
3. Е.И.Ткаченко, «Таинственный мир цвета», Москва, «Юный художник», 1999