

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО-
ГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
«29» августа 2025г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
_____ Н.В. Сатарова
«1» сентября 2025г.
Приказ № _____ от 29.08.25г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«УМНЫЙ МАЛЫШ»

(развивающее обучение дошкольников)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 1 год-140 ч., 2 год -140 ч.

Возрастная категория: от 4 до 5 лет

Состав группы: 6 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Фалькова Юлия Андреевна,
педагог дополнительного
образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты.....	37
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы контроля»	40
2.1. Календарный учебный график.....	40
2.2. Условия реализации программы	54
2.3. Формы аттестации.....	54
2.4. Оценочные материалы.....	55
2.5. Методические материалы.....	56
Раздел № 3 "Рабочая программа воспитания"	58
3.1. Цель воспитательной работы.....	58
3.2. Задачи воспитательной работы.....	58
3.3. Формы и методы воспитания.....	59
3.4. Условия воспитания, анализ результатов.....	59
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы.....	60
3.6. Календарный план воспитательной работы.....	60
Список литературы	64
Литература для педагогов.....	64
Литература для учащихся.....	65
Литература для родителей.....	65
Приложение № 1 Форма индивидуального образовательного маршрута.....	66
Приложение № 2 Методика обследования познавательного развития, качественная и количественная оценка действий ребенка (4 лет)	67
Приложение № 3 Методика обследования познавательного развития, качественная и количественная оценка действий ребенка (5 лет)	73
Приложение № 4 Обследование речевого развития для детей 4 лет.....	79
Приложение № 5 Обследование речевого развития для детей 5 лет.....	84
Приложение № 6 Карточка артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, пальчиковых игр.....	90
Приложение № 7 Карточка музыкально - ритмических игр.....	113

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умный малыш» является модифицированной, разработана на основе программ «Здравствуй мир», авторы: М. Н. Кишиневская, Е. В. Кузнецова, «Логоритмика для детей 5-7 лет», автор: А. Е. Воронова, "От рождения до школы", под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, "Математические ступеньки", автор Е.В. Колесникова, примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 21 апреля 2023 года)
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель: Рыбалева И.А., 2020г.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.
9. Устав МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

Социально-педагогическая направленность программы обусловлена содержанием и организацией образовательного процесса. Работа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, предполагает развитие интересов детей,

любопытности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Актуальность программы состоит в предоставлении возможности детям развивать навыки общения, являющиеся важнейшим аспектом развития ребенка. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями. На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Программа предусматривает совместную деятельность педагога и детей в процессе занятий: познавательно - исследовательской деятельности, игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует педагог, сопровождает и поддерживает. Важным аспектом является взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса.

Программа способствует социально-экономическому развитию Динского района, т.к. дает возможность получить общие представления о профессиях взрослых. С помощью разнообразных форм деятельности (сюжетных игр, викторин, просмотра видеопрезентаций) программа позволяет развивать интерес к разнообразию и специфике различных профессий: пожарный, военный, врач, парикмахер, учитель. **Данные специалисты востребованы на рынке труда и сохраняют экономическую стабильность муниципалитета и региона в целом.**

Новизна программы в том, что она составлена с учетом уровня интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью педагога организовывать трудовую деятельность. Это способствуют гармоничному развитию и становлению личности ребенка, закреплению ценностно-эмоциональных и ценностно-смысловых отношений с окружающим миром, охране и укреплению его физического и психического здоровья. В результате снижается уровень тревожности, устраняется эмоциональный дискомфорт, формируется правильная самооценка.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена особенностями образовательного процесса, направленного на обеспечение всестороннего, гармоничного общего развития ребенка. Образовательный процесс,

включает в себя все виды деятельности: игровую деятельность, продуктивную деятельность (изобразительная, конструктивная, лепка), восприятие художественной литературы, музыки и движение под музыку, двигательную активность, познавательно-исследовательскую деятельность, а также практическую бытовую деятельность по самообслуживанию. Развитие математических способностей осуществляется через систематизацию и учет математических знаний, полученных из различных источников (игры, общения, предыдущего обучения). Это способствует формированию личностных качеств, самоконтроля, самооценки, инициативности, самостоятельности, компенсации дефицита речевого общения.

Отличительные особенности программы. В основу данной программы заложен принцип развивающего обучения. Программа блочная, занятия носят интегрированный характер. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает: логоритмику, художественно - эстетическое развитие, развитие познавательных способностей. В рабочих тетрадях к программе используются стихи, загадки, приметы, пословицы, игровые упражнения, которые всегда связаны с темой занятия. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, дети узнают много нового, учатся обобщать. Прослеживается интегрирование предметов, это помогает расширять кругозор, обогащать словарный запас детей, развивать речь, совершенствовать формы логического мышления. Во все разделы включены логоритмические упражнения, что способствует формированию правильного физиологического дыхания, артикуляции, развитию слухового внимания, быстроты двигательной реакции.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей в возрасте от 4 до 6 лет. Обучение по программе осуществляется с детьми любого вида и типа психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

В программе **предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями:** детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. С учетом запросов родителей и потребностей детей с особыми образовательными потребностями в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка или его жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания **индивидуального образовательного маршрута** (Приложение №1) с учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

Дети с особыми образовательными потребностями могут обучаться индивидуально, если это предусмотрено медицинскими документами или в

группе детей для успешной социализации.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Данная программа реализуется на базовом уровне. Уровень способностей детей должен соответствовать возрастной норме. В процессе обучения формируются базовые знания, умения и навыки. Это способствует не только успешному обучению ребенка, но и помогает педагогу конструктивно взаимодействовать с родителями и активизировать их включение в воспитание и развитие детей.

Объем:

1-й год (4 лет) – 140 часов.

2-й год (5 лет) - 140 часов.

Срок реализации программы - 2 года.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Режим занятий. Для детей 4 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 20 минут. Перерыв 5 минут. 4 учебных часа в неделю, 140 часов в год. Для детей 5 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью по 25 минут. Перерыв - 5 минут. 4 учебных часа в неделю, 140 часов в год. **Дистанционно:** 2 раза в неделю по 2 академических часа, из них: 15 мин. с использованием технических средств обучения, оставшееся время – самостоятельная работа учащихся. 4 учебных часа в неделю, 140 часов в год. Дистанционное занятие проводится в присутствии родителя (законного представителя) для контроля и помощи ребенку.

Особенности организации образовательного процесса. Работа организована в группах с численностью детей 6 человек в возрасте 4 лет, 5 лет. **Состав групп** - постоянный, **занятия** - групповые. **Виды занятий.** Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, артикуляционные, дыхательные, логоритмические упражнения, что будет способствовать общему интеллектуальному развитию, совершенствованию мелкой моторики, развитию речи, глазомера. Программа предусматривает работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность. Продолжительность непрерывного использования на занятиях мультимедийного оборудования для детей младше 7 лет, составляет не более 5 - 10 минут.

При необходимости программа может реализовываться в **дистанционном формате с помощью** информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения **VK Мессенджер**, бесплатных программ для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, ВКонтакте, Сферум и др.).

1.2. Цель и задачи программы

Первый год обучения (4 года)

Цель: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование универсальных, творческих, способностей, соответствующих возрастной норме.

Задачи программы.

Предметные:

- развивать познавательную сферу учащихся: память, внимание, мышление, воображение, восприятие; интеллектуальные способности;
- развивать коммуникативные навыки, виды речи, фонематический слух; учить составлять связный рассказ (3 - 4 предложения);
- развивать умение считать по образцу в пределах 5, различать прямой - обратный счёт;
- учить решать логические задачи;
- развивать умение различать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- учить различать времена года, части суток.

Личностные:

- развивать произвольное поведение;
- познакомить с культурой общения и поведения в социуме;
- расширить знания о личной безопасности, умения и навыки самообслуживания, потребность трудиться;
- прививать навыки здорового образа жизни;
- развивать нравственные чувства, экологическую культуру, любовь к природе.

Метапредметные:

- развивать мотивацию к учебной деятельности, чувство ответственности, социальной активности;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности: игре, общении и др.;
- развивать умение проводить самоконтроль и самооценку выполненных работ.

1.2. Цель и задачи программы

Второй год обучения (5 лет)

Цель: создание условий, обеспечивающих познавательное, социально – личностное, интеллектуальное, речевое и творческое развитие учащихся и готовность к успешному обучению в школе.

Задачи программы.

Предметные:

- развивать познавательную сферу учащихся: память, внимание, мышление, воображение, восприятие; интеллектуальные способности;
- совершенствовать коммуникативные навыки и виды речи, фонематическое восприятие, учить составлять связный рассказ (5-6 предложений);
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; умение составлять и решать простые арифметические задачи;

- закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; познакомить с геометрическими фигурами: трапеция, шестиугольник; геометрическими телами: шар, куб, цилиндр;
- закреплять представления о времени: периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года;
- продолжать учить решать логические задачи (на сравнение, классификацию, анализ и синтез).

Личностные:

- закреплять произвольное поведение;
- закреплять культуру общения и поведения в социуме;
- расширить знания о личной безопасности, умения и навыки самообслуживания, закреплять навыки здорового образа жизни;
- закреплять нравственно - эстетические чувства, чувство патриотизм;
- совершенствовать у детей экологическую культуру, бережное отношение к природе;

Метапредметные:

- закреплять мотивацию к учебной деятельности;
- способствовать дальнейшему развитию ответственности, социальной активности;
- закреплять умение применять полученные знания в разных видах деятельности, проводить самоконтроль и самооценку выполненных работ.

При использовании дистанционных технологий обучения решаются следующие задачи:

- формирование навыка владения ТСО и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации через информационные онлайн-платформы, сайты и блоги;
- развитие умения анализировать и корректировать собственную деятельность.

1.3. Содержание программы

Учебный план (1-й год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Все-го	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (Е. А. Стребелева)

2.	Развитие познавательных способностей детей 2.1 Формирование элементарных математических представлений 2.2 Познавательно- исследовательская деятельность	55	17	38	Наблюдение. Беседы с детьми. Работа с родителями: беседы, консультации.
3.	Логоритмика 3.1 Развитие чувства ритма 3.2 Слуховое восприятие 3.3 Развитие артикуляционного аппарата 3.4 Развитие речи	52	13	39	Наблюдение. Беседы с детьми. Работа с родителями: беседы, консультации.
4.	Художественно-эстетическое развитие 4.1 Аппликация 4.2 Лепка 4.3 Рисование	29	9	20	Наблюдение. Беседы с детьми. Работа с родителями: беседы, консультации.
5.	Итоговый контроль	2	0	2	Диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (Е. А. Стребелева)
	ИТОГО:	140			70 занятий

**Учебный план
(2-й год обучения)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (Е. А. Стребелева)
2.	Развитие познавательных способностей детей 2.1 Формирование элементарных математических представлений 2.2 Познавательно- исследовательская деятельность	55	15	40	Наблюдение. Беседы с детьми. Работа с родителями: беседы, консультации.
3.	Логоритмика 3.1 Развитие чувства ритма	52	11	41	Наблюдение. Беседы с детьми.

	3.2 Слуховое восприятие 3.3 Развитие артикуляционного аппарата 3.4 Развитие речи				Работа с родителями: беседы, консультации.
4.	Художественно-эстетическое развитие 4.1 Аппликация 4.2 Лепка 4.3 Рисование	29	7	22	Наблюдение. Беседы с детьми. Работа с родителями: беседы, консультации.
5.	Итоговый контроль	2	0	2	Диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (Е. А. Стребелева)
	ИТОГО:	140			70 занятий

Содержание учебного плана

1-й год обучения (4 года)

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1.	Вводное занятие "Знакомство" (1-2)	Знакомство с детьми, родителями, правила внутреннего распорядка, поведения посетителей, учащихся. Настольные игры. Экскурсия по "Центру творчества".
2.	«Мы дружные ребята» (3-6)	<u>Развитие познавательных способностей:</u> <i>Развитие речи, окружающий мир</i> Учить детей вежливо обращаться к взрослым и сверстникам при встрече и прощании. Знакомить с понятиями «старший, старше», «младший, младше». Знакомить с профессиями людей. <i>Математика</i> Один и много. Большой и маленький. Геометрические фигуры. Круг. <u>Логоритмика:</u> <i>Артикуляционная гимнастика:</i> «Улыбка», «Хоботок». <i>Дыхательная гимнастика:</i> комплекс 1: № 1, 2. <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Веселый человечек». <i>Музыкально-ритмические игры:</i> «Дятел». <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Яблоки и ягоды» (лепка). «Картинка про лето» (рисование).
3.	«Мы любим играть» (7-10)	<u>Развитие познавательных способностей:</u> <i>Развитие речи, окружающий мир</i> Знакомить детей со стихами А. Барто. Учить внима-

		<p>тельно слушать, понимать характер стихов, эмоционально откликаться на них, соотносить услышанное с собственным опытом и делиться впечатлениями.</p> <p><u>Математика</u></p> <p>Сравнение чисел 3-4, счет по образцу, загадки. Времена года (осень). Слева, справа.</p> <p>Логоритмика:</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Домик открывается».</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 1: № 1, 2, 3.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружные пальчики».</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры:</u> «К нам гости пришли».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие:</p> <p>«Красивые флажки» (аппликация).</p> <p>«На яблоне поспели яблоки» (рисование).</p>
4.	«Станичная улица. Транспорт» (11-14)	<p>Развитие познавательных способностей:</p> <p><u>Развитие речи, окружающий мир</u></p> <p>Виды общественного транспорта, правила проезда на нем. Объяснить различия между видами транспорта, обсудить с детьми правила перехода улицы по надземному переходу.</p> <p><u>Математика</u></p> <p>Установление соответствия соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.</p> <p>Логоритмика:</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Домик открывается».</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 1: № 2, 3, 4.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружные пальчики».</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Ритмический кубик».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие:</p> <p>«Большие и маленькие морковки» (лепка).</p> <p>«Красивые цветы» (рисование).</p>
5.	"Станичная улица. Магазины" (15-18)	<p>Развитие познавательных способностей</p> <p><u>Развитие речи, окружающий мир</u></p> <p>Познакомить с видами магазинов, обобщать детские представления о торговле. Познакомить с весами и принципами взвешивания. Виды машин, подвозящих грузы.</p> <p><u>Математика</u></p> <p>Счет по образцу, сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, посередине, справа.</p> <p>Логоритмика</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Улыбка», «Хоботок».</p>

		<p><u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 1: № 3, 4, 5.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Варежка».</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубик-оркестр».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Украсть салфеточку» (аппликация). «Цветные шары» (рисование).</p>
6.	«Во саду ли в огороде» (19-22)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Что растет в саду и огороде, использование овощей и фруктов человеком. Продолжать знакомить с русскими традициями на примере народных праздников.</p> <p><u>Математика</u> Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лягушка».</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 1: № 4, 5, 6.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Я перчатку надеваю».</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Ритмический кубик».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Сказочное дерево» (рисование). «Огурец и свекла» (лепка).</p>
7.	«Такие разные зернышки» (23-26)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Обогатить представлений детей о злаках и продуктах питания. Значение хлеба в жизни человека, названия и использование различных зерен. Воспитывать бережное отношение к хлебу.</p> <p><u>Математика</u> Закрепить знания о цифре 1. Большой, поменьше, маленький, одинакового размера. Треугольник.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Зайчик».</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 1: № 5, 6, 7.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша группа».</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Лесенка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Украшение платочка» (аппликация). «Яички простые и золотые» (рисование):</p>
8.	«Домашние животные» (27-30)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Познакомить детей с разными типами домов, с особенностями жизни людей за городом, с деревенским бытом. Уточнить значение наименования «домашние животные».</p>

		<p><u>Математика</u> Знакомство с цифрой 2. Ориентировка во времени и в пространстве.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Зайчик», «Окошко». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 1: № 5, 6, 7. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша группа», «Дружба». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Лесенка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Золотая осень» (рисование). «Грибы» (лепка).</p>
9.	«Запасы на зиму» (31-34)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Формировать представления детей о временах года, их последовательности, цикличности. Заготовка продуктов впрок, способы длительного хранения продуктов.</p> <p><u>Математика</u> Закрепить знания о цифре 2. Короткий, длинный. Овал.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лягушка», «Зайчик». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 1: № 6, 7, 8. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружба», «Как живешь?». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Лесенка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Украшение фартука» (рисование). «Лодки плывут по реке» (аппликация).</p>
10.	«В гостях у трёх медведей» (35-38)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Учить детей называть и описывать предметы мебели и их детали, показывать связь между размером, формой предмета и его использованием. Продолжать знакомить детей с профессиями людей.</p> <p><u>Математика</u> Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года (осень).</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Зайчик». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 1: № 6, 7, 8. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Листопад». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кого встретил колобок», «Лесенка – чудесенка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> Рисование по замыслу.</p>

		«Сливы и лимоны» (лепка).
11.	"Книжки про ёжиков и не только" (39-42)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Формировать представление детей о том, какие бывают книги, чем они похожи и различаются. Учить составлять короткие тексты - описания.</p> <p><u>Математика</u> Закрепить знания о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий. Логическая задача. Развитие внимания.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Окошко». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 1 – закрепление. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Осень», «Соберу грибы». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Песенки - картинки».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Большой дом» (аппликация). «Украшение свитера» (рисование).</p>
12.	«Котятки и перчатки» (43-46)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Рассказывать о разных видах одежды, её изготовлении. Познакомить с профессией портного. Активизировать глаголы.</p> <p><u>Математика</u> Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3-4. Широкий, узкий. Прямоугольник.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Обезьянка». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 1, 2. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Осенние листья». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Песенки - картинки».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Маленький гномик» (рисование). «Уточка» (лепка).</p>
13.	«Такая разная обувь» (47-50)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Формировать представление о разнообразии предметов обуви и их назначении. Познакомить с профессией сапожника. Продолжать знакомить детей с произведениями К.И. Чуковского.</p> <p><u>Математика</u> Сравнение смежных чисел, установление равенства. Логическая задача. Круг, овал.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Бульдог».</p>

		<p><u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 2, 3.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежинки», «Зима».</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Песня – танец».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Корзина грибов» (аппликация). «Рыбки плавают в аквариуме» (рисование).</p>
14.	«День и ночь – сутки прочь» (51-54)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Формировать первоначальные представления детей о частях суток. Объяснять разницу между правдой и вымыслом в простом варианте. Активизировать словарь прилагательных.</p> <p><u>Математика</u> Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький. Логическая задача. Развитие внимания.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Обезьянка». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 2, 3. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зимующие птицы». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Песня – марш».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Кто в каком домике живет» (рисование). «Утка с утятами» (лепка).</p>
15.	«Здравствуй, зимушка – зи- ма» (55-58)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Продолжать формировать представление детей о временах года, их последовательности и цикличности. Повторить правила безопасного поведения детей в зимнее время года.</p> <p><u>Математика</u> Закрепить знания о цифрах 1,2,3,4. Логическая задача. Влево, вправо.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Хомячок». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 3, 4. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снегири». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Песня–танец -марш».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Вырежи и наклей постройку» (аппликация). «Снегурочка» (рисование).</p>
16.	«Подарки Деда Мороза» (59-62)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам. Рассказать о значении подарков. Развивать ком-</p>

		<p>муникативные навыки.</p> <p><u>Математика</u> Закрепить знания о цифрах 1,2,3,4. Сравнение чисел 3-4. Далеко, близко. Логическая задача.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Хомячок», «Кружок». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 4, 5. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зимние забавы 1». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Здороваться – прощаться с песенкой».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Девочка в длинной шубке» (лепка). «Новогодние открытки» (рисование).</p>
17.	«Новогодний праздник» (63-66)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Формировать первоначальные представления детей о реальных и вымышленных событиях, учить различать их. Волшебные предметы в сказках о новогодней ёлке.</p> <p><u>Математика</u> Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Хомячок», «Кружок». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 4, 5. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зимние забавы 2». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Передай кубик».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Бусы на елку» (аппликация). «Наша нарядная елка» (рисование).</p>
18.	«К нам гости пришли» (67-70)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Познакомить детей с правилами поведения в гостях, в том числе и за столом; учить вежливо формулировать просьбу, извиняться, просить прощения.</p> <p><u>Математика</u> Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа. Логическая задача.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Шарики». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 5, 6. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зимние забавы 3». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Передай кубик».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Маленькой елочке холодно зимой» (рисование).</p>

		«Хоровод» (лепка).
19.	«Зимние развлечения» (71-74)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Продолжать знакомить детей с временами года, зимними развлечениями, со свойствами снега и льда. Развивать у детей интерес и любовь к сказкам.</p> <p><u>Математика</u> Закрепить знания о цифре 5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Ориентировка во времени. Быстро, медленно.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Шарики», «Самовар». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 5, 6. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зимующие птицы». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кто как поет».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Красивые пирамидки» (аппликация). «Нарисуй какую хочешь игрушку» (рисование).</p>
20	«Зима» (75-78)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Продолжать знакомить детей с разными материалами (мех, шерсть). Откуда берётся шерсть, как из ниток получают шерстяные вещи. Названия детёнышей животных в единственном и множественном числе.</p> <p><u>Математика</u> Знакомство с порядковыми числительными. Середина, верхний правый, верхний левый угол. Логическая задача.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Шарики», «Самовар». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 6,7. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мороз». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кто как поет».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Птичка» (лепка). «Украшение платочка» (рисование).</p>
21.	«Путешествие в Африку с Доктором Айболитом» (79-82)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Продолжать знакомить детей с профессиями. Ввести термины «поликлиника», «больница», «кабинет», название медицинских инструментов. Продолжить знакомство детей с произведениями К.И. Чуковского.</p> <p><u>Математика</u> Закрепление: порядковый счет. Глазомер: большой,</p>

		<p>поменьше, маленький.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Обезьянка». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 6,7. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мороз», «Зима 2». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубик-оркестр».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Развесистое дерево» (рисование). «Автобус» (аппликация).</p>
22.	"Море и его обитатели" (83-86)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Знакомить детей с морем и его обитателями. Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов (тону - не тонут). Повторить правила безопасного поведения на воде. Активизировать прилагательные.</p> <p><u>Математика</u> Обобщение материала. Порядковый счет. Логическая задача. Последовательность событий. Закрепление понятий «широкий», «поуже», «самый узкий».</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Вкусное варенье». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 7, 8. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мороз», «Зима 2». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Музыкальный кубик».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Украсим полоску флажками» (рисование). «Птички на кормушке клюют зернышки» (лепка).</p>
23.	«Защитники» (87-90)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Воспитывать у детей стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками, просим прощение, миримся. Знакомить детей с профессиями военных, праздником «День защитника Отечества».</p> <p><u>Математика</u> Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Фокус». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 2: № 7, 8. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежинки», «Снегири». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубик - Угадай-ка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Девочка пляшет» (рисование).</p>

		«Летающие самолеты» (аппликация).
24.	"Чаепитие" (91-94)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <i>Развитие речи, окружающий мир</i> Продолжать знакомить детей с названием посуды, материалами, из которых она сделана (глина, стекло, дерево, металл, бумага, пластмасса). Познакомить с разными видами чайников и самоваров.</p> <p><i>Математика</i> Знакомство с порядковыми числительными. Геометрические фигуры. Логическая задача.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <i>Артикуляционная гимнастика:</i> «Вкусное варенье». <i>Дыхательная гимнастика:</i> комплекс 3: № 1, 2. <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Семья», «Подснежник». <i>Музыкально-ритмические игры:</i> «Кубик - Угадай-ка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Украсть свои игрушки» (рисование). «Зайчики на полянке» (лепка).</p>
25.	"Праздник бабушек и мам" (95-98)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <i>Развитие речи, окружающий мир</i> Продолжать знакомить детей с традиционными праздниками. Показать отличие праздничных дней от будней. Учить разыгрывать инсценировку, передавать текст рассказа.</p> <p><i>Математика</i> Соотнесение количества предметов с цифрой. Понятие "Столько же".</p> <p><u>Логоритмика:</u> <i>Артикуляционная гимнастика:</i> «Покусаем язычок». <i>Дыхательная гимнастика:</i> комплекс 3: № 2,3. <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «К нам весна пришла». <i>Музыкально-ритмические игры:</i> «Кубик - оркестр».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Подарок маме и бабушке» (аппликация). «Расцвели красивые цветы» (рисование)</p>
26.	«Каким бывает огонь» (99-102)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <i>Развитие речи, окружающий мир</i> Познакомить детей с огнём, пламенем, светом, электричеством. Правила Т.Б. Познакомить с людьми и службами, которые отвечают за безопасность. Знакомить детей с творчеством К.И. Чуковского.</p> <p><i>Математика</i> Закрепление: порядковый счет. Установление последовательности событий. Логическая задача.</p>

		<p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Кусаем края язычка». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 3: № 4, 5. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Перелетные птицы». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубик - оркестр». <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Мисочка» (лепка). «Бездомный заяц» (рисование).</p>
27.	«Какой бывает вода» (103-106)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> «Секреты» воды, ее свойства. Обсуждение: где и как используется вода, зачем она нужна людям, животным, растениям. Учить правилам личной гигиены. <u>Математика</u> Закрепление: "больше, чуть меньше, маленький". Развитие внимания "Дорисуй недостающие фигуры". <u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Покусаем язычок». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 3: № 3,4. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Жаворонок». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубик-оркестр». <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Вырежи и наклеи круглое и овальное» (аппликация). «Козлятки на лугу» (рисование).</p>
28.	"К нам весна шагает" (107-110)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Закреплять знания детей о временах года, их отличиях, обобщать наблюдения. Показать связь между живой и неживой природой, особенности весны. <u>Математика</u> Закрепление знаний о цифрах, порядковом счете. Слева, справа. Времена года. <u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лопаточка». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 3: № 4,5. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Жаворонок», «Грачи». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубики - календарики». <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Украсим кукле платьице» (рисование). «Козленочек» (лепка).</p>
29.	«Кто построил этот дом?» (111-114)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Познакомить детей с профессией "строитель". Позна-</p>

		<p>комить с видами построек (жилой дом, театр, школа, и т.д.). Название жилищ животных.</p> <p><u>Математика</u></p> <p>Закрепление изученного. Количество и счет. "Найди отличия".</p> <p><u>Логоритмика:</u></p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Дуем на лопаточку».</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 3: № 5, 6.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Грачи», «Цветок».</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубик - оркестр».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u></p> <p>«Сказочный домик-теремок» (рисование).</p> <p>«Мисочки для трех медведей» (лепка).</p>
30.	"Кто там в небе голубом" (115-118)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u></p> <p><u>Развитие речи, окружающий мир</u></p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами предметов, сделанных из разных материалов (легкие и тяжелые). Показать, что значит «легче воздуха».</p> <p><u>Математика</u></p> <p>Закрепление знаний цифр от 1 до 5. Геометрические фигуры в символических изображениях.</p> <p><u>Логоритмика:</u></p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лопаточка».</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 3: № 5, 6.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Грачи», «Цветок».</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубик - оркестр».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u></p> <p>«Загадки» (аппликация).</p> <p>«Мое любимое солнышко» (рисование).</p>
31.	«Выдумщики и изобретатели» (119-122)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u></p> <p><u>Развитие речи, окружающий мир</u></p> <p>Беседа о необычных вещах, изобретенных человеком, компьютер. Познакомить детей с тем, как работает компьютер, для чего он используется.</p> <p><u>Математика</u></p> <p>Соотнесение количества предметов с цифрой. Геометрические тела. Логическая задача.</p> <p><u>Логоритмика:</u></p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Не разбей чашечку».</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 3: № 7, 8.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Подснежник», «Грачи».</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубик-оркестр».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u></p> <p>«Барашек» (лепка).</p>

		«Дом, в котором ты живешь» (рисование).
32.	«Такие разные насекомые» (123-126)	<p>Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Весенние изменения в природе: растения, листья. Знакомить детей с разнообразием и особенностями насекомых, их связью с растениями. Откуда берётся мёд. Что бывает сладким, есть много сладкого – вредно.</p> <p><u>Математика</u> Соотнесение количества предметов с цифрой. Ориентировка на листе бумаги: слева - справа.</p> <p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Горка». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 3: № 7, 8. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Перелётные птицы». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кто как поёт».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: «Вырежи и наклей что захочешь» (аппликация). «Моя любимая кукла» (рисование).</p>
33.	«Во поле берега стояла» (127-130)	<p>Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Формировать первые представления о Родине, малой родине. Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа.</p> <p><u>Математика</u> Соотнесение количества предметов с цифрой. Закрепление: широкий - узкий.</p> <p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Ветерок дует с горки», «Мостик постоим – мостик разрушим». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 3: № 8, 9. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Весна». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Передай кубик».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: «Птичка клюет зернышки» (лепка). «Нарисуй картинку про весну» (рисование).</p>
34.	«Праздничная почта» (131-134)	<p>Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Профессии взрослых, работа почты, почтальона. Что такое «праздничная почта», символы праздника. Значение слов: адрес, марка, конверт. Этикет общения по телефону. Сочинение небольших рассказов.</p> <p><u>Математика</u> Закрепление изученного. Счет: прямой, обратный. Широкий - узкий, больше - меньше, ближе - дальше.</p>

		<p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Мостик постоим – мостик разрушим», «Чистим нижние зубы». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 3: № 9, 10. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Соберу грибы». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Песня – марш». Художественно - эстетическое развитие: «Празднично украшенный дом» (рисование). «Волшебный сад» (аппликация).</p>
35.	«Летние путешествия» (135-138)	<p>Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Закреплять представления детей о временах года, их последовательности. Знакомить с правилами поведения на природе, море, водоемах. Железная дорога, машинист, правила поведения в поезде. <u>Математика</u> Обобщение материала по теме. Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Геометрические фигуры, тела. Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Катушка». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 3: № 9, 10. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружные пальчики». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Песенки-картинки». Художественно - эстетическое развитие: «Самолеты летят сквозь облака» (рисование). «Прилет птиц» (лепка).</p>
36.	Итоговый контроль. (139-140)	Диагностика (по методике Е. А. Стребелевой).

**Содержание учебного плана
2-й год обучения (5 лет)**

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1.	Вводное занятие "Знакомство" (1-2)	Знакомство с детьми, родителями, правила внутреннего распорядка, поведения посетителей, учащихся. Настольные игры. Экскурсия по "Центру творчества".
2.	«Мы дружные ребята» (3-6)	<p>Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Учить соблюдать правила поведения при встрече и прощании. Учить различать части растений. Воспитывать заботливое бережное отношение к природе. Учить детей составлять тексты – описания.</p>

		<p><u>Математика</u> Выявлять математические представления. Понятие «число 1» и «цифра 1», величина.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Улыбка», «Хоботок». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Наклоны вперед». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Веселый человечек». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Дятел».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Грибы» (лепка). "Картинка про лето" (рисование).</p>
3.	«Что мы умеем» (7-10)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Уточнять представления детей о деятельности людей разных профессий. Формировать представления о разнообразии природы. Активизировать глаголы. Обогащать словарь.</p> <p><u>Математика</u> Число 2 и цифра 2, знаки +, =, ориентировка на пространстве листа.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Домик открывается». <u>Дыхательная гимнастика:</u> комплекс 1: № 2, 3. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружные пальчики». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубик-оркестр».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> "На лесной полянке выросли грибы" (аппликация). "Чебурашка" (рисование).</p>
4.	«Жизнь людей и природа в городе» (11-14)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Закреплять представления о видах транспорта, понятие «транспорт». Учить устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><u>Математика</u> Числа 1,2,3, и цифры 1,2,3, соотнесение количества предметов с цифрой.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Улыбка», «Хоботок». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Трубач», «Задуй свечку». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Колокольчики». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Ритмический кубик».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Овощи и фрукты для игры в магазин» (лепка).</p>

		«Укрась платочек ромашками» (рисование).
5.	«Жизнь людей и природа в городе» (продолжение) (15-18)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающей мир</u> Формировать представления об экологически грамотном поведении, связь между поведением людей и состоянием окружающей среды, бережное отношение к природе. Учить детей составлять текст – описание.</p> <p><u>Математика</u> Числа 1,2,3,4, и цифры 1,2,3,4, соотнесение количества предметов и цифр, величина, круг.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лягушка», «Зайчик». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Каша кипит». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Я перчатку надеваю». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кого встретил колобок».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Яблоня с золотыми яблоками» (рисование). «Огурцы и помидоры на тарелке» (аппликация).</p>
6.	«Жизнь людей в деревне. Урожай» (19-22)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающей мир</u> Формировать представление о плодах, их разнообразии и назначении. Классификация предметов по разным признакам. Воспитывать умение вести себя за столом. Закреплять понятия «овощи» и «фрукты».</p> <p><u>Математика</u> Числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки +, =, независимость числа от величины предметов.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Жуём блинчик». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «На турнике», «Ёжик» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша группа». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Ритмический кубик», «Кого встретил колобок».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Красивые птички» (лепка). «Деревенский домик» (рисование).</p>
7.	«Жизнь людей в деревне. Ферма» (23-26)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающей мир</u> Формировать представление о разнообразии и назначении плодов и семян; о взаимосвязи растений и животных. Закрепить умение пересказывать небольшие тексты. Правильное питание.</p> <p><u>Математика</u></p>

		<p>Число и цифра 6, знаки =, +. Сложение числа из 2-х меньших, «длинный», «короче», «еще короче».</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Окошко». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Ушки», «Партизаны». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Цветок», «Наша группа». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Дорожка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Осенний ковер» (аппликация). «Дымковская слобода» (рисование).</p>
8.	«Золотая осень» (27-30)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Признаки поздней осени, начало зимы, обобщение наблюдений. Учить детей аккуратно обращаться со своими вещами, мокрой одеждой, обувью.</p> <p><u>Математика</u> Числа и цифры 4,5,6, знаки <, >, =, квадрат, треугольник.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Жуём блинчик». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Качалка», «Семафор». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Подсолнух», «Цветок». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Дорожка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Осенний лес» (рисование). «Маленький Мишутка» (лепка).</p>
9.	«Дождливая осень» (31-34)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Сезонные изменения в жизни животных. Забота о зимующих птицах. Учить детей строить предложения разной грамматической структуры.</p> <p><u>Математика</u> Числа и цифры 4,5,6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Маляр». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Ёлочка растёт». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Подсолнух». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Погуляем».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Идет дождь» (рисование). «Наш любимый мишка и его друзья» (аппликация).</p>
10.	«Лес в жизни человека и жи-	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u></p>

	<p>вотных» (35-38)</p>	<p>Разнообразие растений, их строение, взаимосвязь деревьев с другими растениями и животными. Свойства дерева, инструменты для его обработки.</p> <p><u>Математика</u> Числа и цифры 1,2,3,4,5,0, знак -.</p> <p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Гармошка». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Зайчик», «Летят мячи». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Репка», «Подсолнух». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Погуляем».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: «Что нам осень принесла» (рисование). «Вылепи свою любимую игрушку» (лепка).</p>
11.	<p>«Лес в жизни человека и животных» (продолжение) (39-42)</p>	<p>Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Лес - сообщество живых организмов. Охрана, правила поведения в лесу. Свойства бумаги. Воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p><u>Математика</u> Числа и цифры 0,4,5,6, решение задачи, знаки -, <, >, понятия «слева», «справа», «сзади», «впереди».</p> <p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Барабанщик». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Как гуси шипят». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Радуются дети», «Репка». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Погуляем».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: «Дома на нашей улице» (аппликация). «Автобус едет по улице» (рисование).</p>
12.	<p>«Кто во что одет?» (43-46)</p>	<p>Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Виды одежды, её изготовление. Знакомить с профессией портного. Учить бережно и аккуратно относиться к своей одежде. Знакомить детей с тем, из чего, из каких тканей шьют одежду, как делают ткани.</p> <p><u>Математика</u> Число и цифра 7, знаки =, +, порядковый счет, деление прямоугольника на 2,4 части.</p> <p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Малляр». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Прижми колени». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мамин день». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Я иду к тебе».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие:</p>

		«Сказочные домики» (рисование). «Козлик» (лепка).
13.	«Кто во что одет?» (продолжение) (47-50)	Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Головные уборы, их разнообразие, назначение. Учить быть опрятными и аккуратными. Знакомить с традиционными головными уборами. «Одежда». <u>Математика</u> Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7, сложение числа из 2-х меньших, дни недели. Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Барабанщик». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Гребцы», «Гуси летят», <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Моя семья». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Я иду к тебе». Художественно - эстетическое развитие: «Машины едут по улице» (аппликация). Рисование по замыслу.
14.	«Времена года. Календарь» (51-54)	Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Учить детей ориентироваться в прошедшем и будущем времени. День рождения, представления о годе, названия месяцев. Виды календарей. Части суток. <u>Математика</u> Числа и цифры 1-8, знаки +, -. Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лошадка». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Скрещивание рук вниз». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дом», «Моя семья». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Мишка». Художественно - эстетическое развитие: «Зима» (рисование). «Котенок» (лепка).
15.	«Новогодний праздник. Ёлка наряжается» (55-58)	Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Времена года, их последовательности, изменения в жизни людей, отличие от других времен года. Традиции празднования Нового года. Правила безопасного поведения в новогодние праздники. <u>Математика</u> Порядковый счет, сложение числа 8 из 2-х меньших чисел, величина - деление предмета на 4 части. Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лошадка», «Грибок».

		<p><u>Дыхательная гимнастика:</u> «Достань пол», «Куры», <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дом». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Мишка». <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Птицы синие и красные» (рисование). «Большой и маленький бокальчики» (аппликация).</p>
16.	«Новогодний праздник. Дед Мороз и Снегурочка» (59-62)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Расширять представления детей о традициях празднования Нового года, о новогодних обычаях. Дед Мороз и Снегурочка. Рассказать о значении подарков. <u>Математика</u> Решение примеров, ориентировка в пространстве, овал. <u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лошадка», «Грибок». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Постучи кулачками». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Домик для зайчат». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Прогулка». <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Снегурочка» (лепка). «Снежинка» (рисование).</p>
17.	«Новогодний праздник. Коляда» (63-66)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Поддерживать у детей радостное настроение от новогодних праздников. Приобщать к традициям новогодних празднований на Руси. Новогодние колядки. <u>Математика</u> Знаки <, >, геометрические фигуры, порядковый счет. <u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Кучер», «Грибок». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Прыжки», «Насос». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Домик для зайчат». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Прогулка». <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Новогодняя открытка» (аппликация). «Наша нарядная елка» (рисование).</p>
18.	«Цирк» (67-70)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Знакомить детей с профессиями взрослых на примере цирковых артистов. Развивать воображение детей - придумывание цирковых номеров. Воспитывать бережное отношение к дрессированным животным. <u>Математика</u></p>

		<p>Числа и цифры 1-9, понятия «высокий — низкий», дни недели.</p> <p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Кучер», «Грибок». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Погрейся». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На водопой». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Ловушка».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: «Зайчик» (лепка). «Нарисуй своё любимое животное» (рисование).</p>
19.	«Зимние игры и соревнования» (71-74)	<p>Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Знакомить детей с профессиями на примере спортсменов. Правила поведения на морозе. Свойства снега и льда, снегопад, метель. Снег и лед – замерзшая вода. Учить составлять короткий текст по картинке.</p> <p><u>Математика</u> Порядковый счет, сравнение смежных чисел, логические задачи.</p> <p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Парус», «Кучер». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Заблудился». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На водопой». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Ловушка».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: «Петрушка на елке» (аппликация). «Дети гуляют зимой на улице» (рисование).</p>
20.	«Путешествие на Север» (75-78)	<p>Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Жизнь людей на Севере, зависимость образа жизни от климатических условий. Времена года, зимние развлечения. Формировать представление о назначении снега и льда в жизни растений и животных. Арктика.</p> <p><u>Математика</u> Число 10, знакомство с трапецией, работа в тетради в клетку.</p> <p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Парус», «Кучер». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Снежный ком». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зимующие птицы». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Передай кубик».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: «Городецкая роспись» (рисование). «Наши гости на новогоднем празднике» (лепка).</p>

21.	«Путешествие на Юг» (79-82)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Особенности образа жизни людей в жарких странах. Формировать у детей представления о разнообразии растений, их приспособленности к жизни в разных условиях. Животные жарких стран. <u>Математика</u> Цифры от 1 до 10; сложение числа 10 из двух меньших чисел. <u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Иголочка», «Парус». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Снеговик веселится». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мороз», «Зима 2». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Передай кубик». <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Пароход» (аппликация). «Домики трех поросят» (рисование).</p>
22.	«Кто в море живет, что по морю плывёт?» (83-86)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Учить детей различать виды водного транспорта по названиям. Плот, истории его возникновения, лодки с парусами и веслами. Воспитывать культуру поведения на водном транспорте. <u>Математика</u> Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +, -, работа в тетради в клетку. <u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Иголочка», «Парус». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «На прогулке», «Цветы», <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мороз», «Зима 2». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «1, 2, 3, 4, пять». <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Матрос с сигнальными флажками» (аппликация). «Солдат на посту» (рисование).</p>
23.	«Про храбрых и отважных» (87-90)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Воздух, его свойства, роль в жизни человека. Учить детей различать виды воздушного транспорта по названиям. Путешествие по воздуху, перемещение на воздушном транспорте. Защитники Отечества. <u>Математика</u> Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет. <u>Логоритмика:</u></p>

		<p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Маятник», «Фокус».</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> «Жук», комплекс 2: № 8.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежинки», «Снегири».</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубик - Угадай-ка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Пограничник с собакой» (рисование). «Собака со щенком» (лепка).</p>
24.	«Про самых любимых» (91-94)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Воспитывать у детей чувство любви к мамам и бабушкам, уважение к женщинам. Учить ценить труд, уважительно относиться к выполнению работы по дому.</p> <p><u>Математика</u> Решение задач на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших. Круг, прямоугольник.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Иголочка». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Вырасти большим», «Глоток воздуха», закрепление: комплекс 3: № 1, 2. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Подснежник». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «1, 2, 3, 4, пять».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Красивое дерево зимой» (рисование). «Кувшинчик» (лепка).</p>
25.	«Здравствуй, солнышко» (95-98)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Знакомить с признаками весны, изменениями в жизни растений, животных. Солнечные лучи, роль солнца в нашей жизни. Свойства предметов и материалов, изменения при нагревании и охлаждении.</p> <p><u>Математика</u> Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, знаки <, >, дни недели.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Маятник». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «На прогуле». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «К нам весна пришла». <u>Музыкально-ритмические игры</u> «Кубик - оркестр».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Дети делают зарядку» (рисование). «Сказочная птица» (аппликация).</p>
26.	«Весна. Капель. Половодье»	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u></p>

	(99-102)	<p>Расширять представления детей о весенних изменениях в природе - таянии снега, появлении капели, ручейков, «половодье». Сезонные изменения в природе. Круговорот воды в природе.</p> <p><u>Математика</u> Решение задач на сложение и вычитание, четырехугольник, шестиугольник.</p> <p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Змейка», «Маятник». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Поза дерева». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Жаворонок». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Кубик - оркестр».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: «Картинка маме к 8 Марта» (рисование). «Птицы на кормушке» (лепка).</p>
27.	«Вода и её свойства» (103-106)	<p>Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Формировать представление о значении воды в жизни человека, о разнообразии состояний воды в окружающей среде. Изменения материалов при намокании и высыхании. Обитатели водоемов.</p> <p><u>Математика</u> Решение задач на сложение и вычитание, соответствие между числом и цифрой, работа в тетради.</p> <p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Змейка», «Маятник». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Какое море большое». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Жаворонок». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Погуляем».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: «Роспись кувшинчиков» (рисование). «Сказочная птица» (аппликация).</p>
28.	«Весна. Прилет птиц» (107-110)	<p>Развитие познавательных способностей: <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Знакомство детей с весенними изменениями в жизни растений и животных. Закреплять представления о признаках весны. Обогащать представления о перелетных птицах: прилёт, постройка гнезда, откладывание и высидывание яиц, уход за птенцами.</p> <p><u>Математика</u> Решение задач, отгадывание загадок, порядковый счет.</p> <p>Логоритмика: <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Индюк», «Змейка»;</p>

		<p><u>Дыхательная гимнастика:</u> «Ветерок», «Пловцы».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Грачи».</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Дорожка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> Рисование по замыслу. «Петух» (лепка).</p>
29.	«Камни и их свойства» (111-114)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Знакомить детей с разнообразием камней, их свойствами, классификация. Зачем нужны камни, как из них строят дома, мосты, выкладывают дороги, как первобытные люди добывали огонь с помощью камня.</p> <p><u>Математика</u> Решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших, ориентировка на листе.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Индюк», «Змейка». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Лягушка», «Акула». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Цветок». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Погуляем».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Как я с мамой (папой) иду домой» (рисование). «Поезд» (аппликация).</p>
30.	«Жизнь людей и природа в горах» (115-118)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Формировать представление об образе жизни людей в горах, зависимости от климатических условий. Обитатели гор, условия жизни. Закладывать основы экологически грамотного поведения в природе.</p> <p><u>Математика</u> Решение задач, дорисовка недостающего предмета.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Качели», «Индюк». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Комарики». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Цветок», «Подснежник». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Я иду к тебе».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Нарисуй какой хочешь узор» (рисование). «Белочка грызет орешки» (лепка).</p>
31.	«Телевидение» (119-122)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Формировать представления о профессиях людей, работающих на телевидении (диктор, оператор, ком-</p>

		<p>ментатор др.). Для чего нужен телевизор, какие передачи знакомы, почему нельзя долго его смотреть.</p> <p><u>Математика</u> Порядковый счет, решение математической загадки, слева - справа, работа в тетради в клетку.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Качели», «Индюк». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Снова в лес», «Волк». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Подснежник», «Грачи». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Мишка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «День Победы» (аппликация). «Дети танцуют на празднике» (рисование).</p>
32.	«Телевидение (продолжение)» (123-126)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Профессии людей, работающих на телевидении. Безопасные правила просмотра телепередач. Знакомить с народами, населяющими нашу страну, учить уважать традиции других культур.</p> <p><u>Математика</u> Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, дорисовка предмета.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Пароход», «Качели». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Поднимаем кирпичи», «Олень», закрепление: комплекс 3: № 7, 8. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Перелётные птицы». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Прогулка».</p> <p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Спасская башня Кремля» (рисование). «Девочка пляшет» (лепка).</p>
33.	«Моя Страна» (127-130)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Карта России, российская государственная символика. Формировать представление об образе Родины, родного края, о разнообразии природы России, её значении в жизни людей, необходимости ее охраны.</p> <p><u>Математика</u> Решение задач, примеров. Времена года, месяцы.</p> <p><u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Пароход», «Качели». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Белим потолок», «Слон». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Весна». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Передай кубик».</p>

		<p><u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Салют в честь праздника Победы» (рисование) «Весенний ковер» (аппликация).</p>
34.	«Москва – Столица» (131-134)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Столица нашей Родины - Москва. Государственная символика (флаг, герб). Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. Закрепить умение описывать животных. <u>Математика</u> Закрепление ранее изученного: прямой, обратный, порядковый счет. Геометрические фигуры. <u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Катушка» <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Красим полы», «Лиса». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Соберу грибы». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Песня–танец-марш». <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Сказочные животные» (лепка). «Цветут сады» (рисование).</p>
35.	«Скоро лето» (135-138)	<p><u>Развитие познавательных способностей:</u> <u>Развитие речи, окружающий мир</u> Уточнять знания детей о признаках лета. Закреплять представления о временах года, их последовательности. Формировать бережное отношение к растениям и животным. <u>Математика</u> Обобщение. Числа и цифры от 1 до 10. Математические знаки <, >, =, +, -. Логические задачи. Времена года, месяцы, дни недели. <u>Логоритмика:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Гармошка», «Малляр». <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Игра с песком», «Змея». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружные пальчики». <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Песенки-картинки». <u>Художественно - эстетическое развитие:</u> «Загадки» (аппликация). «Цветные страницы» (рисование).</p>
36.	Итоговый контроль (139-140)	<p>Диагностика (по методике Е. А. Стребелевой).</p>

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения (4 года)

Предметные:

- умеет использовать виды памяти, свойства внимания, мышления, воображения, восприятия; проявляет интеллектуальные способности, соответствующие возрастной норме;
- умеет пользоваться связной речью, владеет коммуникативными навыками, имеет развитый фонематический слух, умеет составлять связный рассказ из 3 -4 предложений;
- умеет считать прямым и обратным счетом в пределах 5; умеет соотносить количество предметов с цифрой в пределах пяти;
- умеет логически мыслить, выполняя операции анализа, обобщения;
- знает основные геометрические фигуры и умеет классифицировать по цвету, форме, размеру;
- знает название времен года, месяцев, дней недели.

Личностные:

- умеет проявлять произвольность поведения; понимает словесные указания взрослого;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, имеет навыки культуры общения и поведения в социуме;
- умеет выполнять правила поведения и соблюдать правила личной безопасности на занятиях, переменах, дома и в общественных местах; умеет применять элементарные навыки самообслуживания;
- знает правила гигиены, применяет навыки здорового образа жизни в повседневной жизни;
- имеет представление о нравственных понятиях, умеет анализировать свои поступки, имеет навыки экологической культуры, бережного отношения к природе.

Метапредметные:

- имеет предпосылки мотивации к учебной деятельности, проявляет инициативу, умеет принимать самостоятельные решения в игре, учебной деятельности;
- умеет принимать на себя ответственность за результаты своих действий, проявлять активность, аккуратность;
- умеет контролировать процесс выполнения заданий, творческих упражнений с помощью взрослого, оценивать результат своей работы.

2 год обучения (5 лет)

Предметные:

- умеет использовать виды памяти, свойства внимания, мышления, воображения, восприятия; проявляет интеллектуальные способности, соответствующие возрастной норме;

- умеет пользоваться связной речью, владеет коммуникативными навыками, имеет развитый фонематический слух, умеет составлять связный рассказ из 5 -6 предложений;
- умеет считать прямым, обратным и порядковым счетом в пределах 10; составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание, пользуясь знаками "+", "-", "=";
- знает основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; трапеция, шестиугольник; умеет различать понятия: "плоские фигуры", "объемные тела";
- знает название времен года, месяцев, дней недели, их последовательности; умеет различать понятия «время», «пространство» по их характеристикам;
- умеет логически мыслить, выполняя операции анализа, обобщения, устанавливая причинно - следственные связи.

Личностные:

- умеет проявлять произвольность поведения; понимает словесные указания взрослого, умеет подчиняться требованиям;
- умеет активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; имеет навыки культуры общения и поведения в социуме;
- умеет выполнять правила поведения и соблюдать правила личной безопасности на занятиях, переменах, дома и в общественных местах; знает правила гигиены, применяет навыки здорового образа жизни;
- имеет представления о нравственных понятиях, умеет анализировать свои поступки, поступки других, давать объективную оценку;
- имеет четкие представления о свойствах предметов, природных явлений, умеет разграничить понятия «живая» - «неживая природа», имеет навыки экологической культуры, бережного отношения к природе.

Метапредметные:

- имеет сформированную мотивацию к учебной деятельности, умеет проявлять инициативу в познавательной деятельности, готов к формированию внутренней позиции «школьника»;
- умеет принимать собственные решения в игре, учебной деятельности, опираясь на полученные знания и умения;
- умеет принимать на себя ответственность за результаты своих действий, контролировать процесс выполнения заданий, творческих упражнений, объективно оценивать результат своей работы.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы контроля»

2.1. Календарный учебный график (4 года)

Место проведения занятия - МАУ ДО ЦТ МО Динской район, кабинет № 7, 1 этаж.

Время проведения - согласно расписанию. Форма обучения – очная

№ п/п	Тема занятия	Дата		Название раздела, темы									Итоговый контроль	Формы контроля				
		План	Факт	Вводное занятие	Всего	Количество часов						Итоговый контроль						
Количество часов	Теория	Практика	Теория	Практика		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика								
											Всего		Теория	Практика	Теория	Практика	Всего	Теория
1.	Вводное занятие	09.09.25		2	1	1												Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Е. А. Стребелева.
2.	«Мы дружные ребята»	11.09.25 16.09.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
3.	«Мы любим играть»	18.09.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с

		23.09.25																детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
4.	«Станичная улица. Транспорт»	25.09.25 30.09.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
5.	"Станичная улица. Магазины"	02.10.25 07.10.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
6.	«Во саду ли в огороде»	09.10.25 14.10.25					4	0,5	1,5	0,5	1		0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
7.	«Такие разные зернышки»	16.10.25 21.10.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
8.	«Домашние животные»	23.10.25 28.10.25					4	0,5	1,5	0,5	1		0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
9.	«Запасы на зиму»	30.10.25 04.11.25					4	0,5	1		1,5	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
10.	«В гостях у трёх медведей»	06.11.25 11.11.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
11.	"Книжки про ёжиков и не только"	13.11.25 18.11.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.

12.	«Котятки и перчатки»	20.11.25 25.11.25					4	0,5	1,5	0,5	1	0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
13.	«Такая разная обувь»	27.11.25 02.12.25					4	0,5	1		1,5	0,5	0,5			Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
14.	«День и ночь – сутки прочь»	04.12.25 09.12.25					4	0,5	1,5	0,5	1	0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
15.	«Здравствуй, зимушка – зима»	11.12.25 16.12.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5			Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
16.	«Подарки Деда Мороза»	18.12.25 23.12.25					4	0,5	1	0,5	1,5	0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
17.	«Новогодний праздник»	25.12.25 30.12.25					4	0,5	1		1,5	0,5	0,5			Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
18.	«К нам гости пришли»	13.01.26 15.01.26					4	0,5	1,5	0,5	1	0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
19.	«Зимние развлечения»	20.01.26 22.01.26					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5			Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
20.	«Зима»	03.02.26 05.02.26					4	0,5	1	0,5	1,5	0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы,

																			консультации.
21.	«Путешествие в Африку с Доктором Айболитом»	10.02.26 12.02.26					4	0,5	1,5		1	0,5	0,5						Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
22.	«Защитники»	17.02.26 19.02.26					4	0,5	1,5	0,5	1		0,5						Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
23.	Море и его обитатели"	24.02.26 26.02.26					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5						Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
24.	«Праздник бабушек и мам»	03.03.26 05.03.26					4	0,5	1	0,5	1,5		0,5						Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
25.	"Чаепитие"	10.03.26 12.03.26					4	0,5	1,5	0,5	1		1						Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
26.	«Каким бывает огонь»	17.03.26 19.03.26					4	0,5	1		1,5		1						Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
27.	«Какой бывает вода»	24.03.26 26.03.26					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5						Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
28.	"К нам весна шагает"	31.03.26 02.04.26					4	0,5	1		1,5		1						Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
29.	«Кто построил этот	07.04.26					4	0,5	1	0,5	1		1						Наблюдение. Игра. Беседы с

	дом?»	09.04.26																детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.		
30.	"Кто там в небе голубом"	14.04.26 16.04.26					4	0,5	1	0,5	1							Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.		
31.	«Выдумщики и изобретатели»	21.04.26 23.04.26					4	0,5	1		1,5	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.		
32.	«Такие разные насекомые»	28.04.26 30.04.26					4	0,5	1	0,5	1		1					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.		
33.	«Во поле береза стояла»	05.05.26 07.05.26					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.		
34.	«Праздничная почта»	12.05.26 14.05.26					4	0,5	1		1,5		1					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.		
35.	«Летние путешествия»	19.05.26 21.05.26					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.		
36.	Итоговый контроль	26.05.26												2	0	2		Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Е.А.Стребелева		
	ИТОГО	140					2	1	1	136	17	38	13	39	9	20	2	0	2	70 занятий

Календарный учебный график (5 лет)

Место проведения занятия - МАУ ДО ЦТ МО Динской район, кабинет № 7, 1 этаж.

Время проведения - согласно расписанию. Форма обучения – очная.

№ п/п	Тема занятия	Дата		Название раздела, темы												Формы Контроля		
		План	Факт	Вводное занятие	Всего	Развитие познавательных способностей детей	Логоритмика	Художественно-эстетическое развитие	Итоговый контроль	Количество часов								
Количество часов	Теория	Практика	Теория	Практика		Теория	Практика	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика						
													Всего	Теория	Практика			
1.	Вводное занятие	08.09.25		2	1	1												Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Е. А. Стребелева.
2.	«Мы дружные ребята»	10.09.25 15.09.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
3.	«Что мы умеем»	17.09.25 22.09.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.

4.	«Жизнь людей и природа в городе»	24.09.25 29.09.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
5.	«Жизнь людей и природа в городе» (продолжение)	01.10.25 06.10.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
6.	«Жизнь людей в деревне. Урожай»	08.10.25 13.10.25					4	0,5	1,5	0,5	1		0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
7.	«Жизнь людей в деревне. Ферма»	15.10.25 20.10.25					4	0,5	1		1,5		1				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
8.	«Золотая осень»	22.10.25 27.10.25					4	0,5	1,5	0,5	1		0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
9.	«Дождливая осень»	29.10.25 03.11.12					4	0,5	1		1,5	0,5	0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
10.	«Лес в жизни человека и животных»	05.10.25 10.11.25					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
11.	«Лес в жизни человека и животных» (продолжение)	12.11.25 17.11.25					4	0,5	1	0,5	1		1				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
12.	«Кто во что одет?»	19.11.25 24.11.25					4	0,5	1,5	0,5	1		0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы,

																		консультации.
13.	«Кто во что одет?» (продолжение)	26.11.25 01.12.25					4		1,5			1,5	0,5	0,5				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
14.	«Времена года. Календарь»	03.12.25 08.12.25					4	0,5	1,5	0,5	1		0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
15.	«Новогодний праздник. Ёлка наряжается»	10.12.25 15.12.25					4		1,5			1,5		1				Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
16.	«Новогодний праздник. Дед Мороз и Снегурочка»	17.12.25 22.12.25					4	0,5	1	0,5	1,5		0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
17.	«Новогодний праздник»	24.12.25 29.12.25					4	0,5	1		1,5	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
18.	«Новогодний праздник. Коляда»	31.12.25 12.01.26					4	0,5	1,5	0,5	1		0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
19.	«Цирк»	14.01.26 19.01.26					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
20.	«Путешествие на Север»	21.01.26 26.01.26					4	0,5	1	0,5	1,5		0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
21.	«Путешествие на Юг»	28.01.26 02.02.26					4	0,5	1,5		1		1					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ.

																		Работа с родителями: беседы, консультации.
22.	«Кто в море живет, что по морю плывёт?»	04.02.26 09.02.26					4	0,5	1,5	0,5	1		0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
23.	«Про храбрых и отважных»	11.02.26 16.02.26					4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
24.	«Про самых любимых»	18.02.26 25.02.26					4	0,5	1	0,5	1,5		0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
25.	«Здравствуй, солнышко»	02.03.26 04.03.26					4	0,5	1,5		1,5		1					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
26.	«Весна. Капель. Половодье»	09.03.26 11.03.26					4	0,5	1		1,5		1					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
27.	«Вода и её свойства»	16.03.26 18.03.26					4		1,5	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
28.	«Весна. Прилет птиц»	23.03.26 25.03.26					4	0,5	1		1,5		1					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
29.	«Камни и их свойства»	30.03.26 01.04.26					4	0,5	1	0,5	1		1					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
30.	«Жизнь людей и	06.04.26					4	0,5	1	0,5	1		1					Наблюдение. Игра. Беседы с

	природа в горах»	08.04.26															детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
31.	«Телевидение»	13.04.26 15.04.26				4	0,5	1		1,5	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
32.	«Телевидение (продолжение)»	20.04.26 22.04.26				4		1,5	0,5	1		1					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
33.	«Моя Страна»	27.04.26 29.04.26				4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
34.	«Москва – Столица»	04.05.26 06.05.26				4	0,5	1		1,5		1					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
35.	«Скоро лето»	11.05.26 13.05.26				4	0,5	1		1,5	0,5	0,5					Наблюдение. Игра. Беседы с детьми. Выставка работ. Работа с родителями: беседы, консультации.
36.	Итоговый контроль	18.05.26											2	0	2		Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Е.А.Стребелева
	ИТОГО	140		2	1	1	136	15	40	11	41	7	22	2	0	2	70 занятий

Календарный учебный график дистанционной формы обучения (5 лет)

Место проведения занятия - Сферум, VK Мессенджер (просмотр информации).

Время проведения - согласно расписанию. Форма обучения – дистанционная.

№ п/п	Тема занятия	Дата		Название раздела, темы												Формы контроля дистанционная («Сферум», VK Мессенджер)			
				Вводное занятие	Всего	Развитие познавательных способностей детей	Логоритмика	Художественно-эстетическое развитие	Итоговый контроль	Количество часов									
										Количество часов	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория		Практика	Всего	Теория
		План	Факт	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика			
1.	Вводное занятие	10.09.24		2	1	1												Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)	
2.	«Мы дружные ребята»						4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)	
3.	«Что мы умеем»						4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)	
4.	«Жизнь людей и природа в городе»						4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5					Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде выполнения практических упражнений)	

5.	«Жизнь людей и природа в городе» (продолжение)						4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
6.	«Жизнь людей в деревне. Урожай»						4	0,5	1,5	0,5	1		0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
7.	«Жизнь людей в деревне. Ферма»						4	0,5	1		1,5		1				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
8.	«Золотая осень»						4	0,5	1,5	0,5	1		0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде выполнения практических упражнений)
9.	«Дождливая осень»						4	0,5	1		1,5	0,5	0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
10.	«Лес в жизни человека и животных»						4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
11.	«Лес в жизни человека и животных» (продолжение)						4	0,5	1	0,5	1		1				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
12.	«Кто во что одет?»						4	0,5	1,5	0,5	1		0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде выполнения практических упражнений)
13.	«Кто во что одет?» (продолжение)						4		1,5		1,5	0,5	0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
14.	«Времена года. Календарь»						4	0,5	1,5	0,5	1		0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
15.	«Новогодний праздник. Ёлка наряжается»						4		1,5		1,5		1				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)

16.	«Новогодний праздник. Дед Мороз и Снегурочка»						4	0,5	1	0,5	1,5		0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде выполнения практических упражнений)
17.	«Новогодний праздник»						4	0,5	1		1,5	0,5	0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
18.	«Новогодний праздник. Коляда»						4	0,5	1,5	0,5	1		0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
19.	«Цирк»						4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
20.	«Путешествие на Север»						4	0,5	1	0,5	1,5		0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде выполнения практических упражнений)
21.	«Путешествие на Юг»						4	0,5	1,5		1		1				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
22.	«Кто в море живет, что по морю плывёт?»						4	0,5	1,5	0,5	1		0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
23.	«Про храбрых и отважных»						4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
24.	«Про самых любимых»						4	0,5	1	0,5	1,5		0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
25.	«Здравствуй, солнышко»						4	0,5	1,5		1,5		1				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
26.	«Весна. Капель. Половодье»						4	0,5	1		1,5		1				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)

27.	«Вода и её свойства»						4		1,5	0,5	1	0,5	0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
28.	«Весна. Прилет птиц»						4	0,5	1		1,5		1				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде выполнения практических упражнений)
29.	«Камни и их свойства»						4	0,5	1	0,5	1		1				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
30.	«Жизнь людей и природа в горах»						4	0,5	1	0,5	1		1				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
31.	«Телевидение»						4	0,5	1		1,5	0,5	0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
32.	«Телевидение (продолжение)»						4		1,5	0,5	1		1				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде выполнения практических упражнений)
33.	«Моя Страна»						4	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
34.	«Москва – Столица»						4	0,5	1		1,5		1				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
35.	«Скоро лето»						4	0,5	1		1,5	0,5	0,5				Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде ответов на вопросы)
36.	Итоговый контроль													2	0	2	Фотоотчет, видеотчет по Сферум, VK Мессенджер (в виде выполнения практических упражнений)
	ИТОГО	140		2	1	1	136	15	40	11	41	7	22	2	0	2	70 занятий

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для очного обучения:

- просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПиН;
- персональный компьютер для педагога, магнитофон, аудио-видео-фонотека;
- столы и стулья для учащихся (в соответствии с возрастом) и педагога;
- классная доска;
- стеллажи, полки, коробки для хранения дидактических пособий и учебного материала: зеркала, доски для лепки, гуашь, мячи, скакалки;
- сплит система, лампы дневного освещения;
- куллер для соблюдения питьевого режима (бутилированная вода и одноразовые стаканы);
- ковровое покрытие;
- методический материал для педагога: энциклопедии, книги для чтения, канцелярские товары.

Для дистанционного обучения:

- помещение для проведения дистанционных занятий, оснащенное комплектом мебели, компьютерным и демонстрационным видео и аудио оборудованием с доступом в Интернет;
- личные материально-технические ресурсы учащихся: персональный компьютер (ноутбук) и (или) смартфон с доступом в сеть Интернет и возможностью фото и видеосъемки.

Информационное обеспечение

Для очного обучения:

- посещение специализированных вебинаров, семинаров, мастер-классов;
- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- детские журналы: «Мурзилка», «Веселые картинки»;
- развивающие занятия, презентации: «Правила безопасности», «Правила поведения», «Азбука дорожного движения».

Для обеспечения **дистанционного обучения** педагогу и учащимся необходимо наличие доступа участников образовательного процесса к информационно-телекоммуникационной сети Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форсмажорных обстоятельств, при **электронном обучении с применением дистанционных технологий** так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; бесплатной программы для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (**Яндекс Телемост, ВКонтакте, Сферум и др.**).

Программа может быть реализована на основе договора о **сетевой форме** реализации образовательной программы, где базовая организация – учрежде-

ние доп.образования и организация- участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы базового уровня педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, с дополнительной специализацией «логопед», обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику учреждения дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей, владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

педагогическое наблюдение

- за работой учащихся в процессе выполнения заданий на занятиях (вербальная оценка);
- изучение и оценка продуктов деятельности дошкольников;
- беседы с родителями;

педагогический анализ результатов

скрытого тестирования в форме:

- игровых упражнений;
- рисуночных тестов;
- тестовых бесед;
- открытых занятий, утренников;

педагогический мониторинг:

- начальная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- дни открытых дверей;
- открытые занятия, утренники;
- выставки творческих работ учащихся;
- родительские собрания, КТД с родителями.

2.4. Оценочные материалы

Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие с приложением альбома

«Наглядный материал для обследования детей, под редакцией Е. А. Стребелевой.

Перечень диагностических методик:

- 1) Методика обследования познавательного развития, качественная и количественная оценка действий ребенка (для детей 4 лет) (Приложение № 2)
- 2) Методика обследования познавательного развития, качественная и количественная оценка действий ребенка (для детей 5 лет) (Приложение № 3)
- 3) Обследование речевого развития для детей 4 лет (Приложение № 4)
- 4) Обследование речевого развития для детей 5 лет (Приложение № 5)

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы с учетом возрастных особенностей учащихся активно используется игровой метод обучения. Реализуется комплексный подход в изложении учебного материала с использованием широкого спектра наглядных пособий.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение, беседы, работа с книгой;
- наглядные: самостоятельные наблюдения учащихся, демонстрация наглядных пособий;
- практические: упражнения, графическая работа; практическая, самостоятельная работа, формирование знаний, умений и навыков.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- совместная деятельность с родителями.

Формы организации учебного занятия:

- игровые формы: утренники, сюжетно – ролевые игры, дидактические игры;
- практические формы: рисование, лепка, аппликация, конструирование, опыты, интегрированные занятия.
- словесные формы: беседа. чтение литературы, заучивание, экскурсии, наблюдение, просмотр презентаций.

Педагогические технологии:

- лично – ориентированные;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- проблемного обучения;
- информационно – коммуникационные.

Дидактические материалы

- учебные пособия;
- рабочие тетради, тетради для дополнительных заданий; листы – бланки

для индивидуальной работы;

- зеркала, фортепиано, музыкальный центр, набор аудиозаписей для прослушивания ритмических упражнений;
- набор детских игрушек; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам;
- игрушки-инструменты: бубны, погремушки, деревянные ложки, колокольчики;
- наборы наглядного, демонстрационного материала;
- раздаточный и счетный материал (набор карточек с цифрами от 0 до 10, счетный материал, набор геометрических плоскостных и объемных фигур, разрезная азбука, счетные палочки, карточки для индивидуальной работы, модель часов, весы, арифметическое домино, мозаика, пазлы; трафареты, цветная бумага, картон, альбомы, краски, кисти, цветные карандаши, клей, линейки, баночки для воды, резиновые коврики, пластилин, ножницы);
- развивающие игры («Магический квадрат», «Рыбалка», разрезные картинки, кубики с сюжетными картинками, мячи, домино, лото, пирамиды, строительный конструктор и т. д.);
- наглядность: схемы, иллюстрации, карты, предметные картинки, иллюстрации времен года, образцы готовых работ, художественная литература по темам;
- технические средства обучения.

Алгоритм учебного занятия

Тип занятия	Структура занятия
Изучение нового материала	<ol style="list-style-type: none">1. Организационный момент2. Повторение пройденного материала.3. Изложение нового материала.4. Самостоятельное усвоение новых знаний.5. Закрепление нового материала.6. Подведение итога занятия.
Совершенствование способностей действий и знаний	<ol style="list-style-type: none">1. Организационный момент.2. Повторение сформированных умений и навыков.3. Проведение проверочных упражнений или заданий.4. Ознакомление с новыми умениями.5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление.6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции.7. Упражнения творческого характера.8. Подведение итога занятия.
Контроль и коррекция спо-	<ol style="list-style-type: none">1. Организационный момент.

собов действий и знаний.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение комплексных творческих работ. 6. Подведение итога занятия.
Комбинированное занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) 2. Проверка ранее полученных знаний. 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного материала. 6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. 7. Подведение итогов.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

3.1. Цель воспитательной работы

Формировать и развивать у обучающихся систему нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

3.2. Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

3.3. Формы и методы воспитания

Рабочая программа воспитания для обучающихся студии развивающего обучения «Эврика» построена по модульному принципу. Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания и соответствует направлениям воспитательной деятельности МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

Инвариантные модули, выбор которых обусловлен приоритетными направлениями государственной политики в области образования: «Воспитание на учебном занятии», «Воспитание в детском объединении», «Работа с родителями».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности студии "Эврика" на основе на основной учебной базе реализации программы в МАУ ДО ЦТ МО Динской район в соответствии с нормами и правилами работы организации. Главной целью является поддержка и развитие интереса к познанию и творчеству; развитие навыков совместной творческой деятельности; содействие развитию активной деятельности детских объединений.

Используются следующие формы воспитательной работы: *коллективные формы* (зрелищные программы): тематические концерты, праздники, балы, акции; *групповые формы*: игровые программы: конкурсы, театрализации, интеллектуальные игры; информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, мастер-классы; *индивидуальные формы*: беседы, консультации.

Создаются условия для содержательного партнерства образовательного учреждения и семьи, в котором семья выступает уже не только как потребитель и заказчик образовательных услуг, но и как основной партнер. В качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, определяется осуществление психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения

целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты морально-нравственные качества обучающихся в соответствии с возрастом;
- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- развиты волевые качества обучающихся;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- развито чувство патриотизма;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Правила техники безопасности.	в течение года	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Мы дружные ребята»	сентябрь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Станичная улица. Транспорт»	октябрь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Во саду ли в огороде»	октябрь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Такие разные зернышки»	ноябрь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Лес в жизни человека и животных»	декабрь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Подарки Деда Мороза»	декабрь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«К нам гости пришли»	январь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова

"Праздник бабушек и мам"	март	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Про храбрых и отважных»	апрель	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Моя Страна»	май	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
Модуль «Ключевые дела»			
День открытых дверей «Выбери своё дело!» (выставка работ ИЗО и ДПИ, конкурсы рисунка на асфальте)	сентябрь	педагог, родители, учащиеся студии	Н.Н.Чернова А.Ю.Титаренко Ю.А.Фалькова
Акция «Внимание, дети!»	сентябрь	педагог, родители, учащиеся студии	О.А.Борисевич Ю.А.Фалькова
Акция «Юный пешеход»	сентябрь	педагог, родители, учащиеся студии	О.А. Борисевич Ю.А.Фалькова
Акция «Автокресло – детям!».	сентябрь	педагог, родители, учащиеся студии	О.А. Борисевич Ю.А.Фалькова
Беседы в творческих объединениях по ПДД, противопожарной безопасности.	в течении года	педагоги, учащиеся студии	О.А. Борисевич С.С. Свиридов Ю.А.Фалькова
Фото выставка ко дню рождения Деда Мороза	ноябрь	педагог, родители, учащиеся студии	А.Ю. Титаренко Ю.А.Фалькова
Организация и проведение выставки детских рисунков, фото работ и ДПТ, посвященных Дню Матери.	ноябрь	педагог, родители, учащиеся студии	Н.Н.Чернова А.Ю.Титаренко Ю.А.Фалькова
Организация и проведение акции «Посылка солдату».	февраль	педагог, родители, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
Гагаринский Урок «Человек. Земля. Вселенная»	апрель	педагог, учащиеся студии	О.А. Борисевич Ю.А.Фалькова
Целевое профилактическое мероприятие «Месячник дорожной безопасности»	май	педагог, родители, учащиеся студии	О.А. Борисевич Ю.А.Фалькова
Акция «Книга Памяти»	май	педагог, родители, учащиеся студии	С.С. Свиридов Ю.А.Фалькова
Творческий отчет ЦТ «Разно-	май	учащиеся ЦТ,	И.П. Чандола

цветный мир детства»		педагоги, родители	Н.Н. Чернова А.Ю. Титаренко Ю.А.Фалькова
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
Праздник, посвященный Дню Матери (подгруппы)	ноябрь	педагог, родители, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
Рождественские посиделки в творческих объединениях	январь	педагог, родители, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко Ю.А.Фалькова
Акция «Посылка солдату»	февраль	педагог, родители, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
Беседа: «Великая Отечественная война». Встреча с ветеранами.	апрель - май	педагог, родители, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
Модуль «Работа с родителями»			
-выборы родительского комитета в творческом объединении; -родительские собрания в творческом объединении	сентябрь в течение года	педагог, родители	Ю.А.Фалькова
-общее родительское собрание «Взаимодействие семьи и ЦТ в целях обеспечения безопасной жизнедеятельности учащихся».	октябрь	Методист ЦТ, род.комитет ЦТ, родители	Ю.А.Фалькова
-участие родителей в подготовке и помощи в проведении новогоднего представления, выпускного утренника.	в течении года	педагог, родители	Ю.А.Фалькова
-цикл бесед по безопасности жизнедеятельности в зимний период; - обновление информации на сайте по безопасности жизнедеятельности учащихся. ППД и ПДД «Пожарная безопасность в зимний период»	декабрь-февраль	педагог, родители, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
-заседание родительского комитета;	1-я неделя октября	родительский комитет, педагог	Ю.А.Фалькова

-заседание родительского комитета;	1-я неделя апреля	родительский комитет, педагог	Ю.А.Фалькова
-родительские собрания в т\о «Безопасное лето». Подготовка к выпускному утреннику.	2-я неделя мая	педагог, родители	Ю.А.Фалькова
Выпускной утренник	май - июнь	педагог, родители, учащиеся студии	А.Ю.Титаренко Ю.А.Фалькова
Модуль «Ранняя профориентация»			
"Станичная улица. Магазины"	сентябрь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Кто во что одет?»	октябрь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
	ноябрь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Такая разная обувь»	декабрь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Цирк»	декабрь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Зимние игры и соревнования»	январь	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Защитники»	февраль	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Телевидение»	февраль	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Путешествие в Африку с Доктором Айболитом»	март	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Выдумщики и изобретатели»	апрель	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Праздничная почта»	май	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова
«Кто построил этот дом?»	май	педагог, учащиеся студии	Ю.А.Фалькова

Список используемой литературы

Литература для педагогов

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019. – 48 с.
2. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5 -7 лет. – 3-е изд., переработанное – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 128 с.
3. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4 – 5 лет. – 3-е изд., переработанное и дополненное – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 64 с. (Математические ступеньки).
4. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет. – 4-е изд., переработанное и дополненное – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64 с. (Математические ступеньки).
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет. – 2-е изд., исправленное и дополненное – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2022. – 112 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – 2-е изд., исправленное и дополненное – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2021. – 152 с.
7. Кишиневская Марина Логоритмика с детьми 4 -5 лет (конспекты занятий): 1 полугодие / Марина Кишиневская, Елена Кузнецова. – [б. м.]: Издательские решения, 2020. – 158 с.
8. Кишиневская Марина Логоритмика с детьми 4 -5 лет (конспекты занятий): 2 полугодие / Марина Кишиневская, Елена Кузнецова. – [б. м.]: Издательские решения, 2020. – 158 с.
9. Методическое пособие. Развивающие занятия с детьми 5 - 6 лет. 1 квартал / Под ред. д-ра пед. наук, профессора Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 208 с.
10. Методическое пособие. Развивающие занятия с детьми 5 - 6 лет. 2 квартал / Под ред. д-ра пед. наук, профессора Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 192 с.
11. Методическое пособие. Развивающие занятия с детьми 5 - 6 лет. 3 квартал / Под ред. д-ра пед. наук, профессора Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 208 с.
12. Методическое пособие. Развивающие занятия с детьми 4 - 5 лет. 1 квартал / Под ред. д-ра пед. наук, профессора Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 192 с.
13. Методическое пособие. Развивающие занятия с детьми 4 - 5 лет. 2 квартал / Под ред. д-ра пед. наук, профессора Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 144 с.
14. Методическое пособие. Развивающие занятия с детьми 4 - 5 лет. 3 квартал / Под ред. д-ра пед. наук, профессора Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 144 с.

Литература, рекомендуемая для чтения детям

1. Берестов В. Картинки в лужах: стихи / В. Берестов. – М.: РОСМЭН, 2006. – 110 с.
2. Времена года: стихи русских поэтов о природе / под ред. Л. Кондрашовой, И. В. Канивца. – М.; Эксмо, 2011. – 160 с.
3. Заходер Б. Кто ходит в гости по утрам / Б. Заходер. – М.: Самовар, 2009. – 118 с.
4. Мамин-Сибиряк Д. Н. Алёнушкины сказки / Д. Мамин-Сибиряк. – М.: Стрекоза, 2008. – 127 с.
5. Осеева, В. Синие листья / В. Осеева. - М.: «Эксмо», 2014. – 122 с.
6. Рассказы русских писателей: сборник: [для среднего школьного возраста / художники: Е. Володькина и др.]. - Москва: РОСМЭН, 2018. – 157 с.
7. Сказки в картинках В. Сутеева: [сказки и стихи для дошкольного возраста] / под ред. Н. Фавра – М.: «Самовар», 2014. – 499 с.
8. Сладков Н.И. Лесные сказки / Н. Сладков. – М.: ОЛИСС: ЭКСМО, 2005. – 135 с.
9. Толстой, Л. Н. Рассказы и сказки для детей / Л. Н. Толстой. – М.: Изд-во «Капитал», 2017. - 64 с.
10. Успенский Э. Н. Истории для малышей стихи / Э. Успенский. – М.: РОСМЭН, 1996. – 56 с.
11. Чарушин Е. И. Про больших и маленьких / Е. Чарушин. – СПб.: Веско, 2003. – 173 с.

Литература для родителей

1. Все самые лучшие произведения, которые помогут ребенку полюбить чтение. С методическими подсказками и комментариями для родителей и педагогов / под ред. Я. Н. Плигиной. — М.: АСТ, 2013. – 432 с.
2. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей / под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. — М., 2011. – 320 с.
3. Методические рекомендации для родителей по трудовому воспитанию детей и подростков / Под ред. Г.И. Климантовой. - М.: КВАНТ МЕДИА, 2017. – 72 с.
4. Немов, Р.С. Возрастная психология. – М., изд. «Просвещение», 2014. – 382 с.
5. Узорова О. В. 1000 Упражнений для подготовки к школе: пособие для подготовки к школе / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: Издательство АСТ, 2016. – 414 с.

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):

5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1. Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ, КАЧЕСТВЕННАЯ И КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА 4 ЛЕТ

Важно помнить, что нормально развивающиеся дети пятого года жизни при выполнении практических задач, в отличие от детей четвертого года жизни, пользуются методом практического примеривания и часто переходят на зрительную ориентировку. При решении мыслительных задач они пользуются в основном оперированием образами-представлениями, т. е. решают задачи в наглядно-образном плане. Поэтому детям пятого года жизни предлагаются некоторые задания, аналогичные заданиям для детей четвертого года жизни, но требования к их выполнению и оценка действий будут иными.

Задания для обследования детей 4 лет

№ п/п	Наименование задания
1.	Поиграй (набор сюжетных игрушек)
2.	Коробка форм
3.	Разбери и сложи матрешку (пятисоставную)
4.	Дом животного (адаптированный вариант методики В. Векслера)
5.	Сложи разрезную картинку (из четырех частей)
6.	Угадай, чего нет (сравнение картинок)
7.	Посчитай
8.	Построй из палочек
9.	Нарисуй человека (адаптированный вариант методики Гудинаф - Харрисона)
10.	Расскажи (сюжетная картинка «Зимой»)

1. ПОИГРАЙ (набор сюжетных игрушек). Задание направлено на выявление уровня развития игры, умения ребенка действовать с игрушками, выполнять ряд логически связанных действий, объединяя их в единый сюжет.

Оборудование: кукла, мебель для куклы (стол, стул, кровать с постельными принадлежностями, буфет с набором посуды), строительный набор, машинка, мячик.

Проведение обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть. Если ребенок не начинает выполнять игровых действий, то взрослый сажает куклу за стол и накрывает его, расставляя посуду, просит ребенка о помощи, постепенно вовлекая его в совместную деятельность. В тех случаях, когда ребенок отказывается от игры с куклой, взрослый предлагает поиграть с машинкой, нагружает в нее кубики и просит ребенка помочь ему перевезти кубики на ковер, там начинает с ним постройку забора вокруг домика и т. д. *Обучение:* если ребенок не начинает участвовать в сюжетной игре, то ему предлагают выполнить несколько предметно-игровых действий (покатать машинку): взрослый толкает машинку к ребенку и просит его покатить также машинку ему.

Оценка действий ребенка: интерес к сюжетным игрушкам, к сюжетной игре, характер действий (наличие неадекватных действий, предметно-игровых), умение выполнить ряд логически связанных игровых действий.

2. КОРОБКА ФОРМ. Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на форму — практического примеривания.

Оборудование: деревянная коробка с пятью прорезями полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и десятью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

Проведение обследования: взрослый берет одну из фигур и бросает ее в соответствующую прорезь. Затем предлагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не может найти нужную прорезь, а силой заталкивает фигуру, то следует провести обучение.

Обучение: психолог берет одну из форм и медленно показывает действия, прикладывая фигуру к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку другую фигуру и вместе с ним прикладывает ее к прорезям, отыскивая соответствующую. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ (пятисоставную). Задание направлено на проверку развития ориентировки на величину.

Оборудование: пятисоставная матрешка.

Проведение обследования: взрослый показывает ребенку матрешку и просит ее разобрать: «Посмотри, что у нее есть внутри». После рассмотрения всех матрешек ребенку предлагают: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: взрослый показывает ребенку, как складывается сначала двусоставная, а затем и остальные матрешки. Показ выполняется медленно, методом проб.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

4. ДОМ ЖИВОТНОГО (адаптированный вариант методики В. Векслера). Задание направлено на проверку умения действовать целенаправленно, ориентируясь на образец, на проверку уровня восприятия цвета.

Оборудование: деревянная доска, в верхней части которой имеются четыре углубления, где последовательно изображены животные: собака, курица, рыба, кошка. На остальной части доски расположены углубления в четыре ряда, по пять в каждом. Набор цветных фишек — домиков.

Проведение обследования: взрослый кладет перед ребенком доску и предлагает ему рассмотреть по очереди изображения животных в первом ряду, указывая при этом палочкой на каждое животное. Затем психолог по очереди последовательно вставляет фишки в углубления и объясняет: «У собаки есть свой домик, он желтый, у курицы домик белый, у рыбы — голубой, у кошки вот какой — черный». Далее взрослый предлагает, указывая на образцы: «А теперь поставь каждому животному его домик. Смотри, как здесь». Взрослый помогает ребенку расставить первые две фишки, потом ребенок должен выполнить задание самостоятельно.

Обучение: если ребенок расставляет фишки не по порядку, то его начинают обучать. Взрослый указывает на каждое последующее углубление и просит ребенка поставить этому животному свой домик. Помощь оказывают в расстановке первого ряда. Затем предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; наличие целенаправленности в действиях; умение работать по образцу; уровень восприятия цвета; отношение к результату своей деятельности.

5. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ (из четырех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на четыре части (чашка).

Проведение обследования: взрослый показывает ребенку четыре части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сложить из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, педагог накладывает часть разрезной картинки на целую и предлагает ребенку наложить другую, после чего опять просит ребенка выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

6. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ (сравнение картинок). Задание направлено на выявление умения анализировать, сравнивать изображения, находить сходство и различие, решать задачи в образном плане с опорой на наглядность.

Оборудование: две сюжетные картинки с изображением одинаковых полок и стоящих на них игрушек и одной и той же девочки. На первой картинке игрушки находятся на полках в одном порядке, и девочка тянется рукой к игрушечной кошке, а на второй — игрушки нарисованы в другом порядке, а девочка уходит, унося в руках какую-то игрушку. Что она взяла, не показано.

Проведение обследования: перед ребенком кладут две картинки. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки, а затем рассказывает: «Это девочка Катя, у нее много игрушек, она их переставила и унесла с собой только одну игрушку. Догадайся, какую игрушку унесла Катя».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок начинает перечислять все игрушки по очереди, психолог еще раз обращает внимание ребенка на то, что игрушки стоят на других местах, напоминая о том, что девочка Катя унесла только одну игрушку. Если после этого ребенок не решил задачу, то взрослый показывает способ решения: берет палочку и поочередно соотносит игрушки на первой и на второй картинках: «Эта кошка стояла здесь наверху, а Катя переставила ее вниз. Это Буратино. Катя его поставила наверх. Вот он где». Таким образом, взрослый, соотнося игрушки, объясняет их местонахождение на полках обеих картинок. Затем отдает палочку ребенку и говорит: «Дальше проверяй ты, какой игрушки нет, значит, ее и унесла Катя».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения — самостоятельно решает задачу в умственном плане, сравнивая и анализируя обе картинки, решает задачу после объяснения взрослого («Надо назвать только одну игрушку»), решает задачу способом практического соотнесения, показанного взрослым; результат выполнения задания.

7. ПОСЧИТАЙ. Задание направлено на выявление уровня сформированности количественных представлений (детям до 4 лет 6 мес. предлагают задания в пределах трех, а после 4 лет 6 мес. до 5 лет — в пределах пяти).

Оборудование: десять плоских палочек, экран.

Проведение обследования: перед ребенком кладут 10 палочек и предлагают ему взять из них три, затем одну палочку, потом еще две палочки. При этом каждый раз его спрашивают: «Сколько ты взял палочек?» Если ребенок правильно выделяет из множества три (пять) палочки, то предлагают выполнить счетные операции в пределах трех (пяти). Взрослый раскладывает в ряд три (пять) палочки, предлагая ребенку запомнить их количество, и закрывает их экраном, за которым отнимает две штуки. Потом кладет эти палочки перед ребенком, спрашивает его: «Сколько там осталось?», указывая на экран. После этого экран открывают и сравнивают ответ ребенка с остатком. Затем экспериментатор снова раскладывает три (пять) палочки перед ребенком, закрывает их экраном, отнимает только одну штуку, показывая ее ребенку, спрашивает: «Сколько там осталось?», указывая жестом на экран.

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может выделить определенное количество палочек по словесной инструкции, ему предлагают выполнить это по показу. Взрослый на глазах у ребенка берет три палочки, кладет их на свою ладонь и говорит: «Возьми, как я, три палочки». Если ребенок не справляется, то его просят взять одну палочку, а потом много палочек. Счетным операциям не обучают.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; сформированность восприятия количества в пределах трех (пяти); умение выполнять счетные операции по представлению в пределах трех (пяти); обучаемость; отношение к результату.

8. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК. Задание направлено на выявление умения ребенком работать по образцу.

Оборудование: пятнадцать плоских палочек одного цвета.

Проведение обследования: взрослый за экраном сооружает постройку из пяти палочек, открыв экран, предлагает построить ребенку такую же. Если ребенок справился с первым заданием, то ему предлагают выполнить вторую постройку. В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание по образцу, то взрослый показывает, как это надо сделать, а затем просит ребенка выполнить постройку самостоятельно. В случае повторно возникших затруднений педагог использует способ действий по подражанию.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения (по образцу, показу, подражанию); отношение к результату; результат выполнения.

9. НАРИСУЙ ЧЕЛОВЕКА (адаптированный вариант методики Гудинаф-Харрисона). Задание направлено на выявление уровня развития предметного рисунка.

Оборудование: лист бумаги, цветные карандаши (фломастеры).

Проведение обследования: перед ребенком кладут лист бумаги и цветные карандаши (фломастеры) и просят как можно лучше нарисовать человека (мужчину). Если ребенок выполняет рисунок не в полный рост, то ему предлагают перерисовать. В завершение проводят дополнительную беседу с ребенком, в которой уточняют непонятные детали и особенности изображения.

Обучение не проводится.

Оценка действий ребенка: принятие, понимание задания и интерес к нему; соответствие рисунка словесной инструкции; уровень изображения предметного рисунка (черкание, предпосылки к предметному рисунку — «головоног», изображение человека — наличие в рисунке основных частей тела и лица).

10. РАССКАЖИ (сюжетная картинка «Зимой»). Задание направлено на выявление уровня понимания, восприятия сюжетного изображения, развития связной речи.

Оборудование: картинка с изображением зимнего сюжета (кругом белый снег; с горки бежит кошка, за ней гонится собака, впряженная в санки; двое смеющихся детей лежат недалеко от санок в снегу).

Проведение обследования: взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинку и рассказать о ней. Если ребенок не начинает рассказывать, то тогда экспериментатор последовательно задает ему уточняющие вопросы:

«Какое время года здесь нарисовано?

Что случилось с ребятами? Что они хотели?

Почему им не удалось съехать с горки на санках?

Почему так быстро побежала собака?

Кого она увидела?»

Обучение: если ребенок не может ответить на эти вопросы, то взрослый организует рассматривание сюжетного изображения:

«Давай посмотрим, кто тут лежит в снегу (указывая на детей).

Почему дети оказались в сугробе?

Что случилось с санками?

А это кто бежит (указывая на собаку)?

За кем побежала собака? Что хотели дети?

Почему им не удалось съехать с горки на санках?»

Обследование прекращается, если ребенок молчит или отвечает неадекватно. Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способ выполнения (самостоятельно составляет рассказ); уровень восприятия и понимания изображенного сюжета — не отвечает на вопросы, дает ответы, не отражающие смысловую сторону изображенного сюжета (перечисляет объекты), отвечает одним словом, отражающим содержание сюжетного изображения, отвечает на вопросы фразовой речью, отражающей смысловое содержание сюжетного изображения.

Результаты проведенного обследования (4 года)

(оцениваются в баллах)

1. ПОИГРАЙ.

1 балл — ребенок действует с игрушками неадекватно (тянет в рот либо кидает их); при обучении не стремится к совместным действиям со взрослым либо вообще не реагирует на игрушки.

2 балла — ребенок проявляет эмоциональные реакции на некоторые игрушки, но сам не может выполнить ряд последовательных предметно-игровых действий; в процессе обучения отмечаются манипуляции и процессуальные действия с игрушками.

3 балла — ребенок проявляет интерес к игрушкам; самостоятельно может выполнить ряд последовательных предметно-игровых действий, но не может организовать сюжетную игру без помощи взрослого.

4 балла — ребенок проявляет интерес к игрушкам и может самостоятельно выполнить с ними ряд логически последовательных действий, объединяя их в единый сюжет.

2. КОРОБКА ФОРМ.

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (берет игрушки в рот, бросает их и т. д.).

2 балла — ребенок принимает задание, но, выполняя его, использует хаотичные действия, т. е. не соотносит фигуру с прорезью, а пытается силой затолкнуть ее в любую прорезь; в

условиях обучения действует адекватно но после обучения не переходит к другому способу выполнения задания; отсутствует метод проб; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении пользуется методом перебора вариантов либо методом проб; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; выполняет его методом практического примеривания или зрительного соотнесения; заинтересован в конечном результате.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ.

1 балл — ребенок не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (бросает матрешку, берет ее в рот, стучит ею по столу и т. д.).

2 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении действует хаотично: пытается собрать матрешку без учета величины; в условиях обучения действует адекватно, но потом не переходит к адекватным действиям; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении пользуется методом перебора вариантов либо методом проб; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении пользуется методом практического примеривания либо зрительной ориентировки; заинтересован в конечном результате.

4. ДОМ ЖИВОТНОГО

1 балл — ребенок не принимает задание; при обучении действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но в своих действиях не ориентируется на образец; расставляет фишки непоследовательно; пропускает углубления; нет целенаправленности в действиях; безразличен к результату.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но при выполнении не ориентируется на образец, хотя и расставляет фишки последовательно; после указания на ошибки (взрослый еще раз обращает внимание на цвет домиков) ребенок действует соответственно образцу; заинтересован в результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; действует целенаправленно с учетом данного ему образца; заинтересован в результате; может сам заметить свою ошибку и исправить ее.

5. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ.

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения (размахивает картинками, берет их в рот, стучит по столу и т. д.).

2 балла — ребенок принимает задание, но при самостоятельном выполнении кладет одну часть картинку на другую либо соединяет эти части без учета целостного изображения предмета; в условиях обучения использует только второй вариант помощи — накладывает часть картинку на целое; после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно не может выполнить его, но пытается соединить части в целое; в условиях обучения пользуется первым вариантом помощи; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно выполняет его; заинтересован в результате своей деятельности.

6. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ.

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условия; при самостоятельном выполнении перечисляет все переставленные игрушки; после обучения не переходит к адекватным способам выполнения; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить его не может; после обучения решает задачу; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; сам решает задачу в мыслительном плане.

7. ПОСЧИТАЙ.

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (разбрасывает палочки, берет их в рот, стучит ими по столу, размахивает и т. д.)

2 балла — ребенок принимает и понимает задание; по словесной инструкции не может выделить заданное количество; в условиях обучения действует адекватно), но может выделить палочки из множества только в пределах трех; счетные операции даже в пределах трех не выполняет; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает условия задания; выделяет из множества количество в пределах трех, но в пределах пяти затрудняется; счетные операции выполняет только в пределах трех; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; выделяет из множества заданное количество и выполняет счетные операции по представлению; заинтересован в конечном результате.

8. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК.

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (берет палочки в рот, разбрасывает их, размахивает ими, стучит по столу и т. д.)

2 балла — ребенок принимает задание; самостоятельно работать по образцу не может ни до, ни после обучения; к результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно по образцу может строить только после обучения; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно строит по образцу; заинтересован в конечном результате.

9. НАРИСУЙ ЧЕЛОВЕКА.

1 балл — ребенок принимает, но не понимает задание; действует неадекватно (размахивает карандашом, мнет бумагу, берет ее в рот и т. д.).

2 балла — ребенок принимает задание; предметный рисунок представлен в виде черкания или предпосылок к предметному рисунку — рисует голову (круг).

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; рисует человека в виде «головонога»: голова и ноги или голова и туловище.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; рисует все основные части тела и лица человека.

10. РАССКАЖИ.

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание.

2 балла — ребенок принимает, но не понимает задание; перечисляет предметы и объекты, изображенные на картинке, не объединяя их в единый сюжет.

3 балла — ребенок принимает задание и понимает смысловую сторону сюжета, но объяснить ее в связном рассказе не может; на вопросы отвечает однословно, показывая тем самым, что смысл понятен.

4 балла — принимает и понимает задание; составляет связный рассказ (три-четыре предложения), отражая в нем основную причинно-следственную зависимость.

МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ, КАЧЕСТВЕННАЯ И КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА 5 ЛЕТ

Перед проведением психолого-педагогического обследования ребенка родителям необходимо иметь заключение о соматическом и неврологическом статусе, о состоянии зрительного и слухового анализаторов. При проведении обследования детей следует соблюдать ряд условий:

- присутствие родителей (или лиц, их заменяющих);
- налаживание доброжелательного контакта взрослого с ребенком в целях создания особых, доверительных отношений между ними;
- предложение заданий с постепенным возрастанием уровня познавательной трудности;
- в случаях затруднений при выполнении заданий и появления отрицательных реакций на неуспех ребенку необходимо оказать помощь, а затем предложить ряд заданий с учетом его возможностей.

Для проведения обследования предлагаются следующие задания:

Задания для обследования детей 5 лет

№ п/п	Наименование задания
1.	Включение в ряд (методика А. А. Венгер)
2.	Коробка форм
3.	Построй из палочек (лесенка)
4.	Сложи разрезную картинку (из четырех частей)
5.	Сгруппируй картинки (по цвету и форме)
6.	Количественные представления и счет
7.	Сравни (сюжетные картинки «Летом»)
8.	Найди время года
9.	Нарисуй целое
10.	Расскажи (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»)

1. ВКЛЮЧЕНИЕ В РЯД (методика А. А. Венгер). Задание направлено на установление контакта ребенка со взрослым и выявление уровня развития зрительного восприятия, а именно — ориентировки на величину.

Оборудование: экран, шестисоставная матрешка.

Проведение обследования: взрослый берет шестисоставную матрешку и на глазах у ребенка, разбирая и собирая, выстраивает матрешки в ряд по росту, соблюдая между ними равные интервалы. Затем ребенку предлагаете поиграть с матрешками. Взрослый за экраном убирает одну из матрешек и выравнивает интервал между оставшимися. Ребенку дают эту матрешку и просят поставить её на свое место, не обращая внимание на принцип построения ряда. Когда матрешка окажется на своем месте, взрослый, продолжая игру, предлагает ребенку начать действовать самостоятельно. Ребенок должен поставить в ряд две-три матрешки (каждый раз по одной) и определить их место в ряду.

Обучение: в тех случаях, когда ребенок ставит матрешку без учета основного признака (величины), взрослый исправляет его ошибку, говоря и действуя: «Нет, неверно, эту матрешку надо поставить сюда». Затем еще раз, он предлагает поиграть и убирает за экраном другую матрешку, но принцип выстраивания в ряд не объясняет.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; интерес к результату.

2. КОРОБКА ФОРМ. Задание направлено на проверку уровня развития зрительной ориентировки на форму.

Оборудование: деревянная коробка с шестью прорезями — круглой, полукруглой, треугольной, прямоугольной с вырезом, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и двенадцатью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

Проведение обследования: на стол перед ребенком ставят коробку с прорезями, около нее расставляют фигуры (одинаковые фигуры не должны находиться рядом). Далее взрослый

помещает фигуру в соответствующую прорезь. Затем ребенку предлагают выполнить это самостоятельно. Если ребенок не может найти нужную прорезь, силой пытается протолкнуть фигуру, то необходимо провести обучение.

Обучение: взрослый берет одну из фигур, медленно прикладывает ее к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем выполняет аналогичные действия вместе с ребенком, используя практическую ориентировку — целенаправленные пробы. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

3. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК (лесенка). Задание направлено на выявление уровня развития конструктивных способностей, умения работать по памяти, по образцу.

Оборудование: двадцать плоских палочек одного цвета, экран.

Проведение обследования: ребенку показывают, как построить лесенку из десяти палочек, и просят запомнить. Затем взрослый закрывает лесенку экраном и предлагает ребенку сделать такую же по памяти. Если у него У отмечаются затруднения, то задание предлагают выполнить по образцу. В тех случаях, когда ребенок не справляется с заданием, проводится обучение.

Обучение: взрослый строит лесенку, обращая внимание ребенка на то, как он это делает, затем ребенок должен построить такую же лесенку самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания, способы выполнения — по памяти, по образцу, после обучения — по показу.

4. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ (из четырех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия сюжетного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые сюжетные картинки (мишка на лошадке), одна из которых разрезана на четыре части по диагонали.

Проведение обследования: взрослый дает ребенку четыре части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый сначала показывает целую картинку, а затем просит сложить разрезную. Если задание снова вызывает затруднения, то взрослый сам накладывает часть разрезной картинки на целую и предлагает ребенку наложить другие части. После чего ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

5. СГРУППИРУЙ КАРТИНКИ (по цвету и форме). Задание направлено на проверку уровня развития восприятия и наглядно-образного мышления (ориентировка на цвет и форму, умения группировать картинки по образцу, переключаться с одного принципа группировки на другой, объяснять принцип группировки).

Оборудование: карточки с геометрическими формами (круги, квадраты, треугольники, овалы, многоугольники и прямоугольники четырех цветов — красные, синие, зеленые, желтые).

Проведение обследования: ребенок сидит за столом напротив взрослого, выкладывающего перед ним карточки-образцы: красный, синий, желтый, зеленый круги (объекты, одинаковые по форме, но разные по цвету).

Взрослый просит ребенка положить каждую карточку в соответствии с цветом фигуры. Объясняя задание, он использует указательные жесты. Например: «Я буду давать карточки, а ты клади сюда все такие (показывает жестом на красные круги), а сюда все такие (показывает на желтые круги)». И т. д. В стороне на столе лежат другие карточки указанных цветов (квадраты, овалы, треугольники, прямоугольники, многоугольники — всего 24 штуки). Взрослый берет одну и, протягивая ее ребенку, просит положить ее правильно. Если ребенок кладет карточку неверно или же не решается выполнить задание, взрослый делает это молча сам, затем протягивает ему вторую и т. д.

После того как все карточки будут разложены, взрослый проводит следующую беседу: «Расскажи, какие карточки ты положил в этот ряд, а какие — в тот» (указывая жестом по очереди на все ряды). Если ребенок выполнил группировку по цвету, ему предлагают выполнить вторую часть задания — группировку по форме. Взрослый говорит: «Будь внимательным, теперь карточки надо раскладывать по-другому». Кладет перед ребенком четыре

карточки-образца с изображением квадрата, круга, треугольника и прямоугольника одного цвета. Затем по одной в случайном порядке подает ребенку, тот раскладывает их. Затем взрослый уточняет, как ребенок понял принцип группировки и может ли объяснить его: «Расскажи, какие карточки ты положил в этот ряд, а какие — в тот».

Обучение проводится в том случае, если ребенок не справился с группировкой по цвету. Оказывается три вида помощи.

Первый вид помощи: взрослый сличает карточки по цвету и показывает, как он раскладывает их под каждым образцом, не называя цвет. Так выкладывают четыре карточки.

Второй вид помощи: если ребенок после первого вида помощи раскладывает карточки неверно, то взрослый молча передвигает их в соответствии с образцами. Так выкладывают восемь штук.

Третий вид помощи: взрослый вычленяет принцип группировки и предлагает словесную инструкцию: «Сюда надо положить все карточки красного цвета, сюда — все желтые». И т. д.

Обучение не проводится в тех случаях, когда ребенок не справился с принципом группировки по форме, т. е. не переключился с группировки по цвету на группировку по форме.

Оценка действий ребенка: принятие задания; понимание условий задания (принцип группировки по цвету); умение работать по образцу; умение переключаться с одного принципа группировки на другой; умение словесно объяснить принцип группировки.

6. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ. Задание направлено на выявление уровня развития количественных представлений, умение ребенка выполнять счетные операции в умственном плане (развитие наглядно-образного и элементов логического мышления).

Оборудование: пятнадцать плоских палочек одного цвета, экран.

Проведение обследования. Первый вариант: перед ребенком кладут пятнадцать палочек и предлагают ему взять только пять, просят пересчитать и запомнить их количество, после чего закрывают эти палочки экраном. За экраном взрослый отнимает три палочки и показывает их ребенку, спрашивая: «Сколько там осталось палочек?» Если ребенок отвечает правильно, то ему предлагают следующие задания. Взрослый показывает две палочки, кладет их за экран к предыдущим двум. Не открывая экран, выясняет: «Сколько там стало палочек?»

Обучение: в случае затруднений взрослый уменьшает количество палочек сначала до четырех, затем до трех. При этом используется открытое предъявление задания (экран убирается совсем). **Второй вариант** (устная задача): «В коробке лежало 4 карандаша. Из них 2 карандаша красных, а остальные — синие. Сколько синих карандашей лежало в коробке?» При затруднениях проводится обучение.

Обучение: ребенку предлагают взять четыре палочки и с опорой на них решить задачу, предварительно повторив условие. Если ребенок задачу решил, то можно предложить аналогичную устную задачу: «У девочки было 4 воздушных шарика. Когда несколько шариков лопнуло, у нее осталось 2 шарика. Сколько шариков лопнуло?»

Оценка действий ребенка: принятие задания; понимание условий задачи; способ пересчета (действенный или зрительный); умение выполнять счетные операции по представлению в пределах 3, 4, 5; умение решать устные задачи.

7. СРАВНИ (сюжетные картинки «Летом»). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-образного мышления (восприятия целостной ситуации, изображенной на картинках), умения сравнивать и понимать динамическое изменение события, изображенного на картинках.

Оборудование: две сюжетные картинки.

На первой изображено: яркое солнце (слева сверху), зеленые деревья, на дорожке напротив друг друга стоят две девочки, одетые в летние платья, у каждой в руках мороженое на палочке, рядом с ними стоят сумки с продуктами, недалеко находится киоск «Мороженое» с открытым окном.

На второй картинке сюжет тот же, но произошли некоторые изменения: заходящее солнце (нарисовано справа), окно киоска закрыто, эти же девочки стоят напротив друг друга и удивленно смотрят на палочки. Мороженое растаяло, видны только его последние падающие капли: на земле лужа от мороженого.

Проведение обследования: перед ребенком кладут первую картинку и просят внимательно ее рассмотреть, затем рядом кладут вторую. Предлагают сравнить их и рассказать о различиях.

Обучение: в том случае, если ребенок не отвечает или отвечает неверно, ему задают уточняющие вопросы, активизирующие восприятие и понимание целостной ситуации, изображенной на картинках:

«Какое время года здесь изображено?»

Как ты догадался, что это происходило летом?»

Что девочки держат в руках? Что случилось?»

Почему девочки не съели мороженое?»»

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; понимание ребенком ситуации и событий, изображенных на картинках; способность объяснить динамику сюжета, представленного на картинках.

8. НАЙДИ ВРЕМЯ ГОДА. Задание направлено на выяснение уровня сформированности представлений о временах года (развитие наглядно-образного мышления).

Оборудование: сюжетные картинки со специфическими признаками четырех времен года.

Проведение обследования: перед ребенком раскладывают четыре картинки, на которых изображены четыре времени года. Ребенка просят: «Покажи, где зима (лето, осень, весна)». Затем спрашивают: «Как ты догадался, что это зима?» И т. д. В случаях затруднений проводится обучение.

Обучение: перед ребенком оставляют картинки с изображением только двух времен года — лета и зимы и задают ему уточняющие вопросы:

«Что бывает зимой?»

Найди, где изображена зима.

А что бывает летом?»

Найди, где изображено лето».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; уровень сформированности временных представлений; умение объяснить свой выбор.

9. НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ (методика А. А. Венгер). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-образного мышления, сформированности предметного рисунка.

Оборудование: две картинки, на которых нарисована всем знакомая игрушка — неваляшка (одна картинка разрезана), бумага и карандаши (фломастеры).

Проведение обследования: взрослый кладет перед ребенком части разрезной картинки с изображением неваляшки и просит его нарисовать целую. Картинку предварительно не складывают. Если ребенок не может выполнить задание, проводится обучение.

Обучение: ребенку дают разрезную картинку и предлагают сложить ее, а затем нарисовать. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ему, затем снова предлагает выполнить рисунок.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; умение нарисовать предмет по разрезной картинке; анализ рисунка; обучаемость, результат.

10. РАССКАЖИ (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»). Задание направлено на выявление умений определять временную последовательность событий, обобщать свой практический опыт (сформированность наглядно-образного мышления).

Оборудование: четыре картинки с изображением ситуаций, знакомых детям из повседневного опыта. На первой картинке — мальчик, проснувшись, сидит на постели, недалеко от него лежит его одежда; на второй — он умывается; на третьей — сидит на стуле и одевается; на четвертой — одетый мальчик сидит за столом и завтракает.

Проведение обследования: перед ребенком в случайной последовательности выкладывают четыре картинки и просят его рассмотреть и разложить их: «Разложи все картинки по порядку: что мальчик делал сначала, что потом, чем завершились его действия».

Обучение: если ребенок не раскладывает картинки или начинает выполнять задание неверно, то взрослый показывает их и говорит: «Вот первая картинка. Утро. Мальчик проснулся. А теперь разложи картинки так, чтобы было понятно, что мальчик делал потом». В случае затруднений взрослый кладет верно и вторую картинку: «А теперь мальчик одевается. А что потом он будет делать?»»

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; умения понять временную последовательность событий; объяснить сущность изображенного события.

Результаты проведенного обследования (5 лет) (оцениваются в баллах)

1. ВКЛЮЧЕНИЕ В РЯД.

1 балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условия; ставит матрешки в ряд без учета их размера; после показа правильного размещения матрешек самостоятельно не ориентируется на величину.

3 балла — ребенок «принимает и понимает условия задания; самостоятельно выполняет задание, пользуясь практическим примериванием.

4 балла — ребенок принимает и понимает условия задания, самостоятельно выполняет задание, пользуясь зрительной ориентировкой.

2. КОРОБКА ФОРМ.

1 балл — ребенок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, пытается выполнить его, используя хаотичные действия или действия силой; после обучения пользуется методом перебора вариантов.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов, но после обучения пользуется методом целенаправленных проб.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание, с интересом выполняет его либо методом практического примеривания, либо методом зрительного соотнесения.

3. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК.

1 балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условий; раскладывает палочки без учета образца; не может построить не только по памяти, но и по образцу; выполняет задание на основе показа или воспроизводит только элементы лесенки.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить не может; после повторного показа самостоятельно выполняет задание по образцу.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание, умеет воспроизвести конструкцию по памяти.

4. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ.

1 балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условий; раскладывает картинки без учета целостного восприятия предметного изображения; в процессе обучения пытается складывать картинку, но после обучения не переходит на самостоятельное выполнение задания.

3 балла — ребенок принимает и понимает заданно, но самостоятельно выполнить его не может; после обучения самостоятельно складывает картинку.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с ним.

5. СГРУППИРУЙ КАРТИНКИ.

1 балл — ребенок не принимает задание; не ориентируется в его условии (размахивает карточкой, бросает ее); в процессе обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание; раскладывает карточки без учета ориентировки на цвет; после оказания третьего вида помощи начинает ориентироваться на образец; вторую часть задания (группировку по форме) не выполняет.

3 балла — ребенок принимает задание; раскладывает карточки с учетом ориентировки на цвет и форму; и некоторых случаях требуется только первый вид помощи; не может обобщить принцип группировки в речевом плане.

4 балла — ребенок принимает задание; раскладывает карточки с учетом ориентировки на цвет и форму; самостоятельно вычленяет принцип группировки.

6. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ.

1 балл — ребенок действует с палочками, не ориентируясь на количественный признак.

2 балла — ребенок принимает задание; количественные представления сформированы на самом элементарном уровне — может выделить количество только в пределах трех из множества; счетные операции по представлению выполняет только в пределах трех; устные задачи не решает.

3 балла — ребенок принимает задание и понимает его цель; пересчитывает палочки в пределах пяти действенным путем (дотрагивается пальцем до каждой палочки); выполняет счетные операции по представлению в пределах трех; устную задачу самостоятельно решить не может; после обучения решает задачи только с использованием палочек.

4 балла — ребенок принимает задание и понимает его цель; зрительным способом пересчитывает палочки в и род ел ах пяти; выполняет счетные операции по представлению в пределах пяти зрительным способом и мысленно решает предложенные устные задачи в пределах пяти.

7. СРАВНИ.

1 балл — ребенок не понимает цель задания; в условиях обучения действует неадекватно; не может решать задачи в наглядно-образном плане; не воспринимает сюжет, изображенный на картинке.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает, что на двух картинках изображено одно и то же событие; основной сюжет изображенного не понимает; не воспринимает ситуацию в динамике; на уточняющие вопросы отвечает неадекватно.

3 балла — ребенок принимает задание, но самостоятельно не может воспринять целостную ситуацию, изображенную на картинке; после уточняющих вопросов отвечает правильно.

4 балла — ребенок принимает задание; самостоятельно может понять целостность сюжета и рассказать о динамике события, изображенного на картинках.

8. НАЙДИ ВРЕМЯ ГОДА.

1 балл — ребенок не понимает цели задания; перекладывает картинки.

2 балла — ребенок принимает задание, но не соотносит изображения времен года с их названиями; после обучения может выделить картинки с изображением только двух времен года — зимы и лета.

3 балла — ребенок принимает задание; уверенно и самостоятельно соотносит изображения только двух времен года с их названиями — зимы и лета.

4 балла — ребенок принимает задание; уверенно соотносит изображения всех времен года с их названиями; может объяснить выбор определенного времени года.

9. НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ.

1 балл — ребенок не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, однако нарисовать предмет по разрезной картинке не может; после складывания картинки ребенок пытается изобразить предмет, по получаются только элементы предмета (неваляшки).

3 балла — ребенок принимает задание, однако нарисовать по разрезной картинке не может; после складывания картинки рисует предмет.

4 балла — ребенок принимает задание; может нарисовать предмет по разрезной картинке; рисует с интересом.

10. РАССКАЖИ.

1 балл — ребенок не принимает задание; не воспринимает изображенный на картинках сюжет.

2 балла — ребенок принимает задание, однако не все принимает серию картинок как единое событие; называет каждое действие в отдельности, не объединяя их в единый сюжет во временной последовательности.

3 балла — ребенок принимает задание; раскладывает картинки не всегда точно; ориентируется на временную последовательность; после обучения начинает понимать единый сюжет; может рассказать о событии.

4 балла — ребенок принимает задание; самостоятельно раскладывает картинки, четко ориентируясь на временную последовательность; рассказывает о них.

ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4 ЛЕТ

Обследование уровня развития речи проводится по следующим параметрам:

- понимание речи;
 - состояние словарного запаса;
 - состояние слоговой структуры слов;
 - уровень развития активной речи;
 - состояние грамматического строя речи;
- Рассмотрим методики обследования речи детей (5 серий заданий).

СЕРИЯ 1

Задания направлены на понимание ребенком обращенной к нему речи.

1. ПОКАЖИ КАРТИНКУ. Выясняется понимание ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках.

Оборудование: картинки с изображением предметов, знакомых ребенку (шапка, варежки, очки, иголка с ниткой, зонт, ножницы).

Методика обследования: перед ребенком раскладывают картинки и предлагают выбрать среди них одну, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого:

«Покажи, что люди надевают на голову, когда идут на улицу.

Что люди надевают на руки зимой?

Чем пришивают пуговицу?

Что нужно людям, чтобы лучше видеть?

Чем режут бумагу?

Что нужно взять на улицу, если идет дождь?»

Фиксируются: выбор ребенком картинки в соответствии с инструкцией; возможность называть предметы, изображенные на картинке.

2. СПРЯЧЬ ИГРУШКУ. Проверяется понимание и употребление простых предлогов (на, под, за, в, около).

Оборудование: игрушки — зайка, машинка, коробка, домик.

Методика обследования: ребенку предлагают выполнить действие по словесной инструкции: «Спрячь машинку в коробку». Затем его спрашивают: «Куда спрятал машинку?» В дальнейшем ребенка просят выполнить другие действия и рассказать о них: «Посади зайку за домик. Спрячь машинку под коробку. Поставь машинку на коробку. Поставь коробку около домика».

Фиксируются: выполнение действий в соответствии со словесной инструкцией; возможность употреблять предлоги в активной речи.

3. ПОКАЖИ КАРТИНКУ. Выясняется понимание ребенком единственного и множественного числа имени существительного.

Оборудование: картинки с изображением одного и нескольких предметов.

Методика обследования: перед ребенком попарно раскладывают картинки и просят: «Покажи, где шар и шары. Покажи, где грибы и гриб. Покажи, где кукла и куклы. Покажи, где яблоки и яблоко. Покажи, где стул и стулья».

Фиксируется: показ картинок в соответствии с инструкцией.

СЕРИЯ 2

Задания направлены на выявление уровня развития словарного запаса.

1. НАЗОВИ, ЧТО ПОКАЖУ. Проверяется предметный и глагольный словарь.

Оборудование: картинки с изображением предметов, встречающихся в жизни ребенка: яблоко, чашка, кошка, машина, морковь, пальто, часы, конфета, груша, кастрюля, лошадь, корабль, огурец, шарф, лиса, помидор, яйцо, халат, диван, слон, слива, черепаха, аквариум, тюльпан. Картинки с изображением действий, знакомых детям из их опыта: играет, читает, катается, кормит.

Методика обследования: взрослый последовательно предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением различных предметов и действий и назвать их. В случае затруднений взрослый просит показать определенную картинку, а затем ее назвать.

Фиксируются: узнавание предметов и действий, изображенных на картинках; называние их самостоятельно или после показа.

2. НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ. Проверяется умение обобщать одним словом предметы и изображения на картинках, сгруппированные по функциональному признаку.

Оборудование: игрушки — машинка, зайка, мишка, пирамидка, матрешка; картинки с изображением нескольких предметов: овощи, одежда, посуда, мебель.

Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинки с изображением одежды, овощей, игрушек и назвать их одним словом.

Фиксируется: умение ребенка обобщить одним словом группу предметов.

3. СКАЖИ НАОБОРОТ. Выявляется умение употреблять слова, обозначающие признаки предметов.

Оборудование: картинки с изображением предметов, имеющих противоположные признаки: здоровая — больная, чистые — грязные, белый — черный, толстый — тонкий, высокий — низкий, большая — маленькая, быстро — медленно, близко — далеко.

Методика обследования: ребенку предлагают в игровой форме подобрать слова-признаки с противоположным значением. Например: «У одного мальчика чистые руки, а у другого какие?» И т. д.

Фиксируется: умение ребенка подбирать слова, обозначающие противоположные признаки предметов.

4. НАЗОВИ ЛАСКОВО. Проверяется сформированность умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Оборудование: картинки с изображением большого и маленького предметов: цветок — цветочек, шапка — шапочка, кольцо — колечко, скамейка — скамеечка.

Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть и назвать картинки с изображением большого и маленького предметов.

Фиксируется: умение ребенка образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

СЕРИЯ 3

Задания направлены на проверку уровня развития слоговой структуры речи.

1. ПОВТОРИ. Проверяется умение ребенка повторить слова, сохраняя правильность слоговой структуры.

Методика обследования: взрослый последовательно называет ряд слов и просит ребенка отраженно их произнести: машина, полотенце, бабочка, матрешка, пуговица, лягушка, мельница.

Фиксируется: умение ребенка отраженно воспроизвести слова сложной слоговой структуры.

2. НАЗОВИ. Проверяется умение ребенка самостоятельно называть слова со сложной слоговой структурой.

Оборудование: картинки с изображением предметов (кастрюля, черепаха, корабль, тюльпан, аквариум).

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку последовательно рассмотреть картинки и назвать их.

Фиксируется: умение ребенка самостоятельно воспроизвести слова сложной слоговой структуры.

СЕРИЯ 4

Задания этой серии направлены на обследование уровня развития активной речи.

1. БЕСЕДА. Методика обследования: ребенку задают вопросы: «Сколько тебе лет? Какие игрушки ты любишь? Каких животных ты знаешь? Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное? Как его зовут?» И т. д.

Фиксируются: контактность; уровень понимания речи, ориентировки в окружающем; уровень развития активной речи.

2. РАССКАЖИ. Проверяется уровень развития связной речи.

Оборудование: сюжетная картинка «Дождик».

Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинку и составить по ней рассказ. Если он затрудняется, то его спрашивают: «Кого ты видишь на картинке? Что делает девочка? Что делают мальчики? С кем играла (играл) девочка (мальчик)? Куда бегут дети? Почему побежали дети?»

Фиксируются: понимание сюжета, изображенного на картинке; умение самостоятельно составить связный рассказ; возможность отвечать на вопросы.

3. РАССКАЖИ СТИХОТВОРЕНИЕ. Проверяется уровень развития связной речи.

Методика обследования: ребенка просят рассказать стихи (А. Барто. «Мячик», «Бычок»), если он молчит, то взрослый начинает рассказывать первым, затем продолжает ребенок.

Фиксируется: активная речь ребенка.

СЕРИЯ 5

Задания направлены на проверку состояния сформированности грамматического строя речи.

1. СПРЯЧЬ ИГРУШКУ. Обследуется понимание и активное использование простых и сложных предлогов (в, на, за, под, из, с, со, из-под).

Оборудование: игрушки — зайка, машинка, коробка.

Методика обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы. Например. «Спрячь зайку в машинку. Куда спрятал зайку? Достану зайку. Откуда достал зайку? Спрячь зайку под коробку. Куда спрятал зайку? Достань зайку. Откуда достал зайку?» И т. д.

Фиксируется: понимание ребенком предлогов и возможность их употребления в активной речи.

2. НАЗОВИ МНОГО. Проверяется умение образовывать имена существительные во множественном числе.

Оборудование: картинки с изображением одного и нескольких предметов: белка — белки, вишня — вишни, машина — машины, письмо — письма, охотник — охотники, гнездо — гнезда, петух — петухи, колесо — колеса.

Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть и назвать картинки с изображением одного и нескольких предметов.

Фиксируется: умение ребенка образовывать существительные во множественном числе.

3. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ. Проверяется умение ребенка употреблять имена существительные во множественном числе, в родительном падеже.

Оборудование: картинки с изображением домов, цыплят, книг, пуговиц.

Методика обследования: ребенку показывают картинки, предлагая рассмотреть и запомнить их, затем просят его закрыть глаза. Одну картинку взрослый убирает и предлагает ребенку угадать спрятанную: «Чего не стало?»

Фиксируется: умение ребенка употреблять имена существительные в правильной грамматической форме.

4. ПОДБЕРИ СЛОВО. Проверяется умение ребенка правильно согласовывать существительные с прилагательными, учитывая род.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку правильно подобрать слова-признаки к заданным словам. Например: кошка пушистая и котенок у нее (какой?) .. лиса рыжая и лисенок у нее (какой?) ...; зайчиха серая и зайчонок у нее (какой?) ...; собака черная и щенок у нее (какой?)

Фиксируется: умение ребенка употреблять имена прилагательные в правильной грамматической форме.

**ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 4 ЛЕТ**

СЕРИЯ 1

1. ПОКАЖИ КАРТИНКУ.

Что люди надевают на голову, когда идут на улицу? _____

Что люди надевают на руки зимой? _____

Чем пришивают пуговицу? _____

Что нужно людям, чтобы лучше видеть? _____

Чем режут бумагу? _____

Что нужно взять на улицу, если идет дождь? _____

2. СПРЯЧЬ ИГРУШКУ.

Спрячь игрушку _____

Куда спрятал машинку? _____

Спрячь машинку под коробку _____

Поставь машинку на коробку _____

Поставь коробку около домика _____

3. ПОКАЖИ КАРТИНКУ.

Шар и шары _____

Гриб и грибы _____

Кукла и куклы _____

Яблоко и яблоки _____

Стул и стулья _____

СЕРИЯ 2

1. ПОКАЖИ КАРТИНКУ.

Коса и коза _____

Ложки и рожки _____

Мышка и мишка _____

Сабля и цапля _____

СЕРИЯ 3

1. НАЗОВИ, ЧТО ПОКАЖУ.

Яблоко _____ Чашка _____

Кошка _____ Машина _____

Морковь _____ Пальто _____

Часы _____ Конфеты _____

Груша _____ Кастрюля _____

Корова _____ Корабль _____

Лук _____ Шарф _____

Лиса _____ Репа _____

Яйцо _____ Халат _____

Диван _____ Слон _____

Слива _____ Черепашка _____

Аквариум _____ Памятник _____

Играет _____

Читает _____

Катается _____

Кормит _____

2. НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ.

Игрушки _____

Одежда _____

Овощи _____

3. СКАЖИ НАОБОРОТ.

Здоровая — больная _____

Чистые — грязные _____

Белый — черный _____

Толстая — тонкая _____

Высокий — низкий _____

4. НАЗОВИ ЛАСКОВО.

Цветок — цветочек _____

Шапка — шапочка _____

Кольцо — колечко _____

Скамейка — скамеечка _____

СЕРИЯ 4

1. ПОВТОРИ.

Машина _____

Полотенце _____

Бабочка _____

Матрешка _____

Пуговица _____

Лягушка _____

Мыльница _____

2. НАЗОВИ.

Кастрюля _____

Черепаша _____

Корабль _____

Памятник _____

Аквариум _____

2. НАЗОВИ МНОГО.

Белка — белки _____

Кукла — куклы _____

Письмо — письма _____

Охотник — охотники _____

Гнездо — гнезда _____

Петух — петухи _____

Колесо — колеса _____

3. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ.

СЕРИЯ 5

1. БЕСЕДА.

Сколько тебе лет? _____

Какие игрушки ты любишь? _____

Каких животных ты знаешь? _____

Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное? _____

Как его зовут? _____

2. РАССКАЖИ.

Кого видишь на картинке? _____

Что делает девочка? _____

Что делают мальчики? _____

С кем играла (играл) девочка (мальчик)? _____

Куда бегут дети? _____

Почему побежали дети? _____

3. РАССКАЖИ СТИХОТВОРЕНИЕ.

«Мячик» _____

«Бычок» _____

СЕРИЯ 6

1. СПРЯЧЬ ИГРУШКУ.

В, на, за, под, из, с, со, из-под- _____

4. ПОДБЕРИ СЛОВО.

Кошка пушистая и котенок у нее (какой?) _____

Лиса рыжая и лисенок у нее (какой?) _____

Зайчиха серая и зайчонок у нее (какой?) _____

Собака черная и щенок у нее (какой?) _____

Заключение: _____

Рекомендации: _____

ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ

Представленные методики направлены на выявление особенностей овладения ребенком лексикой, грамматикой, фонетикой родного языка, умением строить связные высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). При обследовании основное внимание уделяется определению сформированности следующих речевых умений:

- понимание смысловой стороны слов;
- овладение словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи);
- состояние слоговой структуры слов;
- уровень развития активной речи;
- овладение грамматическим строем речи (построение предложений разных типов, согласование слов в роде, числе, падеже, понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса);

Рассмотрим методики обследования речи детей (5 серий заданий).

СЕРИЯ 1

Задания направлены на выявление понимания ребенком смысловой стороны слова.

1. ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЭТО СЛОВО? Задание направлено на выявление уровня сформированности ориентировки на смысловую сторону слова.

Методика обследования: взрослый задает ребенку вопросы: «Что значит слово посуда? Что значит слов праздник?»

Фиксируются: понимание ребенком инструкции и его ответы; правильным считается ответ, близкий к словарному определению, например: «Из нее можно кушать и пить; из посуды мы едим и пьем»; рассуждение ребенка о праздниках (Новый год, День рождения).

2. ПРИДУМАЙ ОКОНЧАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. Задание направлено на выявление умения применять слово в смысловом контексте.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку выслушать предложение и закончить его.

В воздухе зимой закружились первые ... (снежинки).

Золотистая пчелка кружится над ... (цветком).

Осенью небо хмурое и часто идет ... (дождь).

Знают дети, что на елке есть зеленые ... (иголки).

Весной светит солнце, тает снег и текут ... (ручьи).

Фиксируются: понимание инструкции; ответ ребенка после двух-трех (но не более) предъявлений.

3. САЖИ НАОБОРОТ. Задание направлено на определение умения подбирать слова с противоположным значением (антонимы).

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку закончить фразу.

Слон большой, а комар ... (маленький).

Днем светло, а ночью ... (темно).

Дерево высокое, а куст ... (низкий).

Лев смелый, а заяц ... (трусливый).

Зимой холодно, а летом ... (тепло).

Дедушка старый, а внук ... (молодой).

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка подбирать слова с противоположным значением.

СЕРИЯ 2

Задания направлены на выявление уровня овладения словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи).

1. НАЗОВИ, ЧТО ЭТО. Задание направлено на выявление уровня овладения обобщающими словами.

Оборудование: картинки с изображением животных, фруктов, транспорта, птиц.

Методика обследования: взрослый показывает ребенку ряд картинок и просит назвать их одним словом (птицы, транспорт, фрукты, животные), затем он предлагает ему перечислить цветы, птиц, животных и т. д., угадать объект или предмет по описанию, например: «Круглое, гладкое, сочное, сладкое, растет на дереве (яблоко); оранжевая, длинная, сладкая, растет на грядке, овощ (морковь); зеленый, длинный, вкусный он соленый, вкусный он сырой (огурец); красный, круглый, сочный, мягкий, вкусный овощ (помидор)».

Фиксируется: умение ребенка использовать обобщающие слова в активной речи.

2. КТО КАК ПЕРЕДВИГАЕТСЯ. Задание направлено на выявление умения ребенка подбирать слова-действия к существительному.

Оборудование: картинки с изображением рыбы, птицы, лошади, собаки, кошки, лягушки, бабочки, змеи.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку ответить на вопросы: «Рыба что делает? (Плавает.)

Птица что делает? (Летает.)

Лошадь что делает? (Скачет.)

Собака что делает? (Бегает.)

Кошка что делает? (Крадется, бегают.)

Лягушка что делает? (Прыгает.)

Бабочка что делает? (Летает.)

Змея что делает? (Ползает.)»

3. НАЗОВИ ЖИВОТНОГО И ЕГО ДЕТЕНЬША. Задание направлено на выявление уровня сформированности словарного запаса ребенка. Оборудование: картинки с изображением домашних и диких животных и их детенышей.

Методика обследования: ребенку показывают картинку с изображением одного из животных и предлагают назвать его и его детеныша. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ответить: «Это кошка, а у нее детеныш — котенок. А это собака. Как называется ее детеныш?»

Фиксируются: принятие и понимание задания; уровень развития словарного запаса.

4. ПОДБЕРИ СЛОВО. Задание направлено на выявление умения подбирать слова, обозначающие качество действия.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку внимательно выслушать словосочетание и подобрать к нему нужное слово. Например: «Конь бежит (как?) быстро». Предлагаются следующие словосочетания: ветер дует ... (сильно), собака лает (громко), лодка плывет ... (медленно), девочка шепчет ... (тихо).

Фиксируется: возможность ребенка подбирать слова, обозначающие качество действия.

СЕРИЯ 3

Задания направлены на выявление сформированности слоговой структуры слова.

1. НАЗОВИ. Задание направлено на проверку сформированности умения ребенка изолированно произносить слова различной слоговой структуры.

Оборудование: картинки: жираф, космонавт, экскаватор, квартира, скворечник, телевизор, вертолет, художница, фотограф, земляника, сковородка, прямоугольник, стрекоза, снеговик, водопроводчик, милиционер.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку называть изображения на картинках (предметы, персонажи, растения, насекомые, животные), при затруднении взрослый просит повторить за ним соответствующие слова.

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка воспринимать и произносить слова сложной слоговой структуры.

2. ПОВТОРИ ЗА МНОЙ. Задание направлено на проверку сформированности умения ребенка произносить слова различной слоговой структуры в предложениях.

Оборудование: сюжетные картинки: милиционер стоит на перекрестке; золотые рыбки плавают в аквариуме; фотограф фотографирует детей; Саша сушит мокрое белье на веревочке; часовщик чинит часики; птичка вывела птенцов в гнезде; мотоциклист едет на мотоцикле; повар печет блинчики на сковородке.

Методика обследования: взрослый показывает ребенку картинку и предлагает повторить следующие предложения: «Милиционер стоит на перекрестке. Золотые рыбки плавают в аквариуме». И т. д.

Фиксируются: понимание инструкции, умение ребенка воспринимать и произносить слова сложной слоговой структуры в предложениях.

СЕРИЯ 4

Задания направлены на выявление сформированности активной речи ребенка.

1. РАССКАЖИ КАКОЙ. Задание направлено на выявление умения использовать при описании предметов слова, обозначающие существенные признаки.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку рассказать об игрушке (предмете). Предлагаются для описания следующие слова: елка, зайчик, мячик, яблоко, лимон. При затруднении взрослый уточняет: «Расскажи, что ты знаешь о елке. Какая она бывает? Где ты ее видел?»

Фиксируется: умение ребенка правильно употреблять слова-признаки при описании предметов.

2. СОСТАВЬ РАССКАЗ. Задание направлено на выявление уровня сформированности связной речи.

Оборудование: три картинки с изображением серии последовательных событий: «Кошка ловит мышку».

Методика обследования: взрослый непоследовательно раскладывает перед ребенком картинки и предлагает: «Рассмотри картинки и разложи их так, чтобы было понятно, что вначале случилось, что потом и чем завершилось действие. Составь рассказ».

Фиксируются: понимание ребенком последовательности событий, изображенных на картинках; умение составить связный рассказ.

3. ПОДУМАЙ И СКАЖИ. Задание направлено на выявление умений устанавливать причинно-следственные зависимости, рассуждать.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку внимательно прослушать и закончить предложения: «Мама взяла зонтик, потому что на улице ... (идет дождь). Тает снег, потому что ... (пригревает солнце, наступила весна). Цветы засохли, потому что их ... (не поливали). В лесу появилось много грибов, потому что ... (прошел дождь). На деревьях появляются молодые листочки, потому что ... (наступила весна)».

Фиксируются: умения ребенка правильно устанавливать причинно-следственные зависимости и рассуждать.

СЕРИЯ 5

Задания направлены на выявление уровня сформированности грамматического строя речи.

1. ПРЯТКИ. Задание направлено на выяснение понимания и активное использование ребенком предлогов (между, из-за, из-под). Оборудование: игрушки — зайка, две машинки.

Методика обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы, например: «Спрячь зайку между машинками. Куда спрятал зайку? Спрячь зайку за машинку. Откуда выглядывает зайка?»

Фиксируются: понимание инструкции; понимание и употребление ребенком предлогов.

2. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ. Задание направлено на выявление умения образовывать имена существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.

Оборудование: картинки со следующими изображениями: глаз — глаза, ведро — ведра, рот — рты, лев — львы, перо — перья, окно — окна, ухо — уши, дерево — деревья, стол — столы, лист — листья, кресло — кресла, дом — дома.

Методика обследования: ребенку показывают картинки и просят назвать то, что на них изображено, в единственном и во множественном числе. Если ребенок справился с первой частью задания, то ему предлагают ответить на вопросы:

У тебя ведра, у меня нет (чего?) ... (ведер).

У тебя львы, у меня нет (кого?) ... (львов).

У тебя деревья, у меня нет (чего?) ... (деревьев).

У тебя яблоки, у меня нет (чего?) ... (яблок).

У тебя кресла, у меня нет (чего?) ... (кресел).

Фиксируется: состояние грамматического строя речи.

3. НАЗОВИ ЛАСКОВО. Задание направлено на выявление умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Оборудование: картинки с изображением большого и маленького предметов.

Методика обследования: ребенку предлагают назвать ласково предметы, изображенные на картинках. Окно — ... окошечко. Зеркало — ... Деревцо — ... Ящик — ... Лопата — ... Петля — ... Колокол — ... Платье — ...

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

4. НАЗОВИ. Задание направлено на выявление сформированности правильного употребления падежных форм существительных.

Методика обследования: ребенку предлагают ответить на вопросы:

Откуда осенью падают листья? (Р. п.)

К кому ты любишь ходить в гости?

Кому нужна удочка? (Д. п.)

Кого ты видел в зоопарке, цирке? (В. п.)

Чем ты смотришь?

Чем ты слушаешь? (Т. п.)

На чем катаются дети зимой? (П. п.)»

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка отвечать на вопросы в правильной грамматической форме.

**ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 5 ЛЕТ**

СЕРИЯ 1

1. ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЭТО СЛОВО?

Что значит слово «посуда»? _____

Что значит слово «праздник»? _____

2. ПРИДУМАЙ ОКОНЧАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

В воздухе зимой закружились первые ... (снежинки)

Золотистая пчелка кружится над ... (цветком) _____

Осенью небо хмурое и часто идет ... (дождь) _____

Знают дети, что на елке есть зеленые ... (иголки) _____

Весной светит солнце, тает снег и текут ... (ручьи) _____

3. СКАЖИ НАОБОРОТ.

Слон большой, а комар ... (маленький) _____

Днем светло, а ночью ... (темно) _____

Дерево высокое, а куст ... (низкий) _____

Лев смелый, а заяц ... (трусливый) _____

Зимой холодно, а летом ... (тепло) _____

Дедушка старый, а внук ... (молодой) _____

СЕРИЯ 2

1. НАЗОВИ, ЧТО ЭТО.

Одежда _____

Фрукты _____

Мебель _____

Круглое, гладкое, сочное, сладкое, фрукт _____

Оранжевая, длинная, сладкая, растет на грядке, овощ _____

Зеленый, длинный, вкусный он соленый, вкусный он сырой,
кто же он такой? _____

Красный, круглый, сочный, мягкий, вкусный, овощ _____

2. КТО КАК ДВИГАЕТСЯ?

Рыба ... (плавает) _____

Птица ... (летает) _____

Лошадь ... (скачет) _____

Собака ... (бегает) _____

Кошка ... (крадется, бегают) _____

Лягушка ... (прыгает) _____

Бабочка ... (летает) _____

Змея ... (ползает) _____

3. НАЗОВИ ЖИВОТНОЕ И ЕГО ДЕТЕНЬША. _____

4. ПОДБЕРИСЛОВО.

Ветер дует ... (сильно) _____

Собака лает ... (громко) _____

Лодка плывет ... (медленно) _____

Девочка шепчет ... (тихо) _____

СЕРИЯ 3

1. НАЗОВИ.

Жираф _____

Космонавт _____

Мотоцикл _____

Квартира _____

Скворечник _____

Телевизор _____

Вертолет _____

Художница _____

Фотограф _____

Земляника _____

Сковородка _____

Прямоугольник _____

Стрекоза _____
Снеговик _____
Водопроводчик _____
Милиционер _____

2. ПОВТОРИ ЗА МНОЙ.

Милиционер стоит на перекрестке. _____
Золотые рыбки плавают в аквариуме. _____
Фотограф фотографирует детей. _____
Саша сушит мокрое белье на веревочке. _____
Часовщик чинит часики. _____
Птичка вывела птенцов в гнезде. _____
Мотоциклист едет на мотоцикле. _____
Повар печет блинчики на сковородке. _____

СЕРИЯ 4

1. РАССКАЖИ КАКОЙ.

Елка _____
Зайчик _____
Мячик _____
Яблоко _____
Лимон _____

2. СОСТАВЬ РАССКАЗ.

3. ПОДУМАЙ И СКАЖИ.

Мама взяла зонтик, потому что на улице... _____
Тает снег, потому что... _____
Цветы засохли, потому что... _____
В лесу появилось много грибов, потому что... _____
На деревьях появляются молодые листочки, потому что... _____

СЕРИЯ 5

1. ПРЯТКИ.

Между _____
Из-за _____
Из-под _____

2. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ.

Глаз — глаза _____
Ведро — ведра _____
Рот — рты _____
Лев — львы _____
Перо — перья _____
Окно — окна _____
Дом — дома _____
Кресло — кресла _____
Ухо — уши _____
Дерево — деревья _____
Стол — столы _____
Стул — стулья _____
У тебя ведра, у меня нет (чего?) ... _____
У тебя львы, у меня нет (кого?) ... _____
У тебя деревья, у меня нет (чего?) ... _____
У тебя яблоки, у меня нет (чего?) ... _____
У тебя кресла, у меня нет (чего?) ... _____

3. НАЗОВИ ЛАСКОВО.

Окно — ... _____
Зеркало — ... _____
Дерево — ... _____
Ящик — ... _____
Кольцо — ... _____
Петля — ... _____

Ухо — ... _____

Платье — ... _____

4. НАЗОВИ.

Чего много в лесу? _____

Откуда осенью падают листья? _____

К кому ты любишь ходить в гости? _____

Кому нужна удочка? _____

Кого ты видел в зоопарке (цирке)? _____

Чем ты смотришь? _____

Чем ты слушаешь? _____

На чем катаются дети зимой? _____

Заключение: _____

Рекомендации: _____

КАРТОТЕКА АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

1. «Улыбка»

*Широка Нева-река, и улыбка широка.
Зубки все мои видны – от краев и до десны.*

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

2. «Хоботок»

*Я слегка прикрою рот, губы – «хоботом» вперед.
Далеко я их тяну, как при долгом звуке: у-у-у.*

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3. «Домик открывается»

*Ротик широко открыт,
Язычок спокойно спит.*

Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Описание: слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

4. Чередование «Хоботок» - «Улыбка» - «Домик открывается»

*Улыбаются ребенок, хобот вытянул слоненок.
Вот зеваёт бегемот, широко открыв свой рот.*

Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

Описание: упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у – а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

5. «Любопытный язычок»

*Вот и вышел на порог любопытный язычок.
«Что он скачет взад-вперед?» - удивляется народ.*

Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

Описание: улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

6. «Лягушка»

*Ниже нижнюю губу
Опусти я, как смогу.*

Цель: отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

7. «Зайчик»

*Губку верхнюю поднимя,
Замер зайчик, зубки сжав.*

Цель: отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

8. «Окошко»

*Рот прикрою я немножко, губы сделаю «окошком».
Зубки рядышком стоят и в окошечко глядят.*

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

9. «Язык здороваётся с подбородком»

*Просыпается язык – долго спать он не привык.
И спросил у подбородка: "Эй, какая там погодка?"*

Цель: отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.

10. «Язык здороваётся с верхней губой»

*Улыбнись, не будь груба,
Здравствуй, верхняя губа!*

Цель: отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если она укорочена.

Описание: слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

11. «Обезьянка»

*За нижнюю губку заложен язык –
Из зеркала смотрит мартишкин двойник.*

Цель: отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Описание: чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубам. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд.

12. «Бульдог»

*За верхнюю губку заложен язык –
Бульдог уступать никому не привык.*

Цель: тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Описание: чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

13. «Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)

*Обезьянка и бульдог –
Всем покажет язычок.*

Цель: укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх).

Описание: ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

14. «Хомячок»

*Языком давить стараюсь, в щеку сильно упираюсь.
Раздалась моя щека, как мешок у хомяка.*

Цель: развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.

Описание: язык поочередно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

15. «Кружок»

*Мой язык совсем не глуп –
Ходит кругом возле губ.*

Цель: развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек.

Описание: рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.

16. Чередование «Толстячки - худышки»

*Вот толстяк – надуты щеки и, наверно, руки в боки.
Вот худышка – щеки впали: видно, есть ему не дали.*

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.

Описание: ребёнок поочередно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

17. «Шарики» (поочередное надувание щёк)

*Шарик слева, шарик справа, есть у нас одна забава:
В щеки дуем – чередуем, то в одну, а то в другую.*

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

Описание: ребёнок в спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

18. «Самовар»

*Щеки надую и выпущу пар,
И запыхчу, как большой самовар.*

Цель: укреплять мускулатуру губ и щек.

Описание: сжать губы, надуть щёки, удерживать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

19. «Шлёпаем губами по языку»

А теперь уж не зубами – я пошлепаю губами:

«У быка губа тупа, Па-па-па, па-па-па».

Цель: расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

- пошлёпать губами кончик языка;
- пошлёпать губами середину языка;
- пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

20. «Чашечка»

Улыбаюсь, рот открыт: там язык уже стоит.

К зубкам подняты края – вот и «чашечка» моя.

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

21. «Вкусное варенье»

Как будто варенье лежит на губе –

Слизу его «чашечкой» в ротик себе.

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

22. «Ступеньки» (чередование «чашечка» на верхней губе – чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверх за зубами)

На верхнюю губку, на верхние зубки,

За зубки скачок – и снова вперед.

Цель: удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку».

Описание: улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

23. «Фокус» («Дуем с чашечки»)

Я «чашку» выведу вперед, с нее подую вверх.

И теплый воздух обдаёт мой носик, например.

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

24. «Не разбей чашечку»

Широко открыт мой рот,

Ходит «чашка» взад-вперед.

Цель: производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка.

Описание: придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперёд и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

25. «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)

Зубы верхние – смотри:

Чищу «чашкой» изнутри.

Цель: развивать подвижность языка, укреплять его кончик. Отрабатывать подъем языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

26. «Покусает язычок»

Выдвигай свой язык, чтоб лениться не привык.

И от кончика до корня я кусаю все проворней.

Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

27. «Кусаем боковые края языка»

«Горкой» выгну язычок, пожую ему бочок:

Левый, правый, оба сразу я жую как по заказу.

Цель: преодолевать спастичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания его боковых краев), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.

Описание: улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.

28. «Чистим зубы снаружи»

*Зубки верхние снаружи нам почистить очень нужно.
Зубки нижние – не хуже, тоже чистки просят дружно.*

Цель: отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

29. «Загоним мяч в ворота»

*Щек своих не надуваю,
Мяч в ворота загоняю.*

Цель: научиться выпускать длительную направленную воздушную струю.

Описание: вытянуть губы вперед «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

Варианты: можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит пароход»). Это очень нравится детям.

30. «Лопаточка»

*Поперек улыбки лег –
Отдыхает язычок.*

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

31. «Дуем на лопаточку»

*Дую, дую на «лопатку»,
Чтоб была широкой, гладкой.*

Цель: вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

32. «Горка» («мостик»)

*Улыбаюсь, рот открыт – там язык лежит, свернувшись.
В зубы нижние уткнувшись, горку нам изобразит.*

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

33. «Ветерок дует с горки»

*С горки дует ветерок,
И несет он холодок.*

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

34. «Мостик построим – мостик разрушим»

*Ставлю я язык «дугой»
И кладу – даю покой.*

Цель: научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удерживать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.

35. «Чистим нижние зубы» (с внутренней стороны)

*Ходит «горка» влево – вправо,
Чистит зубки очень bravo.*

Цель: научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

Описание: улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

36. «Катушка»

*Широко раскрою рот, «Горку» выведу вперед.
И, назад отодвигая, я ее не разрушаю.*

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

Описание: улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

37. «Жуём блинчик»

*Вот опять язык свернулся, в зубы нижние уткнулся.
Двину чуть его вперед, разжую его вот-вот.*

Цель: научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упр. «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперед и покусывать свернутый язык 10-15 раз.

38. «Гармошка»

*Присосу язык на небо, а теперь смотрите в оба:
Ходит челюсть вверх и вниз – у нее не такой круиз.*

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик. Отрабатывать подъем языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

39. «Маляр»

*Язык – как кисточка моя,
И ею небо крашу я.*

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо («потолок»), делая движения языком вперед-назад.

40. «Барабаничик»

*За зубами в бугорок
Бьет широкий язычок.*

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно. Варианты:

- стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»);
- стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»);
- многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

41. «Лошадка»

*Рот широко открываю, к небу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок, и раздается щелчок.*

Цель: отрабатывать подъем языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

42. «Грибок»

*Широко открою рот, будто щелкну я вот-вот.
Присосу язык на небо, челюсть вниз – и вся учеба.*

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

43. «Кучер»

*Губы вместе я сведу, через губы буду дуть.
Поиграю я в игру и скажу лошадке: «Тпру!».*

Цель: отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха.

Описание: сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у».

Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).

44. «Парус»

*Улыбаюсь, рот открыт: «Парус» там уже стоит.
Прислоню язык, смотрю, к зубкам верхним изнутри.*

Цель: удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

45. «Иголочка»

*Улыбаюсь: вот шутник –
Узким – узким стал язык.
Меж зубами, как сучок,
вылез длинный язычок.*

Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Описание: открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

46. «Маятник»

*Влево-вправо кончик ходит,
Будто места не находит.*

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10-15 раз.

47. «Змейка»

*А у змейки язычок
Узок, тонок, как сучок.
Ходит-ходит взад-вперед:
Как же он не устает?*

Цель: развивать подвижность языка, попеременно выдвигая и убирая узкий язык.

Описание: открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад (« жало змейки»).

48. «Индюк»

*Широко открыт мой рот,
Язычок – назад – вперед.
Лижет «чашечкой» губу
И «болбочет» на бегу.*

Цель: отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

49. «Качели»

*«Чашкой» вверх
И «горкой» вниз
Гнется мой язык – Артист!*

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

50. «Пароход»

*Вывожу язык вперед,
Закушу его – и вот:
«Ы» тяну – и к нам идет
Белый-белый пароход.*

Цель: отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).

Описание: слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

КАРТОТЕКА ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

(возрастная группа 4 года)

КОМПЛЕКС № 1

1. «Послушаем своё дыхание»

Цель: учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам – состояние организма.

Описание: стоя, сидя, лёжа (как удобно в данный момент). Мышцы туловища расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют: куда попадает воздушная струя и откуда выходит, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка плечи или все части – волнообразно); какое дыхание: поверхностное (легкое) или глубокое, какова частота дыхания: часто происходит вдох – выдох или спокойно с определенным интервалом (автоматической паузой).

2. «Дышим тихо, спокойно и плавно»

Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нём внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.

Описание: стоя, сидя, лёжа (это зависит от предыдущей физической нагрузки). Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть. Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнёт расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько сможет. Затем плавный выдох через нос. Повторить 5-10 раз. Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.

3. «Подыши одной ноздрей»

Цель: учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и верхних дыхательных путей.

Описание: сидя, стоя, туловище выпрямлено, но не напряжено. Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки.левой ноздрей делать тихий продолжительный вдох (последовательно нижнее, среднее, верхнее дыхание). Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки – через правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным опорожнением лёгких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх, чтобы в животе образовалась «ямка». То же другими ноздрями. Повторить 3-6 раз.

Примечание. После этого упражнения несколько раз подряд одной ноздрей сделать вдох – выдох (сначала той ноздрей, которой легче дышать, затем другой). Повторить по 6-10 дыхательных движений каждой ноздрей отдельно. Начинать со спокойного и переходить на глубокое дыхание.

4. «Воздушный шар» (дышим животом, нижнее дыхание)

Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части лёгких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.

Описание: лёжа на спине, ноги свободно вытянуты, туловище расслаблено, глаза закрыты. Внимание сконцентрировано на движении пупка: на нём лежат обе ладони. Выдохнуть спокойно воздух, втягивая живот к позвоночному столбу, пупок как бы опускается. Медленный плавный вдох, без каких-либо усилий – живот медленно поднимается вверх и раздувается, как круглый шар. Медленный, плавный выдох – живот медленно втягивается к спине. Повторить 4-10 раз.

5. «Воздушный шар в грудной клетке» (среднее, рёберное дыхание)

Цель: учить детей укреплять межрёберные мышцы, концентрировать своё внимание на их движении, осуществляя вентиляцию средних отделов лёгких.

Описание: лёжа, сидя, стоя. Руки положить на нижнюю часть рёбер и сконцентрировать на них внимание. Сделать медленный, ровный выдох, сжимая руками рёбра грудной клетки. Медленно выполнять вдох через нос, руки ощущают распирающее грудной клетки и медленно освобождают зажим. На выдохе грудная клетка вновь медленно зажимается двумя руками в нижней части рёбер. Повторить 6-10 раз.

Примечание. Мышцы живота и плечевого пояса остаются неподвижными. В начальной фазе обучения необходимо помогать детям слегка сжимать и разжимать на выдохе и вдохе нижнюю часть рёбер грудной клетки.

6. «Воздушный шар поднимается вверх» (верхнее дыхание)

Цель: учить детей укреплять и стимулировать верхние дыхательные пути, обеспечивая вентиляцию верхних отделов лёгких.

Описание: лёжа, сидя, стоя. Одну руку положить между ключицами и сконцентрировать внимание на них и плечах. Выполнение вдоха и выдоха со спокойным и плавным поднятием и опусканием ключиц и плеч. Повторить 4-8 раз.

7. «Ветер» (очистительное полное дыхание)

Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию лёгких во всех отделах.

Описание: сидя, стоя, лёжа. Туловище расслаблено, сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот, грудную клетку. Сделать полный вдох, выпячивая живот и рёбра грудной клетки. Задержать дыхание на 3-4 с. Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами. Повторить 3-4 раза.

Примечание. Упражнение не только великолепно очищает (вентилюет) лёгкие, но и помогает согреться при переохлаждении и снимает усталость. Поэтому рекомендуется проводить его после физической нагрузки как можно чаще.

8. «Радуга, обними меня»

Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию лёгких во всех отделах.

Описание: стоя или в движении. Сделать полный вдох носом с разведением рук в стороны. Задержать дыхание на 3-4 с. Растягивая губы в улыбке, произносить звук «с», выдыхая воздух и втягивая в себя живот и грудную клетку. Руки снова направить вперёд, затем скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи: одна рука идёт под мышку, другая на плечо. Повторить 3-4 раза.

КОМПЛЕКС № 2

1. «Подыши одной ноздрей»

Повторить упражнение «Подыши одной ноздрей» из комплекса №1, но с меньшей дозировкой.

2. «Ёжик»

Поворот головы вправо – влево в темпе движения. Одновременно с каждым поворотом вдох носом: короткий, шумный (как ёжик), с напряжением мышц всей носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напрягается). Выдох мягкий, произвольный, через полукруглые губы. Повторить 4-8 раз.

3. «Губы «трубкой»

Полный выдох через нос, втягивая в себя живот и межрёберные мышцы. Губы сложить «трубкой», резко втянуть воздух, заполнив им все лёгкие до отказа. Сделать глотательное движение (как бы глотаешь воздух). Пауза в течении 2-3 секунд, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно. Повторить 4-6 раз.

4. «Ушки»

Покачивая головой вправо – влево, выполнять сильные вдохи. Плечи остаются неподвижными, но при наклоне головы вправо – влево уши как можно ближе к плечам. Следить, чтобы туловище при наклоне головы не поворачивалось. Вдохи выполняются с напряжением мышц всей носоглотки. Выдох произвольный. Повторить 4-5 раз.

5. «Пускаем мыльные пузыри»

При наклоне головы к груди сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки. Поднять голову вверх и спокойно выдохнуть воздух через нос, как бы пуская мыльные пузыри. Не опуская головы, сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки. Выдох спокойный через нос с опущенной головой. Повторить 3-5 раз.

6. «Язык «трубкой»

Губы сложены «трубкой», как при произношении звука «о». Язык высунуть и тоже сложить «трубкой». Медленно втягивая воздух через «трубку» языка, заполнить им все лёгкие, раздувая живот и рёбра грудной клетки. Закончив вдох, закрыть рот. Медленно опустить голову так, чтобы подбородок коснулся груди. Пауза – 3-5 секунд. 4. Поднять голову спокойно выдохнуть воздух через нос. Повторить 4-8 раз.

7. «Насос»

Руки соединить перед грудью, сжав кулаки. Выполнять наклоны вперёд – вниз и при каждом пружинистом наклоне делать порывистые вдохи, такие же резкие и шумные, как при накачивании шин насосом (5-7 пружинистых наклонов и вдохов). Выдох произвольный. Повторить 3-6 раз.

Примечание. При вдохах напрягать все мышцы носоглотки. Усложнение. Повторит 3 раза упражнение, затем наклоны вперёд – назад (большой маятник), делая при этом вдох – выдох. Руки при наклоне вперёд свободно тянуть к полу, а при наклоне назад поднимать к плечам. При каждом вдохе напрягаются мышцы носоглотки. Повторить 3-5 раз.

8. «Дышим тихо, спокойно и плавно»

Повторить упражнение «Дышим тихо, спокойно и плавно» из комплекса №1, но с меньшей дозировкой.

КОМПЛЕКС № 3

1. «Ветер на планете»

Повторить упражнение «Насос» из комплекса №2.

2. «Планета «Сат – Нам» - отзовись!» (йоговское дыхание)

Цель: учить детей укреплять мышечный тонус всего туловища и всей дыхательной мускулатуры.

Описание: сидя ягодицами на пятках, носки вытянуты, стопы соединены, спина выпрямлена, руки подняты над головой, пальцы рук, кроме указательных, переплетены, а

указательные пальцы соединены и выпрямлены вверх, как стрела. После слов «Планета, отзовись!» дети начинают петь «Сат – Нам». Повторить 3-5 раз.

Примечание. «Сат» произносить резко, как свист, поджимая живот к позвоночному столбу – это резкий выдох. «Нам» произносить мягко, расслабляя мышцы живота – это небольшой вдох. Цикл дыхания: выдох «Сат» - пауза – вдох «Нам». С произнесением «сат» напрягаются мышцы туловища: ноги, ягодицы, живот, грудь, плечи, руки, пальцы рук и ног, мышцы лица и шеи; «нам» - всё расслабляется. Упражнение выполняется в медленном темпе. После того как дети 8-10 раз произнесут: «Сат – Нам», взрослый говорит: «Позывные принял!».

3. «На планете дышится тихо, спокойно и плавно»

Повторить упражнение «Дышим тихо, спокойно и плавно» из комплекса №1, но с меньшей дозировкой с целью расслабления мышечного тонуса.

4. «Инопланетяне»

Цель: та же, что и в упражнениях «Дышим тихо, спокойно и плавно», «Планета «Сат – Нам» - отзовись!». Разница в выполнении: напряжение мышц на вдохе, а расслабление на выдохе.

Описание: 3-4 раза из положения лёжа на спине, 3-4 раза стоя. Упражнение выполняется под словесное сопровождение, например: «Инопланетяне просыпаются, напрягаются». Спокойно выдохнуть воздух через нос, втягивая в себя живот, грудную клетку. Медленно и плавно выполнять вдох, заполняя полностью лёгкие. Задержать дыхание, напрягая все мышцы и мысленно проговаривая «Я сильный (ая)». Спокойно выдохнуть воздух через нос с расслаблением мышц.

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ ИМИТАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. «Трубач»

Сидя на стуле, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх ко рту. Медленный выдох с громким произношением звука «п-ф-ф-ф». Повторить 4-5 раз.

2. «Каша кипит»

Сидя на скамейке, одна рука лежит на животе, другая на груди. Выпячивая живот и набирая воздух в грудь (вдыхая воздух) и втягивая живот – выдох. При выдохе громкое произношение звука «ш-ш-ш». Повторить 1-5 раз.

3. «На турнике»

Стоя, ноги вместе, гимнастическую палку держать в обеих руках перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки – вдох, палку опустить назад на лопатки длинный выдох с произношением звука «ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза.

4. «Партизаны»

Стоя, палка (ружьё) в руках. Ходьба высоко поднимая колени. На 2 шага – вдох, на 6-8 шагов – выдох с произвольным произношением слова «ти-ш-ш-е». Повторять 1,5 мин.

5. «Семафор»

Сидя, ноги сдвинуты вместе, поднимание рук в стороны и медленное их опускание вниз с длительным выдохом и произношением звука «с-с-с». Повторить 3-4 раза.

6. «Регулировщик»

Стоя, ноги расставлены на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем, поменять положение рук с удлинённым выдохом и произношением звука «р-р-р». Повторить 4-5 раз.

7. «Летят мячи»

Стоя, руки с мячом подняты вверх. Бросить мяч от груди вперёд, произнести при выдохе длительное «ух-х-х». Повторять 5-6 раз.

8. «Лыжник»

Имитация ходьбы на лыжах. Выдох через нос с произношением звука «м-м-м». Повторять 1,5-2 мин.

9. «Маятник»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, палку держать за спиной на уровне нижних углов лопаток. Наклонять туловище в стороны, вправо и влево. При наклоне в стороны – вдох с произношением звука «ту-у-у-х-х». Повторить 3-4 наклона в каждую сторону.

10. «Гуси летят»

Медленная ходьба по залу. На вдох – руки поднимать в стороны. На выдох – опускать вниз с произнесением длительного звука «гу-у-у». Повторять 1-2 мин.

КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ИГРОВОГО ХАРАКТЕРА

1. «Ходьба»

Встать прямо, голову не опускать, ноги вместе, плечи опущены и отведены назад, грудная клетка «развёрнута». Проверить осанку. Обычная ходьба; ходьба на носках; ходьба напят-

ках; ходьба на наружном своде стопы. Повторить все виды ходьбы, меняя направление движения позалу. Следить за осанкой. Продолжительность ходьбы 40-60 с. Педагог говорит стихи, направляя ими детей на нужные движения:

*Мы проверили осанку
И свели лопатки.
Мы походим на носках,
Мы идём на пятках,
Мы идём, как все ребята,
И как мишка косолапый.*
(стихи Е. Антоновой-Чалой)

2. «Куры»

Дети стоят, наклонившись пониже, свободно свесив руки-«крылья» и опустив голову. Произносят «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям – выдох, выпрямляясь, поднимают руки к плечам – вдох. Повторить 3-5 раз:

*Бормочут куры оп ночам,
Бьют крыльями тах-тах (выдох),
Поднимем руки мы к плечам (вдох),
Потом опустим – так.*
(стихи Е. Антоновой-Чалой)

3. «Самолёт»

Дети стоят. Развести руки в стороны ладонями кверху. Поднять голову вверх - вдох. Сделать поворот в сторону, произнося «жжж...» - выдох; стать прямо, опустить руки – пауза. Повторить 2-4 раза в каждую сторону:

*Расправил крылья самолёт,
Приготовились в полёт.
Я направо погляжу: Жу-жу-жу.
Я налево погляжу: Жу-жу-жу.*
(стихи Е. Антоновой-Чалой)

4. «Насос»

Дети стоят. Скользя руками вдоль туловища, наклоняться поочередно вправо и влево. Наклоняясь, выдох с произнесением звука «сс...», выпрямляясь – вдох. Повторять 4-6 раз:

*Это очень просто – покачай насос ты.
Направо, налёг...руками скользя,
Назад и вперёд наклоняться нельзя.
Это очень просто – покачай насос ты.*

5. «Дом маленький, дом большой»

Дети стоят. Присесть, обхватив руками колени, опустить голову – выдох с произнесением звука «ш-ш-ш» («у зайки дом маленький»). Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох («у медведя дом большой»). Ходьба по залу: «Мишка наш пошёл домой, да и крошка зайныка». Повторить 4-6 раз:

*У медведя дом большой,
А у зайки – маленький.
Мишка наш пошёл домой
Да и крошка зайныка.*
(стихи Е. Антоновой-Чалой)

5. «Подуем на плечо»

Дети стоят, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой – подуть на плечо. Голова прямо – вдох. Голову вправо – выдох (губы трубочкой). Голова прямо – вдох носом. Опустить голову, подбородком касаясь груди, - вновь сделать спокойный, слегка углублённый выдох. Голова прямо – вдох носом. Поднять лицо кверху и снова подуть через губы, сложенные трубочкой. Повторить 2-3 раза:

*Подуем на плечо,
Подуем на другое.
Нас солнце горячо
Пекло дневной порой.
Подуем на живот,
Как трубка станет рот.
Ну а теперь на облака
И остановимся пока.
Потом повторим всё опять:
Раз, два и три, четыре, пять.*
(стихи Е. Антоновой-Чалой)

6. «Косарь»

Дети стоят, ноги на ширине плеч, руки опущены. Махом перевести руки в сторону влево, назад, вправо. Вернуться в исходное положение. Слегка отклониться назад – вдох. Махом снова перевести руки через перёд влево со звуком «зз-уу». Педагог читает стихи, а дети повторяют вместе с ним слоги «зу-зу», делая упражнение. Стихотворение, сопровождаемое упражнениями, прочитывается 3-4 раза:

Косарь идет косить жнивье

Зу-зу, зу-зу, зу-зу.

Идём со мной косить вдвоём:

Замах направо, а

потомНалево мы махнём.

И так мы справимся с жнивьем.

Зу-зу, зу-зу вдвоём .

(стихи Е. Антоновой – Чалой)

7. «Цветы»

Дети стоят по кругу. Педагог читает им стихи:

Каждый бутончик склониться бы рад

Направо, налево, вперёд и назад.

От ветра и зноя бутончики эти

Спрятались живо в цветочном букете.

(стихи Е. Антоновой-Чалой).

По команде педагога дети ритмично под чтение стиха поворачивают голову («бутончики») направо, налево, наклоняют её вперёд, отводят назад, чередуя вдох и выдох. При чтении последней строки стиха дети поднимают руки вверх, склоняя кисти над головой: «бутончики» (головы) спрятались. Упражнение повторить 6-8 раз.

8. «Ёж»

Дети ложатся на спину (на ковёр), руки прямые, вытянуты за голову. В этом положении по команде педагога дети делают глубокий вдох через нос при чтении двустишия:

Вот свернулся ёж в клубок,

Потому что он продрог.

(дети руками обхватывают колени и прижимают согнутые ноги к груди, делая полный, глубокий выдох при чтении стих):

Лучик ёжика коснулся, Ёжик

сладко потянулся.

(дети принимают исходное положение и потягиваются, как ёжик, становятся «большими, вырастают», а затем, расслабляясь, делают спокойный вдох и выдох через нос)

Все упражнение повторить 4-6 раз.

9. «Трубач»

Дети стоят или сидят. Кисти сжаты и как бы удерживают трубу; поднося «трубу» ко рту, дети произносят:

Тру-ру-ру, бу-бу-бу!

Подудим в свою трубу.

10. «Жук»

Дети сидят, скрестив руки на груди. Опустить голову. Ритмично сжимать обеими руками грудную клетку, произнося «жжж...» - выдох. Развести руки в стороны, расправив плечи, голову держать прямо – вдох. Повторить упражнение 4-5 раз:

Жж-у, - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу.

ДЫХАНИЕ ПО МЕТОДИКЕ А.Н. СТРЕЛЬНИКОВОЙ КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ

(возрастная группа 5 лет)

Упражнения на удлинение выдоха

1. «Наклоны вперед»

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Спокойный вдох в — пружинистые наклоны вперед с тройным выдохом. Руки за спину, смотреть вперед, вернуться в исходное положение.

2. «Наклоны в сторону» («Наклоны с зонтиком»)

Исходное положение — ноги на ширине плеч, руки на поясе. Спокойный вдох, в исходное положение, 1—2—3 — тройной наклон в сторону, поднять разноименную руку над головой — «накрылись зонтиком» — выдох, вернуться в исходное положение.

3. «У кого дольше колышется ленточка».

Каждый ребенок берет в руку узкую ленточку из тонкой цветной бумаги. Ноги на ширине плеч, руки внизу, слегка отведены назад. Спокойный вдох. На выдохе поднести ленточку ко рту, сделать небольшой наклон.

Специальные дыхательные упражнения

1. «Задуй свечку»

Встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный вдох и слегка задержать дыхание. Сложить губы трубочкой. Выполнить три коротких редких выдоха, словно задувая горящую свечу: «Фу! Фу! Фу!». Во время упражнения туловище держать прямо.

2. «Полное дыхание»

Встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный глубокий вдох, одновременно поднимая руки перед собой вверх. Задержать дыхание (пока приятно). Выполнить энергичный выдох открытым ртом, одновременно опуская руки и наклоняясь вперед («Ха!»). Выдыхать с облегчением, как будто освобождаясь от забот. Медленно выпрямиться. Упражнения на укрепление мышцы носоглотки и верхних дыхательных путей. Упражнения можно выполнять стоя или в движении.

3. «Ёжик»

Поворот головы вправо-влево в темпе движения. Одновременно скаждым носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напряжена); выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы

4. «Ушки»

Покачивая головой вправо-влево, выполнять сильные вдохи. Плечи остаются неподвижными, а уши тянутся к плечам. Следить, чтобы при наклоне головы туловище неповорачивалось. Вдохи выполняются с напряжением мышц носоглотки. Выдох произвольный.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

(по методу Б. С. Толкачёвой)

КОМПЛЕКС 1

1. «Качалка»

Исходное положение – сидя на стуле, руки на коленях. Раскачивать туловище вперед-назад, произнося на выдохе «Ф-р-оо-хх!». Повторить 6-8 раз.

2. «Ёлочка растёт»

Исходное положение – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Присесть и выпрямиться, поднимая руки вверх шире плеч. Приседая, произносить: «Страх-х!». Повторить 2-3 раза.

3. «Зайчик»

Исходное положение – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Приседая, сгибать руки к плечам ладонями вперед, как зайчик, становящийся на задние лапки. Произносить на выдохе: «Фр!». Повторить медленно 5-7 раз.

4. «Как гуси шипят»

Исходное положение – встать, ноги врозь, ступни параллельно, держа палку на сгибе рук. Наклониться вперед, смотря перед собой и вытягивая шею, произнести: «Ш-ш-ш...». Повторить в среднем темпе 3-4 раза.

5. «Прижми колени»

Исходное положение – сесть, ноги вытянуть, палку опустить. Притянуть ноги к себе, прижать колени палкой к груди, произнося: «Уф-ф!». Выпрямить ноги, руки опустить. Повторить медленно 5-7 раз.

6. «Гребцы»

Исходное положение – сесть, ноги врозь, палку держать у груди. Наклониться вперед, коснуться палкой носков ног, произнести: «Гу!». Выпрямиться, палку притянуть к груди. Повторить медленно 3-5 раз.

7. «Скрещивание рук внизу»

Исходное положение – встать прямо, ноги врозь, руки в стороны. Опуская прямые руки вниз и скрещивая их перед собой, произносить: «Та-ак!» - и поднимать их в стороны. Повторить в среднем темпе 4-6 раз.

8. «Достань пол»

Исходное положение – встать прямо, ноги врозь, руки вперед. Наклониться вперед и достать ладонями пол со словами: «Бак». Повторить медленно 2-4-раза.

9. «Постучи кулачками»

Исходное положение – встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Присесть и 3 раза постучать кулачками о пол, приговаривая: «Тук-тук-тук». Повторить в среднем темпе 2-3 раза.

10. «Прыжки»

Прыгать на обеих ногах, произнося на каждый прыжок: «Ха». Каждые 12-16 прыжков чередовать с ходьбой.

КОМПЛЕКС 2

1. «Погрейся»

Исходное положение – встать прямо, ноги врозь, руки поднять в стороны. Быстро скрещивать руки перед грудью, хлопая ладонями по плечам, произнося: «Ух-х-х!». Разводить руки в стороны –назад. Повторить 8-10 раз.

2. «Конькобежец»

Исходное положение – встать прямо, ноги врозь, руки заложить за спину. Сгибать то правую, то левую ногу, наклоня туловище с полуоборотом в стороны (подражая движениям конькобежца) и произнося: «Кр-р-р!». Повторить в среднем темпе 5-8 раз.

3. «Заблудился»

Исходное положение – поставить ноги вместе, руки сложить рупором. Вдохнуть и на выдохегромко произнести: «А-у-у-у!». Повторить 8-10 раз.

4. «Снежный ком»

Исходное положение – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Присесть пониже на всей ступне и, сильно наклоняясь вперёд, обхватить руками голени, голову опустить. При этом произносить: «Хр-р-р!». Повторить медленно 3-5 раз.

5. «Снеговик веселится»

Исходное положение – поставить ноги вместе, руки на поясе. Вдохнуть, после чего сделать прыжок двумя ногами с одновременным выдохом, произнося: «Ха!». Повторить 6-8 раз.

6. «Вырасти большим»

Исходное положение – встать прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, потянуться, подняться на носки – вдох; опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох, произнося: «У-х-х-х!». Повторить 4-5 раз.

СЮЖЕТНАЯ ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сюжет 1 «На прогулке»

(дети выполняют комплекс под музыку)

1. «Поза дерева»

Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Поднять руки вверх, ладони повернуты друг к другу. Потянуться всем телом вверх – вдох. Спина прямая, подбородок чуть приподнят, живот подтянут. Через 20 секунд, развернув ладони в стороны, спокойно опустить руки – выдох. Сделать 2-3 спокойных вдоха и выдоха.

2. «Берёзка»

Поднять руки вверх и делать наклоны туловища вправо-влево в такт музыке. Дыхание спокойное.

3. «Ветерок»

Лёгкий бег на носках с ускорением и замедлением в соответствии с темпом музыки. Стараться дышать через нос.

4. «Аромат цветов»

Встать, положить ладони себе на грудь. Сделать медленный вдох через нос, стараясь не поднимать плечи. Задержать дыхание и медленно выдохнуть, произнося: «А-а-ах!».

5. «Лягушка»

(по методу Б. Толкачёвой)

Исходное положение – упор лёжа, руки выпрямлены. На счёт раз – упор присев, делая мощный выдох; на два – вернуться в Исходное положение толчком, делая диафрагмальный вдох. Повторить 2-3 раза.

6. «Комарики»

по методу М. Лазарева)

Дети хлётко бьют себя по спине встречным движением рук-плетей, при этом делая на удар резкий выдох ртом.

7. «Отдых»

Дети ложатся на спину и выполняют упражнение на расслабление: под спокойную музыку они как бы засыпают – дышат спокойно, живот мерно поднимается и опускается. Когда музыка становится громче, ребята потягиваются и неспеша встают на ноги.

Сюжет 2 «Снова в лес»

1. «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит»

Исходное положение – основная стойка. 1 – вдох - руки в стороны; 2 – выдох – наклон туловища вправо; 3 –вдох – вернуться в исходное положение; 4 – выдох – наклон туловища влево, вернуться в исходное положение, повторить 5-6 раз.

2. «Вот нагнулась ёлочка, зелёные иголки»

Исходное положение – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох; 2 – выдох – наклон туловища вперёд; 3-4 – вдох – вернуться в исходное положение - выдох. Повторить 5-6 раз.

3. «Стоит Алёна, листва зелёна, тонкий стан, белый сарафан»

Исходное положение – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – руки через стороны вверх, подняться на носки; 2 – выдох – руки вперёд – вниз, опуститься на всю стопу; 3-4 – повторить, вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

4. «Детки в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (жёлуди)

Исходное положение – ноги вместе, руки за голову. 1 – вдох – подняться на носки; 2 – выдох –присед; 3-4 – повторить, вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

5. «В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех)

Исходное положение – лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1 – вдох; 2 – выдох сед с прямыми ногами, руки к носкам; 3 – вдох; 4 – выдох, вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

6. «Солнце утром рано встало, всех детишек приласкало»

Дети скрещивают ладошки, широко раздвигают пальцы, образуя «солнышко с лучами». Педагог предлагает детям потянуться к солнышку. Ребята выполняют упражнение хатка-йоги «Солнечная поза»: встать прямо, ноги на ширине плеч; медленно поднять руки и потянуться (внимание сосредоточить на ладонях). Педагог говорит: «Солнышко уже высоко. Вы потянитесь на встречу тёплым лучам, над головой высокое голубое небо. Ваше тело наливается упругой силой, бодростью, становится стройным, гибким, сильным. Солнечные лучи проникают в каждую клеточку вашего организма. Поймайте солнечные лучики, один положите себе в сердце, остальные оставьте тем, кого вы любите, отдайте всем людям, пожелайте им добра».

Сюжет 3 «Мы строим дом»

1. «Поднимаем кирпичи»

Исходное положение – ноги врозь, руки опущены, пальцы расставлены. 1 – вдох; 2 – выдох –наклон туловища вперёд, пальцы в кулак: «Ух!»; 3 – вдох; 4 – вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

«Кладём раствор»

Исходное положение – ноги врозь, руки на поясе, локти назад. 1 – вдох; 2-3 – выдох – поворот туловища вправо (влево), мах правой (левой) рукой в сторону, назад, вперёд: «Раз!»; 4 – вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

2. «Белим потолок»

Исходное положение – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – поднять правую руку вверх-назад; 2 – выдох – опустить правую руку; 3 – вдох – поднять левую руку вверх-назад; 4 – выдох – опустить левуюруку. Повторить 5-6 раз.

3. «Наклеиваем обои»

Исходное положение – основная стойка, руки согнуты в локтях на уровне пояса. 1 – вдох; 2 –выдох – подняться на носки, прямые руки вверх; 3 – вдох; 4 – выдох – вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

4. «Красим полы»

Исходное положение – стоя на коленях, руки согнуты в локтях, кисть в кулак. 1 – вдох; 2 – выдох – туловище слегка наклонить вперёд, руки вытянуть вперёд, пальцы врозь: «Жик!»; 3 – вдох; 4 –выдох – вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

5. «Игра с песком»

(упражнение на напряжение и расслабление мышц рук. Автор М. Чистякова)

Исходное положение – сидя. Набрать на вдох воображаемый песок. Сильно сжав пальцы в кулак, удерживать песок в руках – задержка дыхания. Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы – на выдохе произносятся «с-с-с...». Стряхивать песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжёлыми руками. Повторить 2-3 раза.

Сюжет 4 «Пожарные»

1. «Лезем по пожарной лестнице вверх»

Исходное положение – основная стойка. 1 – вдох – руки вверх, пальцы врозь, подняться на носки; 2 – выдох – руки вниз, согнуть в локтях, кисть в кулак, опуститься на всю стопу: «Ух!»; 3 – вдох; 4 – выдох – вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

2. «Направляем огнетушитель на огонь»

Исходное положение – основная стойка. 1 – вдох – руки вперёд; 2 – выдох поворот туловища и вытянутых рук вправо (ладони соединены) «Ш-ш!»; 3 – вдох – то же влево; 4 – выдох – вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

3. «Затушим горящие угольки»

Исходное положение – основная стойка. 1 – вдох – втянуть живот; 2 – выдох – рот трубочкой, живот выпятить «Ф-ф-ф!»; 3-4 то же. Повторить 5-6 раз.

4. «Заглянем в щель»

Исходное положение – сед с опорой на пятки. 1 – вдох – руки в стороны; 2 – выдох – наклон туловища вперёд, опора на предплечья «У-у!». повторить 5-6 раз.

5. «Вышли из горящего дома – вдохнём глубже»

Исходное положение – основная стойка. 1 – вдох – руки через стороны поднять вверх, подняться на носки; 2 – выдох – руки опустить вниз, встать на стопу «Ах!»; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

6. «Глоток воздуха» (по методу А. Н. Стрельниковой)

Исходное положение – стоя. Сделать резкие, быстрые вдохи носом. На каждый вдох полусогнутые руки резко идут навстречу друг другу. Выдох самопроизвольный. Повторить 3-4 раза.

7. Упражнение на расслабление

Исходное положение – сидя на корточках, опустить голову и руки. Медленно поднять голову, распрямить корпус, руки развести в стороны. Голова откидывается назад и медленно поворачивается за солнцем. Мимика – глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

Сюжет 5 «На море»

1. «Какое море большое»

Исходное положение – основная стойка. 1 – вдох – руки в стороны, вверх, подняться на носки; 2 – выдох – руки вниз, опуститься на стопу «Ах!»; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

2. «Чайки ловят рыбу в воде»

Исходное положение – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – наклон туловища вперёд, руки в стороны; 2 – выдох – вернуться в исходное положение; 3-4 – к то же. Повторить 5-6 раз.

3. «Створки раковины раскрываются»

Исходное положение – лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1 – вдох – живот втянуть; 2 – выдох – сед с прямыми ногами, живот выпятить «Ш-ш!»; 3 – вдох – живот втянуть; 4 – выдох – вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

4. «Пловцы»

Исходное положение – ноги врозь, руки опущены. 1 – вдох – левую руку поднять; 2 – выдох – мах левой рукой вперёд, вниз; 3 – вдох – правую руку поднять; 4 – выдох – мах правой рукой вперёд, вниз «Раз!». Повторить 5-6 раз.

5. «Дельфин плывёт»

Исходное положение – ноги врозь, руки согнуты в локтях. 1 – вдох; 2 – выдох – наклониться вперёд, правым локтем коснуться левого согнутого колена; 3 – вдох – вернуться в исходное положение; 4 – выдох – наклониться вперёд, левым локтем коснуться правого колена, вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

6. «Акула»

(по методу К. Бутейко)

Исходное положение – стоя. Сделать глубокий резкий выдох ртом одновременно с быстрым приседанием на корточки («над нами проплывает акула»). Нос закрыть пальцами. Задержка дыхания длится столько, сколько сможет выдержать ребёнок. Повторить 1-2 раза.

7. «Волны шипят»

Исходное положение – сед на пятках, руки внизу. 1-2 – волнообразное движение руками вперёд - вверх – вдох; 3-4 – волнообразное движение руками вниз – выдох через рот со звуком «Ш-ш...». Повторить 5-6 раз.

8. «Сон на берегу моря»

Дети слушают шум моря (кассета «Григ и звуки океана»). Педагог говорит детям, что им снится море, что они лежат и загорают. Солнышко и вода ласкают тело. Летит бабочка, выбирает на кого сесть. Бабочка улетела и нам пора возвращаться.

Сюжет 6 «В зоопарке»

1. Волк: «Серый, зубастый, по полю рыщет, телят, ягнят ищет»

Исходное положение – основная стойка, руки согнуты в локтях, ладони у груди. 1 – вдох; 2 – выдох – туловище слегка наклонить вперёд, правую руку вытянуть перед собой; 3 – вдох – вернуться в исходное положение; 4 – выдох – то же левой рукой – вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

2. Олень: «Он несёт на лбу не зря два развесистых куста»

Исходное положение – стоя на коленях, руки согнуты в локтях, кисти рук у лба. 1 – вдох; 2 – выдох – руки вперёд; 3 – вдох – руки в стороны; 4 – выдох – вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

3. Слон: «У него огромный нос, будто нос лет тыщу рос»

Исходное положение – сед с прямыми ногами, руки опущены. 1 – вдох; 2 – выдох – туловище наклонить вперёд, коснуться руками носков; 3 – вдох; 4 – выдох – вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

4. Змея: «Лежит верёвка, шипит, плутовка»

Исходное положение – лёжа на животе, руки под подбородком, ладонь на ладонь. 1-2 – вдох; 3-4 – выдох – руки вперёд «Ш-ш-ш-ш!»; 5-6 – вдох; 7-8 – выдох – вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

5. Крокодил: «По реке плывёт бревно... Ох и злющее оно!»

Исходное положение – лёжа на животе, руки вдоль туловища. 1 – вдох – руки, ноги, голову слегка поднять вверх; 2 – выдох – вернуться в исходное положение; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

6. Лиса: «Рыжая плутовка в лесу живёт, в деревне кур крадёт»

«Лисичка принохивается» (по методу А. Н. Стрельниковой)

Исходное положение – стоя. Потянуться всем телом, сделать энергичный выдох. Делать короткие резкие вдохи, полусогнутые руки при каждом вдохе резко идут навстречу друг другу. Выдох самопроизвольный. Повторить 1-2 раза.

7. Упражнение расслабление и напряжение мышц туловища

(способствует улучшению кровотока в организме, стимулирует различные обменные процессы, повышает энергетик, по методу А. Н. Стрельниковой)

Исходное положение – стоя, дети напрягают мышцы шеи, затем мышцы рук, ног, спины, брюшного пресса, всего тела. Напряжение должно быть максимальным, до появления мелкой дрожи. Затем одновременно с напряжением мышц произносится звук «р-р-р...», сначала без голоса, затем с голосом, негромко («мишка сердится»).

КАРТОТЕКА ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

(для детей 4 лет)

Тема: Части тела

«Это я»

Это глазки. - Вот, вот.

Это ушки. - Вот, вот.

Это нос, это рот.

Там спинка. Тут живот.

Это ручки. Хлоп-хлоп.

Это ножки. Топ- топ.

Ох! устали вытрем лоб!

(дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом)

«Весёлый человечек»

Я – весёлый человечек,

Я гуляю и пою.

Я – весёлый человечек,

Очень я играть люблю. (указательные и средние пальчики обеих рук «шагают» по столу)

Разотру ладошки сильно, (растирают ладони)

Каждый пальчик покручу,

Поздороваясь с ним сильно

И вытягивать начну. (охватывают каждый палец у основания и вращательными движе-

ниями поднимаются до ногтевой фаланги)
Руки я затем помою, (потирают ладони)
Пальчик к пальчику сложу,
На замочек их закрою
И тепло поберегу. (складывают пальцы в замок)

«Дружные пальчики»

Эти пальчики щипают, (большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки
(или мамину ладонь))
Эти пальчики гуляют, (указательный и средний "идут" по другой руке)
Эти - любят поболтать, (средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга (шурша))
Эти - тихо подремать, (безымянный и мизинец прижимаем к ладони)
А большой с мизинцем братцем
Могут чисто умываться. (крутим большим пальцем вокруг мизинца)

«Варежка»

Маша варежку надела:
«Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал». (сжать пальцы в кулачок)
Маша варежку сняла: (все пальцы разжать, кроме большого)
«Поглядите – ка, нашла! (разогнуть большой палец)
Ищешь, ищешь и найдешь, (сжать пальцы в кулачок, отделить большой палец)
Здравствуй, пальчик, как живёшь?»

«Я перчатку надеваю»

Я перчатку надеваю,
Я в неё не попадаю.
(поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатки)
Сосчитайте-ка ребятки,
Сколько пальцев у перчатки.
Начинаем вслух считать:
Раз, два, три, четыре, пять.
Загибают пальчики.

Тема: Наша группа

«Наша группа 1»

Этот пальчик хочет спать. (поочередно загибать пальцы к ладошке)
Этот пальчик – прыг в кровать! начиная с мизинца. Затем большим пальцем
Этот пальчик прикорнул. касаться всех остальных - «будить»
Этот пальчик уж заснул.
Тише, тише не шуми,
Пальчики не разбуди.
Встали пальчики. Ура! (с восклицанием «Ура!» - кулачки разжать,
В детский сад идти пора. широко расставив пальцы)

«Наша группа 2»

В нашей группе все друзья. (ритмично стучат кулачками по столу)
Самый младший — это я. (разжимают пальчики поочередно, начиная с мизинца)
Это Маша,
Это Саша,
Это Юра,
Это Даша.

«Дружба»

Дружат в нашей группе (хлопают в ладоши)
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим (стучат кулачками друг об друга)
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца)
Будем снова мы считать.
Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке)
Мы закончили считать.

«Как живёшь?»

- Как живёшь? - Вот так! (показать большой палец)
- А идешь? - Вот так! («шагать» пальчиками по столу)
- Как даешь? - Вот так! (протягивать открытую ладонь)

- Ждёшь обед? - Вот так! (кулачок подпирает лицо)
- Машешь вслед? - Вот так! (помахать рукой)
- Утром спишь? - Вот так! (2 ладошки под щекой)
- А шалишь? - Вот так! (щёки надули и руками лопнули)

«Девочки и мальчики»

Наши девочки и мальчики (дети держат руки на поясе)
 Ловко прыгают как мячики (прыгают)
 Головой слегка качают (качают головой)
 И красиво приседают (приседают)
 Ручками хлопают вот так, вот так (хлопки 4 раза)
 Ножками топают вот так, вот так (топают 4 раза)
 Кулачки сжимают вот так, вот так (показывают один кулачок, портю другой)
 Ладони раскрывают вот так, вот так (поочерёдно раскрывают ладони)
 На ладони мы подуем (дуют поочерёдно на обе ладони)
 Наши пальчики разбудим. (шевелим пальчиками)

Тема: Осень

«Листопад»

Листопад, листопад! (руки поднять вверх)
 Листья по ветру летят: (покачивая кистями из стороны в сторону медленно опускать руки)
 С клёна – кленовый, (листья опадают, пальцы выпрямить и максимально развести в стороны)
 С дуба – дубовый, (пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу)
 С осины – осинный, (указательный и большой соединить в виде колечка)
 С рябины- рябиновый. (пальцы выпрямить и слегка развести в стороны)
 Полны листьев лес и сад (хлопки в ладоши)
 То-то радость для ребят!

«Осенью»

Ветры яблони качают.
 (руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны (кроны яблонь) Покачивать руками.
 Листья с веток облетают.
 (кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают))
 Листья падают в саду,
 Их граблями я гребу.
 (пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли). Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями)

«Осень»

Осень, осень, (трём ладошки друг о друга)
 Приходи! (по очереди сжимаем кулачки)
 Осень, осень, (трём ладошки друг о друга)
 Погляди! (положить ладошки на щеки)
 Листья желтые кружатся, (движение ладонями сверху вниз)
 Тихо на землю ложатся. (поглаживаем колени)
 Солнце нас уже не греет, (по очереди сжимаем кулачки)
 Ветер дует все сильнее, (разводим одновременно ручки в разные стороны)
 К югу полетели птицы, (скрестить ручки и пошевелить пальчиками)
 Дождик к нам в окно стучится. (стучим пальчиками по ладошкам)
 Шапки, куртки надеваем (делаем вид)
 И ботинки обувает (постучать ногами)
 Знаем месяцы: (похлопать ладошками по коленкам)
 Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. (кулак, ребро, ладонь)

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики, начиная с большого)
 Будем листья собирать. (сжимаем и разжимаем кулачки)
 Листья березы, (загибаем пальчики, начиная с большого)
 Листья рябины,
 Листики тополя,
 Листья осины,
 Листики дуба мы соберем,
 Маме осенний букет отнесем (пальчики «шагают» по столу)

«Мы идем в осенний лес» (И. Михеева)

Мы идем в осенний лес. (маршируем на месте)
А в лесу полно чудес! (разводим руки в стороны, «удивляемся»)
Дождь вчера в лесу прошел (потряхиваем ладонями обеих рук)
Это очень хорошо. (хлопаем в ладоши)
Будем мы грибы искать (приставляем ладонь ко лбу, смотрят то в одну, то в другую сторону)
И в корзинку собирать. (сводят руки перед собой в «корзинку»)
Вот сидят маслята, (загибают по одному пальцу на обеих руках одновременно на каждое название)
На пеньке – опята, (грибочка)
А во мху – лисички,
Дружные сестрички. (делают манящие движения руками)
«Подосиновик, груздок, (грозят указательным пальцем правой руки)
Полезайте в кузовок! (присесть, обнять себя руками)
Ну, а ты, мухомор, (встаем, разводим руками в стороны)
Украшай осенний бор!

«Осень 2»

Ветер северный подул, (подуть на пальцы)
все листочки с липы сдул с-с-с (смахивать руками, будто сдувает листочки)
Полетели, закружились и на землю опустились. (ладони зигзагами плавно опустить на стол)
Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап (постучать пальцами по столу)
Град по ним заколотил,
Листья все насквозь пробил, (постучать кулачками по столу)
Снег потом припорошил, (плавные движения вперед-назад кистями)
Одеялом их накрыл. (ладони прижать крепко к столу)

«Осень 3»

Ветер по лесу летал, (плавные, волнообразные движения ладонями)
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый (загибать по одному пальчику)
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку (спокойно уложить ладони на стол)

Тема: Зима

«Снегири»

Вот на ветках, посмотри, (четыре хлопка руками)
В красных майках снегири.
Распушили пёрышки. (изображают «крылышки»)
Греются на солнышке.
Головой вертят, (повороты головой)
Улетать хотят.
Кыш! Кыш! Улетели! (вращательные движения кистями рук)
За метелью, за метелью!

«Зимующие птицы»

Прилетайте, птички! Сала дам синичке.
Приготовлю крошки Хлебушка немножко.
Эти крошки – голубям,
Эти крошки – воробьям.
Галки да вороны, Ешьте макароны!
(«зовущие» движения пальцев, 4 р.-«режущие» движения одной ладони по другой, пальцы щепоткой – «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о друга вытянуть вперед правую руку с раскрытой ладонью то же – левой рукой тереть ладонью о ладонь, «ка-тая из хлеба макароны»)
Сколько птиц к кормушке нашей. Прилетело?
Мы расскажем. Две синицы, воробей,
Дятел в пестрых перышках. Всем хватило зернышек.
(ритмично сжимают и разжимают кулачки. Загибание пальчиков, начиная с большего. Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

«Снежинки»

Ла-ла-ла, ла-ла-ла, (пальцы обеих рук соединить подушечками)
Туча по небу плыла. (в форме шара (туча))
Вдруг из тучи над землёй (руки поднять вверх, пальцы развести в стороны)

Полетел снежинок рой. *(поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят))*
Ветер дунул, загудел – *(подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперёд))*
Рой снежинок вверх взлетел. *(встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят))*
Ветер с ними кружится, *(вращать кистями, попеременно скрещивая руки)*
Может быть подружится.

«Зимние забавы 1»

Что зимой мы любим делать?
В снежки играть, на лыжах бегать,
На коньках по льду кататься,
Вниз с горы на санках мчаться. *(поочередно соединяют большой палец с остальными)*
Новогодние игрушки,
Праздник приближается,
елка наряжается. *(поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская*
Мы развешали игрушки: вниз, разводят в стороны)
Бусы, шарики, хлопушки. *(поочередно соединяют большой палец с остальными)*
А здесь фонарики висят,
Блеском радуют ребят. *(крутят ладошками в воздухе – «фонарики»)*

«Зимние забавы 2»

Лепим мы из снега ком, *(дети сжимают и разжимают кисти рук)*
Из комочков слепим дом. *(соединяют кончики пальцев рук, слегка разводят ладони в стороны)*
Звери будут в доме жить, *(хлопают в ладоши)*
Веселиться и дружить,
Вместе домик сторожить *(соединяют руки в «замок»)*
Раз, два, три, четыре, пять, *(загибают пальчики)*
Мы с тобой снежок слепили. *(дети "лепят")*
Круглый, крепкий, очень гладкий *(показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую)*
И совсем-совсем не сладкий. *(грозят пальчиком)*
Раз — подбросим, *(«подбрасывают»)*
Два — поймаем, *(«ловят»)*
Три — уроним *(«роняют»)*
И... сломаем. *(топают)*

«Зимние забавы 3»

Раз, два, три, четыре, пять *(загибаем пальчики)*
Мы во двор пошли гулять *(указательным и средними "идем" по столу)*
Бабу снежную слепили *(катаем ручками "комоч")*
Птичек крошками кормили *(«кормим птичек»)*
С горки мы потом катались *(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*
А ещё в снегу валялись *(кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)*
Все в снегу домой пришли *(отряхиваем ладошки)*
Суп поели *(«едим суп»)*
спать легли *(ладошки под щечку)*

«Зима»

Пришла зима, *(трём ладошки друг о друга)*
Принесла мороз. *(пальцами массируем плечи, предплечья)*
Пришла зима, *(трём ладошки друг о друга)*
Замерзает нос. *(ладошкой массируем кончик носа)*
Снег, *(плавные движения ладонями)*
Сугробы, *(кулаки стучат по коленям попеременно)*
Гололед. *(ладони шоркают по коленям разнонаправлено)*
Все на улицу — вперед! *(обе руки протянуть вперед)*

«Мороз»

Ой, сердит мороз *(качают головой, взявшись за нее руками)*
Ветки снегом занес. *(взмахивают кистями рук)*
Хватает за нос. *(хватают себя за нос)*
Щиплет до слез *(щиплют себя за щеки)*
Ребятишки не пугаются *(грозят пальчиком)*
И на лыжах *(«едут на лыжах»)*
И на саночках катаются *(«едут на санках»)*
Над морозом сердитым потешаются. *(прыгают и одновременно хлопают в ладоши)*

«Зима 2»

Наши ручки замерзают. *(кулачки крепко прижать друг к другу)*
Поиграем – ка немножко *(разжать кулачки, хлопать в ладони)*

Да похлопаем в ладошки. (хлопать в ладоши)
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!
Пальчики, чтоб их согреть, *(прижать ладони друг к другу, тереть)*
Сильно надо растереть. *(ладонь о ладонь)*
Пальчики мы согреваем, *(греем руки круговыми движениями)*
Их сжимаем – разжимаем! *(сжимаем и разжимаем кулачки)*

Тема: Весна

«Жаворонок»

(дети показывают движениями кистей рук как летит птичка)

Птичка, птичка, прилетай!

Весну - красну зазывай!

Птичка крылышками машет,

Веселит детишек наших!

«К нам весна пришла»

К нам весна пришла,

Цветы красивые принесла! *(ручки протягивают вперёд «с букетом»)*

В палисадник мы пошли

И венок себе сплели! *(пальчики двигаются, будто плетут венок)*

«Перелетные птицы»

Тили-тели, тили-тели –

С юга птицы прилетели! *(скрещивают большие пальцы, машут ладошками)*

Прилетел к нам скворушка -

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж, аист, ласточка и чиж -

(поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки)

Все вернулись, прилетели, *(снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками)*

Песни звонкие запели! *(указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют»)*

«Грачи»

Мы лепили куличи. *(лепят пирожок)*

Прилетели к нам грачи. *(помахать крыльями)*

Первый грач испек пирог, *(загибать пальчики по очереди на одной руке)*

А второй ему помог.

Третий грач накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибать пальчики на другой руке)*

Выходи грачей считать.

«Весна»

Вот уж две недели *(опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе)*

Капают капли.

Снег на солнце тает *(руки ладонями вниз разведены в стороны)*

И ручьём стекает. *(обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону)*

«Подснежник»

К нам Весна лишь заглянула *(протягивают руки вперед)*

В снег ладошку окунула *(руки внизу, перпендикулярно корпусу)*

И расцвел там нежный, *(руки соединяют в бутон на уровне глаз)*

Маленький подснежник *(медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся»))*

Тема: Лето

«Колокольчики»

В прятки пальчики играют *(сжимать и разжимать пальцы рук)*

И головки убирают, *(открывать и закрывать глаза)*

Словно синие цветки,

Распускают лепестки *(сводить и разводите пальцы «веером»)*

Наверху качаются, *(качание и наклоны кистей вправо-влево)*

Низко наклоняются.

Колокольчик голубой *(круговые движения кистями)*

Поклонился, повернулся

К нам с тобой.

Колокольчики-цветы *(повороты кистями вправо-влево)*

Очень вежливы, а ты? *(ладони сверху опустить на стол)*

«Что делать после дождика?»

Что делать после дождика? *(соединяем по очереди все пальцы с большими)*

По лужицам скакать! *(цепотку одной руки приставляем в центр ладони другой)*

Что делать после дождика? *(соединяем все пальцы рук с большими)*

Кораблики пускать! *(рисует обеими руками восьмёрку)*

Что делать после дождика? *(соединяем все пальцы с большими)*

На радуге кататься! *(руки перед грудью, кисти опущены вниз, каждая рука очерчивает дугу)*

Что делать после дождика? *(соединяем все пальцы с большими)*

Да просто улыбаться! *(улыбаемся)*

Наши алые цветы,

Распускают лепестки, *(плавно разжимают кулаки)*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхет. *(машут перед собой руками)*

Наши алые цветки

Закрывают лепестки, *(плавно сжимают руки в кулаки)*

Тихо засыпают, *(кладут руки под щеку)*

Головой качают. *(качают головой)*

«Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне,

(запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить)

Утром весенним раскрыл лепестки. *(развести пальцы рук)*

Всем лепесткам красоту и питание *(ритмично двигать пальцами вместе - врозь)*

Дружно дают под землей корешки.

(ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести)

«Подсолнух»

Посадили зернышко, *(цепотка)*

Вырастили солнышко. *(растопырить ладони)*

Это солнышко сорвем, *(ладони раскрыть)*

Много зерен соберем. *(собирать с другой ладони зерна)*

«Соберу грибы»

Я корзинку в лес беру, там грибы я соберу.

Удивляется мой друг: «Сколько здесь грибов вокруг!»

(показывают удивление, разводят руки в стороны)

Подосиновик, масленок,

Подберезовик, опенок,

Боровик, лисичка, груздь -

Не играют в прятки пусть!

Рыжики, волнушки

Найду я на опушке.

Возвращаюсь я домой,

Все грибы несу с собой.

(поочередно сгибают пальчики на обеих руках, начиная с мизинца правой руки)

А мухомор не понесу.

Пусть останется в лесу! *(большой палец левой руки отставляют, грозят ему)*

«Грибы»

(массаж (или самомассаж) подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку – разминание подушечки одного пальца)

Вылезли на кочке *(мизинец)*

Мелкие грибочки: *(безымянный)*

Грузди и горькушки, *(средний)*

Рыжики, волнушки. *(указательный)*

Даже маленький пенек *(большой)*

Удивленья скрыть не мог. *(большой)*

Выросли опята, *(указательный)*

Скользкие маслята, *(средний)*

Бледные поганки *(безымянный)*

Встали на полянке. *(мизинец)*

«Ягоды»

Ягоды – это крыжовник,
Клюква, черника, брусника,
Малина, клубника, шиповник,
Смородина и земляника.
(указательным пальцем одной руки пересчитывают, сгибая, пальцы на другой руке)
Запомнил ягоды я наконец.
Что это значит? *(приподнимают плечи, удивляются)*
Я – молодец! *(большой палец вытягивают вперед)*

Тема: Семья

«Репка»

Тянут, тянут бабка с дедкой *(вытягивание пальцев за ногтевые фаланги)*
Из земли большую репку:
Вот пришла бы наша внучка, *(одноимённые пальцы прикасаются друг к другу)*
Помогла б собачка Жучка.
Где же кошка, мышка – крошка?
Хоть держалась крепко,
Вытянута репка.

«Радуются взрослые и дети»

(выполнение по образцу за педагогом движений: на каждую строку дети загибают пальчик, 6 строка – сжимать и разжимать кулачок)

Кто ещё радуется солнышку?

Радуется дедушка,
Радуется бабушка,
Радуется мамочка,
Радуется папочка,
Очень радуюсь я.
Рада солнцу вся семья!

«Цветочек для мамочки»

Ой, в нашем цветнике
Большой цветок на стебельке. *(раскрывать и закрывать кулачок, пальчики, будто лепестки)*
От ветерка качается, *(движения руками вправо-влево)*
И мне улыбается! *(мимика, жесты)*
Я мамочку поцелую
И цветочек подарю ей!

«Мамин день»

«Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем. *(движения по тексту)*
Мы белье теперь стираем
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом –
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем».
Много мам на белом свете, *(разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи)*
Всех их очень любят дети!
Мамы разные нужны, *(сжимают обе ладошки в «замочек»)*
Мамы разные важны! *(разводят руки, поднимают ладошками вверх)*

«Семья» *(с каждой строкой дети загибают по одному пальчику, начиная с большого)*

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – я.
Вот и вся моя семья!

«Моя семья»

Знаю я, что у меня *(поднимают руку ладонью к себе)*
Дома дружная семья: *(и в соответствии с текстом)*
Это – мама, *(в определенной последовательности загибают пальцы)*
Это – я, *(сначала безымянный, затем мизинец, указательный палец,)*
Это – бабушка моя, *(средний и большой)*

Это – папа,
Это – дед.
И у нас разлада нет.

Приложение № 7

КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 ЛЕТ

Игры на развитие чувства ритма

«Дятел»

Цель: развитие чувства ритма (воспроизведение заданного ритма).

Ход игры: педагог проговаривает текст с ритмическим выстукиванием:

Тук, тук, тук-тук-тук,
Мы в лесу слышали стук.
Тук, тук, тук-тук-тук,
Это дятел сел на сук.

Педагог задает ритмический рисунок, дети повторяют.

«К нам гости пришли»

Цель: развитие чувства ритма (*подбор соответствующего ритма для персонажа*).

Ход игры: к детям приходят в гости разные игрушки:

Медведь просит любого ребенка сыграть на бубне, а он станцует

(ребенок должен играть медленно),

Зайчик (*прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне*),

Лошадка (*скачет под четкие, ритмичные удары молоточка или ложек*),

Птичка (*летит под звон колокольчика*).

«Ритмический кубик»

Цель: развитие звукового внимания, ритмичности.

Ход игры: используется кубик на гранях которого изображено разное количество предметов:

- 1 – 1 бабочка
- 2 – 2 цветка
- 3 – 3 клубнички
- 4 – 4 листика
- 5 – 5 шишек
- 6 – 6 елочек

Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая:

Ты возьми веселый кубик,

Передай его друзьям,

Что покажет этот кубик –

Повтори за ним ты сам!

Ребенок бросает кубик в круг. Педагог предлагает ему или всем играющим сосчитать, сколько, например, цветочков изображено на выпавшей грани кубика. Затем дети столько же раз хлопают в ладоши и т.д. Сопровождать «звучащие» жесты нужно счетом вслух.

Игры на развитие звуковысотного слуха

«Кого встретил колобок»

Цель: развитие умения воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра.

Ход игры: педагог предлагает отгадать музыкальные загадки. Мелодия звучит в разных регистрах.

«Заяц» - в высоком,

«Лиса» - в среднем,

«Медведь» - в низком

Дети угадывают и показывают на дидактическом пособии.

«Лесенка»

Цель: развитие умения различать движение мелодии вверх и вниз.

Ход игры: педагог поет с детьми песенку «Лесенка» («Вот иду я вверх, вот иду я вниз») несколько раз, сопровождая каждый звук движением руки, постепенно поднимая ее, а затем опуская. Пропойте движения мелодии вверх или вниз на слова «Топ, топ, топ» и попросите ребенка ответить, в каком направлении движется девочка: вверх или вниз по лесенке.

«Лесенка-чудесенка»

Цель: развитие умения различать движение мелодии вверх и вниз, слышать первую и пятую ступени лада.

Ход игры: педагог предлагает ребенку сыграть на металлофоне песенку «Лесенка». Затем загадывает загадки: играя движение мелодии вверх или вниз, просит узнать, куда пошла мелодия песни. Затем усложняется задание. Педагог, исполняя любую фразу, не доигрывает последний звук. Просит ребенка определить направление движения мелодии и допеть недостающий звук.

«Песенки-картинки»

Цель: закрепление знакомых песен.

Ход игры: собираются картинки знакомых детям песен, наклеиваются на кубик. Затем проводится игра.

Игры на развитие интеллектуальных музыкальных способностей и музыкальной памяти

«Песня-танец-марш»

Цель: закрепление представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше.

Ход игры: в игре используется набор карточек: девочка поет, девочка пляшет, мальчик шагает. Дети слушают 3 пьесы разных жанров и выбирают нужную карточку.

«Здороваться, прощаться песенкой»

Цель: побуждение детей к сочинению коротких мелодий.

«Передай кубик»

Цель: побуждение детей к сочинению коротких мелодий в жанре марша и колыбельной на заданный текст.

Ход игры: педагог с детьми держа в руках кубик, шагает и поет:

Мы идем, мы идем, тра-та-та,

Мы поем, мы поем, ля-ля-ля.

Затем передает кубик ребенку. Ребенок выбирает картинку на кубике по желанию. И соответственно сочиняет свою песенку:

Я иду, я иду,

Тра-та-та

Я пою, я пою

Тра-ля-ля

Я шагаю далеко

Раз, два, три

Я шагаю далеко

Посмотри.

Я пою, я пою:

Баю-бай

Баю-бай, баю-бай

Засыпай

Баю, баю, баю

Куколку качаю

Баю-бай, баю-бай

Поскорее засыпай.

«Кто как поет»

Цель: развитие звукоподражания.

Ход игры: педагог читает короткие стихотворения:

Ясное солнышко рано встает,

Песни петух на заборе поет:

Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку!

Свинка на завтрак ведет поросят,

Круглые глазки как бусы блестят,

Хрю, хрю, хрю, хрю, хрю, хрю.

Утки спешат искупаться в пруду

Желтой цепочкой по тропке идут,

Кря, кря, кря, кря, кря, кря,

Скачет козленок по траве:

Скок-скок, скок-скок,

Весело лает у будки щенок:

Гав-гав, гав-гав.

Рыжий Бобик кошку Мурку напугал:
Гав-гав-гав, гав-ав-гав.
Ссоры все пора забыть,
Лучше весело дружить.
Долго не сердить, быстро помирись.
Вместе весело играли,
И друг друга догоняли:
Мяу-гав, мяу-гав, мяу-гав.

«Музыкальный кубик»

Цель: развитие у детей интереса к игре на музыкальных инструментах.

Ход игры: на столе лежат музыкальные инструменты:

Бубен
Барабан
Ложки
Дудочка
Колокольчик
Маракас

(эти же инструменты изображены на гранях кубика).

Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку со словами:

Все играет и поет,

Кубик скажет, кто начнет!

Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет знакомую несложную мелодию. В конце остальные дети ему хлопают. Ребенок возвращает инструмент на столик. Игра повторяется по желанию детей.

«Кубик - Угадай-ка»

Цель: развитие звукоподражания.

Ход игры: педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам, угадай!

Ребенок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу, затем показывает голосом, какой звук может издавать предмет, изображенный на верхней грани кубика. На гранях кубика могут быть изображены: часы, молоток, туча и капелька, самолет, паровоз, желтые листочки и т.д.

«Кубик - оркестр»

Цель: развитие элементарного умения музицировать в оркестре.

Ход игры: дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая слова:

Кубик движется по кругу,

Передайте кубик другу.

Кубик может показать,

На чем тебе теперь играть!

Каждый ребенок по очереди кидает кубик, берет выпавший инструмент со стола и кладет на свой стульчик. Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр». Целесообразно разбить детей на подгруппы. По желанию детей игру можно проводить несколько раз.

«Кубики-календарики»

Цель: формирование и развитие певческого голоса, певческих навыков. Совершенствовать чувство темпа и ритма. Учить сочетать текст с движениями и музыкой. Создавать у детей хорошее настроение, расширять представления об окружающей природе и явлениях, происходящих в ней. Учить понимать красоту сменяющихся друг друга времен года и воспитывать творческое отношение к природе.

Ход игры: на гранях кубика – картинки с изображением времен года, по четыре разукрашенных кубика на четыре сезона. Дети, стоя или сидя в кругу, передают друг другу кубик и ритмично произносят текст:

Календарик мы листаем,

Кубик другу отправляем,

К кому кубик попадает

Тот стишок нам всем читает!

Ребенок с кубиком читает стишок или исполняет вокальную импровизацию, соответствующую времени года. По желанию детей игра повторяется несколько раз. В процессе игры можно выучить с детьми стихотворение из цикла С. Маршака «Круглый год».

КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ

Игра «Дорожка»

Цель: учить дошкольников передавать несложный ритмический рисунок на детском музыкальном инструменте.

Ход игры: дети выбирают себе музыкальные инструменты (бубен, молоточек, барабан), садятся по кругу. В центре круга — ведущий (педагог или ребенок.)

Ведущий. Я гуляю по дорожке (марширует).

Дети. На своих инструментах выполняют ритм стиха, выделяя сильную долю.

И мои шагают ножки.

А потом, а потом (*бежит на месте*)

Все бегом, бегом, бегом.

Через лужи прыг-скок.

Прыг-скок, прыг-скок, (*прыжки с ноги на ногу*)

А теперь на бугорок, стоп. (*притоп*)

Надоело мне стоять, лучше буду танцевать. (*исполняет простые движения: нога на носок, на пятку, «ковырлялочка» и т.п.*)

Игра «Погуляем»

Цель: развитие движений, перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Ход игры: дети двигаются по залу для музыкальных занятий в разных направлениях.

Ведущий. Погуляем, погуляем в группе своей...

Дети.

Погуляем, погуляем и дружка найдем. (*находят себе пару — дружка*)

Пока! (*отходят спиной назад на два шага и машут рукой, прощаясь*)

Хлоп-хлоп! (*останавливаются друг перед другом и делают два хлопка*)

Привет! (*вновь подходят друг к другу, здороваются*)

Пока! (*делают два хлопка, отходят назад на два шага и машут рукой, прощаясь*)

При повторении игры ребенок находит нового дружка. Можно предложить разные варианты игры: гулять парами, перестраиваться в круг (возможно перестроение по первой букве имени) и т.д.

Игра «Я иду к тебе»

Цель: перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Ведущий. Хорошо вокруг.

Дети. (свободно гуляют по комнате). Солнце светит нам. (находят себе партнера, становятся напротив друг друга и выполняют хлопки). Улыбаюсь я всем моим друзьям.

Дети. Стоящие в парах берутся за руки и делают хлопки. Пары перестраиваются в общий круг и делают три хлопка и, взявшись за руки, идут по кругу.

Ведущий.

Здравствуй, миленький дружок!

Становись со мной в кружок!

Хорошо вокруг,

Солнце светит нам.

Улыбаюсь я всем моим друзьям.

Игра «Мишка»

Цель: озвучивание ребенком стихотворных строк.

Ход игры: педагог предлагает детям помочь медвежонку добраться до дома, а чтобы ему было веселее шагать, нужно сделать этот путь звучащим.

Ведущий.

Шлепал мишка по дорожке:

Шлеп-шлеп-шлеп!

И захлопал он в ладошки:

Хлоп-хлоп-хлоп!

А потом, а потом,

Побежал скорей бегом:

Пом-пом-пом-пом-пом-пом!

Он по кочкам Топ-топ-топ!

Добежал до дому — Стоп! (*дети стоя выполняют соответствующие движения*)

Или:

Мишка весело шагал:

Топ! Топ! Топ! Топ!

А потом он побежал:

Топы-топ, топы-топ!

Вдруг споткнулся и упал: Бух!

Отряхнулся и сказал: Ух!

Сделал шаг и: Ой! Ой! Ой!

И ворча, заковылял домой.

Игра «Прогулка»

Цель: закрепление длительностей нот, развитие чувства ритма.

Игровой материал: музыкальные инструменты по числу играющих (молоточки, барабан, бубен, ксилофон, металлофон, колокольчик, музыкальные тарелки).

Ход игры:

Ведущий: «Сейчас, ребята, мы отправимся с вами на прогулку, но это будет необычная прогулка, мы будем гулять, помогут нам в этом музыкальные инструменты. Вот мы с вами спускаемся по лестнице (медленные удары молоточком по столу), а теперь мы вышли на улицу. Светит яркое солнышко, мы обрадовались, побежали (частые удары по барабану или можно молоточками по столу). Мы гуляли, веселились, но вдруг появилась туча, подул ветер, ударил гром, сверкнула молния, и пошел дождь. Сначала это были редкие капли, а потом начался частый сильный ливень (ритм ускоряется, дети могут стучать в барабан, бубен, молоточками по металлофону, ударять в тарелки, колокольчиком передавать редкие капли дождя; используются все инструменты для передачи состояния погоды; редкие капли дождя и сильный частый ливень дети передают в определенном ритме, вследствие чего у них закрепляются знания о длительностях нот)».

Ведущий: «Испугались ребята такой погоды и побежали домой» (снова быстрые и ритмичные удары). Игра постепенно усложнялась, дети с помощью взрослого придумывали новые события, которые происходили на «прогулке», и каждый раз ритмические рисунки становились все разнообразнее и сложнее

Игра «Ловушка»

(игра проходит под русскую народную мелодию «Я на горку шла» или другую музыку с двудольным размером, которая начинается из-за такта)

Цель: учить детей синхронно выполнять движения под музыку или пение, действовать вместе, одновременно отмечая конец запева или 1-й части музыки общим движением, развивать быстроту реакций, ловкость; воспитывать смелость и активность каждого ребенка, а также умение достойно проигрывать, не обижаться, а упражняться дальше.

Ход игры: 4-5 человек становятся в круг, держась обеими руками за веревку, концы которой соединены. На затакт дети должны одновременно поднять веревку вверх. А затем на каждый такт то опускают веревку вниз, то поднимают ее вверх. Так продолжается до конца 1-й части музыки или запева. В конце веревка должна оказаться наверху! На 2-й части музыки или на припев остальные дети поворачиваются за ведущим и бегут за ним «змейкой» через все «ворота». По окончании музыки «ловушка захлопывается» - дети опускают веревку вниз. Кто попался, тот становится в круг и берется обеими руками за веревочку. Игра продолжается до тех пор, пока не поймают почти всех детей, которых можно похвалить за ловкость или предложить им совершить «круг почета» вокруг положенной на пол веревки под аплодисменты всех детей.

Игра «Один, два, три, четыре, пять»

Цель: учить детей действовать по одному и вместе с другими; развивать организаторские способности детей; развивать внимание детей, их ориентировку в пространстве, быстроту реакций; упражнять в счете и в основных движениях.

Ход игры: под музыку дети двигаются по всей комнате в разных направлениях, используя энергичную ходьбу, бег, подскоки в зависимости от характера музыки. С окончанием музыки педагог называет первую цифру.

Дети должны построиться в соответствии с названным числом парами, тройками и т.д., встав в кружок или шеренгу и подняв руки вверх.

КАРТОТЕКА ИГР НА СПЛОЧЕНИЕ И ЗНАКОМСТВО

(для детей 4 лет)

Привет фотографии

(для детей с 3 лет)

Цель: обучение детей узнавать друг друга по фотографии, создание положительного настроения.

Описание игры. Дети сидят в кругу. В центре на столе лежат фотографии лицами вниз. Ребенок выходит в центр круга, берет любую фотографию, затем находит человека по фотографии, подходит к нему и здоровается (пожать руку и сказать «Привет»). Ребенок, с которым поздоровались, сначала отвечает на приветствие, а затем выбирает следующую фотографию. Игра продолжается до тех пор, пока не останется ни одной фотографии.

Клубочек

(для детей с 4 лет)

Цель: знакомство, установление доверительного контакта с детьми, сплочение группы.

Описание игры. Дети садятся в круг. Ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой вопрос участнику игры (Например: «Как тебя зовут, хочешь ли ты со мной дружить и т.д.). Ребенок ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему игроку. В конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что фигура похожа, многое узнают друг о друге, сплываются.

Замечание. Если ведущий вынужден помогать затрудняющемуся ребенку, то он берет при этом клубочек себе назад, подсказывает и опять кидает ребенку. В результате можно увидеть детей, испытывающих затруднения в общении, у ведущего с ними будут двойные, тройные связи.

Ха – ха – ха! Хе – хе – хе!

(для детей с 4 лет)

Цель: создание положительных эмоций, снятие напряжения.

Описание игры. Дети стоят в кругу, соединяют руки в замок. Ведущий показывает:

- 3 раза прикасается к левому плечу, произнося «ха – ха – ха»
- 3 раза прикасается к правому плечу, произнося «хо – хо – хо»
- 3 раза прикасается к левому колену, произнося «хи – хи – хи»
- 3 раза прикасается к правому колену, произнося «хе – хе – хе»

Затем все движения повторяются более быстрым темпе по 2 раза. Затем еще быстрее по 1 разу. Затем количество раз увеличиваем, а темп снижаем. Произнося последнее «хе», детям предлагается выплеснуть всю усталость, злость, обиду, которые накопились в их теле.

Переключка – путанка

(для детей с 4 лет)

Цель: Развитие произвольного внимания, закрепление знакомства

Описание игры. Ведущий называет фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом, то имя, то фамилию (имя называется правильно, фамилия – нет; фамилия правильна, имя не то). Дети внимательно слушают и откликаются только тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия. Кто ошибается, выбывает из игры.

Ласковое имя

(для детей с 4 лет)

Цель: формирование положительной самооценки и самопринятия, знакомство.

Описание игры. Один из детей - водящий - встает в центр круга. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму имени водящего. Он последним получает мяч и называет ту ласковую форму своего имени, которая ему понравилась. Упражнение продолжается до тех пор, пока в центре круга не побывает каждый ребенок.

Вариант. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму своего имени. Когда все дети назовут ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил вам.

Вариант. «Назови своего соседа ласковым именем так, чтобы ему было приятно».

Передай игрушку по кругу

(для детей с 4 лет)

Цель: разминка, развитие внимания, быстроты реакции, умения действовать сообща.

Описание игры. Дети стоят в кругу. По кругу пускают игрушки. Передавая игрушку, дети говорят: «Дальше, дальше...» Сначала их в два раза меньше, чем детей. По мере увеличения скорости передачи игрушек из рук в руки количество игрушек увеличивается.

Вариант. Дети сидят на ковре и перекатывают друг другу мячи, не останавливаясь. Количество мячей от 2 до 5.

Вариант. Можно добавить еще одно правило. Когда взрослый скажет: «Всё наоборот», игрушки или мячи передаются в обратном направлении.

Передай движение по кругу

(для детей с 4 лет)

Цель: развитие выразительности движений, воображения, активизация и сплочение детей.
Описание игры. Дети передают друг другу воображаемые предметы: большой мяч, тяжелую гирю, горячий блин, младенца, паука на паутинке, стопку кубиков, горящую свечу. В конце упражнения дети берутся за руки. Взрослый, говоря «Привет», пожимает руку соседу справа, тот следующему по кругу. «Приветик» должен обойти круг и вернуться к взрослому.

Животные

(для детей с 4 лет)

Цель: активизация группы, развитие слухового внимания.

Описание игры. Детям раздаются карточки и изображением нескольких (2 – 4) видов животных. Дети должны, издавая характерные звуки того или иного животного, найти остальных членов своей подгруппы. Энергизатор в игровой форме помогает разделить большую группу на несколько подгрупп, вовлекает ребят в активную деятельность.

Невербальное приветствие

(для детей с 4 лет)

Цель: разогрев группы, преодоления барьеров в общении, снижение эмоционального напряжения.

Описание игры. Участникам предлагается молча здороваться друг с другом: а) руками с закрытыми глазами, б) коленками, в) спинами, г) мизинцами, д) плечами, е) локтями и т.д. Упражнение можно проводить при достаточной разогретости группы не в начале занятия.

Поварята

(для детей с 4 лет)

Цель: развитие внимания, групповой сплоченности.

Описание игры. Все встают в круг – это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый придумывает, чем он будет (мясо, картошка, морковка, лук, капуста, петрушка, соль и т.д.). Можно раздать картинки. Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо.

Комплименты

(для детей с 4 лет)

Цель: повышение самооценки, создание положительного образа себя, развитие коммуникативных навыков.

Описание игры. Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.

Предупреждение: Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

Путаница

(для детей с 5 лет)

Цель: разогрев, сплочение группы, снижение напряженности.

Описание игры. «Сейчас один из вас, доброволец, должен выйти за двери. Остальные должны встать в круг и взяться за руки. После того как образуется плотное кольцо, необходимо «запутаться», не разжимая рук. Когда «клубок» будет готов, мы пригласим ведущего, который «распутает» группу». Можно провести путаницу еще раз, предложив кому-либо из группы «запутать» всех остальных, а другому ведущему распутать.

«Здравствуйте!» по очереди

(для детей с 5 лет)

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, рефлексия собственного эмоционального состояния, настрой на работу.

Описание игры. Взрослый говорит, что сейчас он будет здороваться, но не со всеми сразу, а по очереди. Те, с кем он поздоровается, должны встать и сказать: «Здравствуйте!». Далее игра проходит в два этапа.

На первом этапе взрослый предлагает детям осознать свои эмоциональные состояния: «Те, кто сейчас в хорошем настроении, здравствуйте!», «Те, кто сегодня не выспался, здравствуйте!», «Те, кому грустно, здравствуйте!».

На втором этапе настраиваем детей на выполнение различных видов деятельности: «Те, кто любит рисовать, здравствуйте!», «Те, кто хочет заниматься, здравствуйте!», «Те, кто хочет стать умным (уверенным), здравствуйте!».

Приветствие с колокольчиком

(для детей с 5 лет)

Цель: приветствие, настрой детей на доброжелательный лад.

Описание игры. Дети стоят в кругу, Взрослый подходит к одному из них, звонит в колокольчик и говорит: «Здравствуй, Ваня, мой дружок!». После Ваня берет колокольчик и идет приветствовать другого ребенка. Колокольчик должен поприветствовать каждого ребенка.

Разные приветствия

(для детей с 5 лет)

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков.

Описание игры. Взрослый напоминает детям, что с разными людьми мы общаемся по-разному «Поздоровайтесь так, как вы здороваетесь:

С другом в детском саду, с воспитателем, с клоуном в цирке...

А теперь скажем все вместе: «Здравствуйте все!» и поаплодируем друг другу. Вариант. Здороваться с разным настроением: «Очень устали, Веселые, Опаздываем в детский сад, В Космосе (в невесомости)»

Ветер дует на...

(для детей с 5 лет)

Цель: знакомство, разогрев, сплочение группы.

Описание игры. Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет», «у кого нет друзей» и т.д. Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

Поменяйтесь местами

(для детей с 5 лет)

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, активизация внимания.

Описание игры. Участники садятся в круг, в центре которого стоит психолог. Ведущий предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то общим признаком. Например: «Пересядьте все те, у кого карие глаза (любит убирать игрушки, кататься с горки и т.п.)», — и все, у кого карие глаза, должны поменяться местами». При этом ведущий тоже принимает участие в игре и должен успеть занять освободившееся место, оставшийся без места продолжает игру. По окончании игры можно спросить: «Как вы себя чувствуете?» Затем делают вывод, что у всех есть много общего.

Встаньте те, у кого...

(для детей с 5 лет)

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, активизация внимания, наблюдательности и мыслительных процессов.

Описание игры. Дети сидят на стульях. Ведущий говорит: «Встаньте те, у кого: Светлые волосы, карие глаза, в одежде есть синий цвет.....»

Вариант: «Похлопайте в ладоши те, кто сегодня грустный (любит смотреть мультики и т.п.)». Затем делают вывод, что у всех есть много общего.

Разные, но похожие

(для детей с 5 лет)

Цель: разогрев и сплочение группы, снижение напряженности, активизация внимания.

Описание игры. Взрослый говорит: - Сейчас поднимут руки только девочки... А теперь поднимут руки мальчики... Попрыгают те, кто в брюках... У кого есть сестренка, обнимут себя... У кого есть брат, похлопают в ладоши... и т.д. По окончании упражнения проводится краткая беседа, в ходе которой детей подводят к выводу о том, что все люди разные, но в чем-то они все-таки похожи.

Рулет

(для детей с 5 лет)

Цель: активизация группы, создание групповой сплоченности.

Описание игры. Дети встают в шеренгу, держась за руки. Ребенок, стоящий первым, начинает поворачиваться вокруг своей оси, увлекая за собой стоящих следом. Таким образом, дети образуют некий «рулет». Обращается внимание детей на то, что в ходе упражнения важно не расцеплять руки. Можно усложнить, предложив «раскрутить рулет».

Фруктовый салат

(для детей с 5 лет)

Цель: активизация группы, создание групповой сплоченности, усиления концентрации внимания.

Описание игры. Участники сидят в круге. Ведущий просит первых 4-5 человек назвать по одному свои любимые фрукты (например, яблоко, груша, банан, апельсин). Следующие сидящие в круге по очереди, повторяют прозвучавшие названия фруктов. Таким образом, каждый «назван фруктом». Для лучшего запоминания можно раздать карточки с изображениями фруктов. Ведущий встает в центре круга и выкрикивает название фрукта, например апельсин, и все «апельсины» должны поменяться друг с другом местами. Человек в центре также старается занять одно из свободных мест, и другой участник остается без места. Новый ведущий опять называет какой-то фрукт и игра продолжается. Название «фруктовый салат» означает, что все меняются местами.

Прикосновение тела

(для детей с 5 лет)

Цель: активизация и сплочение группы, развитие тактильного внимания.

Описание игры. Объясните участникам, что вы дотронетесь до кого-нибудь. Потом они должны, используя только ту часть тела, до которой дотронулись вы, дотронуться до кого-то другого. Продолжайте игру, пока все участники не будут задействованы. Это упражнение заставляет тесно взаимодействовать друг с другом.

Лицом к лицу

(для детей с 5 лет)

Цель: создание положительного эмоционального фона, активизация, развитие внимания.

Описание игры. Каждый находит себе пару. Ведущий называет действия, например «рука к носу», «спина к спине», «голова к колену» и т.д. Участники должны следовать инструкциям в своих парах. Когда ведущий говорит «человек к человеку», каждый должен найти себе другую пару. Упражнение можно применять в середине и в конце занятия.

Вариант. Дети объединяются в пары только после команды ведущего. Например, после команды «Плечо к плечу», дети должны найти себе пару и соприкоснуться частями тела.

Такси

(для детей с 5 лет)

Цель: активизация группы, деление группы на подгруппы, закрепление количества.

Описание игры. Выбирается 1 - 2 участника, которые будут выполнять роль таксистов. Их задача – двигаться по помещению, останавливаясь по команде ведущего. Предложите остальным участникам представить, что они садятся в такси. В такси может поместиться только определенное число участников, например 2, 3 или 4. Когда такси останавливается, участники должны бежать «занимать места в такси». Это полезное упражнение, если нужно объединить участников в группы с определенным числом членов в случайном порядке.

Привет! Как твои дела?

(для детей с 6 лет)

Цель: сближение участников, установление дружеских отношений, развитие кооперации, активизация внимания.

Описание игры. Все дети ходят по комнате, жмут друг другу руки и говорят: «Привет! Как твои дела?» Главное правило: здороваясь с кем-то, руку можно освободить только после того, как другой рукой начнешь здороваться еще с кем-либо. Игру можно использовать в конце занятия, заменив слова: «Спасибо. С тобой было интересно».

Приветствие локтями

(для детей с 6 лет)

Цель: развитие навыков сотрудничества, взаимопонимания, умения понять чувства другого.

Описание игры. Дети делятся на три группы. Первая группа соединяет руки за головой, вторая группа ставит руки на талию, третья – прикасается к своим коленкам. «Сейчас все будут ходить по комнате и приветствовать друг друга только локотками. При этом надо говорить друг другу приветственные или приятные слова». Обсуждение:

- С кем удобнее было здороваться?
- Что было труднее всего?
- Когда люди испытывают подобные трудности?