Уважаемые коллеги! Данный образец является ознакомительным вариантом!

Зеленым маркером выделена обязательная информация с учетом критериев оценки качества программы (адаптируем эти фразы под специфику своей программы!!!!!!!!!)

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  «01» апреля 2024г.  Протокол №5 | «Утверждаю»  Директор МАУ ДО ЦТ  МО Динской район  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Сатарова |
|  | Приказ №40-У от 01.04.2024г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

*(декоративно-прикладное творчество)*

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год (144 ч.)

**Возрастная категория:** от 7 до 13 лет

**Состав группы:** до 10 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 59629

Автор-составитель:

Савина Елена Анатольевна,

педагог дополнительного

образования

ст. Динская, 2024г

ОГЛАВЛЕНИЕ

[Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» 3](#_Toc159486028)

[1.1.Пояснительная записка 3](#_Toc159486029)

[1.2. Цель и задачи программы 8](#_Toc159486047)

[1.3. Содержание программы 8](#_Toc159486048)

[1.4. Планируемые результаты 21](#_Toc159486051)

[Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» 22](#_Toc159486052)

[2.1. Календарный учебный график программы 22](#_Toc159486053)

[2.2. Условия реализации программы 32](#_Toc159486054)

[2.3. Формы аттестации 32](#_Toc159486055)

[2.4. Оценочные материалы 33](#_Toc159486056)

[2.5. Методические материалы 33](#_Toc159486057)

[Раздел №3. «Рабочая программа воспитания» 35](#_Toc159486058)

[3.1. Цель воспитательной работы 35](#_Toc159486059)

[3.2. Задачи воспитательной работы 35](#_Toc159486060)

[3.3. Формы и методы воспитания 36](#_Toc159486061)

[3.4. Условия воспитания, анализ результатов 36](#_Toc159486062)

[3.5. Планируемые результаты воспитательной работы 36](#_Toc159486063)

[3.6. Календарный план воспитательной работы 37](#_Toc159486064)

[Список литературы 39](#_Toc159486065)

[Список литературы для педагогов 39](#_Toc159486066)

[Список литературы для родителей 40](#_Toc159486067)

[Список литературы для детей 40](#_Toc159486068)

# Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

# Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее - Программа) реализуется по **художественной направленности.** Программа способствуетразвитию творческих способностей ребенка через лепку с формированием знаний, умений и навыков использования полимерной глины как художественного материала. Изучение и освоение различных техник работы с полимерной глиной (воздушного пластилина) с учетом видов и особенностей. Содержание Программы отражает использование техник современной методики Нейролепки.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.
10. Устав МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

**Лепка** – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка и осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, берет в руки, ощущает, взаимодействует и при необходимости изменяет, дополняет данный образ. Большим плюсом является возможность применять свои изделия в игровой деятельности ребенка.

**Нейролепка -** уникальный инструмент комплексного развития личности ребенка, который совмещает в себе лепку художественную с нейрогимнастикой, играми и занятиями пальчиковой гимнастикой. Уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики развивают интеллект, укрепляют нервную систему, создавая новые нейронные связи.

**Нейролепка** гармонично развивает все три основные формы мышления:

1. наглядно - действенное;
2. наглядно - образное;
3. словесно - логическое.

**Наглядно-действенное мышление** - исследование и открытие свойств, предметов и явлений:

* определение целей;
* анализ условий;
* выбор средств достижения.

Помогает найти новые проблемы пути проблемных ситуаций.

**Наглядно-образное мышление** – способность решение в уме тех примеров и задач, которые раньше решались только практическим путем. Главные свойства образной формы – подвижность мышления.

Структурная организованность (конструирования образа, соответствующему замыслу) тесно связана с речью, которая закрепляет образы.

**Словестно-логическое мышление** зависит от уровня развития наглядных форм мышления 1 и 2 го в комплексе. Это способность делать выводы, не проверяя их действиями. Возникает на основе речевых логических рассуждений:

* понятие;
* суждение;
* умозаключение.

Обеспечивает целостное понимание окружающей действительности.

Занятия нейролепкой комплексно положительно воздействуют на развитие ребёнка. Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, удовлетворённости, уверенности в себе. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

**Новизна** заключается в том, что нейролепка из полимерной глины является новшеством для образовательной организации. Программа позволяет освоить это творчество через изучение современных техник лепки.

Отличие обычной лепки от нейролепки опирается на понятие   
в психологии «нейрогимнастики» основной принцип которой – одновременное выполнение разных действий двумя руками сразу. Нейролепка направлена на развитие межполушарных связей и иметь свою структуру и определенные задачи.

Первый вариант: когда при выполнении нейрогимнастики используется глина или пластилин (например, одна рука катает шарик, другая колбаску).

Второй вариант: на обычное занятие лепкой добавляется несколько нейро упражнений (можно с глиной/пластилином или без них) в начале или середине занятия.

Есть основные приёмы, которые применяются изолировано или в различных комбинациях в нейролепке:

* синхронная и асинхронная работа обеими рукам, заполнение картинок пластилином, придание объема отдельным элементам на рисунке;
* сочинение истории в процессе лепки, создание сюжета и динамическое изменение картины - получается что-то в роде мультфильма «Пластилиновая ворона».

Упражнения для нейрогимнастики, используемые в программе:

1. Упражнение «Привет»
2. Упражнение «Моем ручки»
3. Упражнение «Крутим кулачки»
4. Упражнение «Ты и я»
5. Упражнение «Здороваются пальчики»
6. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
7. Упражнение «Блинчики»
8. Упражнение « Ладонь, кулак, ребро.»
9. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях»
10. Упражнение «Лиса и заяц»
11. «Упражнение «Черепаха»
12. «Упражнение» «Класс»
13. « Упражнение «Самолет»
14. Упражнение «Коза и заяц»
15. Упражнение «Прогулка для большого пальчика»
16. Упражнение «Бабочка»
17. Упражнение «Все о,кей»
18. Упражнение «Гриб-поляна»
19. Упражнение «Привет капитану»
20. Упражнение «Нос-ухо»
21. Упражнение «Пока-пока!»

В программе предусмотрено использование нового современного безопасного материала для детского творчества в виде полимерной глины, воздушного пластилина. Различают два популярных вида полимерной глины: термопластика (запекаемая полимерная глина) и самозатвердевающая полимерная глина (зефирная и холодный фарфор). Из термопластика можно вылепить все, что пожелаешь, от мелких ювелирных изделий до больших размеров скульптур. Стоит учитывать, что данный вид пластики требует термическую обработку. Для запекания глины чаще используется электрическая духовая печь с регулируемым датчиком времени и температур.

Название «самозатвердевающая полимерная глина» отвечает само за себя. Готовое изделие отвердевает на воздухе за 24 часа и не требует запекания.

К разновидности самозатвердевающей глины относится также «холодный фарфор». Но при работе с ним используются иные техники лепки, с которыми также знакомимся на занятиях.

Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов лепки), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к художественной деятельности и творчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс, который совсем не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

**Актуальность** образовательной программы заключается в обучении приемам лепки, что является одним из эффективных путей для полноценного и всестороннего развития ребенка, так как процесс лепки - увлекательное занятие, которое обеспечивает полезную занятость ребенка в его свободное время, при этом помогает выразить свои эмоции, фантазию, обогащает внутренний мир, помогает разнообразить учебный процесс, благоприятно влияет на творческую самореализацию.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию у учащихся технологических навыков. Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуре.

Программа дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с лепкой. С помощью разнообразных форм деятельности программа позволяет развивать интерес к творческим профессиям – скульптору, мультипликатору, художнику-керамисту.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у детей творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития.

**Адресат программы -** учащиеся от 7 до 13 лет. Большая разница в возрасте призвана развить у учащихся принцип наставничества, развить их коммуникабельность и взаимопонимание. Учтены психологические особенности всех возрастных групп. Обучение по программе осуществляется с детьми с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

**Уровень программы, объем и сроки реализации –** базовый,144 часа, 1 год.

**Формы обучения -** очная, с ярко выраженным индивидуальным подходом. При необходимости – в дистанционном формате.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность 1 часа занятий - 45 минут. Перерыв между каждым часом – 10 минут. Всего 4 учебных часа в неделю для каждой группы.

**Особенности организации образовательного процесса.** В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте 7-13 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы до 10 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Основной вид деятельности на занятиях – практическая работа. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельных творческих работ, нейроупражнения, выставки, мастер-классы, ярмарки, творческие мастерские, экскурсии.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

# 1.2. Цель и задачи программы

**Цель -** создание условий для развития творческих способностей и самореализации учащихся, воспитания гармонично развитой личности через освоение техник работы с полимерной глиной (воздушным пластилином).

**Задачи.**

**Предметные:**

* изучить свойства разных видов глины;
* изучить способы лепки из полимерной глины;
* развивать умение составлять композиции.

**Личностные:**

* способствовать воспитанию трудолюбия и ответственности;
* способствовать развитию нравственных качеств личности, познавательных потребностей;
* способствовать развитию художественного вкуса, эстетической мотивацией;
* развивать коммуникативные качества.

**Метапредметные:**

* способствовать развитию познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения. развивать образное, пространственное мышление, воображение;
* привитие навыков самостоятельной работы;
* развитие мелкой моторики, глазомера.

# 1.3. Содержание программы

# Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов учебных занятий | | | Формы аттестации (контроля) |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Правила  техники безопасности. Лепка сладких десертов-магнитиков из воздушного пластилина. | 4 | 2 | 2 | Беседа, инструктаж по Т.Б.  Практическая  Работа |
| 2 | Лепка фигурок динозавров из воздушного пластилина | 4 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 3 | Лепка героев любимых мультфильмов из самозатвердевающей полимерной глины Чебурашка, Смешари-ки, Лунтик, Рыбка «Немо», «Миньоны» | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 4 | Панно «Дерево из жгутов» из воздушного пластилина. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5 | Животные из полимерной глины простым способом. | 4 | 2 | 2 | Практическая  Работа |
| 6 | Цветок из красной книги «Лотос» из самозатвердевающей полимерной глины. | 2 | 0 | 2 | Практическая работа |
| 7 | Природные стихии и их ассоциации «Рыбы- вода», «слон-земля» и «птица –небо» из воздушного пластилина | 4 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 8 | Композиция кашпо с Суккулентами и Кактусами «Подарок своими руками» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина | 4 | 0 | 4 | Практическая работа |
| 9 | Лепка автомобилей и корабликов из воздушного пластилина | 2 | 0 | 2 | Практическая работа |
| 10 | Магнит из полимерной самозатвердевающей глины. «Цветы в чашке». | 2 | 0 | 2 | Практическая работа |
| 11 | «Природные мотивы». Декор вазы, органайзера из полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина | 2 | 0 | 2 | Практическая  Работа |
| 12 | Лепка ягод, листьев и цветов из «холодного фарфора» | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 13 | Овощи и фрукты. «Урожай в корзине». Из воздушного пластилина и самозатвердевающей глины | 4 | 2 | 2 | Практическая  Работа |
| 14 | «Венок для Мисс-Осень» из полимерной глины и воздушного пластилина | 4 | 0 | 4 | Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ |
| 15 | «Кафе» еда из самозатвердевающей полимерной глины. | 4 | 0 | 4 | Практическая  Работа |
| 16 | Украшаем фоторамку изделиями их полимерной глины | 4 | 0 | 4 | Практическая  Работа |
| 17 | «Цыпленок в скорлупе»  Из самозатвердевающей глины | 2 | 0 | 2 | Практическая  Работа |
| 18 | Национальная игрушка «Матрешка» из самозатвердевающей полимерной глины | 4 | 2 | 2 | Практическая  Работа |
| 19 | Сказочная композиция Образ «Бабы Яги» в русских народных сказках из полимерной глины. | 4 | 0 | 4 | Практическая  Работа |
| 20 | Композиция «Домик и гномик» из пластиковой бутылки с использованием самозатвердевающей полимерной глины. | 6 | 2 | 4 | Практическая  Работа |
| 21 | Сережки «Божья коровка», «Лапка», «Кошка».  Из запекаемой полимерной глины | 4 | 2 | 2 | Практическая  Работа |
| 22 | Композиция герои народных сказок «Маша и Медведь». | 6 | 2 | 4 | Практическая  Работа |
| 23 | Брелок из запекаемой полимерной глины: «Енот», «Сова» из запекаемой глины | 4 | 2 | 2 | Практическая  Работа |
| 24 | Композиция «Птицы в гнезде» из полимерной глины и пластилина | 4 | 2 | 2 | Практическая  Работа |
| 25 | Зимний декор «Снеговик» из полимерной глины либо декоративная подвеска «Часы со снегирем» на выбор по образцу. | 4 | 2 | 2 | Практическая  Работа |
| 26 | Игрушка-шар для новогодней елки «Новогодний вензель» | 4 | 2 | 2 | Практическая  Работа |
| 27 | Украшение для Новогодней елки «Рождественская звезда – Пуансеттия | 4 | 0 | 4 | Практическая  Работа |
| 28 | Игрушки «Дед Мороз и Снегурочка под елочку» из полимерной глины и воздушного пластилина | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 29 | Конкурс «С Новым годом!» | 4 | 0 | 4 | Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ |
| 30 | Композиция «Веселая ферма» Лепка животных детальным способом из полимерной глины и пластилина | 6 | 2 | 4 | Практическая  Работа |
| 31 | Брошь сердечко из самозатвердевающей полимерной глины «Имитация вязания» | 2 | 0 | 2 | Практическая  Работа |
| 32 | Открытка «Моя Россия» с российской символикой из самозатвердевающей глины | 4 | 0 | 4 | Практическая  Работа |
| 33 | Открытка комбинированная «Мой декупаж» из самозатвердевающей глины | 4 | 0 | 4 | Практическая  Работа |
| 34 | Лепка изделий к празднику «День Победы» из самозатвердевающей глины | 4 | 0 | 4 | Практическая  Работа |
| 35 | Игрушка мягкая комбинированная «Сезончик» из полимерной запекаемой глины и длинноворсового искусственного меха | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 36 | «Букет весны» Композиция из весенних цветов в корзине из полимерной самозатвердевающей глины | 4 | 0 | 4 | Итоговая выставка работ учащихся, анализ творческих работ |
|  | Всего | 144 | 37 | 107 |  |

# Содержание учебного плана

**Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Сладости-магнитики на холодильник. (4 часа)**

**Теория (2 час).** Виды полимерной глины и пластилина.Свойства и особенности самозатвердевающей глины.Способы лепки из самозатвердевающей глины. Техника безопасности при работе с полимерной глиной и используемых инструментов. Правила организации и поведения на занятиях.

**Практика (2 час).** Знакомство с рабочим материалом, инструментами и приспособлениями для лепки. Особенности использования инструмента -стеков по их назначению. Формирование частей и деталей фигур конструктивным способом – лепка предмета из отдельных частей. Способы сборки и крепления фигурок на магниты. Использование видов украшений и деталей декора.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет»

2. Упражнение «Моем ручки»;

3. Упражнение «Кулачки».

**Тема 2. Лепка фигурок динозавров (4 часа).**

**Теория (2 час).** Особенности создания объемной игрушки из полимерной глины и воздушного пластилина. Виды динозавров и особенности форм и их строения. Правила использования инструментов для лепки. Назначение каждого стека. Техника безопасности при работе с инструментами для полимерной глины и воздушного пластилина. Правила поведения на занятиях.

**Практика (2 часа).** Лепка фигурки Брахиозавра и Трицератопса. Особенности строения динозавров. Сходство и отличия форм на готовом образце. Знакомство с понятием «части». Формирование частей фигур с использованием следующих способов:

1. Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.

2. Пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска.

3. Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки. Отработка навыков использования стеков, как основного инструмента для лепки. Работа с мелкими деталями декора.

Пальчиковая нейрогимнастика.

1. Упражнение «Ты и я»

2. Упражнение «Здороваются пальчики»

3. Упражнение «Плетем цепочку из колечек».

**Тема 3. Лепка героев любимых мультфильмов из самозатвердевающей полимерной глины Чебурашка, Смешарики, Лунтик, Рыбка «Немо», «Миньоны» (6 часов).**

**Теория (2 часа).** Характерные особенности персонажей мультфильмов по анализу подставленных образцов.

Особенности персонажей с точки зрения приемов лепки для объемных фигур. Составные части. Особенности крепления деталей. Форма, цвет, обьем.

**Практика (4 часа).** Лепка любимого персонажа из мультфильма на выбор. Закрепление конструктивного, комбинированного и пластического способа лепки в работе. Декор фигурок. Тонировка мягкой масляной пастелью. Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Блинчики»

2.Упражнение «Ладонь, кулак, ребро.»

**Тема 4. Панно «Дерево из жгутов». (2 часа)**

**Теория** (**1 час).** Знакомство с техникой лепки из «жгута». Особенности лепка рельефа на плоскости. Знакомство с понятием композиции. Понятие лепки в объемной композиции. Знакомство с техникой «рваный край».

**Практика.** **(1 час)** Лепка объемной композиции панно «Дерево из жгутов» на картоне. Получение разных оттенков полимерной глины путем их смешения. Использование техники «жгута» и «объемный лист».

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях

2.Упражнение «Лиса и заяц».

**Тема 5. Животные из полимерной глины простым способом. (4 часа)**

**Теория** **(2 часа).** Просмотр иллюстраций с изображением животных. отмечаются особенности их форм и строения.

**Практика** **(2 часа).** Формирование навыка лепки объемных фигурок животных и птиц. Формирование форм шара, овала, капельки, треугольника.

Особенности техники форм.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Черепаха»

2. Упражнение» «Класс».

**Тема 6. Цветок из красной книги «Лотос» из самозатвердевающей полимерной глины. (2 часа)**

**Практика** **(2 часа).** Формирование навыков лепки цветов. Изучение образца. Обьем, цвет, форма. Тонировка масляной пастелью. Формирование представления детей о Красной книге, и о растениях, занесенных в Красную книгу.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Самолет»

2.Упражнение «Коза и заяц».

**Тема 7. Природные стихии и их ассоциации «Рыбы- вода», «слон-земля» и «птица –небо» из воздушного пластилина. (4 часа)**

**Теория (2 часа).** Знакомство с природными стихиями.

Размышления на тему «еще с какими животными могут ассоциироваться стихии?

**Практика (2 часа).** Изготовление подвески в форме рыбы, на поверхности которого изображено морское дно. Знакомство с понятием «рельеф». Лепка рельефа на плоскости и объемная лепка слона или птицы. . Пальчиковая нейрозарядка:

1. Упражнение «Прогулка для большого пальчика»

2. Упражнение «Бабочка».

**Тема 8. Композиция кашпо с Суккулентами и Кактусами «Подарок своими руками» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина. (4 часа)**

**Практика (4 часа)** – Формирование кашпо из пластикового стаканчика с использованием цветного воздушного пластилина. Знакомство с особенностями данных растений. Формирование кактуса и суккулентов, разных по форме. Тонировка композиции цветной пастелью.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Все окей»

2. Упражнение «Гриб-поляна».

**Тема 9. Транспорт. Лепка автомобилей и корабликов. (2 часа)**

**Практика (2 часа).** Знакомство с различными видами транспорта. Лепка игрушек. Отработка навыков вытягивания деталей из общей массы.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет капитану!»

2. Упражнение «Нос-ухо».

**Тема 10. Композиция- магнит «Цветы в чашке». (2 часа)**

**Практика** (**2 часа).** Создание цветочной композиции – магнит. Лепка розы и листьев простым способом, крепление магнита к основе. Создание и декор чашки. Использование необходимых инструментов стеков и скалки. Тонировка цветной пастелью.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Плетем цепочку из колечек»

2.Упражнение «Блинчики»

3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

**Тема 11.** **«Природные мотивы». Декор вазы, органайзера полимерной самозатвердевающей глиной и воздушным пластилином. (2 часа)**

**Практика (2 часа).** Декорирование предмета в быту (баночки, стаканчика для карандашей). Знакомство с формочками-молдами для лепки и принципами работы с ними.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Нос-ухо».

2. Упражнение «Пока-пока!»

**Тема 12. Композиция «Цветы и Ягоды» из полимерной глины «Холодный фарфор» (6 часа).**

**Теория (2 часа).** Знакомство с новым видом полимерной глины «холодный фарфор» Его отличительные особенности. Методики и способы работы с холодным фарфором.

**Практика (4 часа).** Лепка композиции «Цветы и ягоды» из холодного фарфора. Использование новых способов формирования и раскатки глины. Знакомство и использование вайнеров, флористической ленты и проволоки. Тонирование акриловыми красками и пастелью. Составление композиции. Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»

2.Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».

3.Упражнение «Лиса и заяц».

**Тема 13. Овощи и фрукты. «Урожай в корзине». Из воздушного пластилина и самозатвердевающей глины (4 часа).**

**Теория (2 часа).** Озвучивание «даров осени». Особенности форм и цвета.

**Практика (2 часа).** Лепка овощей и фруктов конструктивным способом. Оформление корзины для них. Тонировка масляной пастелью. Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Плетем цепочку из колечек»

2.Упражнение «Блинчики»

3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

**Тема 14. «Венок для Мисс-Осень» из полимерной глины и воздушного пластилина (4 часа).**

**Практика (4 часа).** Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Плетем цепочку из колечек»

2.Упражнение «Блинчики»

3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

**Тема 15. «Кафе» еда из самозатвердевающей полимерной глины. (4 часа)**

**Практика (4 часа).** Изготовление продуктов питания из полимерной глины конструктивным способом. Другие способы тонировки.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Самолет»

2.Упражнение «Коза и заяц»

3.Упражнение «Бабочка».

**Тема 16. Украшение фоторамки изделиями из самозатвердевающей глины (4 часа).**

**Практика (4 часа).** Декорирование фоторамки цветами, ягодами.

Использование тонировки разноцветной пастелью. Закрепление предметов на фоторамке. Фиксация работы лаком на водной основе.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет»

2. Упражнение «Моем ручки»

3. Упражнение «Ты и я».

**Тема 17. «Цыпленок в скорлупе». Подарок своими руками (2 часа).**

**Практика (2 часа).** Лепим «Подарок другу» из самозатвердевающей глины. Используем тонировку масляной пастелью.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Плетем цепочку из колечек»

2.Упражнение «Блинчики»

3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

**Тема 18. Национальная игрушка «Матрешка» (4 часа).**

**Теория (2 часа).** Формирование у детей познавательно-творческого интереса к культуре своего народа, через ознакомление с народной игрушкой и народным орнаментом.

**Практика (2часа).** Особенности национальной игрушки. Формирование игрушки из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина. Использование народного орнамента. Элементы узоров.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»

2.Упражнение «Блинчики».

**Тема 19. Герои народных сказок: «Баба яга» (4 часа).**

**Практика (4 часа).** Лепка бабы Яги с элементами простого метода создания кукол. Пробуждение интереса к сказкам и народному творчеству.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет».

2. Упражнение «Моем ручки»;

3.Упражнение «Кулачки».

**Тема 20. Композиция «Домик и гномик» из пластиковой бутылки с использованием самозатвердевающей полимерной глины и воздушного пластилина (6 часов).**

**Теория (2 часа).** Знакомство с конструктивными составляющими дома по образцу. Использование пластиковой бутылки и других вещей быта для создания фигур, композиций и украшений интерьера.

**Практика (4 часа).** Лепка сказочного дома в виде гриба. Детали декора. Детальная лепка гномика. Сбор и тонировка композиции**.**

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Все окей!»

2. Упражнение «Гриб-поляна».

**Тема 21. Сережки «Божья коровка», «Лапка», «Кошка» (4 часа).**

**Теория (2 часа).** Особенности работы с запекаемой глиной. Используемые методы и инструменты. Основы запекания изделия в печи.Мотивация детей к реализации украшений ручной работы на школьных ярмарках и выставках.

**Практика (2 часа).** Работа с миниатюрными изделиями, фурнитурой для украшений. Создание красивых и практичных украшений. Запекание изделия на практике.

**Тема 22. Герои народных сказок «Маша и Медведь» (6 часов).**

**Теория (2 часа).** Закрепление у детей знаний о народных сказках.

Пробуждение интереса к народному творчеству. Чтение эпизодов сюжета из сказки. Описывание событий, характера и внешности героев. Использование готовых фигурок в игре. Озвучивание героев голосом по ролям.

**Практика (4 часа)**. Создание героев сказки из полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Все окей!»

2. Упражнение «Гриб-поляна».

**Тема 23. Брелок из запекаемой полимерной глины: «Енот», «Сова» из запекаемой глины (4 часа).**

**Теория (2 часа).** Особенности работы с запекаемой глиной. Использование фурнитуры. Виды крепежа и тонировки. Запекание. Температурный режим. Развитие личностного вкуса и стиля.

**Практика (2 часа).** Лепка брелка по образцу на выбор как модного аксессуара**.**

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Здороваются пальчики».

2.Упражнение «Плетем цепочку из колечек»

3.Упражнение «Блинчики».

**Тема 24. Композиция «Птицы в гнезде» из полимерной глины и воздушного пластилина (4 часа).**

**Теория (2 часа).** Использование в композиции методики плетения «жгут». Ее особенности.

**Практика (2 часа)**. Создание гнезда по методике «жгут» с использованием каркаса из проволоки. Лепка птиц. Весенний декор. Тонировка акварель.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Все окей!»

2. Упражнение «Гриб-поляна».

**Тема 25. Декоративная подвеска «Часы со снегирем» или «Снеговик в шапке и шарфе» на выбор и по образцу. (4 часа)**

**Теория (2 часа).** Знакомство с символами праздника «Новый год!». Особенности праздника. Знакомство с техникой «барельеф».

**Практика (2часа).** Лепка зимнего декора «Снеговик в шапке и шарфе»либо «Часы со снегирем» на выбор по образцу.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет».

2. Упражнение «Моем ручки»;

3.Упражнение «Кулачки».

**Тема 26. Игрушка-шар для новогодней елки. (4 часа)**

**Теория (2часа)**. История возникновения Новогоднего праздника. Новогодние традиции.

**Практика (2 часа).** Создание новогодней игрушки в смешанной технике «Новогодний вензель». Использование в работе блесток и глитера. Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Самолет»

2.Упражнение «Коза и заяц»

3.Упражнение «Бабочка».

**Тема 27. Украшение для Новогодней елки «Рождественская звезда – Пуансеттия. (4 часа)**

**Практика (4 часа)**. Лепка новогоднего украшения «Рождественская звезда из самозатвердевающей глины» с использованием вайнера.

Пальчиковая нейрозарядка:

1. Упражнение «Прогулка для большого пальчика»

1.Упражнение «Привет капитану»

2. Упражнение «Бабочка»

2.Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».

**Тема 28. Игрушки «Дед Мороз и Снегурочка под елочку» из полимерной глины и воздушного пластилина. (6 часов)**

**Теория (2 часа)**. Традиционные Новогодние игрушки «под елку». Передача характерных особенностей сказочных героев.

**Практика (4 часа)**. Создание любимых игрушек - фигурок с использованием пенопластовой основы. Особенности и детали. Тонировка красками и масляной пастелью.

Пальчиковая гимнастика:

1.Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»

2.Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».

3.Упражнение «Лиса и заяц».

**Тема 29. Конкурс «С Новым годом!» (4 часа)**

**Практика (4 часа).** Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ.

**Тема 30. Композиция «Веселая ферма». (6 часа)**

**Теория (2 часа).** Обсуждение какие животные живут на ферме рядом с человеком. Их польза. Особенности их строения.

**Практика (4 часа)**. Лепка животных детальным способом из полимерной глины и воздушного пластилина.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Прогулка для большого пальчика»

2.Упражнение «Бабочка».

**Тема 31. Брошь «сердечко для мамы». (2 часа)**

**Практика (2 часа).** Изготовление броши в виде сердца из самозатвердевающей полимерной глины «Имитация вязания».

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»

2.Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».

**Тема 32. Открытка «Моя Россия!». (4 часа)**

**Практика (4 часа).** Создание открытки с российской символикой из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Пальчиковая нейрозарядка:

1.Упражнение «Лиса и заяц»

2.Упражнение «Черепаха»

3.Упражнение» «Класс!»

**Тема 33. Открытка комбинированная «Мой декупаж». (4 часа)**

**Практика (4 часа)**. Создание открытки в стиле «декупаж» с использованием самозатвердевающей глины.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Самолет»

2. Упражнение «Коза и заяц».

**Тема 34. Лепка изделий к празднику «День Победы» из самозатвердевающей глины. (4 часа)**

**Практика (4 часа).** Созданние ко Дню Победы «Броши с российским флагом – имитация канзаши», Георгиевская лента.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Прогулка для большого пальчика»

2.Упражнение «Бабочка».

**Тема 35. Игрушка в смешанной технике «Осенний Сезончик». (6 часов)**

**Теория (2 часа).** Понимание комплексного метода в смешанной технике для создания игрушек. Особенности подхода к нему.

**Практика (4 часа).** Создание объемной игрушки в смешанной технике. Возможность использования разных материалов. Запекаемой полимерной глины и длинноворсового искусственного меха.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1.Упражнение «Привет капитану»

2.Упражнение «Нос-ухо»

3.Упражнение «Пока-пока!»

**Тема 36. Итоговое занятие по теме «Букет весны в корзине» из полимерной самозатвердевающей глины. (4 часа)**

**Практика (4 часа).** Итоговая выставка работ. Анализ лучших работ Подведение итогов и награждение. Выпускной!

# 1.4. Планируемые результаты

**Предметные:**

* знает свойства разных видов глины;
* демонстрирует первоначальные навыки работы с полимерной глиной;
* демонстрирует основные умения составлять композиции;

**Личностные:**

* проявляет трудолюбие и ответственность;
* проявляет нравственные качества личности;
* развит художественный вкус;
* развиты коммуникативные качества.

**Метапредметные:**

* развиты познавательные процессы согласно возрасту;
* демонстрирует самостоятельность при выполнении заданий;
* развиты мелкая моторика, глазомер.

# Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

# **2.1. Календарный учебный график программы**

**Расписание занятий:**

1 группа:

2 группа:

**Место проведения: каб. №1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **План** | **факт** |
| **1** |  |  | **Тема 1. Вводное занятие. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Сладости-магнитики на холодильник** | **4** |  |  |
|  |  |  | Виды полимерной глины и пластилина.Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Комбинированная | Устный опрос |
|  |  |  | Лепка предмета из отдельных частей. Способы сборки и крепления фигурок. | 2 | Практическая работа | Минивыставка, анализ выполненных работ |
| **2** |  |  | **Тема 2. Лепка фигурок динозавров** | **4** |  |  |
|  |  |  | Виды динозавров и особенности форм и их строения. Знакомство с понятием «части». Знакомство с рабочим материалом, инструментами и приспособлениями для лепки. | 2 | Комбинированная | Устный опрос |
|  |  |  | Лепка фигурки Брахиозавра и Трицератопса. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Выставка творческих работ |
| **3** |  |  | **Тема 3. Лепка героев любимых мультфильмов из самозатвердевающей полимерной глины Чебурашка, Смешарики, Лунтик, Рыбка «Немо», «Миньоны».** | **6** |  |  |
|  |  |  | Особенности персонажей с точки зрения приемов лепки для объемных фигур. Составные части. Форма, цвет, объем, мелкие детали. | 2 | Комбинированная | Устный опрос |
|  |  |  | Лепка любимого персонажа из мультфильма на выбор.  Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
|  |  |  | Лепка любимого персонажа из мультфильма на выбор. | 2 | Комбинированная | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **4** |  |  | **Тема 4. Панно «Дерево из жгутов».** | **2** |  |  |
|  |  |  | Знакомство с техникой лепки из «жгута». | 1 | Комбинированная | Устный опрос |
| Лепка панно «Дерево из жгутов» на картоне.  Пальчиковая нейрогимнастика. | 1 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **5** |  |  | **Тема 5. Животные из полимерной глины простым способом.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Просмотр иллюстраций с изображением животных, особенности их форм и строения. | 2 | Комбинированная | Устный опрос |
|  |  |  | Формирование навыка лепки объемных фигурок.  Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **6** |  |  | **Цветок из красной книги «Лотос» из самозатвердевающей полимерной глины.** | **2** |  |  |
|  |  |  | Формирование навыков лепки цветов с использованием молда. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **7** |  |  | **Природные стихии и их ассоциации «Рыбы- вода», «слон-земля» и «птица –небо» из воздушного пластилина.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Знакомство с природными стихиями.  Размышления на тему «природные стихии». | 2 | Комбинированная | Устный опрос |
|  |  |  | Изготовление подвески в форме рыбы. Пальчиковая нейрозарядка. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **8** |  |  | **Композиция кашпо с Суккулентами и Кактусами «Подарок своими руками» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Формирование кашпо. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
|  |  |  | Лепка суккулентов. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **9** |  |  | **Транспорт. Лепка автомобилей и корабликов.** | **2** |  |  |
|  |  |  | Лепка игрушек. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **10** |  |  | **Композиция- магнит «Цветы в чашке».** | **2** |  |  |
|  |  |  | Создание цветочной композиции на плоскости. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Анализ выполненных работ. |
| **11** |  |  | **«Природные мотивы». Декор вазы, органайзера полимерной самозатвердевающей глиной и воздушным пластилином.** | **2** |  |  |
|  |  |  | Декорирование предмета в быту. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **12** |  |  | **Композиция «Цветы и Ягоды». из полимерной глины «Холодный фарфор».** | **6** |  |  |
|  |  |  | Знакомство с новым видом полимерной глины «холодный фарфор». | 2 | Комбинированная | Устный опрос |
|  |  |  | Лепка композиции «Цветы и ягоды» Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Выставка. Анализ выполненных изделий |
|  |  |  | Лепка композиции «Цветы и ягоды» из холодного фарфора. | 2 | Практическая работа | Выставка. Анализ выполненных изделий |
| **13** |  |  | **Овощи и фрукты. «Урожай в корзине». Из воздушного пластилина и самозатвердевающей глины.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Методика окрашивание глины масляной краской. Разбор особенностей форм и цвета. | 2 | Комбинированная | Устный опрос |
|  |  |  | Лепка овощей и фруктов. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **14** |  |  | **«Венок (ободок) для Мисс-Осень» из полимерной глины и воздушного пластилина.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Формируем каркас венка. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
|  |  |  | Формируем каркас венка с использованием флористической поволоки. | 2 | Практическая работа | Выставка работ учащихся, анализ творческих работ. |
| **15** |  |  | **«Кафе» еда из самозатвердевающей полимерной глины.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Изготовление продуктов питания из полимерной глины.  Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
|  |  |  | Изготовление продуктов питания из полимерной глины. Способы тонировки. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **16** |  |  | **Украшение фоторамки изделиями из самозатвердевающей глины.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Декорирование фоторамки цветами, ягодами.  Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
|  |  |  | Декорирование фоторамки.  Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **17** |  |  | **«Цыпленок в скорлупе». Подарок своими руками.** | **2** |  |  |
|  |  |  | Лепим «Подарок другу» из самозатвердевающей глины.  Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **18** |  |  | **Национальная игрушка «Матрешка».** | **4** |  |  |
|  |  |  | Особенности и виды национальной игрушки. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. |
|  |  |  | Лепка игрушки «Матрешка» с национальным орнаментом. | 2 | Практическая работа | Анализ выполненных работ. |
| **19** |  |  | **Лепка героев народных сказок.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Лепка бабы Яги с элементами простого метода создания кукол. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
|  |  |  | Лепка бабы Яги с элементами простого метода создания кукол. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **20** |  |  | **Композиция «Домик и гномик».** | **6** |  |  |
|  |  |  | Знакомство с конструктивными составляющими дома по образцу. | 2 | Практическая работа | Устный опрос |
|  |  |  | Лепка сказочного дома в виде гриба. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа |  |
|  |  |  | Лепка сказочного дома в виде гриба. | 2 | Практическая работа | Мини выставка выполненных изделий. |
| **21** |  |  | **Сережки «Божья коровка», «Лапка», «Кошка».** | **4** |  |  |
|  |  |  | Создание украшений. | 2 | Комбинированная | Устный опрос, практическая работа |
|  |  |  | Работа с миниатюрными изделиям.  Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини-выставка. Анализ выполненных работ. |
| **22** |  |  | **Герои народных сказок «Маша и Медведь».** | **6** |  |  |
|  |  |  | Закрепление у детей знаний о народных сказках. | 2 | Комбинированная | Устный опрос |
|  |  |  | Создание героев сказки из полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини выставка выполненных изделий. |
|  |  |  | Создание героев сказки. | 2 | Практическая работа | Мини выставка выполненных изделий. |
| **23** |  |  | **Брелок из запекаемой полимерной глины: «Енот», «Сова» из запекаемой глины.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Особенности работы с запекаемой глиной. | 2 | Комбинированная | Устный опрос |
|  |  |  | Лепка брелка по образцу. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **24** |  |  | **Композиция «Птицы в гнезде» из полимерной глины и воздушного пластилина**. | **4** |  |  |
|  |  |  | Особенности Использования в методики плетения «жгут». | 2 | Комбинированная | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
|  |  |  | Создание гнезда по методике «жгут». Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Выставка. Анализ выполненных работ. |
| **25** |  |  | **Декоративная подвеска -Украшение из самозатвердевающей полимерной глины «Зимний декор».** | **4** |  |  |
|  |  |  | Знакомство с символами праздника «Новый год!». | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
|  |  |  | Лепка зимнего декора на выбор. | 2 | Практическая работа |  |
| **26** |  |  | **Создание игрушки-шара для новогодней елки.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Создание новогодней.  Пальчикова нейрогимнастика. | 2 | Комбинированная | Выставка. Анализ выполненных изделий. |
|  |  |  | История возникновения Новогоднего праздника. Традиции. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **27** |  |  | **Украшение для Новогодней елки «Рождественская звезда – Пуансеттия.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Лепка новогоднего украшения.  Пальчиковая нейрозарядка. | 2 | Практическая работа | Выставка. Анализ выполненных изделий. |
|  |  |  | Лепка новогоднего украшения.  Пальчиковая нейрозарядка. | 2 | Практическая работа | Выставка творческих работ |
| **28** |  |  | **Игрушки «Дед Мороз и Снегурочка под елочку» из полимерной глины и воздушного пластилина.** | **6** |  |  |
|  |  |  | Традиционные Новогодние игрушки. | 2 | Комбинированная | . |
|  |  |  | Создание любимых символов фигурок с использованием пенопластовой основы. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
|  |  |  | Создание любимых символов.  Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Выставка. Анализ выполненных изделий |
| **29** |  |  | **Конкурс «С Новым годом!»**  **Любимые новогодние игрушки по желанию на выбор. Украшаем елку!** | **4** |  |  |
|  |  |  | Лепка Новогодних игрушек на выбор. | 2 | Самостоятельная работа |  |
|  |  |  | Лепка Новогодних игрушек на выбор. | 2 | Самостоятельная работа | Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ |
| **30** |  |  | **Композиция «Веселая ферма» из самозатведеваю-щей полимерно глины.** | **6** |  |  |
|  |  |  | Особенности строения животных. Лепка животных. | 2 | Комбинированная | Наблюдение |
|  |  |  | Лепка животных. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа |  |
|  |  |  | Лепка животных детальным. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **31** |  |  | **Брошь «сердечко для мамы» из самозатвердевающей полимерной глины.** | **2** |  |  |
|  |  |  | Изготовление броши. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **32** |  |  | **Открытка «Моя Россия!». С использованием изделий из самозатвердевающей глины.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Создание открытки с российской символикой. Пальчиковая нейрозарядка. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
|  |  |  | Создание открытки с российской символикой. | 2 | Практическая работа |  |
| **33** |  |  | **Открытка комбинированная «Мой декупаж».** | **4** |  |  |
|  |  |  | Создание открытки в стиле «декупаж» с использованием самозатвердевающей глины.  Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа |  |
|  |  |  | Создание открытки в стиле «декупаж» с использованием самозатвердевающей глины. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **34** |  |  | **Лепка изделий к празднику «День Победы» из самозатвердевающей глины.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Создание броши ко Дню Победы с российским флагом. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа |  |
|  |  |  | Создание броши ко Дню Победы. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа | Выставка. Анализ выполненных изделий |
| **35** |  |  | **Игрушка в смешанной технике «Осенний Сезончик» .** | **6** |  |  |
|  |  |  | Рассмотрение комплексного метода в смешанной технике для создания игрушек. Создание объемной игрушки в смешанной технике. | 2 | Практическая работа |  |
|  |  |  | Создание объемной игрушки. Пальчиковая нейрогимнастика. | 2 | Практическая работа |  |
|  |  |  | Создание объемной игрушки. | 2 | Практическая работа | Мини -выставка. Анализ выполненных работ. |
| **36** |  |  | **Итоговое занятие по теме «Букет весны» из самозатведеваю-щей полимерной глины.** | **4** |  |  |
|  |  |  | Итоговая, самостоятельная работа на лепку и составление композиции «Букет весны». | 2 | Самостоятельная работа |  |
|  |  |  | Итоговая, самостоятельная работа. Составление композиции «Букет весны». | 2 | Самостоятельная работа | Выставка, анализ творческих работ Подведение итогов и награждение детей. Выпускной. |
| **ИТОГО** | | |  | **144** |  |  |

# 2.2. Условия реализации программы

**Материально - техническое обеспечение:** учебный кабинет, оборудованный столами и стульями, **инструментами и материалами, необходимыми для реализации программы:**

Рабочие материалы: воздушный пластилин, самозатвердевающая полимерная глина; запекаемая полимерная глина (термопластика) клей ПВА, термоклей; холодный фарфор, флористическая проволока; пластиковые или деревянные дощечки; стеки, ножи пластмассовые; скалки; формочки, молды; салфетки влажные; основы для украшений, магнитные листы, краски (акрил, масло), кисти; фетр, бумага для скрапбукинга, плотный картон, глиттер, стразы, деревянные зубочистки, шпажки, пенопласт, фольга, ПЭТ бутылка (печь для запекания).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование или высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует художественной направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы, знающий специфику дополнительного образования детей, имеющий практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

# 2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

* *Вводный контроль (диагностика)* проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовки учащихся для усвоения программного материала, а также для приема учащихся в данное объединение на любом этапе обучения.
* *Текущий контроль* учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам), за полугодие, за год; степени усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы в рамках полугодия (год).
* *Промежуточный контроль* учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов за результаты образовательного процесса, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы по окончании полного прохождения программs.

В качестве оценки деятельности учащихся по каждой теме используется наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков в процессе выполнения ими практических работ. Так же предлагается проведение учащимися самоанализа своей работы (поделки).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

* работы учащихся;
* журнал посещаемости;
* материал тестирования;
* протоколы результативности освоения программного материала.
* грамота (благодарность);
* фото, видеоматериалы;
* отзыв родителей и детей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

* диагностическая карта;
* защита творческих работ;
* выставка;
* конкурс;
* открытое занятие;
* праздник;
* мастер-класса.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов для дистанционного обучения:** фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов через выставку работ с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

# 2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы. Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 5 балла; средний (С) – 4 балла; ниже среднего (Н/С) – 3 балл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название темы (раздела)** | **Уровень ниже среднего** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| Работы выполненные из материала зефирная полимерная глина. | Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике из зефирной полимерной глины не очень аккуратно. Часто обращаясь с вопросами к педагогу. Не четко соблюдая пропорции данных частей. Отсутствует декор и мелкие детали. Не уверенное использование инструментов-стеков по их назначению. | Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе с зефирной полимерной глиной с небольшими погрешностями и относительно самостоятельно, аккуратно, к работе подходят творчески. | Учащиеся умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из полимерной зефирной глины в изученной технике. А также при изготовлении работ проявляют творческий подход и индивидуальность. |
| Работа с материалом глины Холодный фарфор | Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе с холодным фарфором не всегда учитывая особенности данного материала и не очень аккуратно. Обращаясь с вопросами к педагогу. Иногда отсутствует декор и мелкие детали. Не уверенное использование инструментов-стеков по их назначению. | Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе холодным фарфором с небольшими погрешностями и относительно самостоятельно, аккуратно, к работе подходят с интересом и творчески. | Учащиеся умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из холодного фарфора в изученной технике с учетом особенностей работы с данным материалом. Проявляют креативность и индивидуальность обращая внимание на мелкие детали и декор. |
| Работа с материалом запекаемая полимерная глина. | Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе с запекаемой глиной, не всегда учитывая особенности данного материала и правил запекания, не аккуратно, обращаясь часто с вопросами к педагогу. Не всегда учитывается последовательность особенности сборки деталей. Не уверенное использование инструментов-стеков по их назначению. | Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе запекаемой глиной с небольшими погрешностями, относительно самостоятельно, и аккуратно, к работе подходят с интересом и творчески. Подчеркивая прочность данного материала после запекания. | Учащиеся четко отмечают особенности данного материала, проявляют большой интерес к процессу создания, запекания и сборки (при необходимости) работ. Умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из запекаемой глины в изученных техниках с учетом всех особенностей работы с данным материалом. |
| Работа с материалом воздушный пластилин | Учащиеся изготавливают творческие работы из воздушного пластилина, не всегда учитывая особенности данного материала, не аккуратно, обращаясь часто с вопросами к педагогу. Не всегда учитываются пропорции деталей и их надежное крепление. Не уверенное использование инструментов-стеков по их назначению. | Учащиеся изготавливают творческие работы по работе с воздушным пластилином с небольшими погрешностями, относительно самостоятельно, аккуратно, к работе подходят с интересом и творчески. | Учащиеся умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из воздушного пластилина. А также при изготовлении работ проявляют творческий подход и индивидуальность |
| Создание игрушки в смешанной технике | Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе с запекаемой глиной и искусственным мехом, не всегда учитывая особенности данных материалов и правил запекания и сборки, не очень аккуратно. Обращаясь часто с вопросами к педагогу. Не всегда учитываются последовательность особенности крепления и сборки деталей. Не уверенное использование инструментов-стеков по их назначению. | Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе запекаемой глиной и искусственным мехом с небольшими погрешностями, относительно самостоятельно, аккуратно, к работе подходят с большим интересом создавая прекрасную игрушку своими руками. | Учащиеся четко отмечают особенности данных материалов, проявляют большой интерес к процессу создания игрушек в смешанной технике, запекания и сборки работ. Умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из запекаемой глины и искусственного меха в изученной технике с учетом всех особенностей работы с данными материалами, относительно самостоятельно, аккуратно. К работе подходят с интересом и творчески. |

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка, (Приложение №1)

# 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, личностно-ориентированный и дифференцированный подход; метод, направленный на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся, положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии); объяснительно-иллюстративный и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование.

**Педагогические технологии:** индивидуальный подход, коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающих технологий оказывают положительное влияние на качество усвоения программного материала всеми учащимися.

**Формы организации учебного занятия**.

**Вид занятия:** вводное занятие, практическое занятие, диагностическое занятие.

**Форма организации занятия:** беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, защита творческих работ, творческая мастерская, выставка, ярмарка, экскурсия.

**Форма организации образовательного процесса**: коллективная, групповая, парная.

**Алгоритм учебного занятия.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип занятия | Структура занятия |
| Изучение нового материала | 1. Организационный момент Повторение пройденного материала.  2. Изложение нового материала.  3. Самостоятельное усвоение новых знаний.  4. Закрепление нового материала.  5. Подведение итога занятия. |
| Совершенствование способов действий и знаний | 1. Организационный момент.  2. Повторение сформированных умений и навыков.  3. Проведение проверочных упражнений или заданий.  4. Ознакомление с новыми умениями.  5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление.  6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции.  7. Упражнения творческого характера.  8. Подведение итога занятия. |
| Контроль и коррекция способов действий и знаний. | 1. Организационный момент.  2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос.  3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность.  4. Применение учащимися знаний, практические задания.  5. Выполнение творческих работ.  6. Подведение итога занятия. |
| Комбинированное занятие. | 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия)  2. Проверка ранее полученных знаний.  3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.  4. Изучение нового материала.  5. Закрепление изученного материала.  6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными.  7. Подведение итогов. |
| Практическое занятие. | 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).  2. Проверка ранее полученных теоретических знаний.  3. Выполнение практических заданий.  4. Подведение итога. |

# 

# Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

# Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

# Задачи воспитательной работы

* развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
* воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
* формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
* формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
* содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

# Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, экскурсий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

# Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения «Радуга творчества» на основе на основной учебной базе реализации программы в МАУ ДО ЦТ МО Динской район в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также в процессе экскурсий, посещения выставок и мастер – классов с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

# Планируемые результаты воспитательной работы

* развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
* учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
* проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
* установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
* учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

# Календарный план воспитательной работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Перечень воспитательных мероприятий** | **Дата** | **Участники** | **Ответственный** |
| **Модуль «Воспитание на учебном занятии»** | | | |
| Акция «Внимание, дети!» | сентябрь | Учащиеся | Е.А. Савина |
| Беседы в творческом объединении по технике безопасности при работе с инструментами, применяемыми в ДПТ. | По необходимости, но не реже 1 раза в месяц | Учащиеся | Е.А. Савина |
| Акция «Юный пешеход» | сентябрь | Учащиеся, сотрудники ГАИ | Е.А. Савина |
| Беседы в творческом объединении по ПДД, противопожарной безопасности. | Ежемесячно | Учащиеся | Е.А. Савина |
| Мероприятие, посвященное Году семьи. Беседа с учащимися «Жизнь знаменитых семей нашего района» | ноябрь | Учащиеся | Е.А. Савина  С.С. Свиридов |
| **Модуль «Ключевые дела»** | | | |
| Культурная суббота «Краски осени». Комсомольский парк. Мастер классы, выставка. | Сентябрь | Учащиеся | Н.Н. Чернова  Е.А. Савина |
| Участие в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник Рождество Христово». | Декабрь | Учащиеся | Н.Н. Чернова  Е.А. Савина |
| Акция «Поздравь защитника отечества». | Февраль | Учащиеся, родители(папы) | Е.А. Савина |
| Районный конкурс детского творчества «Весенний вернисаж». | Март | Учащиеся, родители | Н.Н. Чернова  Е.А. Савина |
| Муниципальный этап краевого конкурса «Радуга талантов». | Март | Учащиеся | Н.Н. Чернова  Е.А. Савина |
| **Модуль «Воспитание в детском объединении»** | | | |
| День открытых дверей «Выбери своё дело!» (выставка работ ИЗО и ДПИ, конкурсы рисунка на асфальте) | сентябрь | Педагоги, учащиеся | Н.С. Титаренко  Е.А. Савина |
| Выставка творческих работ «Сказка волшебного леса» | Октябрь | Обучающиеся, родители, работники Динского районного музея | Е.А. Савина |
| Изготовление и вручение сувениров, открыток ко Дню пожилого человека | Октябрь | Учащиеся, пенсионеры ЦТ | Е.А. Савина |
| Организация и проведение выставки ДПТ, посвященной Дню Матери | Ноябрь | Учащиеся, родители(мамы) | Е.А. Савина |
| Организация и проведение акции «Подарок ветерану» | Февраль | Учащиеся, ветераны, участники боевых действий | Н.Н. Чернова  Е.А. Савина |
| Посещение музея | Февраль | Учащиеся, работники музея | Е.А. Савина |
| Благотворительная акция «Однажды в Новый год» | декабрь |  |  |
| **Модуль «Работа с родителями»** | | | |
| Родительские собрания | 3 раза в год | Родители | Е.А. Савина  Е.Г. Титаренко -председатель родительского комитета |
| Мастер-класс мамы - дочки посвященный Дню матери. | Ноябрь | Родители, учащиеся | Е.А. Савина |
| Мастер-класс мамы - дочки посвященный 8 Марта. | Март | Родители, учащиеся | Е.А. Савина |
| Индивидуальные консультации с родителями. | В течение года | Педагог, родители | Е.А. Савина |
| Мероприятие, посвященное Году семьи. Фестиваль семейного пирога. | Октябрь | Родители, учащиеся | Е.А. Савина |
| **Модуль «Профессиональное самоопределение»** | | | |
| Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Мастера Кубани». | В течение года | Учащиеся | Е.А. Савина |
| Поход в музей в зал казачьей культуры. | Апрель | Учащиеся, работники музея | Е.А. Савина |
| Игра «Кем я хочу быть». | Апрель | Учащиеся | Е.А. Савина |
| Встреча с представителями профессий, связанных с лепкой. | Март | Учащиеся, родители | Е.А. Савина |

# Список литературы

**Список литературы для педагогов**

1. Сафонова Полина Николаевна, Шамрай Инна Николаевна. Современная система дополнительного образования детей: особенности, стратегии, тенденции // Вестник МГУКИ. 2020. №4 (96). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-sistema-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-osobennosti-strategii-tendentsii>
2. Журавлева Ирина Александровна Особенности развития дополнительного образования детей и взрослых в России // Социология. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-vzroslyh-v-rossii>
3. Ахмадуллин Ш. Т. Нейролепка. Развиваем мозг через лепку. Издательство: Капитал. 2021.-54с. (электронный ресурс: <https://dzen.ru/video/watch/62a2f91d6e6f0f7f2bc57baf> )

**Список литературы для родителей**

1. Имж, А.Воспитание - это не только контроль. Книга о любви детей и родителей/ Адриана Имж. - Санкт-Петербург[и др.] : Питер, 2019. – 239 с.
2. Адамчук, Мария Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его / Мария Адамчук. - М.: АСТ, 2016. – 582 c.
3. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004.
4. Дорожин Ю., Носова Т. Народная игрушка: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - 2008.- 16с.

**Список литературы для детей**

* 1. Петрова, О. Мой домик из пластилина / О. Петрова. - М.: АСТ-Пресс, 2019. – 291 c.
  2. Петрова, О. Фигурки из пластилина / О. Петрова. - М.: АСТ-Пресс, 2020. – 533 c.
  3. Ращупкина, С.Ю. Лепка из пластилина / С.Ю. Ращупкина. - М.: Книга по Требованию, 2019. - 264 c.
  4. Рощина Н. Д. Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки. Подробные пошаговые инструкции / Н.Д. Рощина. - М.: Академия Развития, Харвест, 2020. – 414 c.
  5. Дорожин Ю., Носова Т. Дымковская игрушка: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - 2010.- 16с.
  6. Котова И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: Изд-во «Паритет». - 2003. - 240с.
  7. Лобанова В. Лепим народную игрушку: Рабочая тетрадь. - Изд-во «Мозаика-Синтез», 2010. - 20с.

**Приложение №1**

**«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»**

Наша цель — это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

* Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;
* Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;
* Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;
* Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;
* Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;
* Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;
* Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;
* Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.
2. Уровень творческих способностей:

Высокий низкий

Активен пассивен

* + - учебное задание выполняет с интересом
    - с интересом работает в группе
    - быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
    - стремится выполнить учебное задание до конца
    - не проявляет интереса к занятиям
    - с трудом включается в групповую работу
    - не охотно и не сразу выполняет указания учителя
    - может бросить и недоделать учебное задание.

1. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

* правильно выполняет большинство заданий
* любое начатое задание выполняет согласно образцу
* активно предлагает способы выполнения заданий
* приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
* интересуется конечным результатом работы
* легко отвлекаться, может бросить начатую работу
* не проявляет инициативы
* не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

1. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

1. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам

заставили родители

привела подруга

1. С какой учебной информацией предпочитает работать

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

1. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:

высокий уровень

средний уровень

низкий уровень

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20\_\_ \20\_\_ гг.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Уровень творческих способностей | Уровень познавательных способностей | Коммуникативные способности | Профориентация | С какой учебной информацией предпочитает работать | | | Профориентационные навыки |
|  | Высокий  Низкий | Высокий  Средний  Низкий | Высокий  Средний  Низкий | самостоятельная, несамостоятельная | наглядность | информация педагога | самостоя-  тельное  изучение | высокий  средний  низкий |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |