Приложение №3. Критерии оценки усвоения учебной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название темы (раздела) | Уровень ниже среднего | Средний уровень | Высокий уровень |
| Изготовление полочки для кухни | Работа выполнена небрежно, пропилы кривые и не обработаны. | Пропилы выполнены ровно и плавно, обработка хорошая. | Работа выполнена качественно, обработка отличная. |
| Плоскорельефная резьба | Контур прорезан криво, большие заусеницы. | Контур ровный, глубина разная, зачистка хорошая. | Работа выполнена аккуратно, обработка отличная. |
| Рельефная резьба с подобранным фоном | Работа выполнена небрежно, фон подобран грязно. | Работа выполнена хорошо, Фон выбран неровно. | Работа выполнена отлично, фон подобран ровно и чисто. |
| Барельефная резьба | Рельеф выполнен неровно, Обработка небрежная. | Рельеф выполнен ровно, глубина фона занижена. | Рельеф выполнен ровно, фон чистый и хорошо обработан. |

Критерии оценивания усвоения знаний и навыков пошива швейных изделий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название темы | Уровень ниже среднего | Средний уровень | Высокий уровень |
| 1. | Построение основ швейных изделий. | Построение основ швейных изделий выполнено с ошибками, которые исправлены под руководством педагога | Построение основ швейных изделий выполнено самостоятельно в заданное время, допущены незначительные ошибки, которые учащийся исправил самостоятельно. | Построение основ швейных изделий выполнено самостоятельно в заданное время без ошибок. |
| 2.  | Моделирование швейных изделий. | Учащийся самостоятельно не справился с заданием, моделирование выполнено с помощью педагога. | Моделирование выполнено самостоятельно, с небольшими затруднениями или под руководством педагога. | Моделирование выполнено самостоятельно; учащийся может изложить последовательность выполнения практического задания. |
| 3. | Подготовка к раскрою швейного изделия. | Учащийся смог подготовить ткань для раскроя, размещение лекал на ткани выполнены с помощью педагога. | Учащийся самостоятельно подготовил ткань для раскроя, допустил незначительные ошибки при размещении лекал на ткани. | Учащийся самостоятельно смог подготовить ткань для раскроя, разместить лекала на ткани без ошибок. |
| 4. | Технологическая последовательность пошива юбки на подкладе | Учащийся испытывает затруднения при изложении технологической последовательности пошива юбки | Учащийся достаточно полно изложил технологическую последовательность пошива юбки на подкладе, допущены незначительные ошибки. | Учащийся подробно, без ошибок изложил технологическую последовательность пошива юбки на подкладе.  |
| 5. | Пошив швейного изделия | Активность учащегося на занятиях была низкой, пошив швейного изделия выполнен с нарушениями технологии, правил техники безопасности или незакончен в заданное время. | Пошив швейного изделия выполнен в заданное время с соблюдением технологии, правил техники безопасности, с незначительными затруднениями при обработке некоторых технологических узлов. Учащийся может кратко изложить технологическую последовательность пошива | Пошив швейного изделия выполнен в заданное время с соблюдением технологии и правил техники безопасности, учащийся может подробно изложить технологическую последовательность пошива. |
| 6. | Оценка качества пошива швейного изделия. | Внешний вид изделия не опрятный, присутствуют не удаленные нитки, некачественная ВТО изделия или не закончено в заданное время. | Внешний вид изделия достаточно опрятный, окончательная чистка и ВТО выполнены с незначительными замечаниями, изделие изготовлено в заданное время.  | Внешний вид изделия опрятный, качественно выполнены окончательная чистка и ВТО изделия, сшито в заданное время.  |

Критерии оценки практических навыков и умений учащихся

по программе «Родные истоки».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий уровень | Средний уровень | Уровень «ниже среднего» |
| 5 балла | 4 балла | 3 баллов |
| *Увлекательный и искрящийся бисер.* | *Увлекательный и искрящийся бисер.* | *Увлекательный и искрящийся бисер.* |
| *Учащиеся хорошо владеют техниками низания бисером. Выполняют изделия качественно и аккуратно. Учащиеся проявляют индивидуальность.* | *При изготовлении изделий из бисера учащимися допущены незначительные ошибки, ориентируются в схемах, иногда с подсказкой педагога.* | *При изготовлении изделий из бисера учащиеся допускают не точности, плохо ориентируются в схемах, не аккуратно выполняют изделия.* |
| *Солнечная соломка.* | *Солнечная соломка.* | *Солнечная соломка.* |
| *Учащиеся хорошо владеют техниками аппликации и плетения из соломки. Выполняют изделия качественно, аккуратно, самостоятельно. Творчески подходят к работе.* | *При изготовлении изделий из соломки учащимися допущены незначительные ошибки, некоторые неточности, иногда ученик пользуется подсказкой педагога.* | *При изготовлении изделий из соломки учащиеся допускают не точности, не аккуратно вырезают детали, клеят. Изделия выполняются с помощью педагога.* |
| *Сказочная кукурузка.* | *Сказочная кукурузка.* | *Сказочная кукурузка.* |
| *Учащиеся хорошо владеют техниками плетения из листьев початков кукурузы. Выполняют изделия качественно, аккуратно, самостоятельно. Проявляют творческий подход в работе.* | *При изготовлении изделий из листьев початков кукурузы учащимися допущены незначительные ошибки, некоторые неточности, иногда ученик пользуется советами педагога.* | *При изготовлении изделий из листьев початков кукурузы учащиеся допускают не точности, не аккуратно плетут. Изделия выполняются с помощью подсказки педагога.* |
| *Разноцветная радуга бумажного творчества.* | *Разноцветная радуга бумажного творчества.* | *Разноцветная радуга бумажного творчества.* |
| *Изделия в техниках декупаж, квилинг, бумагопластика выполнены качественно и аккуратно. Ребенок хорошо владеет приемами и техниками работы с бумагой .Имеет собственные задумки, проявляет фантазию, реализует собственный замысел.* | *При работе с такими техниками как декупаж квиллинг и работе с гофробумагой учащиеся допускают незначительные ошибки, самостоятельно работают, изделия более-менее аккуратны.* | *При работе с такими техниками как декупаж квиллинг и работе с гофробумагой учащиеся допускают ошибки, не аккуратны, не самостоятельны.* |
| *Золотая игла.* | *Золотая игла.* | *Золотая игла.* |
| *Владеет знаниями и умениями при изготовлении изделий из фетра. Качественно и без помощи педагога вышивает лентами .Выполняет аккуратные качественные изделия из фетра и лент. К изготовлению изделий подходит творчески.* | *Ученик использует разнообразные приемы работы с фетром и лентами без помощи педагога. Допускает незначительные неточности. Выполняет аккуратные изделия.* | *Ученик использует разнообразные приемы работы с фетром и лентами с помощью педагога. Работы выполнены неаккуратно.*  |
| *Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана.* | *Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана.* | *Волшебный и загадочный мир кожи и фоамирана.* |
| *Ученик владеет основными приемами и правилами работы с кожей и фомом. Умеет правильно составлять композиции. Работы выполняет аккуратно, качественно и со вкусом. Правильно оформляет готовые изделия.* | *При изготовлении изделий из кожи допущены не значительные неточности. Ученик владеет приемами и правилами работы с кожей и фомом иногда прибегая к помощи педагога. Изделия выполнены аккуратно.* | *При изготовлении изделий из кожи и фоамирана допускаются ошибки, неаккуратно выполнены изделия. Ученик выполняет изделия прибегая к помощи педагога. Не умеет самостоятельно оформить готовое изделие.* |
| *Народная игрушка.* | *Народная игрушка.* | *Народная игрушка.* |
| *Ученик владеет приемами и правилами изготовления народных игрушек. Изготавливает технологически правильные аккуратные изделия.* | *Ученик самостоятельно изготавливает народные игрушки, но с небольшими неточностями. Изделия аккуратные.* | *При изготовлении народных игрушек ученик обращается за помощью к педагогу. Изделия выполняет с неточностями и не аккуратно.* |
| *Творческая мастерская.* | *Творческая мастерская.* | *Творческая мастерская.* |
| *Учащиеся умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы в изученных техниках по выбору. А также при изготовлении сувениров и изделий проявляют творческий подход и индивидуальность.* | *Учащиеся изготавливают творческие работы в изученных техниках с небольшими погрешностями и относительно самостоятельно, аккуратно, к работе подходят творчески.* | *Учащиеся изготавливают творческие работы в изученных техниках не очень аккуратно. Обращаясь за советами подсказками к педагогу.* |