

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»**

**План-конспект мастер-класса  
«Изготовление куклы - мотанки «Домашняя Масленица»**



**Подготовил педагог дополнительного образования  
Гайдук Любовь Дмитриевна , руководитель  
творческого объединения «Природа и фантазия»**

**Место проведения: МБУ ДО ЦТ МО Динской  
район**

**Участники: педагоги дополнительного  
образования**

**ст. Динская, 2020г.**

## План проведения мастер-класса.

1. Из истории праздника Масленицы.
  - 1.1. Подготовка к празднику.
  - 1.2. Празднование Масленицы.
  - 1.3. История создания обереговой куклы Домашняя Масленица.
2. Приёмы изготовления Домашней Масленицы.
  - 2.1. Подбор тканей для изготовления куклы.
  - 2.2. Основные приемы изготовления куклы.
3. Этапы изготовления куклы «Домашней Масленицы».
  - 3.1. Изготовление блина – символа Солнца.
  - 3.2. Выполнение куклы.
4. Заключительная часть.
  - 4.1. Обсуждение мастер-класса.
  - 4.2. Выставка выполненных кукол.

**Цель:** овладеть навыками изготовления куклы-мотанки «Домашняя Масленица»

**Задачи:**

- заинтересовать и вовлечь педагогов в творческую деятельность;
- познакомить с традициями Масленицы;
- научить изготавливать куклу - мотанку «Домашняя Масленица»;
- закрепить основные этапы изготовления куклы.

**Необходимые материалы и инструменты:**

- ножницы, нитки;
- ткань: бязь 30х30 см, полоски для рук 25х3 см, грудь 2 квадрата 14х14см, юбка 32х50см, косынка 20х20см;
- синтепон;
- палочка-рогатка;
- шпажка.

## **Ход мастер-класса.**

Приветствие педагога. Краткая информация о себе, о творческом объединении. Цели и задачи мастер-класса.

### **1. Из истории праздника Масленицы.**

Данный мастер-класс рассчитан на педагогов дополнительного образования декоративно-прикладной направленности, является своего рода одной из ярких возможностей вернуться к генетической памяти, обратиться за помощью к истокам через изготовление куклы-мотанки Масленицы.

Масленица - очень древний праздник и обычно ассоциируется с провадами зимы и встречей весны. Празднество всегда разгульное, веселое, длящееся целую неделю. На Масленицу всегда сжигается чучело - большая соломенная кукла, которая является обязательным атрибутом этого праздника и символом холодной зимы. Ритуал сжигания символизирует конец зимних тягот и приход весеннего тепла. Он несет очищение, уносит невзгоды, освобождает путь для прихода в жизнь нового.

#### *1.1 Подготовка к празднику.*

Перед наступлением Масленицы, то есть в воскресенье в заговенье, вечером крестьянская молодежь выходит на устроенные ледяные горы «встречать масленицу» песнями, после чего поздно возвращается домой.

#### *1.2 Празднование масленицы.*

Порядок провожания Масленицы обозначается названиями дней масляной недели: понедельник-«встреча», вторник-«заигрыши», среда-«лакомка», четверг-«широкий» и «перелом», пятница-«посиделки», суббота-«золовкины посиделки» и воскресенье - «првады», «прощеный день».

#### *1.3 История создания обереговой куклы «Домашняя масленица»*

Есть в народе еще традиция - делать домашних куколок Маслениц. Куклы считаются мощными домашними оберегами. Раньше их делали в каждом доме из лыка и соломы, обряжали в цветные лоскутки с растительными узорами: пышная юбочка, собранная особым образом была символом солнцеворота, обращенные вверх руки означали обращение к солнышку. По традиции куколок делают без лица, так они остаются неодушевленными.



## 2. Приемы изготовления куклы «Домашняя Масленица».

Нам всем хочется прикоснуться к нашим корням, узнать какие куклы делали наши бабушки и прабабушки, как они готовились к любимому празднику Масленицы.

При изготовлении Масленицы соблюдался особый ритуал, надо было внимательно думать о том, что закладывается в куколку, какой смысл, иначе на выходе можно получить совсем не то, что задумывалось. Как оказалось, это кукла — малышка — оберег для дома и семьи. Дальше — больше! За простотой выполнения скрывался глубокий смысл тряпичной куклы. Ручки её, поднятые вверх, символизируют обращение к солнцу. Юбочка, скрученная особым образом — по кругу, символ солнцеворота. Эта небольшая кукла, ростом 20 — 25 см. считается мощнейшим оберегом дома, семьи и тепла. Она хранилась весь год в «красном углу», а во время масленичной недели выставлялась на окно. Есть разные описания смысла празднования Масленицы, но мне лично очень понравилось и близко, вот это (с Форума «Знания Первоисточков»). Цитирую: «Смысл праздника – люди приветствовали Солнце после зимы, дарили ему свою любовь. Потому и пекут блины – символ Солнца».

Тогда понимали, что Солнце – это энергия людей. И радовались все, и радость была искренней. Через праздник этот шло напоминание всей

Вселенной, что люди помнят и любят её. Это был осознанный праздник и потому вселенский. Этот праздник проводился специально для того, чтобы Солнце наполнить своей благодатью, своей любовью, новой нежной силой, потому что зимой всё замирает, всё отдыхает. Если люди осознанно будут благодарить Солнце за его тепло и свет, за то, что именно оно даёт жизнь на Земле – этим самым они будут насыщать его своей энергией Любви и нежности. Солнце и космос получают новую энергию для следующей фазы жизни на Земле – весне...» То есть, обращенные к солнцу руки и юбка в виде солнцеворота создаются не просто так!

Есть ещё версии, что во время трудностей в семье, женщины выговаривали свои печали кукле, а когда приходила следующая Масленица, куклу сжигали на костре и все проблемы, заботы, беды уходили вместе с огнем. После изучения информации выполнение куклы, для меня лично, наполнилось иным, более глубоким смыслом... Почему бы не поверить в её силу?

### *2.1 Подбор тканей*

При изготовлении куклы «Домашней Масленицы», рекомендуют использовать красную нить (в русской традиции — это символ жизни) и по возможности обрывать нить руками, а не резать. На платице подбираются ткани теплых оттенков, символизирующих цвет солнца и весны.

### *2.2 Основные приемы изготовления обереговой куклы «Домашняя масленица»*

Куклу необходимо делать с хорошим настроением и намерением. Обматывать нитки по часовой стрелке — это символ движения солнца (Солнце и Земля движутся по часовой стрелке) и такая обмотка набирает силу. Если делать куклу-оберег с добрым сердцем и мыслями, все получится.

### 3. Этапы изготовления Домашней Масленицы.



1. Кончики веточки –рогатки необходимо заострить, обмотать полосками пестрой ткани. Это будут руки.



3. Скручиваем ткань с шариком синтепона узелком воланчиком. Это будет голова куклы.



2. В центр квадратного белого лоскута кладутся кусочки синтепона.



5. Помещаем голову между веточек-рук. Приматываем туловище красной ниткой к веточке.





4. Повязываем косыночку на голову куклы.



7. Подвязываем на куклу яркую пышную юбку.



6. Подвязываем подъюбник.



9. Домашняя Масленица не сжигается, а хранится целый год в видном месте для оберега усадьбы и хозяев от злых духов.



8. Добавляем обязательный атрибут масленицы - большой блин (символ Солнца). Его делают из плотной ткани и пришивают к нему 2 петельки.



10. Через год домашнюю Масленицу сжигали или отдавали детям играть, поскольку считалось, что она выполнила свою работу и делали новую куклу.

#### 4. Заключительная часть.

Заключительным этапом мастер-класса является мини-выставка, изготовленных кукол-мотанок. Важно сделать оценку качества изделий. А для поддержания творческой обстановки желательно обменяться впечатлениями о процессе изготовления, о проведенном мастер-классе, оставив отзывы педагогу для пополнения портфолио.

#### Используемая литература

1. В.И.Жекулина, А.Н.Розова «Обрядовая поэзия», Москва Современник, 1989г., стр. 935.
2. Е.В.Берстенева, Н.Д.Дегаева, «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками». Белый Город, 2013г., стр. 11
3. О.А.Таросова, «Куклы-мотанки», Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга. 2014г.