

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального образования
Динской район «Центр творчества».

«Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»

Подготовила педагог творческого объединения «Юный модельер»
Будник Елена Ивановна.



Цель: изготовление пасхального зайца. Формирование знаний об истории возникновения, обрядах праздника Пасхи.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с символом праздника «Пасха» — пасхальным зайцем;
- закреплять знания по правилам техники безопасности при работе с иглой, ножницами, шв. Машинкой;
- закрепить навык выполнения обтачного шва по контуру «Овал» на шв. машине, навык выполнения шва «Иголкой назад».

Развивающие:

- развивать внимание;
- глазомер;
- мелкую моторику;
- творческое мышление;
- чувство формы и цвета.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские отношения в коллективе, ответственность;
- развивать эстетический вкус, творческое отношение к работе.
- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

Методы организации мастер-класса:

- наглядный;
- словесный,
- практический.

Педагогические технологии:

- лично-ориентированные;

- здоровьесберегающие.

Ожидаемые результаты:

- теоретическое и практическое освоение учащимися открытого занятия знаний, навыков и приемов работы с материалом и синтепоном;
- изготовить «пасхального зайца»;
- возможность применения учащимися полученного опыта
- воспитание православной культуры учащихся.

Необходимые материалы:

- Кусочки ткани.
- Синтепон.
- Пуговица (1 шт).
- Маленький глазик для мягких игрушек (1 шт).
- Лента для украшения.
- Нитки.

Инструменты, дидактические материалы:

- Образцы Пасхального зайца;
- Шаблон туловища зайца;
- Иголка;
- Портновские булавки;
- Ножницы;
- Карандаш простой;
- Мел портновский или мыло;
- Клей «момент» (полимерный);
- Зубочистка;
- Салфетка;
- Инструкция по технике безопасности при работе с клюющими и режущими инструментами.

Организационная часть

Пасха у православных является переходящим праздником, ее дата в церковном календаре меняется из года в год. Пасха всегда вызывает ощущение окончательной победы весны и пробуждения природы. Этому не противоречит религиозный смысл пасхи, символизирующей бессмертие, — главного праздника в православии. За свою многовековую историю праздник оброс народными традициями. Молодое поколение впитывает их с молоком матери. Торжество объединяет людей всего мира, и хоть наблюдаются небольшие отличия в праздновании, но есть неизменные традиции, которым верующие следуют из года в год.

Самые главные обычаи и традиции:

Выпекать куличи, у каждой хозяйки свой рецепт. Вкладывая всю душу в приготовление куличей, мастерицы выпекают настоящие произведения искусства.

Красить яйца, ведь скорлупа — символ новой зарождающейся жизни. Собираться всем вместе одной дружной семьей за большим столом. (если возникли вопросы у детей, то ответы на них и обсуждение).

Вот теперь вы узнали много интересного про пасху и готовы приступить к изготовлению зайчика? (ответы детей: да) а почему же именно зайчик? Хотите послушать маленькую историю о зайчике? (ответы детей: да) тогда слушайте: считается, что пасхальный заяц появился из немецких народных легенд.

В Германии дети традиционно на пасху оставляли гнезда, которые обычно делали из шляп, и ждали в подарок разноцветные яйца. В разных землях это делали разные животные: например, в Гессен это делала лиса, а в Баварии и вовсе кукушка. Со временем заяц вытеснил прочих сказочных животных и утвердился в этом символическом значении во всех германоговорящих странах. Впервые пасхальный заяц и сама эта традиция упоминаются в 1682 году. С начала XVIII века эта традиция проникает в североамериканские колонии вместе с немецкими колонистами. Пасхальный заяц стал героем современного бытового сказочного фольклора вроде санта-клауса. Считается, что заяц

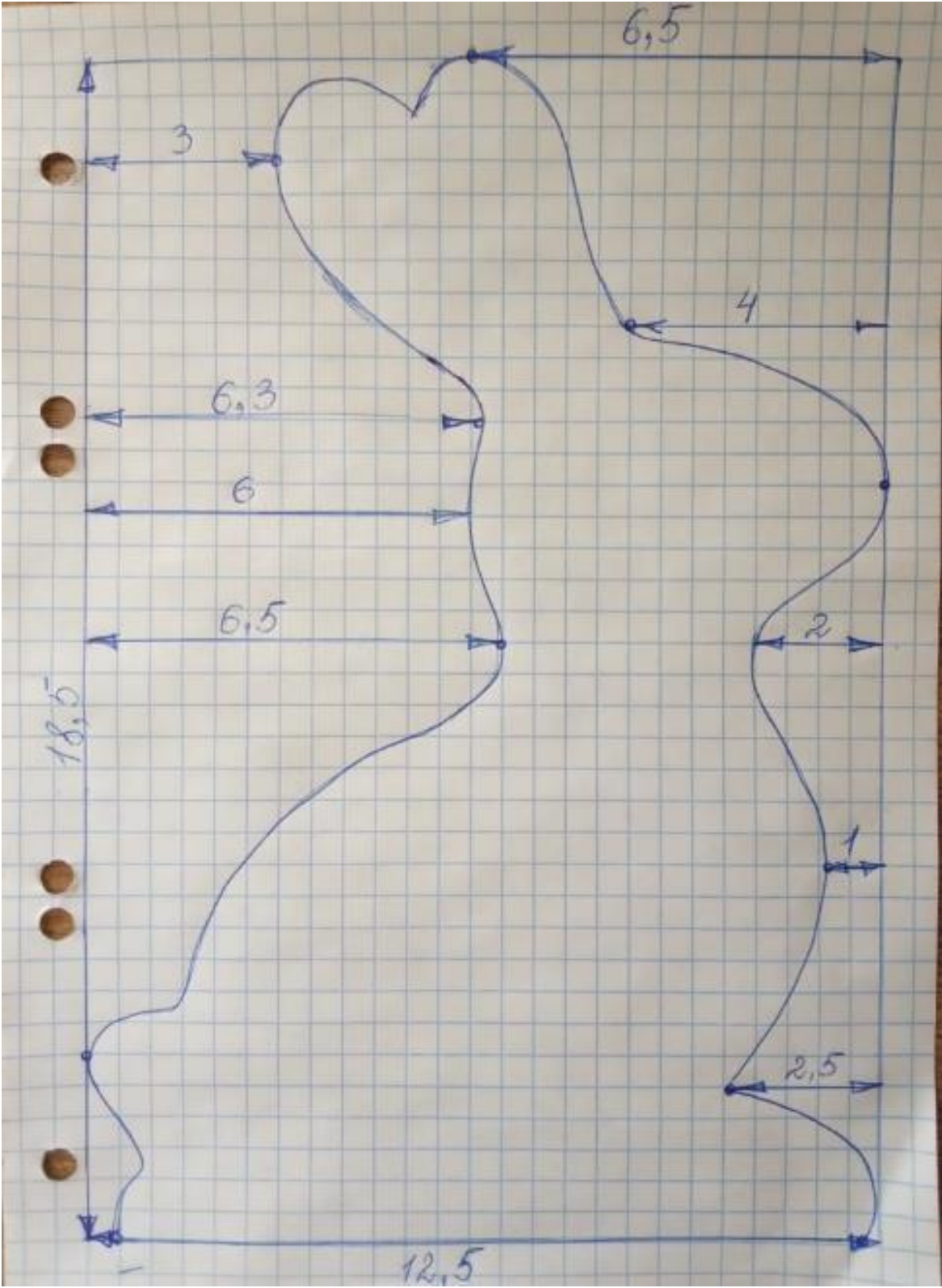
приносит красочные яйца (сейчас это почти всегда марципановая имитация), а также шоколад и другие сладости детям, которые себя хорошо вели. Многие в этот день наряжаются в костюм зайца и дарят подарки прохожим. В православных странах традиции пасхального зайца нет, а традиция раскрашивать яйца, символ жизни, остается универсальной в христианском мире.

Давайте приступим к изготовлению зайчика.

Практическая часть занятия.

Поэтапное изготовление пасхального зайчика.

1) Делаем выкройку на бумаге в клетку.



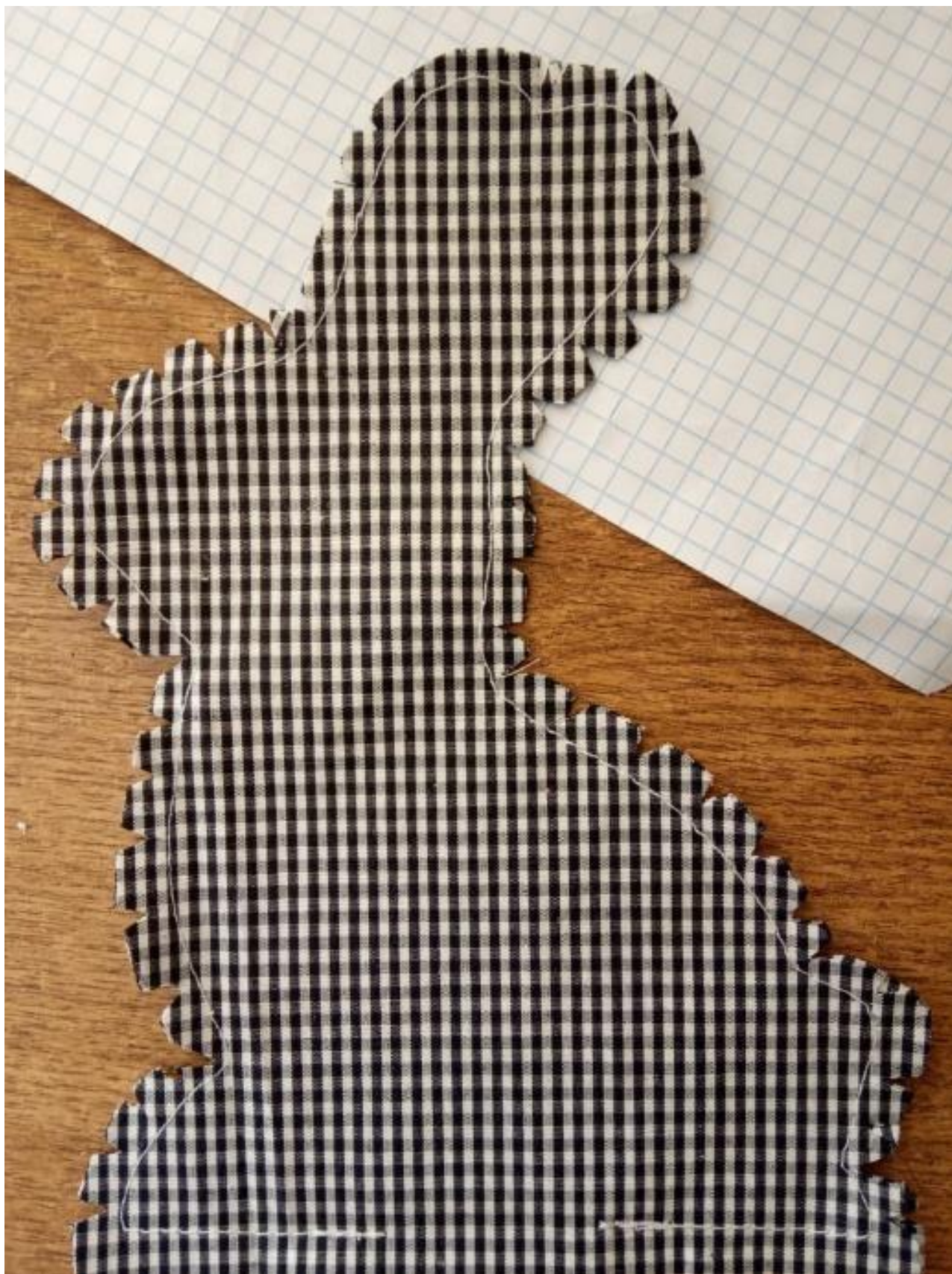
2) Накладываем выкройку на ткань, сложенную лицевыми сторонами внутрь, складываем булавками, вырезаем детали, прибавив на шов 0,7 - 1 см



3) Убираем выкройку, скалываем или сметываем детали.
Стачиваем с закрепками, оставляя на нижнем срезе пропуск 4 см для выворачивания.



4) Удаляем булавки или сметочные стежки, рассекаем припуски швов, не затрагивая нижний срез.



5) Выворачиваем деталь, выправляем уголки с помощью карандаша.



6) Набиваем зайчика наполнителем или ватой, проталкиваем пальцами и карандашом. Зайчик должен быть достаточно ПЛОТНЫМ.



7) Аккуратно зашиваем нижний пропуск для набивания.



8) Пришиваем украшения.



Заключительная часть занятия.

Мы сегодня познакомились с праздником Пасхи. Узнали ее историю. Узнали историю появления пасхальных зайчиков. Давайте встанем в кружок и продемонстрируем друг другу своих зайчат. Какие они красивые и яркие получились! Молодцы! Все справились! Теперь можно устроить фотосессию нашим игрушкам.

Домашнее задание: рассказать родителям о том, что вы узнали на занятии сегодня. Показать игрушку.

- Мне было приятно, что вы сегодня посетили мое занятие.

Ребята, вам понравилось на занятии?

- Наше занятие окончено! Спасибо, что были рядом сегодня!

До свидания! До новых встреч!

Список использованных источников:

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/ala-ivanovna-efimova/neobyknovenaja-istorija-malenkoi-snezinki.html>
2. <http://ucthat-v-skole.ru/biblioteka/fizkultminutki/209-snezinka>
3. <http://ped-kopilka.ru/blogs/marina-genadevna-shabanova/snezinka-v-tehnike-origami-master-klas-s-poshagovym-foto.html>