

*Управление образованием администрации муниципального образования
Ейский район*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №34 города Ейска
муниципального образования Ейский район*

Принята внеплановым
педагогическим советом
протокол от 06.09.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом И.О. Заведующего
МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейска
МО Ейский район
от 06.09.2023 г. № 150 - ОД
_____М.В. Алимова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мукосолька» (лепка из соленого теста)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы – 1 год (72 занятия)
Возрастная категория: от 5 до 6 лет
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на внебюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 25093

Автор-составитель:
Белая Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023 г.

Содержание

№	Содержание	Страницы
Введение		
1.	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	6
2.	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	13
3.	Раздел №3 «Воспитание в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	14
3.1	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания	14
3.2	Методы и формы воспитания	14
3.3	Условия воспитания, анализ результатов	15
3.4	Список литературы	15
Приложение		
1.	Календарный план воспитательной работы	16

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа носит художественную направленность, и ориентирована на:

- создание необходимых условий для развития личности ребенка через лепку из соленого теста;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей детей;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Данная программа разработана для детей 5– 6 летнего возраста на основе:

- И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии». - Москва: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009 г.;
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»- Москва: Издательство «Цветной мир», 2019г.;
- А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет.». - Москва.: ТЦ Сфера, 2015г.

Актуальность. Актуальность данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, она направлена на организацию содержательного досуга воспитанников, удовлетворение их потребностей в активных формах изобразительной деятельности. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей; даёт возможность воспитанникам не только получить базовый уровень знаний лепке из соленого теста в ходе групповых занятий, но и способствует развитию творческой индивидуальности каждого ребёнка средствами изобразительной деятельности.

Обучаясь по данной программе, дошкольники познакомятся с историей декоративно-прикладного искусства о его появлении и особенностях, приобретут умения, навыки познавая свойства и изобразительные возможности материалов для лепки, с помощью которых ребенок будет моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, самостоятельно установленных закономерностях.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в новом, нестандартном подходе к процессу обучения лепки из соленого теста, позволяющем приобщить к ней детей 5- 6 лет – не столько дать методику обучения, сколько привить малышам интерес к декоративно-прикладному искусству для приобретения художественно-эстетического вкуса; ненавязчиво помочь им самим стимулировать любознательность, самостоятельность,

аккуратность, сосредоточенность; содействовать формированию качеств, необходимых для успешной учебы, создать психологическую готовность к школе. Предлагаемый курс дошкольницы осваивают поэтапно, что даёт возможность детям с разным уровнем развития пройти те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Такая система обучения способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку через подбор заданий разного уровня сложности на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью детей, создание педагогом «ситуации успеха» для каждого воспитанника, что повышает эффективность и результативность образовательного процесса, а также способствует выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей. Интеграция разных видов деятельности обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития интеллектуальных и двигательных способностей детей в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что занятия по лепке из соленого теста способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Занятия по декоративно - прикладному творчеству успешнее развивают когнитивные способности ребенка, активизируют интеллектуальную деятельность. Через занятия творчеством ребёнок усваивает сенсорные эталоны, учится пространственно и образно мыслить, развивает воображение, тренирует внимание и память, развивает навыки общения. Занятия воспитывают мотивацию, волю и дисциплину, творческое мышление.

Адресат программы – 5 – 6 лет, одновозрастная группа.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 72 учебных часа.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – с 11.09.2023 г. по 06.06.2024 г.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 25 минут.

Особенности образовательного процесса – одновозрастная группа, состав группы постоянный, занятия групповые, виды занятий: теоретические и практические.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и умений воспитанников старшего дошкольного возраста посредством овладения навыками лепки из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

– познакомить с декоративно – прикладным искусством, дать представления о его появлении и особенностях;

– способствовать усвоению детьми основных приемов в лепке из

соленого теста и творчески комбинировать различные способы лепки;

- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- формировать художественно-образное мышление;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе лепке из соленого теста;
- обеспечить успешное овладение дошкольниками перцептивных действий, тактильных ощущений, глазомера, мелкой мускулатуры рук и пальцев, эстетических чувств, образной памяти, воображения;
- формировать умение планировать свою деятельность, работать самостоятельно.

Развивающие:

- развивать образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность;
- развивать речь ребенка, так как задействована мелкая моторика рук, и необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и делать выводы;
- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.

Воспитывающие:

- любознательность, усидчивость, целеустремленность, волю, сосредоточенность, аккуратность, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Программа по обучению лепке из соленого теста осуществляется на основе общих методических принципов:

- принцип развивающей деятельности: происходит накопление фонда умственных и двигательных приемов и операций, так как постоянно возникает необходимость совершенствовать определённые действия, что способствует развитию личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в лепку, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

– принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

– принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям по лепке из соленого теста, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Тема № 1 «Знакомство с декоративно-прикладным искусством с поделками из соленого теста, инструментами» (вводное занятие)	1	1	0	Наблюдение за детьми
1.2	Тема № 2 «Лепка по замыслу»	18	0	18	Наблюдение за детьми
1.3	Тема № 3 «Декоративно рельефная лепка»	18	0	18	Наблюдение за детьми
1.4	Тема № 4 «Предметная лепка»	9	0	9	Наблюдение за детьми
1.5	Тема № 5 «Сюжетная лепка»	17	0	17	Наблюдение за детьми
1.6	Тема № 6 «Декоративная лепка по мотивам народных игрушек»	9	1	8	Наблюдение за детьми
Итого: 72					

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Ребенок должен знать:

– приёмы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение, защипывание;

– о декоративно-прикладном искусстве (иметь представление), о его появлении, особенностях;

– названия используемых способов лепки: сюжетная, рельефная, объемная, с натуры, комбинированная.

Ребенок должен уметь:

- передавать строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки;
- создавать композицию в зависимости от сюжета;
- выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающие обстановку;
- лепить из цельного куска теста вытягивая детали по частям;

Личностные результаты

Формирование у ребенка:

- усидчивости,
- внимательности,
- самостоятельности,
- терпеливости,
- собранности,
- изобретательности.

Расширение у ребенка:

- круга общения (преодоление замкнутости),
- возможностей полноценного самовыражения, самореализации.

Метапредметные результаты

Развитие у ребенка:

- мелкой мускулатуры пальцев рук (что крайне важно для школы), аналитико-синтетической деятельности,
- обогащение художественно-эстетических чувств;
- образного мышления, воображения;
- умения составлять сложные композиции, предвидения результатов своей деятельности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогические условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения
1	11.09.23 г.	Тема № 1: «Знакомство с декоративно-прикладным искусством с поделками из соленого теста, инструментами» (Вводное занятие)	25 мин	Группа №1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
2	15.09.23 г.	Тема № 2: «Осенний натюрморт» стр.42 (занятие №1)	25 мин	Группа №1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
3	18.09.23 г.	Тема № 2: «Осенний натюрморт» стр.42 (занятие №2)	25 мин	Группа №1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО

4	21.09. 23г.	Тема № 2: «Пернатый, мохнатый, колючий..» стр.72 (занятие №1)	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
5	25.09. 23г.	Тема № 2: «Пернатый, мохнатый, колючий..» стр.72 (занятие №2)	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
6	28.09. 23г.	Тема№ 3: «Листья танцуют и превращаются в деревья» (занятие №1) стр.48	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
7	02.10. 23г.	Тема № 3: «Листья танцуют и превращаются в деревья» (занятие №2) стр.48	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
8	05.10. 23г.	Тема № 4: «Посуда для кукол» (занятие №1) стр. 48	25 мин	Группа№1 16.20 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
9	09.10 23г.	Тема № 4: «Посуда для кукол» (занятие №2) стр.48	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
10	12.10. 23г.	Тема №2: «Кошка» (занятие №1) стр.53	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
11	16.10. 23г.	Тема № 2: «Кошка» (занятие №2) стр.53	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
12	19.10. 23г.	Тема № 5: «Моя любимая сказка» (занятие №1) стр.58	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
13	23.10. 23г.	Тема№ 5: «Моя любимая сказка» (занятие №2) стр.58	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
14	26.10. 23г.	Тема № 5: «Моя любимая сказка» (занятие №3) стр.58	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
15	30.10. 23г.	Тема № 4: «Мы поедем, мы помчимся...» (занятие №1) стр.110	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
16	02.11. 23г.	Тема № 4: «Мы поедем, мы помчимся...» (занятие №2) стр.110	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
17	09.11. 23г.	Тема№ 4: «Звонкие колокольчики»(занятие №1)стр.106	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
18	13.11. 23г.	Тема№ 4: «Звонкие колокольчики» (занятие №2) стр.106	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
19	16.11. 23г.	Тема№ 5: «На дне морском» (занятие №1) стр.104	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
20	20.11. 23г.	Тема№ 5: «На дне морском» (занятие №2) стр.104	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО

21	23.11. 23г.	Тема№ 3: «Красивые подсвечники»(занятие №1)стр.52	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
22	27.11. 23г.	Тема№ 3: «Красивые подсвечники(занятие №2)» стр.52	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
23	30.11. 23г.	Тема№ 2: «Пингвиний пляж» (занятие№1) стр.94	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
24	04.12. 23г.	Тема № 2: «Пингвиний пляж» (занятие№ 2) стр.94	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
25	07.12. 23г.	Тема№ 3: «Такие разные часы»(занятие №1) стр.64	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
26	11.12. 23г.	Тема № 3: «Такие разные часы» (занятие №2) стр.64	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
27	14.12. 23г.	Тема № 5: «Плавают по морю киты и кашалоты» (занятие №1) стр.110	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
28	18.12. 23г.	Тема № 5: «Плавают по морю киты и кашалоты» (занятие №2) стр.110	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
29	21.12. 23г.	Тема № 4: «Топают по Африке слоны, носороги и бегемоты» (занятие №1) стр.88	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
30	25.12. 23г.	Тема № 4: «Топают по Африке слоны, носороги и бегемоты» (занятие №2) стр.88	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
31	28.12. 23г.	Тема № 2: «Утка» (занятие №1) стр.49	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
32	08.01. 24г.	Тема № 2: «Утка» (занятие №2) стр.49	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
33	11.01. 24г	Тема № 5: «Тили- тили- тили бом!» (занятие №1) стр.146	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
34	15.01. 24г.	Тема № 5: «Тили- тили- тили бом!» (занятие №2) стр.146	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
35	18.01. 24г.	Тема № 3: «Декоративная пластина» (занятие №1) стр.71	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
36	22.01. 24г.	Тема № 3: «Декоративная пластина» (занятие №1) стр.71	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
37	25.01. 24г.	Тема № 3: «Сосуды» (занятие №1) стр.70	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
38	29.01. 24г.	Тема № 3: «Сосуды» (занятие №2) стр.70	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
39	01.02. 24г.	Тема № 3: «Сосуды» (занятие №3) стр.70	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО

40	05.02. 24г.	Тема№ 2: «Пластина-портрет мамы» (занятие №1) стр.74	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
41	08.02. 24г.	Тема№ 2: «Пластина-портрет мамы» (занятие №2) стр.74	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
42	12.02. 24г.	Тема№ 2: «Пластина-портрет мамы» (занятие №3) стр.74	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
43	15.02. 24г.	Тема№ 6 «Барышня» (занятие №1) стр.68	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
44	19.02. 24г.	Тема № 6 «Барышня» (занятие №2) стр.68	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
45	22.02. 24г.	Тема№ 6: «Барышня» (занятие №3) стр.68	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
46	26.02. 24г.	Тема: № 6 «Барышня» (занятие №4) стр.68	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
47	29.02. 24г.	Тема№ 5: «Наш космодром» (занятие №1) стр.128	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
48	04.03. 24г.	Тема№ 5: «Наш космодром» (занятие №2) стр.128	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
49	07.03. 24г.	Тема№ 3: «Чудо- дерево» (занятие №1) стр.158	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
50	11.03. 24г.	Тема№ 3: «Чудо- дерево» (занятие №2) стр.158	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
51	14.03. 24г.	Тема№ 3: «Чудо- дерево» (занятие №3) стр.158	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
52	18.03. 24г	Тема№ 5: «Динозаврики» (занятие №1) стр.136	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
53	21.03. 24г.	Тема№ 5: «Динозаврики» (занятие №2) стр.136	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
54	25.03. 24г.	Тема№ 4: «Кактусы зацвели» (занятие №1) стр.72	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
55	28.03. 24г.	Тема№ 4: «Кактусы зацвели» (занятие №2) стр.72	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
56	01.04. 24г.	Тема№ 2: «Наши любимые игрушки» (занятие №1) стр.30	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
57	04.04. 24г	Тема№ 2: «Наши любимые игрушки» (занятие №2) стр.30	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
58	08.04. 24г.	Тема№ 5: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (занятие №1) стр.202	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
59	11.04. 24г.	Тема№ 5: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (занятие №2) стр.202	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
60	15.04.	Тема№ 5: «Крямнямчики»	25	Группа№1	очная	Кабинет

	24г.	(занятие №1) стр.146	мин	16.15 – 16.40		ИЗО
61	18.04. 24г.	Тема№ 5: «Крямнямчики» (занятие №2) стр.146	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
62	22.04. 24г.	Тема№ 6: «Конь» (занятие №1) стр.62	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
63	25.04. 24г.	Тема№ 6: «Конь» (занятие №2) стр.62	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
64	02.05. 24г.	Тема№ 6: «Конь» (занятие №3) стр.62	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
65	13.05. 24г.	Тема№ 6: «Конь» (занятие №4) стр.62	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
66	16.05. 24г	Тема№ 3: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (занятие №1) стр.178	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
67	20.05. 24г	Тема № 3: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (занятие №2) стр.178	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
68	23.05. 24г.	Тема№ 3: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (занятие №3) стр.178	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
69	27.05. 24г.	Тема №3: «Солнышко, покажись!» (Занятие №1) стр.150	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
70	30.05. 24г.	Тема №3: «Солнышко, покажись!» (Занятие №2) стр.150	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
71	03.06. 24г.	Тема №2 «Глиняный ляп» (Занятие №1) стр.78	25 мин	Группа№1 16.15 – 16.40	очная	Кабинет ИЗО
72	06.06. 24 г.	Тема №2 «Глиняный ляп» (Занятие №2) стр.78	25 мин	Группа№1 16.00 – 16.25	очная	Кабинет ИЗО
Итого 72 занятия						

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

мультимедийное оборудование.

Учебно-наглядные пособия:

- магнитная доска;
- демонстрационный материал: картины, альбомы;
- игрушки народных промыслов;
- муляжи фруктов, овощей, грибов;
- краски гуашевые 16 цветов, палитра, стаканчик под воду, кисти №1, №3 – по количеству детей;

– доски для лепки, стеки, чеснокодавилки, скалки – по количеству детей.

Кадровое обеспечение: Белая О.Н.-педагог дополнительного образования, образование ЕПУ, курсы повышения квалификации по теме «Эффективные методики преподавания программ дополнительного образования социально- педагогической направленности», 72 ч.

2.3. Формы аттестации

Итоговая аттестация не предусматривается.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательной деятельности по дополнительной программе проводится с целью систематического наблюдения за условиями и результатами реализации образовательной программы. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (конец октября), итоговая (май). Это позволяет скорректировать работу таким образом, чтобы учесть индивидуальные особенности каждого ребёнка и группы в целом.

Педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Каждый ответ оценивается по трех бальной системе:

3 балла (высокий) - ребенок самостоятельно выполняет диагностическое задание;

2 балла (средний) - ребенок понимает инструкцию воспитателя, результат появляется при незначительной помощи воспитателя;

1 балл (низкий) - ребенок не понимает или не выполняет задание.

Мониторинг освоения программы (критерии):

Высокий: Ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно- прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально- ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний: Ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий: Ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интерес к освоению новых

художественных техник.

2.5. Методические материалы

Методы:

– Словесный метод (устное изложение; объяснение задания; беседа; чтение литературных произведений) даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

– Игровой метод (дидактические игры) предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

– Наглядный (показ видеоматериалов; показ иллюстраций, действий; наблюдение) - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

– Практический (продуктивная деятельность - рисование, лепка, письмо; упражнения) также способствует более прочному усвоению материала.

Технологии:

– продуктивного обучения. Для того чтобы реализовать на свой замысел, ребёнок овладевает приемами лепки, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – результат.

– проблемного обучения. Поэтапный показ, помогает осмыслить ребенку выработать свой собственный подход к той или иной поделки.

– группового обучения с индивидуальным подходом,

– игровой деятельности,

– здоровьесберегающие (физминутки),

– лично-ориентированные (похвала, стимулирование, мотивация).

Формы организации учебного занятия:

– беседа,

– показ,

– практическое занятие,

– открытое занятие (итоговое для родителей)

Алгоритм занятия: занятия строятся в занимательной игровой форме на основе сотрудничества педагога и ребенка и включают в себя:

1. Организационный момент.

2. Актуализация имеющихся знаний.

3. Сообщение нового.

4. Формирование и закрепление новых знаний в игровой деятельности.

5. Рефлексия (итог).

Раздел № 3 «Воспитание в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Содержание и формы дополнительного образования детей должны обеспечивать сочетание воспитания и обучения. Воспитание в образовательном пространстве Российской Федерации рассматривается как стратегический общенациональный приоритет. Воспитательный потенциал дополнительного образования складывается из множества компонентов: психологический климат в образовательной организации; содержание учебного материала; методы и формы обучения; личность педагога.

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации **общей целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения, взаимного уважения;

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, в развитии личностных отношений к этим нормам, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют **целевые ориентиры воспитания**:

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Методы и формы воспитания

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**:

- **метод убеждения** (рассказ, разъяснение, внушение)
- **практические занятия** способствуют освоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

- **итоговые мероприятия:** открытые занятия- способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.4. Список литературы

1. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре- самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии». - Москва: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008 г.;
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» - Москва: Издательство «Цветной мир», 2019 г.;
3. А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет». - Москва.: ТЦ Сфера, 2015 г.

Приложение 1 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Сентябрь	Час детской активности (занятие) с беседой «Профессии работников детского сада»	Фото- или видеоматериалы
2	16 октября Всемирный день хлеба	Октябрь	Час детской активности (занятие) с беседой и заучиванием пословиц и поговорок о хлебе	Фото- или видеоматериалы
3	День матери в России Последнее воскресенье ноября: 26.11	Ноябрь	Час детской активности (занятие) с заучиванием стихотворения о маме	Фото- или видеоматериалы
4	31 декабря: Новый год.	Декабрь	Час детской активности (занятие) с беседой	Фото- или видеоматериалы
5	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Январь	Час детской активности (занятие) с беседой	Фото- или видеоматериалы
6	23 февраля: День защитника Отечества.	Февраль	Час детской активности (занятие) с заучиванием стихотворений	Фото- или видеоматериалы
7	8 марта: Международный женский день	Март	Час детской активности (занятие) с беседой и заучиванием стихотворений	Фото- или видеоматериалы
8	1 апреля Международный день птиц	Апрель	Час детской активности (занятие) с беседой и рассматриванием иллюстраций	Фото- или видеоматериалы
9	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы	Май	Час детской активности (занятие) с беседой и рассматриванием иллюстраций	Фото- или видеоматериалы

