

Управление образованием администрации муниципального образования
Ейский район

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №34 города Ейска
муниципального образования Ейский район

Принята внеплановым
педагогическим советом
протокол от 06.09.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом И.О. Заведующего
МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейска
МО Ейский район
от 06.09.2023 г. № 150 - ОД
_____ М.В. Алимova

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мукосолька» (лепка из соленого теста)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы – 1 год (72занятия)

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 25104

Автор-составитель:

Белая Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023 г.

Содержание

№	Содержание	Страницы
Введение		
1.	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	6
2.	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	13
3.	Раздел №3 «Воспитание в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	14
3.1	Цель, задачи, основные целевые ориентиры воспитания	15
3.2	Методы и формы воспитания	15
3.3	Условия воспитания, анализ результатов	15
3.4	Список литературы	16
Приложение		
1.	Календарный план воспитательной работы	17

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа носит художественную направленность, и ориентирована на:

- создание необходимых условий для развития личности ребенка через лепку из соленого теста;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей детей;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Данная программа разработана для детей 6 –7 летнего возраста на основе:

- И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии». - Москва: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009 г.;
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»- Москва: Издательство «Цветной мир», 2019г.;
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»- Москва: Издательство «Цветной мир», 2018г.;
- А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет». - Москва.: ТЦ Сфера, 2015г.

Актуальность. Актуальность данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, она направлена на организацию содержательного досуга воспитанников, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей; даёт возможность воспитанникам не только получить базовый уровень знаний лепке из соленого теста в ходе групповых занятий, но и способствует индивидуальному умственному и двигательному развитию каждого ребёнка. Обучаясь по данной программе, дошкольники познакомятся с историей декоративно-прикладного искусства о его появлении и особенностях, приобретут умения, навыки познавая свойства и изобразительные возможности материалов для лепки, с помощью которых ребенок будет моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, самостоятельно установленных закономерностях.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в новом, нестандартном подходе к процессу обучения лепки из соленого теста, позволяющем приобщить к ней детей 6-7 лет – не столько дать методику

обучения, сколько привить малышам интерес к декоративно-прикладному искусству для приобретения художественно эстетического вкуса; ненавязчиво помочь им самим стимулировать любознательность, самостоятельность, аккуратность, сосредоточенность; содействовать формированию качеств, необходимых для успешной учебы, создать психологическую готовность к школе. Предлагаемый курс дошкольницы осваивают поэтапно, что даёт возможность детям с разным уровнем развития пройти те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Такая система обучения способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку через подбор заданий разного уровня сложности на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью детей, создание педагогом «ситуации успеха» для каждого воспитанника, что повышает эффективность и результативность образовательного процесса, а также способствует выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей. Интеграция разных видов деятельности обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития интеллектуальных и двигательных способностей детей в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается, прежде всего, в идее использования лепки из соленого теста, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка – дошкольника. Раннее обучение детей дошкольного возраста лепке из соленого теста позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления и двигательной активности. Можно с уверенностью говорить об огромных потенциальных возможностях развития, таящихся в дошкольном детстве.

Адресат программы – 6 – 7 лет, разновозрастная группа.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 72 учебных часа.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – с 11 сентября 2023 по 4 июня 2024 года.

Форма обучения – очная

Режим занятий – 2 раза в неделю по 30 минут.

Особенности образовательного процесса - разновозрастная группа, состав группы постоянный, занятия групповые, виды занятий: теоретические и практические.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и умений воспитанников старшего дошкольного возраста посредством овладения навыками лепки из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать усвоению детьми основных приемов в лепке из соленого теста и творчески комбинировать различные способы лепки;
- способствовать дальнейшему развитию предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картины мира;
- создавать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств;
- создать условия для свободного экспериментирования художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
- поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка;
- обогащать художественный опыт детей; расширять содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- обеспечить успешное овладение детьми перцептивных действий, тактильных ощущений, глазомера, мелкой мускулатуры рук и пальцев, эстетических чувств, образной памяти, воображения;

Развивающие:

- поддерживать желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (лепка и декоративное рисование) и различные художественные техники;
- развивать творческое воображение, мышление, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенности формы, величины;
- развивать специальные способности к лепке и совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленность моторики»;
- развивать стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в лепке и декоративно-оформительской деятельности;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- развивать речь ребенка, так как задействована мелкая моторика рук, и необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и делать выводы;
- способствовать приобретению художественно-эстетического вкуса, чувство, цвета, пропорций, компоновки;
- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход

решения учебной задачи.

Воспитывающие:

- любознательность, усидчивость, целеустремленность, волю, сосредоточенность, аккуратность, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;

- формировать устойчивый интерес малышей к лепке из соленого теста;

- познакомить с народно-декоративным искусством дать представления о его появлении и особенностях.

Программа по обучению лепке из соленого теста осуществляется на основе общих методических принципов:

- принцип развивающей деятельности: происходит накопление фонда умственных и двигательных приемов и операций, так как постоянно возникает необходимость совершенствовать определённые действия, что способствует развитию личности каждого участника и всего коллектива в целом;

- принцип активной включенности каждого ребенка в лепку, а не пассивное созерцание со стороны;

- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;

- принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям лепки, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1				
1.1	Тема № 1 «Знакомство с декоративно-прикладным искусством с поделками из соленого теста, инструментами» (Вводное занятие)	1	1	0	Наблюдение за детьми
1.2	Тема № 2 «Лепка по замыслу»	13	0	13	Наблюдение за детьми
1.3	Тема № 3 «Декоративно рельефная лепка»	19	0	19	Наблюдение за детьми
1.4	Тема № 4 «Предметная лепка»	12	0	12	Наблюдение за детьми
1.5	Тема № 5 «Сюжетная лепка»	19	0	19	Наблюдение за детьми
1.6	Тема № 6 «Декоративная лепка по мотивам народных игрушек»	8	2	6	Наблюдение за детьми
Итого: 72					

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Ребенок должен знать:

- приёмы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение, защипывание;
- представление о народно-прикладном искусстве о его появлении, особенностях;
- названия используемых способов лепки: сюжетная, рельефная, объемная, с натуры, комбинированная;
- приемы декорирования поделки.

Ребенок должен уметь:

- передавать строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки и достаточно сложные движения;
- создавать композицию в зависимости от сюжета;
- выделять в композиции главное-основные действующие лица, предметы, окружающие обстановку;
- лепить из цельного куска теста вытягивая детали и по частям;
- решать простые задачи в лепки.

Личностные результаты

Формирование у ребенка:

- усидчивости,
- внимательности,
- самостоятельности,
- терпеливости,
- собранности,
- умений и навыков и их совершенствование,
- изобретательности.

Расширение у ребенка:

- круга общения (преодоление замкнутости),
- возможностей полноценного самовыражения, самореализации.

Метапредметные результаты

Развитие у ребенка:

- мелкую мускулатуры пальцев рук (что крайне важно для школы),
- аналитико-синтетической деятельности,
- обогащение памяти
- художественно-эстетических чувств.
- логического мышления,
- умения составлять сложные композиции, предвидения результатов своей деятельности.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогические условий,
включающих формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения
1	12.09 23 г.	Тема № 1: «Знакомство с декоративно прикладным искусством с поделками из соленого теста, инструментами» (Вводное занятие)	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
2	15.09. 23 г.	Тема № 2: «Овощи» (Лепка по замыслу)(занятие №1) стр.44	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
3	19.09. 23г.	Тема № 2: «Овощи» (Лепка по замыслу)(занятие №2) стр.44	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
4	22.09. 23г.	Тема № 3: «Кто живет в лесу?» (занятие №1) стр.62	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
5	26.09. 23г.	Тема № 3: «Кто живет в лесу?» (занятие №1) стр.62	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО

6	29.09. 23г.	Тема№ 3: «Листья танцуют и превращаются в деревья»(занятие №1) стр.48	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
7	03.10. 23г.	Тема№ 3: «Листья танцуют и превращаются в деревья» (занятие №2) стр.48	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
8	06.10. 23г.	Тема№ 4: «Красивая посуда для детского кафе»(занятие №1) стр. 68	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
9	10.10 23г.	Тема № 4: «Красивая посуда для детского кафе»(занятие №2) стр.68	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
10	13.10. 23г.	Тема №2: «Кошка»(занятие №1) стр.53	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
11	17.10. 23г.	Тема№ 2: «Кошка» (занятие №2)стр.53	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
12	20.10. 23г.	Тема№ 5: «Бабушкины сказки»(занятие №1) стр.110	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
13	24.10. 23г.	Тема№ 5: «Бабушкины сказки» (занятие №2) стр.110	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
14	27.10. 23г.	Тема№ 4: «Фрукты»(занятие №1)стр.50	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
15	31.10. 23г.	Тема№ 4: «Фрукты» (занятие №2) стр.50	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
16	03.11. 23г.	Тема№ 4: «Пугало огородное» (занятие №1) стр.92	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
17	07.11. 23г.	Тема№ 4: «Пугало огородное» (занятие №2) стр.92	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
18	10.11. 23г.	Тема№ 4: «Едем- гудим! С пути уйди!»(занятие №1) стр.74	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
19	14.11. 23г.	Тема№ 4: «Едем- гудим! С пути уйди!» (занятие №2) стр.74	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
20	17.11. 23г.	Тема№ 5: «На дне морском» (занятие №1) стр.102	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
21	21.11. 23г.	Тема№ 5: «На дне морском»(занятие №2) стр.102	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
22	24.11. 23г.	Тема№ 3: «Красивые подсвечники»(занятие №1)стр.52	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
23	28.11. 23г.	Тема№ 3: «Красивые подсвечники(занятие №2)» стр.52	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
24	01.12. 23г.	Тема№ 2: «Пингвиний пляж»(занятие№1) стр.94	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
25	05.12. 23г.	Тема № 2: «Пингвиний пляж» (занятие№ 2) стр.94	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО

26	08.12. 23г.	Тема№ 3: «Такие разные часы»(занятие №1) стр.64	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
27	12.12. 23г.	Тема№ 3: «Такие разные часы» (занятие №2) стр.64	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
28	15.12. 23г.	Тема№ 5: «Плавают по морю киты и кашалоты» (занятие №1) стр.110	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
29	19.12. 23г.	Тема№ 5: «Плавают по морю киты и кашалоты» (занятие №2) стр.110	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
30	22.12. 23г.	Тема№ 4: «Топают по Африке слоны, носороги и бегемоты» (занятие №1) стр.88	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
31	26.12. 23г.	Тема№ 4: «Топают по Африке слоны, носороги и бегемоты» (занятие №2) стр.88	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
32	29.12. 23г.	Тема№ 2: «Азбука в картинках» (занятие №1) стр.38	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
33	09.01. 24г	Тема№ 2: «Азбука в картинках» (занятие №2) стр.38	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
34	12.01. 24г.	Тема № 5: «Тили- тили- тили бом!» (занятие №1) стр.146	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
35	16.01. 24г.	Тема№ 5: «Тили- тили- тили бом!» (занятие №2) стр.146	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
36	19.01. 24г.	Тема№ 3: «Чудо- цветок» (занятие №1) стр.158	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
37	23.01. 24г.	Тема№ 3: «Чудо- цветок» (занятие №1) стр.158	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
38	26.01. 24г.	Тема№ 3: «Карандашница в подарок папе» (занятие №1) стр.146	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
39	30.01. 24г.	Тема№ 3: «Карандашница в подарок папе» (занятие №2) стр.146	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
40	02.02. 24г.	Тема№ 3: «Карандашница в подарок папе» (занятие №3) стр.146	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
41	06.02. 24г.	Тема№ 2: «Пластина-портрет мамы» (занятие №1) стр.74	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
42	09.02. 24г.	Тема№ 2: «Пластина-портрет мамы» (занятие №2) стр.74	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
43	13.02. 24г.	Тема№ 2: «Пластина-портрет мамы» (занятие №3) стр.74	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО

44	16.02. 24г.	Тема№ 6 «Нарядный индюк» (занятие №1) стр.116	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
45	20.02. 24г.	Тема: № 6 «Нарядный индюк» (занятие №2) стр.116	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
46	27.02. 24г.	Тема№ 6: «Нарядный индюк» (занятие №3) стр.116	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
47	01.03. 24г.	Тема: № 6 «Нарядный индюк» (занятие №4) стр.116	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
48	05.03. 24г.	Тема№ 5: «Наш космодром» (занятие №1) стр.128	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
49	12.03. 24г.	Тема№ 5: «Наш космодром» (занятие №2) стр.128	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
50	15.03. 24г.	Тема№ 3: «Чудо- дерево» (занятие №1) стр.158	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
51	19.03. 24г.	Тема№ 3: «Чудо- дерево» (занятие №2) стр.158	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
52	22.03. 24г.	Тема№ 3: «Чудо- дерево» (занятие №3) стр.158	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
53	26.03. 24г.	Тема№ 5: «Динозаврики» (занятие №1) стр.136	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
54	29.03. 24г.	Тема№ 5: «Динозаврики» (занятие №2) стр.136	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
55	02.04. 24г.	Тема№ 4: «Кактусы зацвели» (занятие №1) стр.72	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
56	05.04. 24г.	Тема№ 4: «Кактусы зацвели» (занятие №2) стр.72	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
57	09.04. 24г.	Тема№ 2: «Наши любимые игрушки» (занятие №1) стр.30	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
58	12.04. 24г.	Тема№ 2: «Наши любимые игрушки» (занятие №2) стр.30	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
59	16.04. 24г.	Тема№ 5: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (занятие №1) стр.200	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
60	19.04. 24г.	Тема№ 5: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (занятие №2) стр.200	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
61	23.04. 24г.	Тема№ 5: «Лягушонка в коробченке» (занятие №1) стр.122	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
62	26.04. 24г.	Тема№ 5: «Лягушонка в коробченке» (занятие №2) стр.122	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
63	30.04. 24г.	Тема№ 6: «Конь» (занятие №1) стр.62	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
64	03.05. 24г.	Тема№ 6: «Конь» (занятие №2) стр.62	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
65	10.05. 24г.	Тема№ 6: «Конь» (занятие №3) стр.62	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО

66	14.05. 24г	Тема№ 6: «Конь» (занятие №4) стр.62	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
67	17.05. 25г	Тема№ 3: «Древо жизни» (занятие №1) стр.204	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
68	21.05. 24г.	Тема№ 3: «Древо жизни» (занятие №2) стр.204	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
69	24.05. 24 г.	Тема№ 3: «Древо жизни» (занятие №3) стр.204	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
70	28.05. 24 г.	Тема№ 5: «Три поросенка с друзьями» (занятие №1) стр148	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
71	31.05. 24 г.	Тема№ 5: «Три поросенка с друзьями» (занятие №2) стр148	30 мин	Группа №2 16.15 – 16.45	очная	Кабинет ИЗО
72	04.06. 24 г.	Тема№ 5: «Три поросенка с друзьями» (занятие №3) стр148	30 мин	Группа №2 15.45 – 16.15	очная	Кабинет ИЗО
Итого 72 занятия						

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

мультимедийное оборудование.

Учебно-наглядные пособия:

- магнитная доска;
- демонстрационный материал: картины, альбомы;
- игрушки народных промыслов;
- муляжи фруктов, грибов;
- краски гуашевые 16 цветов, палитра, стаканчик под воду, кисти №1, №3 – по количеству детей;
- доски для лепки, стека, чеснокодавилка, скалка – по количеству детей.

Кадровое обеспечение: Белая О.Н.-педагог дополнительного образования, образование ЕПУ, курсы повышения квалификации по теме «Эффективные методики преподавания программ дополнительного образования социально- педагогической направленности», 72 ч.

2.3. Формы аттестации

Итоговая аттестация не предусматривается.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательной деятельности по дополнительной программе проводится с целью систематического наблюдения за условиями и

результатами реализации образовательной программы. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (конец октября), итоговая (май). Это позволяет скорректировать работу таким образом, чтобы учесть индивидуальные особенности каждого ребёнка и группы в целом.

Педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Каждый ответ оценивается по трех бальной системе:

3 балла (высокий) - ребенок самостоятельно выполняет диагностическое задание;

2 балла (средний) - ребенок понимает инструкцию воспитателя, результат появляется при незначительной помощи воспитателя;

1 балл (низкий) - ребенок не понимает или не выполняет задание.

Мониторинг освоения программы (критерии):

Высокий: Ребенок умеет лепить по частям и из цельного куска соленого теста. Использует различные приемы лепки. Анализирует и более точно передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете. Самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание стекой или по мотивам народно-декоративного искусства. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, компоновать, искать правильный ответ. У ребенка развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве.

Средний: Ребенок использует разные приемы лепки. Допускает ошибки при лепке по частям и из цельного куска. Сомневается и требует помощи у педагога при декорировании лепного образа.

Низкий: Не умеет лепить из цельного куска теста, вытягивать голову, хвост, ноги. Не всегда использует различные приемы лепки. Не умеет самостоятельно после показа педагога слепить поделку. Не знает с чего начать и какие приемы в лепке применить. Не умеет планировать свои действия.

2.5. Методические материалы

Методы:

– Словесный метод (устное изложение; объяснение задания; беседа; чтение литературных произведений) даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

– Игровой метод (дидактические игры) предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

– Наглядный (показ видеоматериалов; показ иллюстраций, действий; наблюдение) - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

– Практический (продуктивная деятельность - рисование, лепка, письмо; упражнения) также способствует более прочному усвоению материала.

Технологии:

– продуктивного обучения. Для того чтобы реализовать на свой замысел, ребёнок овладевает приемами лепки, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – результат.

– проблемного обучения. Поэтапный показ, помогает осмыслить ребенку выработать свой собственный подход к той или иной поделке.

– группового обучения с индивидуальным подходом,

– игровой деятельности,

– здоровьесберегающие (физминутки),

– лично-ориентированные (похвала, стимулирование, мотивация).

Формы организации учебного занятия:

– беседа,

– показ,

– практическое занятие,

– тренинг,

– открытое занятие (итоговое для родителей)

Алгоритм занятия: занятия строятся в занимательной игровой форме на основе сотрудничества педагога и ребенка и включают в себя:

1. Организационный момент.

2. Актуализация имеющихся знаний.

3. Сообщение нового.

4. Формирование и закрепление новых знаний в игровой деятельности.

5. Рефлексия (итог).

Раздел № 3 «Воспитание в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Содержание и формы дополнительного образования детей должны обеспечивать сочетание воспитания и обучения. Воспитание в образовательном пространстве Российской Федерации рассматривается как стратегический общенациональный приоритет. Воспитательный потенциал дополнительного образования складывается из множества компонентов: психологический климат в образовательной организации; содержание учебного материала; методы и формы обучения; личность педагога.

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации **общей целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения, взаимного уважения;

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, в развитии личностных отношений к этим нормам, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Ценностно- целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют **целевые ориентиры воспитания**:

-уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

-восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Методы и формы воспитания

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**:

- **метод убеждения** (рассказ, разъяснение, внушение)

- **практические занятия** способствуют освоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

- **итоговые мероприятия**: открытые занятия- способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с

другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.4. Список литературы

1. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре- самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии». - Москва: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008г.;

2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»- Москва: Издательство «Цветной мир», 2019г.;

3.И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»- Москва: Издательство «Цветной мир», 2018г.;

4.А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет.». - Москва.: ТЦ Сфера, 2015г.

Приложение 1 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Сентябрь	Час детской активности (занятие) с беседой «Профессии работников детского сада»	Фото- или видеоматериалы
2	16 октября Всемирный день хлеба	Октябрь	Час детской активности (занятие) с беседой и заучиванием пословиц и поговорок о хлебе	Фото- или видеоматериалы
3	День матери в России Последнее воскресенье ноября: 26.11	Ноябрь	Час детской активности (занятие) с заучиванием стихотворения о маме	Фото- или видеоматериалы
4	31 декабря: Новый год.	Декабрь	Час детской активности (занятие) с беседой	Фото- или видеоматериалы
5	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Январь	Час детской активности (занятие) с беседой	Фото- или видеоматериалы
6	23 февраля: День защитника Отечества.	Февраль	Час детской активности (занятие) с заучиванием стихотворений	Фото- или видеоматериалы
7	8 марта: Международный женский день	Март	Час детской активности (занятие) с беседой и заучиванием стихотворений	Фото- или видеоматериалы
8	1 апреля Международный день птиц	Апрель	Час детской активности (занятие) с беседой и рассматриванием иллюстраций	Фото- или видеоматериалы
9	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы	Май	Час детской активности (занятие) с беседой и рассматриванием иллюстраций	Фото- или видеоматериалы

