



**ИННОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 34  
ГОРОДА ЕЙСКА МО ЕЙСКИЙ РАЙОН**

**Методические рекомендации для педагогов  
и родителей (законных представителей)  
воспитанников ДОУ**

# **Использование песочной терапии в работе с детьми с ОВЗ**

**Автор: Страхова Татьяна Николаевна,  
учитель-логопед МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейска  
МО Ейский район**



# *Использование методов арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ*

**Арт-терапия** – это метод воздействия посредством художественного творчества.

- В последнее время возрос интерес к закономерностям формирования личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья при коррекционном воздействии в условиях образовательного учреждения.
- Наблюдается комплексное использование различных психокоррекционных методик, среди которых важное место занимает арт-терапия.
- Практический опыт работы средствами арт-терапии показывает ее большой терапевтический и коррекционный эффект в работе с детьми с нарушениями речи.

- Арт-терапевтические методики дают возможность широко использовать не только групповую, но и индивидуальную формы работы с детьми данной категории, ставить и решать конкретные коррекционные задачи по созданию новых мотивов, установок, их закреплению в реальной действительности с помощью средств искусства.
- Одним из видов арт-терапии является песочная терапия.



# *Песочная терапия (sand – play) – игра с песком, как способ развития ребёнка.*

Цели использования данной  
методики:

- **Создание** оздоравливающего, образовательного пространства для общего и речевого развития.
- Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видов деятельности.



# *Влияние игр с песком на развитие ребенка*

- Снимают мышечную напряжённость.
- Совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности.
- Способствуют расширению словарного запаса.
- Помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза.
- Позволяют развивать фонематический слух и восприятие.
- Способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений.
- Помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.
- Повышают мотивацию в работе над звукопроизношением и развитием речи в целом.

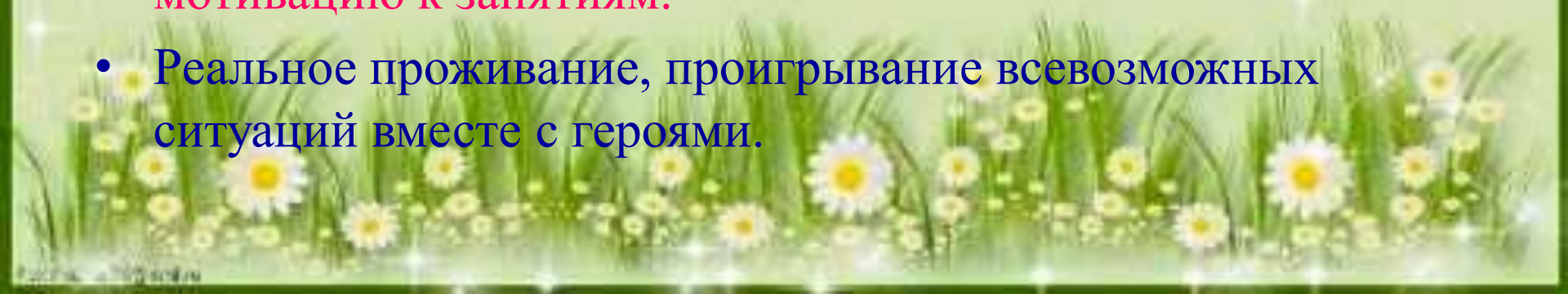
# *Преимущества песочной терапии сводятся к следующему:*

Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт большой воспитательный и образовательный эффект, чем стандартные формы обучения.

- Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас – речь и моторика.
- В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

# *Песочная терапия имеет свои основные принципы:*

- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого необходимо подбирать задание, соответствующее возможностям ребенка. Необходимо исключить негативную оценку его действий и, конечно же, поощрять его фантазию.
- Оживление абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям.
- Реальное проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями.



# *Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:*

- *Обучающие игры, такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, работаем над дыханием, развиваем внимание и память, развиваем фонематический слух. Идет обучение письму и чтению.*
- *Познавательные игры, с их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.*
- *Проективные игры, с их помощью мы осуществляем психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка.*



# Что нужно для работы с песком?

- Водонепроницаемая песочница с просеянным, промытым, сухим или влажным песком 50x70x8 см.
- Коллекция миниатюрных фигурок, в совокупности символизирующих мир.
- Дополнительно используют бросовый природный материал: короткие веточки, шишки, косточки плодов, пуговицы, счетные палочки и другое.
- Салфетки для очищения рук, роликовые массажеры, щетки, острые палочки.



# Правила работы с песком

В начале каждого занятия ребенку объясняются правила игры с песком. Для этого можно использовать карточки, на которых изображено то, что делать запрещено – брать в рот песок, кидаться песком, высыпать его из песочницы.



# *Противопоказания для игр с песком:*

- Уровень тревожности ребенка очень высок.
- Есть астма или аллергия на пыль и мелкие частицы.
- Есть кожные заболевания и порезы на руках.



# Развитие диафрагмального дыхания

Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующему правилу: «Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком». Вдыхай медленно и плавно».

**«Выровняй дорогу»** – от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой.

- **«Что под песком?»**
- **«Ямка»**
- **«Добрый великан»**
- **«Помоги зайцу»**
- **«Дорога к другу»**
- **«Секрет»**
- **«Путешествие»**



# Артикуляционные упражнения

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Работа организуется следующим образом.

- Логопед рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
- Показывает его выполнение.
- Упражнение делает ребенок, а логопед контролирует выполнение.

**«Лошадка»** – щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

- **«Индюки»**
- **«Качели»**
- **«Часики»**
- **«Накажи непослушный язычок»**



# Автоматизация звуков

Приёмы песочной терапии помогают традиционной методике по звукопроизношению стать более интересной, увлекательной, более продуктивной.

**«Горочка» (звук [с])** – набрать в руку песок и произносить звук [с], насыпая горку.

- **«Сильный моторчик» (звук [р])**
- **«Слабый моторчик» (звук [р'])**
- **«Дорожка» (звуки, слоги)**
- **«Совпадение» (звук [ш])**



# *Развитие фонематического слуха*

«Спрячь ручки» – спрятать ладошки в песке, услышав звук [ш]. На другие звуки – руки держать над песочницей (логопед произносит звуки, ребёнок выполняет соответствующие движения).

- «Слоговые дорожки»
- «Два города»
- «Мой город»



# Совершенствование грамматического строя речи

«Подбери слово» – ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик – легкий, блюдце – пластмассовое).

- **«Машина»:**

- Предлоги: от, к, над, между, в, из-за, из-под, у, перед.

- Приставочные глаголы: приехал, отъехал, подъехал, переехал, уехал.

- **«Чего не стало?»**

- **«Я делал – я сделал»**

- **«Зверюшки на дорожках»**





# Связная речь

При рисовании песочной картинки можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. Например:

**«Начни предложение»** – ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед заканчивает фразу.

- **«Дорисуй картинку и составь предложение»**
- **«Друзья»**
- **«Что случилось?»**
- **«Две игрушки»**



# *Формирование слоговой структуры слова*

**«Полоски»** – ребенок чертит на песке заданное количество полосок, затем придумывает слово, слоги которого соответствуют количеству полосок.

- **«Исправь ошибку»**
- **«Раздели слово на слоги»**
- **«Построй ступеньки»**



# *Профилактика дисграфии*

«Напечатай буквы» – ребенок печатает заданную букву.

- «Дорисуй элементы букв»
- «Напечатай слово»
- «Какой буквы не хватает?»
- «Угадай букву?»



# *Звуковой анализ слова и предложения*

**«Начерти на песке»** – логопед чертит на песке схемы предложений разной степени сложности. Ребенок придумывает соответствующее предложение. Логопед произносит предложение, а ребенок чертит соответствующую схему.

- **«Напиши на песке»**
  - **Буквы**
  - **Слоги**
  - **Слова**



# Развитие моторики пальцев и кистей рук

- Скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки).
- Создать отпечатки ладоней, кулачков, костяшек кистей рук.
- Положить ладони на песок, почувствовать расслабление пальцев.
- Погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки.
- Погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать поочередно мизинец, большой палец на одной руке, сразу на обеих руках.
- Погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики»).
- Погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создать «волны».
- «Нарисуй картинку пальцами».



# *Закончить занятие поможет стихотворение*

В ладошки наши посмотри –  
Мудрее стали ведь они!  
Спасибо, милый наш песок,  
Ты всем нам подрасти  
(поумнеть) помог!



# Заключение

- Песочница – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства.
- Педагоги получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент. Через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных навыков, т.е. умение нормально общаться.



# *Использование песочной терапии дает положительные результаты:*

- У обучающихся значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- Дети чувствуют себя более успешными;
- На занятиях нет места монотонности и скуке.





## ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по креативной терапии. - СПб., 2003г.- 400 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по песочной терапии. - СПб., 2002г. - 224 с.
3. Штейнхардт, Л. Юнгианская песочная психотерапия.- СПб., 2001г. - 320 с.  
Юнг, К. Г. Архетип и символ. - М., 1991г.- 284с.
4. Юнг, К.Г. Структура психики и процесс индивидуации. - М., 1996г. - 269 с.

