

Панюшкина Светлана Николаевна

Преемственность в развитии творческих способностей детей в линии детский сад – школа – дополнительное образование в МОУ СОШ № 27 п. Комсомолец

Преемственность - это идущий в порядке последовательности процесс, основанный на переходе чего-либо непосредственно от одного к другому.

Преемственность предполагает целостный процесс. Её цель – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Проблема обеспечения непрерывности и преемственности на этапах «детский сад – школа» не нова. Начало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей как в социально – педагогическом, так и в физическом плане. Поступление ребенка в школу очень напряженный период, т.к. школа с первых же дней ставит перед учеником ряд задач, не связанных непосредственно с его опытом, требует максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил.

Психологи утверждают, что возраст от 5 до 10 лет считается с этой точки зрения критическим. Неудачи, с которыми надо бороться в течение всего времени обучения в школе, легче всего предотвратить именно на этом этапе. Если ребенку удастся добиться успеха в школе, у него есть шансы на успех в жизни. А для этого необходимо создать в школе условия для непрерывности и преемственности в образовании.

Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием и воспитанием через координацию деятельности педагогических коллективов школы и детских садов по подготовке детей к обучению в первом классе. Под преемственностью между детским садом и школой подразумевается система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного образовательного процесса на смежных этапах развития ребенка.

Задача детского сада – воспитание и развитие ребенка (развитие его мотивационной сферы, мышления, памяти, внимания, мелкой моторики рук и др.), а не обучать его простейшим школьным навыкам. Без игровой деятельности, творческого развития в старшем дошкольном возрасте невозможно полноценное психическое развитие ребенка-дошкольника. Готовность к школьному обучению возникает как результат полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, предполагающим наличие ведущей игровой деятельности. А также всех традиционных видов детской деятельности, которыми дети занимаются в своем коллективе самостоятельно и со взрослыми. А немалую роль здесь играет творчество. Кружки, которые работают в детском саду: «Юный скульптор», «Буратино»,

«Непоседы» - реализуют потребность ребенка в творчестве, двигательной активности, развитии художественных способностей. Доказано, что развивая мелкую моторику рук – ребенок формирует навыки речи. Работа с пластилином, бумагой, ножницами и способствует развитию мелких мышц пальцев, что, в свою очередь, формирует правильную речь. На развитие логического мышления влияют локтевые движения и работа всей руки – а это жестикуляция при занятиях в кружках «Буратино», «Непоседы».

Детский сад пройден, но развитие ребенка не должно останавливаться. В период школьного обучения он приобретает самые разнообразные навыки и умения. В школе создан Центр дополнительного образования детей, в котором ведется работа по всестороннему развитию ребенка. Центр дополнительного образования работает по разным направлениям деятельности: художественно-эстетическое и прикладное творчество, социально-педагогическое, военно-патриотическое, туристско-краеведческое, культурологическое, спортивно-оздоровительное, научно-техническое. Большая часть кружков носит прикладной характер, в них дети не только учатся мастерить своими руками, но и развивают мелкую моторику рук. Социально-педагогическое направление развивает познавательные способности учащихся, способности к развитому мышлению, умению сформулировать и отстаивать свою точку зрения. Особое место занимают кружки художественно-эстетического направления. Здесь ребята познают красоту окружающего мира, учатся отражать ее всеми доступными способами художественного выражения, воспитывают чувство прекрасного, развивают творческие способности учащихся. И, в наш стрессовый век, не малую роль играют кружки спортивно-оздоровительной направленности в которых дети занимаются спортом, танцами, осваивают методику здорового образа жизни.

Работа кружков организована по возрастным группам: детский сад, начальная школа, среднее звено и старшая школа. В этих звеньях ведутся занятия по направлениям, которые развивают творческое начало в ребенке. Такие кружки как «Юный скульптор», «Буратино», «Непоседы» в детском саду передают эстафету начальной школе в кружках «Веселые нотки», «Юный художник», «Искусство слова», «Мастерок», «Волшебные ручки». А среднее и старшее звено подхватывает и формирует группы по интересам. Так в детском возрасте попробовав разные направления и типы занятий, в более старшем возрасте ребенок сознательно выбирает себе род занятий. И результаты уже очевидны. Наши учащиеся неоднократно становились победителями и призерами творческих конкурсов. Татаринцева Мария в прошлом году завоевала гран-при в краевом конкурсе «Профессия моих родителей», Жукова Анжелика – победитель краевого конкурса «Рождество Христово» в этом году. Эти ребята развили свой талант благодаря упорным занятиям в школе, детской школе искусств, доме детского творчества и сейчас работают под руководством талантливого педагога Карташевич Е.Е. ФГОС также направлен на всестороннее развитие ребенка. 10 разноплановых занятий продолжают линию, заложенную в детском саду и, надеемся,

продолжаться в старшей школе. Ребенок, у которого сформировано стремление учиться и обучаться, будет развиваться всесторонне, а творчество в этом только хороший помощник. Такие занятия как «Веселый карандаш», «До-ми-солька», «Буратино», «Я – исследователь» помогают развитию творческих способностей, социализации ребенка. И несомненным плюсом в этих занятиях является то, что их ведут педагоги всех звеньев обучения от начальной до старшей школы.

Основными задачами сотрудничества ДОО и школы являются:

- улучшение подготовки 5-6 летних детей к школе;
- обеспечение естественности перехода из детского сада в школу;
- углубление интереса к жизни в школе;
- обеспечение единства воспитательного влияния школы и семьи, помощь семьи в новой ситуации, возникающей при поступлении ребенка в школу.

Формы преемственных связей

- Педагогические советы, семинары, круглые столы педагогов ДОО, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности;
- Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми – дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки, спортивные соревнования);
- Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- Взаимодействие медицинских работников, психологов ДОО и школы;
- Проведение «дней выпускников» в ДОО;
- Организация занятий кружков, уроков труда по единым образовательным программам.
- Совместное со школой комплектование 1-х классов из выпускников ДОО и проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- Встречи родителей с будущими учителями;
- Анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- Игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста.

Понятно, что данная проблема не является внутри школьной, поскольку касается личности растущего человека. Поэтому учителя нашей школы готовы и дальше к творческому сотрудничеству с педагогическими коллективами детских садов, с социальными службами, психологами для комплексного взаимодействия при решении проблем преемственности на этапах «детский сад – школа» с целью обеспечения успешности обучения детей.

При переходе в старшую школу важно не терять приобретенные навыки, а преумножать их или направлять на определенный вид деятельности. Обычно к среднему возрасту формируются основные потребности в выборе занятий, важно предоставить возможность выбора. А таких возможностей много. 13 разнонаправленных кружков работают в школе по линии дома детского творчества, 1 и 2 класс – работают по программе ФГОС, а это по 10 занятий в каждом классе. Плюс сельский дом культуры, где в вокальных, танцевальных кружках занимаются около 30 % наших школьников. Ребенку есть где раскрыть свои творческие способности.

И, как пример успешной реализации задач преемственности, я хочу познакомить вас с ученицей моего класса Мирошниченко Юлией, которую знают уже за пределами нашего поселка. Этот талантливый ребенок с детского сада занимается в вокальном кружке при доме культуры, в школьном кружке «Веселые нотки», «Искусство слова», участвует в мероприятиях, как школы, так и поселка, занимает призовые места. Талантливый ребенок талантлив во всем. И помогли раскрыться этому таланту педагоги всех образовательных учреждений: детский сад, школа, дом культуры, талантливые педагоги и конечно родители. Я думаю и в старшей школе Юля также будет блистать своими талантами.

Реализации преемственности способствует существующая система образования, единые принципы образования: гуманизация, демократизация, дифференциация обучения и воспитания на основе учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей каждого ребенка; разработки и внедрения в практику инновационных преемственных по своей сути программ, перестройки системы подготовки и переподготовки педагогических кадров с ориентацией на различные профили и услуги образовательных учреждений.