

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 37
ИМЕНИ ПЕТРА ИОВИЧА ЕРЕМЕНКО»

Принята на заседании
Педагогического совета
«30» августа 2023 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МАОУ МО Динской район СОШ
№37 имени П.И. Еременко
_____ И.С. Рябов
Приказ № 341-О от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ФОТО-ВИДЕО СТУДИЯ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год, 36 часов

Возрастная категория: 9-11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: типовая

Программа реализуется на бюджетной основе

Id-номер программы в навигаторе:

Автор-составитель:
Мызина Светлана
Григорьевна
педагог-организатор
дополнительного
образования

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе образовательной программы дополнительного образования детей Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ МО Динской район СОШ №37 имени П.И. Ерёменко.

Актуальность курса

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мультимедийные фильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия внеурочной деятельности будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Возрастная группа и объём часов

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 8-10 лет по модулям «Работа с фотографией» 17 часов, «Видеосъемка» 19 часов. Модули реализуются независимо друг от друга и в любой последовательности. Принимаются дети без специальных знаний.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Рекомендуемое количество учащихся в объединении -15 человек.

Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы обучающихся, в программе возможны изменения в продолжительности и порядке прохождения тем.

Цели и задачи:

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся. Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих задач:

Образовательных:

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редакторами Movie Maker, Windows Live и PowerDirector;
- формированием архива;

Развивающих:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающих:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач, скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- Приобрести социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- Сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;

- овладеть приёмами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями;
- уметь художественно оформлять фотоработы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю. По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умением и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия фотографии, графического изображения;
- навыки компьютерной обработки фотографии;
- назначение и устройство фототехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы фотоаппарата, основные функции.

Способы отслеживания и контроля результатов

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся по модулю «Работа с фотографией»

1. Теоретические занятия

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся по модулю «Видеосъемка»

1. Теоретические занятия

Высокий уровень. Знание различных способов обработки видео, особенности видеосъемки и различных условиях, условия создания видео, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по видео, меры безопасности, способы обработки видео.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов видеосъемки, различными приемами создания видеоэффектов, производить художественную обработку видео.

Средний уровень. Владеет основными приемами видеосъемки, умеет создавать различные видео по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания видео, умеет действовать по инструктажу.

III. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы, полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания, закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.

- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;

- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;

- зачет выявляет уровень обученности воспитанников;

- включение детей в творческий процесс;

- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;

- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;

- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;

- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;

- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа на фото-видео технике);

- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов); - словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);

- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:

- доступность;

- научность;

- наглядность;

- последовательность и системность;

- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Модуль «Работа с фотографией»

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Фотография: хобби или будущая профессия	2
2	Композиция	2
3	Свет и его роль в фотографии	2
4	Технические приемы фотосъемки	3
5	Постобработка	2
6	Ретуширование изображений	3
7	Совмещение изображения	2
	Резерв	1
	Итого	17

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

1. Фотоаппарат - 1 шт.
2. Ноутбук - 10 шт.

3. Принтер

- 1 шт.

Модуль «Видеосъёмка»

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Видеосъёмка: хобби или будущая профессия	3
2	Композиция	2
3	Свет и его роль в видеосъёмке	3
4	Технические приемы видеосъёмки	3
5	Видеоэффекты	4
6	Публикация видеороликов в сети Интернет	1
	Резерв	3
	Итого	19

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

1. Видеокамера - 1 шт.
2. Персональный компьютер - 10 шт.
3. Телевизор/проектор - 1 шт.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МАОУ МО Динской район
СОШ №37 имени П.И. Ерёмченко
Председатель методического совета
_____ И.О. Гоголевская

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра образования
цифрового и гуманитарного
профилей «Точка роста»
_____ Е.Н. Мисюгина
«31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

руководитель центра «Точка Роста»

МАОУ МО Динской район

СОШ №37 имени П.И. Ерёменко

_____ О.И.Гоголевская

«31» августа 2022 г.

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ ДИНСКОЙ РАЙОН СТАНИЦА СТАРОМЫШАСТОВСКАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37
ИМЕНИ ПЕТРА ИОВИЧА ЕРЁМЕНКО»
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ
«ТОЧКА РОСТА»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программы дополнительного образования детей

технической направленности

«ФОТО-ВИДЕО СТУДИЯ»

Уровень программы: ознакомительный

Возрастная категория: 8-10 лет (2-4 классы)

Срок реализации программы: 1 год

Кол-во учебных недель: 34

Кол-во часов в неделю: 1

Преподаватель: Сидоренко Олеся Геннадьевна

Календарно-тематическое планирование
Модуль «Работа с фотографией»
2-4 классы

№ занятия	Тема занятия.	Всего часов	Дата проведения		Оборудование
			план	факт	
1.	Введение	1			1. Фотоаппарат 2. Ноутбук
2.	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1			1. Фотоаппарат
3.	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	1			1. Фотоаппарат 2. Ноутбук 3. Принтер
4.	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	1			1. Фотоаппарат
5.	Экскурсия на природу.	1			1. Фотоаппарат 2. Штатив для фотоаппарата
6.	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах	1			1. Фотоаппарат 2. Ноутбук
7.	Пейзаж.	1			1. Фотоаппарат 2. Штатив для фотоаппарата
8.	Съемка воды.	1			1. Фотоаппарат 2. Штатив для фотоаппарата
9.	Знакомство с программой Collage	1			1. Фотоаппарат 2. Ноутбук

10.	Общая коррекция изображений.	1			1. Фотоаппарат 2. Ноутбук
11.	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды	1			1. Фотоаппарат 2. Ноутбук 3. Принтер
12.	Портрет.	1			1. Фотоаппарат 2. Ноутбук 3. Принтер
13.	Предметная съемка.	1			1. Фотоаппарат 2. Штатив для фотоаппарата
14.	Знакомство с программой Adobe Photoshop	1			1. Ноутбук
15.	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	1			1. Фотоаппарат 2. Штатив для фотоаппарата
16.	Фотографии в черно-белых тонах. Ретуширование.	1			1. Фотоаппарат 2. Ноутбук
17.	Итоговое занятие.	1			1. Ноутбук 2. Интерактивная доска
	Итого:	17			

**Календарно-тематическое планирование
Модуль «Видеосъемка»**

2-4 классы

№ занятия	Тема занятия.	Всего часов	Дата проведения		Примерное содержание занятий и практическая деятельность
			план	факт	
1.	Введение	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук

2.	Видеосъемка это...	1			1. Видеокамера
3.	Основы композиции	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук 3. Принтер
4.	Расположение объектов в кадре	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук
5.	Свет и его отсутствие	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук
6.	Шумы изображения	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук
7.	Расстановка света	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук
8.	Начало видеосъемки. Блог.	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук
9.	Сюжет	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук
10.	Сценарий	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук
11.	Подготовка к видеосъемке	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук
12.	Художественная съемка	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук
13.	Репортажная съемка	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук
14.	Знакомство с монтажом	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук

15.	Работа с монтажом	1			1. Видеокамера 2. Ноутбук
16.	История видеоэффектов	1			1. Ноутбук 2. Интерактивная доска
17.	Коррекция цвета	1			1. Ноутбук 2. Интерактивная доска
18.	Применение эффектов	1			1. Ноутбук 2. Интерактивная доска
19.	Загрузка видео в интернет	1			1. Ноутбук 2. Интерактивная доска
	Итого:	19			

