

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 37  
ИМЕНИ ПЕТРА ИОВИЧА ЕРЕМЕНКО»**

**РАССМОТРЕНО**

ШМО учителей русского  
языка и литературы

\_\_\_\_\_ Е.М. Парфенова

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ Т.А. Пелипенко

«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического  
совета МАОУ МО Динской  
район СОШ №37 имени  
П.И. Еременко

\_\_\_\_\_ И.С. Рябов

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

**Рябов  
Игорь  
Семенович**

Подписано  
электронной подписью:  
Дата: 2023.09.10  
08:12:33 + 13'10'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса

**«Практическая стилистика русского языка»**

для обучающихся 10-11 классов

**Старомышастовская 2023 г.**

## **Пояснительная записка**

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится формирование ключевых компетенций учащихся, важнейшей среди которых является коммуникативная компетенция. Огромную важность в формировании данной компетенции приобретают вопросы правильного выбора и использования языковых средств как в устной, так и в письменной речи, понимание чужих высказываний, точное и структурированное выстраивание собственной речи.

Необходимость введения курса «Практическая стилистика русского языка» обусловлена несоответствием действующих базовых программ по русскому языку на уровне среднего общего образования и требований к выпускнику средней школы в части восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, формулирования собственного мнения и связного, последовательного его изложения, использования различных языковых средств.

Сочинение – не только один из самых сложных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыка связной речи. Оно требует от выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко, образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном тексте.

Актуальность данного элективного курса заключается в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к сочинению – рассуждению на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Программа элективного курса «Практическая стилистика русского языка» разработана в соответствии с ФГОС СОО, утверждённого приказом

Минпросвещения России от 18 мая 2023г. № 371, на основе федеральной образовательной программы, с учётом учебного пособия И.Б.Голуб «Стилистика русского языка».

Данная рабочая программа направлена на расширенное и углубленное изучение русского языка в 10-11 классах, подготовку учащихся к государственной итоговой аттестации.

Задачи курса:

- расширить опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в предложении и тексте;
- развивать умение формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать; - научить структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- совершенствовать умение правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
- формировать опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования изобразительно-выразительных средств, избегать стилистических ошибок при создании собственных текстов;
- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения ЕГЭ;
- совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся.

## **Содержание обучения**

**10**

### **КЛАСС**

#### **Лексическая стилистика**

Смысловая точность слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Речевая недостаточность и избыточность, повторение слов. Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов. Многозначные слова и омонимы и стилистически неоправданное их употребление. Паронимы и паронимазия. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей. Канцеляризм и речевые штампы. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов. Устаревшие слова, их стилистические функции. Ошибки в их употреблении. Пополнение лексики новыми словами.

Ошибки, вызванные употреблением неологизмов. Заимствованные слова, их стилистически не оправданное употребление.

### **Фразеологическая стилистика**

Фразеологизмы: их состав, стилистическая окраска, синонимия, антонимия, омонимия и многозначность. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов, стилистически не оправданное изменение става, искажение значения, контаминация. Понятие образности речи. Определение тропа. Границы их использования в речи. Характеристика основных тропов, стилистически не оправданное их употребление.

### **Стилистика словообразования**

Создание оценочных значений средствами словообразования. Устранение недочётов и ошибок при стилистической правке текста.

### **Стилистика частей речи**

Стилистика имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении.

### **Синтаксическая стилистика**

Стилистическое использование различных типов простого предложения. Устранение речевых ошибок в его строе. Стилистическая оценка главных членов предложения. Устранение ошибок в их грамматической координации. Устранение ошибок в согласовании определений и приложений. Устранение ошибок в выборе форм управления. Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов предложения. Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Устранение стилистических недочётов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений. Устранение речевых ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций. Синтаксические средства экспрессивной речи.

**11**

**КЛАСС**

### **Повторение пройденного в 10 классе**

Лексическая стилистика. Фразеологическая стилистика. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.

**Текст. Функциональные стили русского языка**

Художественный, официально-деловой разговорный стили. Отбор и организация языковых средств. Публицистический и научный стили. Отбор и организация языковых средств.

### **Итоговое сочинение**

Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Выбор темы сочинения, эпиграфа. Цитирование. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.

### **Сочинение по прочитанному тексту**

Требования к сочинению ЕГЭ. Критерии оценивания. Формулирование проблемы. Проблематика текста. Способы формулирования проблемы. Типичные ошибки в формулировке проблемы. Комментарии к проблеме. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы. Смысловые отношения между примерами иллюстрациями. Авторская позиция. Типовые конструкции при формулировании. Типичные ошибки. Отношение к позиции автора и обоснование собственной точки зрения. Виды обоснования. Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления и заключения. Типовые конструкции заключения. Речевое оформление сочинения. Классификация ошибок. Редактирование сочинений с точки зрения речевого оформления. Редактирование сочинений с точки зрения грамматики. Практическое занятие по анализу и редактированию текстов.

Обобщение пройденного материала.

## **Планируемые результаты освоение программы курсы**

### **«Практическая стилистика русского языка»**

#### **на уровне среднего общего образования**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы элективного курса «Практическая стилистика русского языка» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования

внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения элективного курса «Практическая стилистика русского языка» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;

- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

#### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

#### **б) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей;
- умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности;

### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы элективного курса «Практическая стилистика русского языка» у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения



с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения элективного курса «Практическая стилистика русского языка» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по элективному курсу «Практическая стилистика русского языка»;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения элективного курса «Практическая стилистика русского языка», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению

в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

#### **Работа с информацией:**

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение

- социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания;
- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

#### **Самоконтроль, принятие себя и других:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность,
- оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

#### **Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **10 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы элективного курса «Практическая стилистика русского языка»:

#### **Лексическая стилистика**

Оценивать слово с точки зрения мотивированности его в контексте. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместного использования стилистически-окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Анализировать различные проявления речевой избыточности и речевой недостаточности. Анализировать часто допускаемые речевые ошибки: употребления слова без учёта его семантики; нарушения лексической сочетаемости; неправильного выбора синонимов; неверного употребления антонимов, многозначных слов, омонимов; смешение паронимов; немотивированного объединения стилистически несовместимых лексических средств. Устранять лексико-стилистические ошибки в речи, выбирать оптимальный вариант выражения мысли. Распознавать в текстах архаизмы, неологизмы, слова ограниченного употребления. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, этимологический словарь, словарь иностранных слов.

#### **Фразеологическая стилистика**

Отличать фразеологизмы от свободных словосочетаний. Анализировать стилистические свойства и выразительные возможности фразеологизмов, преобразовывать их в художественной и публицистической речи. Характеризовать и оценивать фразеологизмы с точки зрения их уместного стилистического использования. Предупреждать речевые ошибки при употреблении фразеологизмов. Использовать фразеологический словарь.

#### **Стилистика словообразования**

Знать продуктивность оценочных суффиксов, придающих словам разнообразные экспрессивные оттенки, и функционально-стилевую

закреплённость некоторых словообразовательных моделей: оценочные суффиксы, префиксы, постфиксы. Анализировать и характеризовать речевые высказывания с точки зрения особенностей употребления оценочных морфем. Определять характер неуместного использования слов с оценочными морфемами и уметь устранять данные речевые ошибки. Использовать словообразовательные ресурсы для наиболее точного выражения мысли.

### **Стилистика частей речи**

Использовать части речи в различных стилях и функционально-смысловых типах речи. Определять стилистическую активность тех или иных лексико-грамматических разрядов и отдельных грамматических категорий имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, наречий. Выявлять экспрессивную функцию частей речи и разнообразных морфологических средств языка. Анализировать и характеризовать изобразительно-выразительные возможности частей речи. Устранять морфолого-стилистические ошибки при стилистической правке текста.

### **Синтаксическая стилистика**

Соблюдать синтаксические нормы при построении простого осложнённого и сложного предложений, согласовании подлежащего и сказуемого; уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы; уметь производить синонимичную замену синтаксических конструкций с учётом стилей и типов высказываний. Характеризовать синтаксические единицы с точки зрения их функционально-стилевой закреплённостью. Выявлять экспрессивную окраску речи на синтаксическом уровне. Обращаться к различным структурным типам предложений, употреблять параллельные синтаксические конструкции, использовать различные способы актуализации отдельных частей высказывания при создании текста определённой стилистической окраски. Создавать экспрессию синтаксическими средствами. Устранять ошибки в употреблении синтаксических единиц при стилистической правке текста.

К концу обучения в **11 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы элективного курса «Практическая стилистика русского языка»:

### **Повторение пройденного в 10 классе**

Применять на практике знания, полученные при изучении разделов: «Лексическая стилистика», «Фразеологическая стилистика», «Стилистика частей речи», «Синтаксическая стилистика».

### **Текст. Функциональные стили русского языка**

Информационно обрабатывать письменные тексты различных стилей и жанров: художественный, официально-деловой, публицистический, научный и разговорный стили. Выполнять композиционно-содержательный, типологический и стилистический анализ текста. Знать лексические, морфологические, синтаксические особенности каждого стиля речи. Уметь осуществлять отбор языковых средств.

### **Итоговое сочинение (9 часов)**

Иметь представление о требованиях к итоговому сочинению, критериях оценивания. Классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам. Анализировать темы сочинения и осуществлять выбор одной из них. Использовать эпиграф, цитирование в своём сочинении. Строить структура сочинения. Создавать вступительная часть сочинения, строить аргументацию и грамотно вводить аргументы в текст сочинения. Редактировать чужой и собственный тексты.

### **Сочинение по прочитанному тексту**

Иметь представление о требованиях к сочинению, критериях оценивания. Формулировать проблему исходного текста; определять типы проблем, способы выявления проблемы; строить типовые конструкции для формулирования проблемы; выявлять типичные ошибки при формулировании проблемы; строить комментарии к проблеме и определять смысловые отношения между примерами иллюстрациями; вводить цитаты в текст сочинения; использовать прямую и косвенную речь; выявлять авторскую позицию; выражать собственное мнение к проблеме; применять виды аргументов, их «ценность»; находить источники аргументации; выстраивать композицию сочинения; абзацное членение; применять основные средства связи между предложениями в тексте; выстраивать заключение сочинения. Редактировать сочинения с точки зрения речевого оформления, грамматики.

## **Тематическое планирование**

### **10 класс**

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела, тема занятия</b> | <b>Всего часов</b> | <b>Форма занятия</b> |
|----------|---|--------------------|----------------------|
|          | <b>Лексическая</b>                        | <b>11</b>          |                      |

|   | <b>стилистика</b>   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Смысловая точность слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова  | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 2 | Речевая недостаточность и избыточность, повторение слов   | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 3 | Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов   | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 4 | Многозначные слова и омонимы и стилистически неоправданное их употребление  | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 5 | Паронимы и паронимазия  | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 6 | Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов   | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 7 | Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей. Канцеляризм и речевые штампы                          | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 8 | Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |

|    |  |          |   |
|----|--|----------|---|
| 9  | Устаревшие слова, их стилистические функции. Ошибки в их употреблении  | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 10 | Пополнение лексики новыми словами. Ошибки, вызванные употреблением неологизмов   | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 11 | Заимствованные слова, их стилистически не оправданное употребление   | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
|    | <b>Фразеологическая стилистика</b>   | <b>4</b> |   |
| 12 | Фразеологизмы: их состав, стилистическая окраска, синонимия, антонимия, омонимия и многозначность.                                       | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 13 | Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов, стилистически не оправданное изменение става, искажение значения, контаминация | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 14 | Понятие образности речи. Определение тропа. Границы их использования в речи  | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 15 | Характеристика основных тропов, стилистически не оправданное их употребление   | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
|    | <b>Стилистика словообразования</b>   | <b>1</b> |   |
| 16 | Создание оценочных   | 1        | Лекция, беседа, работа с  |



|    |   |          |   |
|----|---|----------|---|
|    | значений средствами словообразования.<br>Устранение недочётов и ошибок при стилистической правке текста |          | конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом                          |
|    | <b>Стилистика частей речи</b>   | <b>6</b> |   |
| 17 | Стилистика имени существительного.<br>Устранение морфолого-стилистических ошибок при его употреблении   | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 18 | Стилистика имени прилагательного.<br>Устранение морфолого-стилистических ошибок при его употреблении    | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 19 | Стилистика имени числительного.<br>Устранение морфолого-стилистических ошибок при его употреблении      | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 20 | Стилистика местоимения.<br>Устранение морфолого-стилистических ошибок при его употреблении              | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 21 | Стилистика глагола.<br>Устранение морфолого-стилистических ошибок при его употреблении                  | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 22 | Стилистика наречия.<br>Устранение   | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная   |

|    |  |           |   |
|----|--|-----------|---|
|    | морфолого-стилистических ошибок при его употреблении   |           | работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом   |
|    | <b>Синтаксическая стилистика</b>   | <b>12</b> |   |
| 23 | Стилистическое использование различных типов простого предложения. Устранение речевых ошибок в его строе | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 24 | Стилистическая оценка главных членов предложения. Устранение ошибок в их грамматической координации      | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 25 | Устранение ошибок в согласовании определений и приложений  | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 26 | Устранение ошибок в выборе форм управления   | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 27 | Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов предложения                                 | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 28 | Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций                                   | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 29 | Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи  | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 30 | Стилистическое использование различных типов   | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |

|    |   |           |   |
|----|---|-----------|---|
|    | сложного предложения  |           | доской, раздаточным материалом  |
| 31 | Устранение стилистических недочётов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 32 | Устранение речевых ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций               | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 33 | Синтаксические средства экспрессивной речи  | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 34 | Повторение и обобщение пройденного  | 1         | Работа с интерактивной доской, раздаточным материалом   |
|    | <b>Итого:</b>   | <b>34</b> |   |

### 11 класс

| № | Наименование раздела, тема занятия                              | Всего часов | Форма занятия   |
|---|---|-------------|---|
|   | <b>Повторение пройденного в 10 классе</b>                       | <b>4</b>    |   |
| 1 | Повторение пройденного в 10 классе. Лексическая стилистика      | 1           | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 2 | Повторение пройденного в 10 классе. Фразеологическая стилистика | 1           | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 3 | Повторение пройденного в 10 классе. Стилистика частей речи      | 1           | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 4 | Повторение  | 1           | Лекция, беседа, работа с  |

|    |   |          |   |
|----|---|----------|---|
|    | пройденного в 10 классе.<br>Синтаксическая стилистика                                       |          | конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом                          |
|    | <b>Текст.<br/>Функциональные стили русского языка.</b>                                      | <b>2</b> |   |
| 5  | Художественный, официально-деловой разговорный стили. Отбор и организация языковых средств. | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 6  | Публицистический и научный стили. Отбор и организация языковых средств.                     | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
|    | <b>Итоговое сочинение</b>   | <b>9</b> |   |
| 7  | Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания.                                      | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 8  | Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.                                 | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 9  | Выбор темы сочинения, эпиграфа. Цитирование.  | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 10 | Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений                         | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 11 | Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.                                   | 1        | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 12 | Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и     | 1        | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом  |

|    |  |           |   |
|----|--|-----------|---|
|    | самооценкой.   |           |   |
| 13 | Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой. | 1         | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом  |
| 14 | Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой. | 1         | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом  |
| 15 | Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой. | 1         | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом  |
|    | <b>Сочинение по прочитанному тексту</b>  | <b>19</b> |   |
| 16 | Требования к сочинению ЕГЭ. Критерии оценивания. Формулирование проблемы.                            | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 17 | Проблематика текста. Способы формулирования проблемы   | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 18 | Типичные ошибки в формулировке проблемы  | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 19 | Комментарии к проблеме. Типовые конструкции для комментирования проблемы                             | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 20 | Введение цитат в текст сочинения. Типичные   | 1         | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | ошибки при комментировании проблемы.  |   | работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом   |
| 21 | Смысловые отношения между примерами иллюстрациями                                   | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 22 | Авторская позиция. Типовые конструкции при формулировании. Типичные ошибки          | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 23 | Отношение к позиции автора и обоснование собственной точки зрения. Виды обоснования | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 24 | Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте          | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 25 | Виды и формы вступления и заключения. Типовые конструкции заключения.               | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 26 | Речевое оформление сочинения. Классификация ошибок                                  | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом  |
| 27 | Редактирование сочинений с точки зрения речевого оформления.                        | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом  |
| 28 | Редактирование сочинений с точки зрения речевого оформления.                        | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом  |
| 29 | Редактирование сочинений с точки зрения грамматики.                                 | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом  |
| 30 | Практическое занятие по анализу и редактированию                                    | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом  |

|    |  |           |  |
|----|--|-----------|--|
|    | текстов  |           |  |
| 31 | Практическое занятие по анализу и редактированию текстов | 1         | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 32 | Практическое занятие по анализу и редактированию текстов | 1         | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 33 | Практическое занятие по анализу и редактированию текстов | 1         | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 34 | Обобщение пройденного материала                          | 1         | Практическое занятие                                   |
|    | <b>Итого:</b>  | <b>34</b> |  |

### Список учебно-методической литературы

1. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Егораева Г.Т. Русский язык. ЕГЭ. Типовые варианты экзаменационных заданий. – М.: Экзамен, 2023.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка / И.Б.Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: учебное пособие. М.: - Рольф, 2001.
4. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник для академического бакалавриата.- М.: Юрайт, 2023.
5. Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Русский язык. Литература. 11 класс. Итоговое выпускное сочинение. Ростов-на Дону: Легион, 2023.
6. Сенина Н.А. Русский язык. ЕГЭ-24. Тематический тренинг. Модели сочинений. 10-11-е классы: учебно-методическое пособие.- Ростов-на-Дону: Легион, 2023.