



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
СДК
«Новопашковский»**

СК «Тверской»

ПРОГРАММА РАБОТЫ

**народного творческого объединения мастеров
изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

«Чудесные фантазии»

СК «Тверской»

Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного – эстетического образования:

- духовно-нравственное воспитание;
- формирования целостной картины мира;
- развития общей способности к творчеству.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа дает возможность развить изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность.

Цель программы – формирование материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно – прикладного и изобразительного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждение любознательности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

Организация деятельности коллектива.

Программа работы кружка рассчитана на двухгодичное обучение. Коллектив обучения комплектуется из всех желающих. Оптимальное количество участников коллектива на занятиях в группе для успешного освоения программы — 10-15 человек.

Режим работы коллектива — 1 занятие в неделю по 2 часа.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в течение 1-го года обучения должны получить

знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.);

- в области композиции, формообразования, цветоведения;

- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства;

- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), сочетание аппликации с вышивкой;

- о вышивке лентами;

- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;

- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;

В результате освоения основ декоративно-прикладного искусства 2-го года обучения учащиеся должны получить

знания:

- о современном декоративно-прикладном искусстве;

- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;

- об объемном конструировании из бумаги (оригами, папье-маше), о работе с гофрокартоном;

- о разных способах изготовления роз и украшения ими предметов своего гардероба.

умения:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;

- решать художественно - творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация);

- развитие изобретательности и устойчивости интереса к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкости и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура программы

Программа кружка основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу в форме занятий, совместной работы с мастером, а также самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

- работа с бумагой;
- роспись;
- лепка
- работа с тканью и нитью.
- творческий проект;
- участие в выставках, районных и краевых мероприятиях.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов, выполнение заданий;
- выполнение творческих работ (индивидуальных групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас участников коллектива. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует на самостоятельности в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
привлекать к работе над орнаментом произведения мастеров декоративно-прикладного искусства;
создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям: вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тему;
вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов.

Содержание Программы

I год обучения (72 часа)

Вводное занятие (2 часа)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Подготовка соленого теста «Мука-солька».

Изготовление фигурок (4 часа)

Из истории соленого теста. Инструменты и приспособления.

Знакомство с техникой лепки

Творческая работа: Изготовление и лепка.

Работа с гофрированной бумагой (14 часов)

I. Изготовление заготовок (6 часа).

Из истории гофрированной бумаги. Инструменты, бумага, нити приспособления.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Творческая работа: Изготовление заготовок. Оформление буфетов.

II. Вязание спицами (8 часов).

Из истории вязания спицами. Инструменты, пряжа, нити и приспособления.

Комбинирование приёмов вязания спицами и крючком.

Знакомство с простейшими вязками.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Творческая работа: вязание детских пинеток.

Работа с бумагой (16 часов)

I. Объемные композиции из бумаги. Техника папье-маше. (6 часа).

Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления.

Возможности применения папье –маше.

Поделки и игрушки из папье-маше.

Обучение техники папье-маше.

Творческая работа

II. Модульное или объемное конструирование (6 часов).

Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

Знакомство с возможными поделками из модулей.

Обучение технике изготовления модулей и технике сборки поделок.

Оформление поделок декоративными элементами.

Творческая работа

III. Объемное конструирование или квиллинг.(4 часа)

Знакомство с работами выполненными в технике квиллинг.

Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.

Творческая работа

Художественная обработка ткани (10 часов)

I. Аппликация из ткани (4 часов)

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни общества.

Творческая работа.

II. Вышивка лентами (6 часов)

Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Заправка ткани. Закрепление лент. Композиционное построение узоров.

Упражнения: тамбурной шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком».

Творческая работа.

Руководитель коллектива



М. П. Водопьянова