

План по самообразованию воспитателя старшей группы

"А" "Затейники

" МБДОУ детский сад "Мозаика" с. Тополево

Кирюхиной Н.М.

**на тему: «Развитие творческих способностей у детей
дошкольного возраста»**

Актуальность.

Творчество в широком смысле – это деятельность, направленная на получение чего-то нового. Поэтому основной показатель творчества – новизна его результата, которая носит объективный характер, поскольку создаётся то, что раньше не существовало.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно

*желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата

*желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развитие детского творчества является актуальной темой современной педагогики и психологии, что сегодня связано с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни, художественно-эстетическим и трудовым воспитанием, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Отечественные психологи и педагоги – Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Подьякова, Н.А. Ветлугина - доказали: творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Так как дошкольное детство - возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека.

Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений, бросового материала и т.д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и

возможностям детей дошкольного возраста. Изготовление поделок способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Цель:

научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс и результат приносили радость и удовлетворение. Обеспечение речевого благополучия дошкольников на этапе подготовки к обучению в школе через виды ручного труда и конструирование.

Задачи:

- учить детей самостоятельно создавать продукты ручного творчества из различных материалов, в том числе бросового.
- развивать и совершенствовать творческие способности у детей, оригинальность подхода к решению задач.
- побуждать создавать новое и оригинальное
- проявлять творчество и фантазию;
- развить интерес ребенка к окружающему миру, активность, инициативу и самостоятельность в его познании в ходе творческой деятельности;
- совершенствовать мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, желание включаться в творческую активность.
- сформировать первичные представления о предметах и материалах ;
- сформировать умение управлять своим поведением и планировать свои действия;

Форма работы

1. Информационно – аналитический этап работы над темой самообразования

Дата начало работы над темой: сентябрь 2024 год.

Дата окончания работы: май 2025 год.

Изучение методической литературы по теме:

2. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала. Э.К.

Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1983. – 175 с.

3. Закржевская, Е. Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц Е. Д.

Закржевская С.

4. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчества пособие для воспитателя дет.сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. – 192с.

5. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 2005. – 240 с.

6. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада и родителей.- М.: Мозаика –Синтез, 2007.-112 с. Срок: сентябрь – май

2. Внедрение в практику: - Консультация для родителей: «Поделки из бросового материала»

- Выставки детских рисунков для родителей.

- Консультация для родителей: «Аранжировки из природного и бросового материалов»

- Беседа с родителями: «Бросовые материалы, которые можно использовать в детском творчестве»

3. Представление опыта работы: - Мастер класс для родителей

- Консультация для родителей:

«Конструирование и ручной труд для детей» - Отчёт по теме самообразования (май)

Планирование

Сентябрь

«Осень» «Ёжик и осенние деревья» - коллективная работа из осенних листьев

«Яблоко» (аппликация из цветной бумаги) - работа в паре

Октябрь

«Фрукты и овощи» «Фрукты в вазе» - пластилинография

Консультация «Как развить творческие способности детей»

«Овощи на тарелке» - ватными палочками

Ноябрь

«Цветы» «Ромашка» - аппликация из макарон Памятка для родителей детей

дошкольников «Роль родителей в развитии у детей фантазии и воображения»

«Ландыши» (коллективная работа) – из мятых салфеток, кофе

Декабрь

«Игрушки и Новый год» «Елочная игрушка» из фетра и пуговиц, бусинок и др.

Анкета для родителей «Развитие творческих способностей у дошкольников»

«Снеговик» (коллективная работа) – из ваты.

Январь

«Животные» «Медвежонок» - из подручных материалов

Презентация «поделки из бросового материала»

«Ёжик» - из пластилина и семечек

Февраль

«Аквариум» «Морские звезда» - из картона и разноцветной соли

Консультация

«Сделай сами, своими руками»

«Веселые рыбки» - из целлофанового пакета и гофрированной бумаги

Март

«Мамин день» «Открытка для мамы» - из цветной бумаги и картона

Семейная выставка

«Полюбуйся, весна наступает!»

«Ваза» - из ткани

Апрель

«Весна» «Солнышко» (коллективная работа) - из компакт дисков и спагетти

Консультация «Что таят детские рисунки»

«Гусеница» - из губок

Май

«Весна» «Бабочка» - рисование ладошкой Консультация

«Нетрадиционные техники рисования

«Радуга» - рисование губкой

Отчет по самообразованию

Моя тема по самообразованию в 2024-2025 учебном году «Развитие художественно творческих способностей у дошкольников».

Цель самообразования: повысить педагогическую компетентность в совершенствовании технических умений и навыков в продуктивных видах деятельности (рисовании, аппликации, лепке) у детей средней группы.

Задачи:

-изучить литературу по данной теме;

-расширить представления о многообразии нетрадиционных техниках рисования, аппликации, закрепить приёмы лепки из пластилина и солёного теста;

-внедрить в практику полученную информацию;

Работу над этой темой я начала с подбора литературы, за год работы по теме мною была изучена следующая литература:

Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Интернет-источник статья «Развитие творческих способностей ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью»
«Рисование нетрадиционными методами»

Комарова Т. С. «Обучение детей техническим навыкам в рисовании». В результате изученной литературы я сделала следующие выводы об использовании нетрадиционных приемов в рисовании и аппликации. Рисование нетрадиционными, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Использование нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Проанализировав некоторую литературу, пришла к выводу – что можно облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет. Наличие множества техник нетрадиционного рисования, их необычность позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Поставила перед собой следующие задачи:

- Сформировать у детей элементарные технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования и аппликации.
- Научить ребят любоваться неповторимыми образами в рисунках, исполненных в различных техниках рисования.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом возраста детей.

Перспектива: продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования и аппликации и внедрению их в работе с детьми.

Темы занятий и техники могут быть изменены в связи с использованием более интересных форм работы.