

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Еткульская детская школа искусств»
(МБУ ДО «Еткульская ДШИ»)

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол №1 от 25.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:



Директор

МБУ ДО «Еткульская ДШИ»

Т.В. Уряшева

Приказ №1 от 26.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДИЗАЙН»**

Срок реализации: 5 лет

Возраст обучающихся: 10-17 лет

с. Еткуль

2025 г.

изобразительного искусства «Дизайн» разработана на основе:

-Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156, от 26 марта 2013 года № 279),

-в соответствии с Федеральным Законом от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ вступившим в силу с 01.09.2013 года,

-в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 02 июня 2021 года

№ 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования со специальными названиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская художественная школа», «детская цирковая школа», «детская хореографическая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Составители:

Мосичук Т.И.- заместитель директора МБУ ДО «Еткульская ДШИ» по УВР

Тимербаева Э.М. – заместитель МБУ ДО «Еткульская ДШИ» директора по МР

Чернышова Д.В. – преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание:

1. Пояснительная записка	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Дизайн»	8
3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися	10
4. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	16
5. Учебный план	20
6. График образовательного процесса	22
7. Программы учебных предметов (прилагаются)	
Приложение 1	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее - программа «Дизайн») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Еткульская детская школа искусств» (далее - Школа).

Школа вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Образовательная программа «Дизайн» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Дизайн» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности в общении с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель и задачи образовательной программы

Программа «Дизайн» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Основными её целями являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;

- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработать у учащихся личностные качества, способствующие освоению учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Дизайн» для детей, поступивших в художественную школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Школа имеет право реализовывать программу «Дизайн» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой в Школе. Выполнение ФГТ по программе «Дизайн» является основой для оценки качества образования.

Срок реализации программы «Дизайн» – 5 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1 782 часа , в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Художественное творчество 1 188 часов: «Рисунок» – 330 часов, «Живопись» – 330 часов, «Основы дизайн-проектирования» – 330 часов; «Компьютерная графика»– 198 часов.

История искусств 330 часов: «Беседы об искусстве» – 66 часов, «История изобразительного искусства» – 264 часа;

Пленэрные занятия: «Пленэр» – 112 часов.

Вариативная часть 264 часа.

«Композиция в дизайне» - 66 часов, «Компьютерная графика (практическая)» - 198 часа.

Содержание и структура программы

Программа «Дизайн» разработана на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

- Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Дизайн».

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

- Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Дизайн».

В разделе отражены следующие материалы:

-промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;

-итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн».

- Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

- Учебный план.

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

- График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

- Программы учебных предметов

Обязательная часть: «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайн-проектирования», «Компьютерная графика», «Беседы по искусству», «История изобразительного искусства», «Пленэр».

Вариативной части: «Композиция в дизайне», «Компьютерная графика (практическая)».

Программы содержат:

-пояснительную записку: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия); форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; связь учебного предмета с другими

учебными предметами учебного плана, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

-учебно-тематический план для теоретических предметов;

-содержание учебного предмета отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, систему оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса;

-список литературы и средств обучения.

Режим занятий

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса: в течение одной недели в июне и в счет одной недели резерва учебного времени. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Формы занятий

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 6 человек), групповых занятий (численностью от 6 до 12 человек).

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

- урок;
- практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Особенности набора учащихся.

Порядок приема учащихся в Школу на обучение осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы «Дизайн».

Порядок приёма учащихся для обучения по программе «Дизайн» проходит в следующем порядке:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Учреждения, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;
- документ, удостоверяющий личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Учреждения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приёмом детей, размещённой на информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по образовательной программе в форме, устанавливаемой Школой самостоятельно с учетом ФГТ, в форме вступительных испытаний, содержащих творческие задания, позволяющие определить наличие способностей к художественно - исполнительской деятельности;
- для организации проведения отбора детей приказом директора формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей Школы;
- зачисление детей в Школу осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

«Дизайн»

Реализация минимума содержания программы «Дизайн» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы «Дизайн» составлены на основании ФГТ «Дизайн» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «компьютерная графика», «основы дизайн – проектирования».

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных видов, жанров и стилей, созданных в те или иные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Дизайн» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Рисунок:

- знания понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знания законов перспективы;
- умения использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умения моделировать форму сложных предметов тоном;
- умения последовательно вести длительную постановку;
- умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умения принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета, навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. Живопись:

- знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знания разнообразных техник живописи;
- знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03. Основы дизайн - проектирования:

- знания и умения в области основ дизайн - проектирования;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного проектной работы
- умения в создании дизайн-объектов

ПО.01.УП.04. Компьютерная графика:

- умения и навыки владения графическими программами: знакомство с оборудованием и различными техническими приемами;
- умения выражения визуального дизайна посредством изобразительно-графической деятельности;
- умения в области конструктивного и пластического способов мышления при работе с виртуальными образами.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знания особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знания основных понятий изобразительного искусства;
- знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умения выделять основные черты художественного стиля;
- умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01. Пленэр:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы «Дизайн»

Оценка качества реализации программы «Дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и полугодические оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, практическая работа, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, доклады, викторины, самостоятельная работа, просмотры учебных и творческих работ учащихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Дизайн». Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок, викторин и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четвертных (полуугодовых) учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Итоговая аттестация учащихся по программе «Дизайн» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Дизайн» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации. Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Дизайн» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится в 5 классе форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Основы дизайн - проектирования;
- 2) История изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по основам дизайн - проектирования;
- наличие кругозора в области истории изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Дизайн» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Порядок выставления оценок:

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются четвертные, полуугодовые и годовые отметки.

Четвертные, полуугодовые и годовые оценки заносятся в общешкольную ведомость по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений учащихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

Оценка, полученная на экзамене (в том числе и неудовлетворительная), заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Школы.

В Школе разработаны **критерии оценок** промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. Критерии оценок отражаются в учебной программе на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения и по завершению освоения программы «Дизайн».

Оценка **«отлично»** ставится при полном и исчерпывающем демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка **«хорошо»** выставляется при достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится при слабом, но достаточном для общей картины демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неверный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

По окончании четверти, полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

ПО.01.УП.01. Рисунок

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочёты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочёты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие - незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;

- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приёмов для решения разных задач;
- незаконченность как следствие невыполнения поставленных задач в рисунке.

Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- грубые недочёты в конструктивном построении;
- нарушение в передаче тональных отношений;
- незаконченность как следствие невыполнения поставленных задач в рисунке.

ПО.01.УП.02. Живопись

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств живописных материалов и их возможностей;
- грамотную компоновку изображения на листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение живописной работы;
- построение сложных цветовых решений;
- свободное владение передачей;
- умелое использование приёмов работы акварелью и гуашью, владение техниками;
- умение изображать объекты предметного мира, пространства и фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочёты в работе;
- цельность изображения натюрморта.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочёты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность учебной работы.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения на листе;
- недочёты в передаче цветовых и тональных отношений.

Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- неумение самостоятельно вести работу;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- нарушение в передаче тональных отношений;
- невладение живописными техниками;
- незаконченность как следствие невыполнения поставленных задач в работе.

ПО.01.УП.03. Основы дизайн - проектирования

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

• обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:

• работа не имеет общей концепции, не соответствует поставленным целям и задачам, не завершена. Необходима постоянная помощь преподавателя.

ПО.01.УП.04. Компьютерная графика

Оценка 5 «отлично» предполагает:

• обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

• обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

• обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:

• работа не имеет общей концепции, не соответствует поставленным целям и задачам, не завершена. Необходима постоянная помощь преподавателя.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

1. Тестовые задания

5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;

4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;

3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

2. Устный опрос

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта

5 (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

3 (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

1. Тестовые задания

5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;

4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;

3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

2. Устный опрос

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта

5 (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

3 (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

ПО.03.УП.01. Пленэр

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок при работе с цветом;
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но умение самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по программе «Дизайн» проводится в конце 5 класса в форме экзаменов по учебным предметам «Основы дизайн - проектирования», «История изобразительного искусства».

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих знаний, умений и навыков:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- умения в области основ дизайн – проектирования и в создании дизайн-объектов;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

По результатам итоговой аттестации по предмету

ПО.01.УП.03. Основы дизайн - проектирования (срок обучения 5 лет)

выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справился с поставленными перед ним задачами, но прибегал к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполнил задачи, но допустил грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы была необходима постоянная помощь преподавателя.

По результатам итоговой аттестации по предмету

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства выставляются оценки:

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

4. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой самостоятельно на каждый учебный год, утверждается приказом директора, является неотъемлемой частью программы «Дизайн» и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу учащихся.

Целью программы является создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций в сфере культуры и искусства;

- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке преподавателей ОУ и родителей (законных представителей) обучающихся;

- Обеспечивать программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является составной частью образовательной программы «Дизайн», нормативно-правовым документом, регулирующим конкурсно-выставочную деятельность педагогического коллектива.

Содержание творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия учащегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства учащихся посредством участия в конкурсно-выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Формы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства, выставках.

Основные направления:

1 направление - аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;

- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2 направление - организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно- правовой, научно- методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами.
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров- практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

3 направление - учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

- план работы Методического совета;
- план работы Педагогического совета;
- план проведения методических мероприятий (совещания, открытый урок, доклад, презентация);
- план мероприятий по повышению квалификации преподавателей;
- план по сохранению контингента.

4 направление - библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Дизайн». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

5 направление - реализация методической работы основывается на материально-технической базе Школы, которая соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется в наличии минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд,
- мобильный компьютерный класс на 11 учащихся.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио - видеоматериалы и другие учебно - методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) учащихся. Право использования Школы творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе Школы. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новым образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющие лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета Школы;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно- правовой, научно-методической, методической и др.);
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

3. Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.

4. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

5. Высокий уровень педагогического мастерства.

Создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого учащегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, информационных, берегающих здоровье приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы. Разработанная Школой программа "Дизайн" обеспечит достижение учащимися результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Дизайн" в соответствии с ФГТ.

5. Учебный план

Программа «Дизайн» включает в себя один учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет.

Учебный план разработан на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Дизайн», а также отражает структуру программы «Дизайн», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Дизайн» предусматривает следующие *предметные области* (далее – ПО):

- ПО.01. Художественное творчество;
 - ПО.02. История искусств и разделы
 - ПО.03. Пленэрные занятия;
- и разделы:*
- промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

При реализации программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1 188 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.	Художественное творчество	Кол-во часов
УП.01.	Рисунок	330 часов
УП.02.	Живопись	330 часов
УП.03.	Основы дизайн - проектирования	330 часов
УП.04.	Компьютерная графика	198 часов
ПО.02.	История искусств	
УП.01.	Беседы об искусстве	66 часа
УП.02.	История изобразительного искусства	264 часов
ПО.03.	Пленэрные занятия	

УП.01.	Пленэр	112 часов
--------	--------	-----------

Вариативная часть дает возможность расширить и углубить подготовку учащихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Дизайн», получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет составляет 264 часа:

В.00.	Вариативная часть	Кол-во часов
В.02.	Композиция в дизайне	66
В.04.	Компьютерная графика (практическая)	198

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей учебный план предусматривает объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Самостоятельная работа		
ПО.01.УП.01.	Рисунок	330 часов
ПО.01.УП.02.	Живопись	330 часов
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн - проектирования	330 часов
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	198 часов
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	33 часа
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	132 часа
В.02.	Композиция в дизайне	66 часов
В.04.	Компьютерная графика (практическая)	198 часа

Учебный план программы «Дизайн», срок обучения 5 лет (**Приложение 1**).

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

6. График образовательного процесса

График образовательного процесса Школы определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Дизайн», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Дизайн» со сроком 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятые классы – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в первом классе – 13 недель, со второго по четвертые классы – 12 недель.

При реализации программы «Дизайн» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 40 минут.

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено в течении учебного года или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Дизайн»

Нормативный срок обучения – 5 лет

№ п/п	Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Количество аудиторных часов в неделю, распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
Обязательная часть									
	ПО.01.	Художественное творчество							
1	ПО.01.УП.01.	Рисунок	2	2	2	2	2	2, 4,6, 10	8
2	ПО.01.УП.02.	Живопись	2	2	2	2	2	2, 4,6, 10	8
3	ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	2	2	2	2	2	2,4...10	8
4	ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика			2	2	2	2,4...10	8
	ПО.02.	История искусств							
5	ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	2					2	
6	ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства		2	2	2	2	4,6,8	10
Вариативная часть									
1	В.02.	Композиция в дизайне		2				2	
2	В.04.	Компьютерная графика (практическая)			2	2	2	4,6,8	
	ВСЕГО:		8	10	12	12	12		
	ПО.03.	Пленэрные занятия							
1	ПО.03.УП.01	Пленэр		28	28	28	28	4,6,8,10	

ЛЕТНЯЯ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЛЕНЭР)

№ пп	Наименование	Класс	Кол во недель	Кол во часов
1	Работа с натуры на открытом воздухе	1	1	28
2	Работа с натуры на открытом воздухе	2	1	28
3	Работа с натуры на открытом воздухе	3	1	28
4	Работа с натуры на открытом воздухе	4	1	28

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

- Итоговая аттестация определяет качество освоения образовательной программы.
- Итоговая аттестация обучающихся составляет 2 недели и осуществляется на основании Положения об итоговой аттестации учащихся.

- 3 Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации
- 4 Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- 5 Композиция станковая - состоит из теоретической и практической части: теоретическая часть освещает тему на основе анализа литературы по данной теме, практическая часть состоит из графической части, представленной на планшете.
- 6 История изобразительного искусства – теория.

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

- 1 При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 6 до 12 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 6 человек.
- 2 Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Рисунок- 1-5 классы – по 2 часа;
 - Живопись - 1-5 классы – по 2 часа;
 - Основы дизайн-проектирования - 1-5 классы – по 2 часа;
 - Компьютерная графика – 3-5 классы – по 2 часу в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 2 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 2 часа в неделю.
- 3 Учебный план разработан на основании примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».
- 4 Обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается Школой **самостоятельно**.
- 5 Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 6 Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий: в 1-5 классе – 2 часа;
- 7 Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка7) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 8 Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 9 Нормативный срок освоения образовательной программы составляет 165 недель.
- 10 Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.
- 11 В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются – 12 недель.
- 12 Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 12 человек), групповых занятий (численностью от 6 -12 человек).
- 13 Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 14 Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не

должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

15 Образовательное учреждение обеспечивает проведение летней учебной практики (пленер) в соответствии с графиком образовательного процесса. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

16 Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным предметам.

17 Промежуточная аттестация обучающихся составляет 5 недель и осуществляется на основании Положения об организации и проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, где определяются содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Итоговая аттестация обучающихся составляет 2 недели и осуществляется на основании Положения об итоговой аттестации учащихся

18 Выпускник, освоивший дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Дизайн», должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

