

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕТКУЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(МБУ ДО «ЕТКУЛЬСКАЯ ДШИ»)**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом советом
Протокол №10
от «01» апреля 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУ ДО «Еткульская ДШИ»

Т.В. Уряшева Т.В. Уряшева

Приказ от «01» апреля 2026 г. №19

Положение

**о порядке и правилах приема в МБУ ДО «Еткульская ДШИ»
на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств**

I.

Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке и правилах приема в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 22.10.2019 №378-01.1-39-ОЯ), Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту - ФГТ).

1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок и правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства (далее – предпрофессиональные программы) в МБУ ДО «Еткульская ДШИ», а также порядок подачи и рассмотрения апелляции по процедуре и/или результатам проведения индивидуального отбора.

1.3. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.4. Прием на обучение по предпрофессиональным программам проводится по заявлению родителей (законных представителей) на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие). До проведения отбора поступающих МБУ ДО «Еткульская ДШИ» вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации.

1.5. Количество мест для приема в целях обучения по предпрофессиональным программам за счет бюджетных ассигнований муниципального образования «Еткульский муниципальный район», определяется в соответствии с муниципальным заданием, устанавливаемым учредителем ежегодно.

1.6. Количество мест для приема в целях обучения по предпрофессиональным программам за счет средств физических и/или юридических лиц устанавливается МБУ ДО «Еткульская ДШИ» самостоятельно с учетом санитарно-гигиенических норм, материально-технических и кадровых ресурсов.

1.7. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев или от десяти лет до двенадцати включительно в зависимости от срока реализации предпрофессиональной программы, установленного ФГТ.

1.8. До начала приема МБУ ДО «Еткульская ДШИ» обязана предоставить поступающим, родителям/законным представителям несовершеннолетних поступающих возможность ознакомиться с Уставом МБУ ДО «Еткульская ДШИ», лицензией на право ведения образовательной деятельности, локальными нормативными актами, образовательными программами, правами и обязанностями учащихся и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности учреждения.

1.9. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов МБУ ДО «Еткульская ДШИ» на своем информационном стенде и официальном сайте должна разместить следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними поступающих:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- правила приема в МБУ ДО «Еткульская ДШИ»;
- порядок приема в МБУ ДО «Еткульская ДШИ»;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым МБУ ДО «Еткульская ДШИ» объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, поступающих по каждой из форм отбора;
- систему оценок, применяемую при проведении отбора;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований муниципального образования «Еткульский муниципальный район» на выполнение муниципального задания;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет средств физических и/или юридических лиц;
- сведения о работе комиссий по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию;

- сроки приема документов в соответствующем году;
- сроки зачисления поступающих;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и/или юридического лица.

1.10. МБУ ДО «Еткульская ДШИ» обеспечивает функционирование специальных телефонных линий, электронной почты для ответов на обращения, а также раздела сайта МБУ ДО «Еткульская ДШИ», связанного с приемом поступающих в образовательное учреждение.

II. Сроки и порядок приема поступающих

2.1. Прием документов и отбор поступающих осуществляется в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в МБУ ДО «Еткульская ДШИ», срок приема продлевается в соответствии с пунктом 5.3. настоящего Положения.

2.2. Для организации проведения приема в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» создаются комиссии:

- приемная комиссия;
- комиссия по индивидуальному отбору поступающих;
- апелляционная комиссия.

2.3. С целью приема заявлений, поступающих в МБУ ДО «Еткульская ДШИ», создается приемная комиссия. Комиссия, осуществляя прием заявлений, при необходимости консультирует поступающих по вопросам обучения.

2.4. Заявление о приеме на обучение может быть направлено поступающими дистанционно на адрес электронной почты mboyk@mail.ru с обязательным предоставлением в приемную комиссию оригинала заявления и других документов, указанных в п.2.10 не позднее дня проведения конкурсного отбора.

2.5. Состав приемной комиссии формируется из числа преподавателей МБУ ДО «Еткульская ДШИ» и утверждается приказом директора. Председателем комиссии является директор МБУ ДО «Еткульская ДШИ».

2.6. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором МБУ ДО «Еткульская ДШИ».

2.7. Члены приемной комиссии принимают заявления и регистрируют их в «Журнале регистраций заявлений» в очередности поступления, присваивая им порядковый регистрационный номер.

2.8. Форма заявления утверждается приказом директора и размещается на информационном стенде и официальном сайте учреждения. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление;
- фамилия, имя и отчество поступающего, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания, поступающего;
- номера телефонов родителей (законных представителей) поступающего.

2.9. Поступающие, родители (законные представители) поступающего личной подписью в заявлении фиксируют:

- факт ознакомления с копиями Устава МБУ ДО «Еткульская ДШИ», лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными нормативными актами, образовательными программами, правами и обязанностями учащихся и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности учреждения;
- своё согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребёнка, поступающего в МБУ ДО «Еткульская ДШИ»;
- согласие на процедуру индивидуального отбора на предпрофессиональную программу;
- факт ознакомления с процедурой подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора поступающих.

2.10. При подаче заявления в приемную комиссию предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении (копия паспорта) поступающего;
- копия паспорта одного из родителей (законных представителей) поступающего;
- медицинское заключение участкового педиатра (справка), подтверждающее возможность поступающего осваивать образовательные программы в области хореографического искусства;
- фотографии поступающего (в количестве и формате, установленном образовательным учреждением).

2.11. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов индивидуального отбора. Личные дела поступающих хранятся в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» в течении всего срока обучения с момента приема документов.

2.12. С целью проведения индивидуального отбора создается комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее по тексту – комиссия по отбору). Комиссия по отбору формируется по каждой предпрофессиональной программе отдельно.

2.13. Составы комиссий по отбору формируются из числа преподавателей МБУ ДО «Еткульская ДШИ» и утверждаются приказом директора. В состав комиссии входят: председатель комиссии, его заместитель и преподаватель из числа преподавателей, работающих по профилю реализуемой программы.

2.14. Председателем комиссии является директор МБУ ДО «Еткульская ДШИ». Председатель организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.

2.15. Работу комиссии по отбору и делопроизводство организует ответственный секретарь, который назначается директором МБУ ДО «Еткульская ДШИ».

2.16. При приеме поступающих в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссии на всех этапах проведения приема поступающих.

III. Процедура проведения индивидуального отбора

Для проведения индивидуального отбора поступающих при приеме на обучение МБУ ДО «Еткульская ДШИ» проводит предварительные прослушивания (тестирования) с собеседованием, просмотры творческих работ, просмотры выполнения творческого задания, показы, предусмотренные образовательным учреждением.

3.1. Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе самостоятельно разработаны МБУ ДО «Еткульская ДШИ» (с учетом ФГТ):

- **прослушивание (тестирование) с собеседованием** при отборе поступающих на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства;
- **просмотр творческих работ,**
- **просмотр творческого задания** при отборе поступающих на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (см. Приложение № 1).

3.3. В МБУ ДО «Еткульская ДШИ» разработаны (с учетом ФГТ):

- **требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным** поступающих по каждой форме проведения индивидуального отбора (см. Приложение № 2);
- **система оценок,** применяемая при проведении приема в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» (см. Приложение № 3);

3.4. Установленные МБУ ДО «Еткульская ДШИ» требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

3.5. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

3.6. Решение о результатах приема в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

3.7. На каждом заседании комиссии по отбору ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. Образец протокола (см. в Приложении № 4).

3.8. Протоколы заседаний либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

3.9. Результаты по каждой форме проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильно списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте МБУ ДО «Еткульская ДШИ».

3.10. Комиссия передает сведения об указанных результатах директору МБУ ДО «Еткульская ДШИ» не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

IV. Подача и рассмотрение апелляции

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

4.2. Состав апелляционной комиссии формируется из числа преподавателей МБУ ДО «Еткульская ДШИ» и утверждается приказом директора.

4.3. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательной организации, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

4.4. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

4.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или не целесообразности повторного проведения отбора, поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

4.6. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

4.7. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

4.8. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

V. Повторное проведение отбора поступающих.

Дополнительный прием

5.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

5.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих,

установленного МБУ ДО «Еткульская ДШИ» с учетом требований пункта 2.1. настоящего Порядка.

5.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные МБУ ДО «Еткульская ДШИ», в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

5.4. Возможен прием детей на обучение по предпрофессиональным программам в течение текущего учебного года в случаях перевода детей из других учреждений дополнительного образования, реализующих образовательные программы соответствующего уровня. Прием осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), предоставленных документов, подтверждающих факт обучения ребенка в другом учреждении, и одной из форм проведения отбора с целью определения соответствия творческих способностей и физических данных ребенка году обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств, указанной в заявлении.

VI. Порядок зачисления поступающих

6.1. Зачисление в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» в целях обучения по предпрофессиональным программам осуществляется после завершения индивидуального отбора в сроки, установленные МБУ ДО «Еткульская ДШИ».

6.2. Основанием для зачисления в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» являются результаты индивидуального отбора поступающих, оформленные в виде пофамильного списка-рейтинга.

6.3. Секретарь комиссии формирует списки поступающих по каждой предпрофессиональной программе отдельно в соответствии с пофамильным списком-рейтингом по результатам индивидуального отбора.

6.4. Директор МБУ ДО «Еткульская ДШИ» издает приказ о зачислении поступающих в состав учащихся школы согласно представленного списка и в рамках установленного количества мест для приема по соответствующим предпрофессиональным программам.

6.5. При наличии мест, оставшихся вакантными, осуществляется дополнительный прием поступающих на обучение по предпрофессиональным программам.

6.6. В случае приема на обучение по предпрофессиональным программам за счет средств физических и/или юридических лиц, изданию приказа о зачислении поступающих в состав учащихся, предшествует заключение договора об оказании платных образовательных услуг.

VII. Организация проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья

7.1. Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

- Отбор детей с ограниченными возможностями здоровья не предусмотрен.

**Формы проведения индивидуального отбора поступающих
на обучение по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств в МБУ ДО «Еткульская ДШИ»**

1. В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности МБУ ДО «Еткульская ДШИ» реализует следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

| № п/п | Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы | Срок реализации программы (лет) | Возраст поступающих | Количество бюджетных мест |
|-------|--|---------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 1 | «Фортепиано» | 8 (9) | 6,6 - 9 лет | 3 |
| 2 | «Народные инструменты. Баян» | 5 (6) | 6,6 - 9 лет | 2 |
| 3 | «Инструменты эстрадного оркестра. Фортепиано» | 5(6) | 10 – 12 лет | 2 |
| 4 | «Изобразительное искусство "Дизайн"» | 5 (6) | 10 - 12 лет | 7 |
| 5 | "Хореографическое творчество" | 8 (9) | 7 - 9 лет | 17 |

2. Индивидуальный отбор поступающих проводится МБУ ДО «Еткульская ДШИ» в установленных **формах** (с учетом ФГТ):

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

- «Фортепиано», «Народные инструменты. Баян», «Инструменты эстрадного оркестра. Ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра. Фортепиано» - в форме **прослушивания (тестирования) с собеседованием;**

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» - в форме **просмотра творческих работ** (самостоятельная домашняя работа), **просмотра выполнения творческого задания** (аудиторная работа);

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - в форме просмотра внешних, физических и пластических данных, в форме **просмотра выполнения творческого задания.**

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

- Фортепиано», «Народные инструменты. Баян», «Инструменты эстрадного оркестра. Ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра. Фортепиано»

| | |
|---|--|
| ФОРМЫ индивидуального отбора поступающих | Прослушивание (тестирование) с собеседованием (определение уровня творческих способностей поступающего) |
| ТРЕБОВАНИЯ к уровню творческих способностей | Наличие: музыкального слуха; чувства ритма; музыкальной памяти; вокальных данных; эмоциональной отзывчивости. Дополнительно поступающий может исполнить: 1-2 пьесы (сольно или в ансамбле с преподавателем); вокальное произведение с собственным сопровождением. |
| СИСТЕМА ОЦЕНОК | Трехуровневая система оценок (высокий, средний, низкий) на балльной основе. (Приложение 3) |

3. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

| | Для поступающих без подготовки | Для поступающих с подготовкой |
|---|--|---|
| ФОРМЫ индивидуального отбора поступающих | Просмотр творческих работ (самостоятельная домашняя работа) Просмотр выполнения творческого задания (аудиторная работа) | |
| ТРЕБОВАНИЯ к уровню творческих способностей | Наличие способностей к художественно-творческой деятельности | |
| | Творческое задание: гармоничное расположение предмета на листе бумаги; - правильная передача пропорции и объёмной формы предметов, тона. | -Творческое задание: -владение основными умениями и наличие практических навыков изобразительной грамоты; - оригинальность мышления при компоновке изображения на плоскости листа; - оригинальность изобразительной формы и тонового решения. |
| СИСТЕМА ОЦЕНОК | Четырёхуровневая система оценок на балльной основе. (Приложение 3) | |

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

| | |
|--|---|
| ФОРМЫ индивидуального отбора поступающих | Прослушивание (тестирование) с собеседованием (определение уровня творческих способностей поступающего) |
| ТРЕБОВАНИЯ к уровню творческих | Наличие: 1. Внешние сценические данные |

| | |
|---------------------------|--|
| способностей | 2. Профессиональные физические и пластические данные 3. Музыкальные ритмические и координационные способности 4. Эмоциональность |
| СИСТЕМА ОЦЕНОК | Поступающий оценивается за физические, профессиональные и музыкальные данные по десятибалльной системе |

- При зачислении детей для обучения хореографии обязательным условием является отсутствие медицинских противопоказаний

Приложение 2

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и (или) физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора)

I. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты. Баян», «Инструменты эстрадного оркестра. Ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра. Фортепиано».

1. Индивидуальный отбор осуществляется в форме прослушивания (тестирования) с собеседованием. Собеседование включает примерные вопросы:

Ты любишь музыку?

Нравится ли тебе петь? Если, да, то, что именно, какие песни?

Где тебе нравится петь больше - в детском саду, школе, или дома?

Поют ли твои родители (дома или в гостях)?

Какие песни тебе нравится петь, а какие - слушать?

Где ты чаще слушаешь музыку - в концертном зале или дома по телевидению и радио?

Что ты больше любишь - петь, рисовать или танцевать под музыку?

Приходилось ли тебе исполнять музыку на каком-либо инструменте? Каком?

Нравятся ли тебе телевизионные музыкальные передачи? Если, да, то, какие?

Какие исполнители (певцы, музыканты) тебе особенно нравятся и почему?

В ходе собеседования педагог может определить музыкальные предпочтения поступающего, наличие или отсутствие интереса к музыкальным видам деятельности, направленность на развлекательные музыкальные жанры (конкретные произведения) или на высокохудожественные, классические эталоны музыки и др.

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает поступающий в новых непривычных условиях.

Прослушивание (тестирование) при отборе: при прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей, поступающих:

- **музыкальный слух;**
- **чувство ритма;**
- **музыкальная память;**

- **вокальные данные;**
- **эмоциональная отзывчивость.**

Практические диагностические тесты определения уровня сформированности творческих способностей поступающих

Диагностика музыкального слуха

(звуковысотного чувства - гармонического и мелодического слуха)

"Гармонические загадки"

Цель: Выявление степени развития гармонического слуха, т.е. способности определять количество звуков в интервалах и аккордах, а также характер звучания в ладовых созвучиях.

Творческое задание: Педагог исполняет созвучие (интервал или аккорд) и затем предлагает поступающему отгадать сколько звуков "спряталось" в нём, а также определить, как звучит созвучие: весело или грустно. Следует исполнить 10 созвучий.

Критерии оценки:

- *высокий уровень* - определение 8-10 созвучий (от 4-5ти баллов);
- *средний уровень* - определение 4-7 созвучий (3 балла); - *низкий уровень* – определение 1-3 созвучия (от 1-2х баллов).

"Повтори мелодию"

Цель: определить уровень развития произвольных слухомоторных представлений:

- вокального типа, т.е. возможностей управлять мускулатурой голосовых связок в соответствии со слуховыми представлениями интонационного эталона мелодии;
- инструментального типа, т.е. возможности подбирать по слуху на инструменте (фортепиано) мелодический образец.

Иллюстративный материал - простые попевки или песенки. **Творческое задание:**

- повторить голосом мелодию, сыгранную педагогом на инструменте;
- подобрать по слуху на инструменте предложенную мелодию. **Критерии оценки:**
- *высокий уровень* – точное звуковысотное повторение мелодии голосом, точное выполнение задания по подбору по слуху предложенной мелодии (4-5 баллов).
- *средний уровень* – повторение мелодии, исполненной педагогом в удобном для ребёнка диапазоне, неточное выполнение задания по подбору мелодии на инструменте (3 балла);
- *низкий уровень* – не способность выполнения поставленных задач (1-2 балла);

Диагностика чувства ритма

"Ладони"

Цель: выявление уровня сформированности метроритмической способности.

Иллюстративный материал:

1. Детская песня "Дин-дон"
2. Детская песня "Петушок"

3. М. Красев "Ёлочка"

Творческое задание: Педагог предлагает поступающему спеть песню и одновременно прохлопать в ладоши её метрический рисунок. Затем - предлагается "спрятать" голос и "спеть" одними ладошками.

Критерии оценки:

- *высокий* уровень (от 4-5-ти баллов) - точное, безошибочное воспроизведение метрического рисунка одними ладошками на протяжении всех 8 тактов;
- *средний* уровень (3 балла) - воспроизведение метра с одним-двумя метрическими нарушениями и с некоторой помощью голоса (пропевание шёпотом);
- *низкий* уровень (от 1-2 баллов) - неровное, сбивчивое метрическое исполнение при помощи голоса.

Диагностика музыкальной памяти

«Запомни»

Цель: выявление уровня сформированности музыкальной памяти.

Иллюстративный материал.

Педагог играет ребёнку короткий мелодический фрагмент. Критерии оценки: -

- *высокий уровень* (от 4-5-ти баллов) - способность запомнить большой объем музыкальной информации, воспроизвести его качественно и быстро;
- *средний уровень* (3 балла) - воспроизведение музыкальной информации по частям, избирательно с ошибками;
- *низкий уровень* (от 1-2х баллов) - искажение музыкального текста, неумение воспроизводить музыкальную информацию без ошибок.

Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку

Тест "Музыкальная палитра"

Цель: Изучение способности к эмоциональной отзывчивости на музыку.

Иллюстративный материал: музыкальные пьесы из "Детского альбома"

П.И. Чайковского:

1. "Утреннее размышление"
2. "Сладкая грёза"
3. "Баба-Яга"
4. "Болезнь куклы"
5. "Игра в лошадки"

Творческое задание: Ребёнку предлагается прослушать данные музыкальные пьесы и попробовать определить, какое настроение у него вызывает каждая из них, какие образы представляются во время звучания музыки.

1 вариант задания: подобрать слова, подходящие ребёнку для выражения его переживания музыки;

2 вариант задания: ребёнку предлагается нарисовать образы, картинки, которые ему представляются во время прослушивания музыки;

3 вариант задания: ребёнку предлагается двигаться под музыку так, как ему это представляется во время звучания музыкального фрагмента.

Критерии оценки:

- *низкий* уровень эмоционально-образного осмысления характеризуется *уклонением* (фактическим отказом) ребёнка от

соответствующей проекции своих состояний или его неспособностью в ситуации музыкального воздействия даже на простейшее самовыражение своих впечатлений, мыслеобразов, настроений в невербально-художественной, двигательной или вербальной форме (от 1-2 баллов);

- *средний (нормативный) уровень* развития эмоциональной отзывчивости характеризуется способностью к *соответствующей* форме отображения уже имеющегося опыта переживаний, состояний, мыслеобразов, вызванных воздействием музыкального фрагмента; соответствующей изобразительной и вербальной характеристикой ребёнком своих переживаний и мыслеобразов основного содержания музыки (3 балла); - *высокий уровень* (от 4-5ти баллов) эмоциональной отзывчивости характеризуется *соответствующей характеристикой* осмысления эмоционально-образного содержания музыки.

Креативность самовыражения ребёнка в изобразительной, двигательной и словесной форме проявляется в следующих особенностях формы самовыражения:

- **оригинальность** (необычность, новизна) отображения мыслеобраза, идеи;
- **детализация** (разработанность) своей идеи или образа;
- **беглость** порождения идей, т.е. способность порождать большое количество новых, но адекватных музыкальному воздействию мыслеобразов;
- **гибкость**, т.е. различность типов, видов, категорий идей и мыслеобразов на один музыкальный материал.

II. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» для поступающих без подготовки осуществляется в формах:

- **просмотра творческих работ** (самостоятельная домашняя работа),
- **просмотра выполнения творческого задания** (аудиторная работа), позволяющих определить наличие способностей поступающего в области изобразительного творчества.

1. Просмотр творческих работ (самостоятельная домашняя работа).

Работы, выполненные в домашних условиях, могут быть исполнены различными изобразительными материалами: гуашевыми или акварельными красками, пастелью; а также различными графическими материалами: простыми или цветными карандашами, гелиевыми ручками, фломастерами и др.

Работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, для возможности объективно оценить художественные способности поступающего. Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего.

Критерии оценки:

- креативность (нестандартный путь решения, нахождение необычных способов выполнения различных задач, оригинальность);
- выбор сюжета;
- колористическое решение.

2. Просмотр выполнения творческого задания (аудиторная работа).

3. Задачи:

- выявление имеющихся у поступающего знаний, умений и навыков, приобретенных им за пределами образовательного учреждения.
- наличие у поступающего творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости, и физических данных, которые могут позволить ему обучаться изобразительному искусству.

Отбор поступающих проводится в форме выполнения ими творческих заданий по изобразительной грамоте (рисунок выполняется графитным карандашом на формате А4).

Художественными материалами для участия в творческих испытаниях обеспечивают родители поступающего. Бумага для выполнения задания выдаётся в школе, перед проведением работы.

Творческое задание выполняется поступающими в течение 2-х академических часов. Академический час – 40 минут, 10 минут перерыв.

Творческое задание по рисунку:

Задание: выполнить с натуры рисунок предмета простой формы (крынка, ваза и т.п.) без фона.

Необходимые материалы: канцелярские кнопки, простые карандаши Т (Н), ТМ (НВ), М (В), ластик, точилка или резак.

Размер листа бумаги: формат А3 (1/4 листа). *Требования:*

- суметь гармонично расположить предмет на листе бумаги (посередине, не слишком крупно, не слишком мелко);
- правильно передать пропорции и объёмную форму предметов, тон.

Критерии оценки выполнения творческого задания:

| Уровни выполнения работы (баллы) | Критерии оценки |
|---|---|
| - <i>высокий уровень (5 баллов).</i> | Рисунок: расположение предметов правильно; соблюдены пропорции; объём предметов передан с помощью штриха и тональных пятен. |
| - <i>достаточный уровень (4 балла).</i> | Рисунок: присутствуют отдельные недочеты в компоновке предметов или допущена растушевка. |
| - <i>средний уровень (3 балла).</i> | Рисунок: в рисунке натюрморта допущен серьезный недочет (неудачная компоновка натюрморта на листе, или неправильное расположение предметов натюрморта, или нарушена конструкция предметов), но выявлен объём предметов. |
| - <i>низкий уровень (1-2 балла).</i> | Рисунок: работа выполнена, но по всем параметрам допущены ошибки, присутствует только линейное построение и частичное тональное решение. |

для поступающих с подготовкой

1. Просмотр творческих работ поступающих, выполненных в домашних условиях.

Работы, выполненные в домашних условиях, могут быть исполнены различными изобразительными материалами: гуашевыми или акварельными красками, пастелью; а также различными графическими материалами: простыми или цветными карандашами, гелевыми ручками, фломастерами и др.

Работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, для возможности объективно оценить художественные способности поступающего. Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего.

Критерии оценки:

- креативность (нестандартный путь решения, нахождение необычных способов выполнения различных задач, оригинальность);
- выбор сюжета;
- колористическое решение.

Каждая работа с обратной стороны должна содержать следующие сведения: фамилия, имя и возраст автора, название работы (по желанию).

2. Выполнение творческой работы (выполнение творческого задания в классе).

Творческое задание: зарисовка *тонального 2-х предметного натюрморта с натуры без фона*. Двух предметный натюрморт, составленный преподавателем, включает один предмет комбинированной формы (кувшин), а другой – шаровидной формы (яблоко, апельсин и т.п.).

Для выполнения творческого задания формируются группы по 6-8 человек. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Закрепляют бумагу на мольберте, готовят принадлежности.

После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению. Срок исполнения работы 2 академических часа по 40 минут с 10-ти минутным перерывом.

По окончании выполнения задания, поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю.

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь:

- лист бумаги формат А4;
- простые карандаши Т, ТМ, 2М;
- точилку для карандашей;
- ластик;

Требования:

- композиционно грамотно расположить предметы на листе;
- как можно точнее передать построение и пропорции предметов;
- передать формы предметов с помощью светотени штрихом;
- передать объем предмета,
- передать соразмерность тоновых отношений.

Критерии оценки:

- владение основными умениями и наличие практических навыков изобразительной грамоты;
- оригинальность мышления при компоновке изображения на плоскости листа;

оригинальность изобразительной формы и тонового решения.

| Уровни выполнения работы (баллы) | Критерии оценки |
|--|--|
| - <i>высокий</i> уровень (5 баллов) | Оригинальная компоновка изображения на плоскости листа, выбор формы и тонового решения. Поступающий владеет основными умениями и навыками, для дальнейшего их развития. Имеет определенный потенциал к творческому подходу в поставленных задачах и самосовершенствованию. |
| - <i>достаточный</i> уровень (4 балла) | Соблюдены пропорции предметов; объем предметов передан с помощью штриха и тональных пятен, но отдельные недочеты в компоновке предметов или допущена растушевка. Поступающий владеет основными умениями и навыками, для дальнейшего их развития и совершенствования. |
| - <i>средний</i> уровень (3 балла). | Поступающий владеет основными умениями, но обладает недостаточным объемом практических навыков (неудачная компоновка на листе, неправильное расположение предметов натюрморта, нарушение конструкций предметов) |
| - <i>низкий</i> уровень (1-2 балла) | Работа выполнена не по всем параметрам, допущены ошибки, присутствует только линейное построение и частичное тональное решение. Недостаточное владение поступающим основными умениями и навыками по изобразительной грамоте. |

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» предъявляются следующие требования:

1. ВНЕШНИЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.

Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлинённым корпусом, узкими или в норме плечами, с удлинёнными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу.

Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ И ПЛАСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

После знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

- **наличие выворотности ног** (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону); выворотное положение ног во время танца обеспечивает артисту возможность свободного выполнения движений;

- **состояние стопы, наличие подъема** (стопа является опорой тела человека, обеспечивает равновесие, способствует отталкиванию тела при ходьбе, беге, прыжке, вытянутый подъем вместе с вытянутой ногой создает законченную линию);

- **«танцевальный» шаг** (амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону,

назад в выворотном положении);

- **гибкость** (наличие «мостика» и других упражнений на гибкость: показатель пластичности тела артиста, придает танцу выразительность);

- **прыжок, высота прыжка** (придает танцу легкость, полетность, воздушность, и поэтому является важной составной частью. Для прыжка важен ballon – умение высоко и эластично прыгнуть вверх и сохранить во время прыжка рисунок позы);

- **устойчивость, координация движений** (соотношение частей тела в движении, равновесие тела в различных позах, положениях, позициях. Основа устойчивости в корпусе, а именно в определенном положении позвоночника и искусном управлении мышцами спины, в определенном положении рук).

3. МУЗЫКАЛЬНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ И КООРДИНАЦИОННЫЕ СПОСОБНОСТИ.

Здесь отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность, артистичность, танцевальность каждого ребенка.

Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность ее развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

Поступающий оценивается за физические, профессиональные и музыкальные данные по десятибалльной системе, где:

10 баллов - Задание выполнено «блестяще»

9 баллов - Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно

8 баллов - Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью

7 баллов - Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане

6 баллов - Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане

5 баллов - Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами

4 балла - «Удовлетворительно» выполненное задание с ошибками

3 балла - «Удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками

2 балла - «Удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками

1 балл - с заданием не справился.

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями.

Приемное испытание оценивается приемной комиссией, в которую входят представители администрации, преподаватели хореографического отделения.

При проведении отбора детей в 1 класс присутствия посторонних лиц не допускается, фото и видеосъемка запрещена.

По окончании приёмных испытаний комиссией по отбору детей проводится общее обсуждение и оценка поступающих.

Проходной балл определяется комиссией в ходе просмотра, на основании плана приема.

Примечание: Для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду (футболка, шорты, лосины), на ногах носочки и чешки или балетки.

Выбирая для своего ребенка направление «хореографическое искусство», родители должны знать, что занятия хореографией требуют больших усилий и поэтому их дети должны иметь:

- хорошее здоровье;
- большое желание (наличие одних только физических данных для занятия хореографией недостаточно).

Отбор детей с ограниченными возможностями здоровья не предусмотрен!

Приложение 3

Система оценок, применяемых при проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в МБУ ДО «Еткульская ДШИ»

I. Общие положения

В МБУ ДО «Еткульская ДШИ» при проведении индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты. Баян», «Инструменты эстрадного оркестра. Ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра. Фортепиано» «для определения уровня способностей для художественно-исполнительской деятельности устанавливаются **трех уровневая система оценки (высокий, средний, низкий уровни).**

При проведении отбора поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» устанавливается **четырёхуровневая система оценки (высокий, достаточный, средний, низкий уровни).**

При проведении отбора поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области в области хореографического искусства «Хореографическое творчество устанавливается **трех уровневая система оценки (высокий, средний, низкий уровни).**

Комиссия по индивидуальному отбору оценивает творческие способности и (или) физические данные по каждому критерию приемных требований по 5-ти бальной шкале. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется

суммированием полученных по каждой позиции баллов. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомость.

На заседании комиссии, общее количество баллов индивидуального отбора переводится в трехуровневую (четырёхуровневую) систему оценок, которая заносится в протокол комиссии вместе с результатом голосования.

Критерии отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты. Баян», «Инструменты эстрадного оркестра. Ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра. Фортепиано.

2.1 Критерии отбора поступающих:

| № п/п | Основные параметры музыкальных способностей | Максимальный балл |
|--------|---|-------------------|
| 1 | Музыкальный слух | 5 |
| 2 | Чувство ритма | 5 |
| 3 | Музыкальная память | 5 |
| 4 | Вокальные данные | 5 |
| 5 | Эмоциональная отзывчивость | 5 |
| ИТОГО: | | 25 |

На основании полученных результатов определяется **уровень и рейтинг** поступающих:

Высокий – 20 – 25 баллов

Средний – 15– 19 балла; Низкий – до 10 баллов.

II. Критерии отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

3.1. Критерии отбора творческих работ (самостоятельная домашняя работа)

| № п/п | Основные параметры музыкальных способностей | Максимальный балл |
|--------|---|-------------------|
| 1 | Креативность | 5 |
| 2 | Выбор сюжета | 5 |
| 3 | Колористическое решение | 5 |
| ИТОГО: | | 15 |

Критерии отбора творческой работы (аудиторного задания)

| № п/п | Основные параметры музыкальных способностей | Максимальный балл |
|--------|---|-------------------|
| 1 | Компоновка в листе | 5 |
| 2 | Передача пропорций | 5 |
| 3 | Построение формы предметов | 5 |
| 4 | Передача объемов предметов | 5 |
| 5 | Тональный подбор | 5 |
| ИТОГО: | | 25 |

На основании полученных результатов определяется **уровень и рейтинг** поступающих:

Высокий – 33 – 40 баллов

Достаточный – 25 – 32 баллов; Средний – 17 – 24 балла; Низкий – 8 – 16 баллов.

Проходной балл определяется комиссией в ходе просмотра.

Критерии отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

| Оценочный балл | Общие физические данные (телосложение) | Специальные физические данные | | | | | Координация движений | Музыкальность | Эмоциональность |
|------------------------|---|---|--|--|--|---|--|--|---|
| | | Выворотность ног | Состояние стоп | Танцевальный шаг | Гибкость | Прыжок | | | |
| Оптимальный (5 баллов) | Форма и пропорции тела соответствуют долихоморфному типу сложения | В положении сидя, подтянув стопы к себе ребенок свободно кладет колени на пол | Большой подъем стопы | Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 180 градусов | Сидя на полу, вытянув ноги вперед, свободно наклоняется вперед, ложится на ноги, лежа на животе свободно прогибается назад с помощью преподавателя | Легко, свободно, высоко прыгает, зависает в воздухе | Свободно координирует движения рук и ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе | Точно повторяет ритм в заданном темпе и метре | Свободно общается с членами комиссии, холерик или сангвиник |
| Достаточный (4 балла) | Форма и пропорции тела соответствуют мезоморфному типу сложения | В положении сидя, подтянув стопы к себе ребенок свободно кладет колени на пол с помощью преподавателя, без боли | Средний подъем стопы | Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 150 градусов | Сидя на полу, вытянув ноги вперед, свободно наклоняется вперед, ложится на ноги, лежа на животе прогибается назад с помощью преподавателя | Достаточно высоко прыгает | Координирует движения рук и ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с незначительными недочетами | Достаточно точно повторяет ритм в заданном темпе и метре | Общается с членами комиссии, холерик или сангвиник |
| Удовлетв. (3 балла) | Форма и пропорции тела соответствуют мезоморфному типу сложения, недостатки в строении стоп, спины и т.д. | В положении сидя, подтянув стопы к себе ребенок не может разложить колени на пол | Средний подъем стопы с небольшими отклонениями | Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 120 градусов | Сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклоняется вперед, не ложится на ноги, лежа на животе прогибается назад с помощью преподавателя недостаточно | Прыгает недостаточно высоко | Координирует движения рук и ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе со значительными недочетами | Повторяет ритм с ошибками и невыдержанным темпе | Общение с членами комиссии вызывает некоторые затруднения, флегматик |
| Критический (2 балла) | Брохиморфный тип сложения. Нарушение осанки | Ребенок не может выполнить упражнение | Скошенные или с выраженным плоскостопием стопы | Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 90 градусов и ниже | Выполнение упражнений вызывает значительные затруднения | Прыгает низко, тяжело, неритмично | Нарушение координации движений | Неправильно повторяет ритм, в другом темпе | Вопросы Членов Комиссии Вызывают затруднения. Плаксивость, меланхолик |
| 1 балл | Ребенок отказывается от предложенных творческих заданий | | | | | | | | |

На обучение в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» принимаются кандидаты, набравшие по итогам вступительных просмотров **не менее 33 баллов**.

Приложение 4

ПРОТОКОЛ № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

ЗАСЕДАНИЯ КОМИССИИ

по приему на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства

Комиссия в составе:

Председатель комиссии: _____ Секретарь: _____

Члены комиссии: _____

рассмотрев представленные «Ведомости индивидуального отбора» поступающих на обучение в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» приняла следующее решение:

| Фамилия, имя поступающего | Общий балл инд. отбора | Оценочный уровень (высокий, средний, низкий) | Решение комиссии (рекомендовано/ не рекомендовано обучение) | Решение принято (кол-во голосов «за»/»против», «единогласно») |
|---------------------------|------------------------|--|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Члены комиссии по отбору:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Приложение 5

ПРОТОКОЛ № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

ЗАСЕДАНИЯ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ

Апелляционная комиссия в составе:

Председатель комиссии: _____ Секретарь комиссии:

рассмотрев представленные заявление родителей (законных представителей) поступающего, «Ведомости индивидуального отбора», Протокол заседания приемной комиссии приняла следующее решение:

Повторное проведение индивидуального отбора

(фамилия, имя) поступающего

на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства

является _____
(целесообразным/нецелесообразным)

Председатель апелляционной комиссии _____

Секретарь

С решением апелляционной комиссии

(ознакомлен / не ознакомлен) _____

Дата: « _____ » _____ 202__ г. _____ / _____ /