

РАССМОТРЕН

педагогическим советом МБУ ДО
«Еткульская детская школа
искусств»
(протокол от 02 марта 2026 г. №9.1)

Директор МБУ ДО

«Еткульская детская школа
искусств»

В. Уряшева



ОТЧЕТ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Еткульская детская школа искусств о результатах самообследования за 2025 год.

Настоящий отчет содержит результаты самообследования Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Еткульская детская школа искусств» по итогам работы за 2025 год.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324.

РАЗДЕЛ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Образовательная деятельность

Сведения о реализуемых образовательных программах

В 2025 году учреждение осуществляло образовательную деятельность по образовательным программам:

- дополнительным предпрофессиональным программам;
- дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ с указанием сроков освоения (ДПОП):

- ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра «Ударные инструменты»» – срок обучения 5 (6), 8 (9) лет
- ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра «Фортепиано»» – срок обучения 5 (6), 8 (9) лет
- ДПОП «Инструментальное исполнительство «Фортепиано» – срок обучения 5 (6), 8 (9) лет
- ДПОП «Инструментальное исполнительство «Народные инструменты (баян)» – срок обучения 5 (6).
- ДПОП «Хореографическое творчество» - срок обучения 8 (9) лет

Образовательные программы, на которые впервые был осуществлен прием обучающихся – ДПОП «Дизайн» – срок обучения 5 лет.

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих программ с указанием сроков освоения (ДООП):

- ДООП "Изобразительное искусство" - срок обучения 5 лет
- ДООП «Основы театрального искусства» – срок обучения 5 лет
- ДООП «Эстрадный вокал» – срок обучения 5 лет
- ДООП «Инструментальное исполнительство (фортепиано, синтезатор, баян, гитара) – срок обучения 5 лет
- ДООП «Основы хореографического искусства» – срок обучения 7 лет
- ДООП «Раннее эстетическое развитие» – срок обучения 2 года
- ДООП «Изобразительное искусство» – срок обучения 1 год (дополнительная группа).

С учетом анализа востребованности образовательных программ в 2025 году был закрыт (вариант – приостановлен) прием на обучение по ДООП «Основы хореографического искусства» – срок обучения 7 лет. Так как в 2025 году, опираясь на результаты анализа востребованности образовательных программ, мы продолжаем открытие набора на предпрофессиональную программу

ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8–9 лет), которая:

- обеспечивает углублённое изучение хореографии;
- соответствует актуальным федеральным стандартам;
- готовит к дальнейшему обучению в профильных вузах и сузах;
- даёт возможность получить более фундаментальные знания и навыки.

Анализ контингента обучающихся

Общая численность обучающихся школы от 5 до 18 лет (до 17 лет включительно) по состоянию на 1 октября 2025 года по всем видам образовательных программ, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения составляет 286 человек.

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по состоянию на 1 октября 2025 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – 67 человек.

Численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам по состоянию на 1 октября 2025 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – 219 человек.

Благодаря целенаправленной работе по развитию дополнительного образования и открытию новых образовательных программ отмечен устойчивый рост численности обучающихся как по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПОП), так и по дополнительным общеразвивающим программам (ДООП).

В числе значимых достижений — запуск ДПОП «Дизайн» со сроком обучения 5 лет, который позволил привлечь новых учащихся и расширить возможности творческого развития детей.

В текущем учебном году приём на ДООП «Хореографическое искусство» не осуществляется — приоритет отдан ДПОП «Хореографическое творчество». Общее количество обучающихся по ДПОП/ДООП остаётся стабильным: снижение численности нет, происходит перераспределение контингента в пользу предпрофессиональной программы.

Сведения
по приему учащихся в МБУ ДО «Еткульская ДШИ»
за 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	ФИО преподавателя	Наименование отделения	Количество уч-ся на начало года	2024 – 2025 учебный год							Количество уч-ся на конец года:		
				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март		апрель	май
1	Важова С.В.	ОИИ	11	2									
2	Каширина Л.И.	ОИИ	9	3									
3	Халюзова О.Н.	ОИИ	1										
4	Троменшлегер Е.В.	ОИИ	12	6			2						
5	Низамов А.Р.	ОИИ	7	4									
6	Тверитинов Ю.И.	ОИИ	11										
Итого ОИИ:			51	15			2						
7	Левицкий Б.Г.	ОИЭО	5	4									
8	Левицкая А.А.	ОИЭО	5	1									
Итого ОИЭО:			10	5									
Всего муз отделение:			61	20			2						
9	Шеломенцева Н.А.	ИЗО	27	7									
10	Базунова С.А.	ИЗО	42	15	2	3							
11	Путилова С.В.	ИЗО		11									
12	Чернышова Д.В.	ИЗО					4						
13	Мосичук Т.И.	ИЗО											
Итого ИЗО:			69	33	2	3	4						
14	Прокопчук Л.В.	ОЭВ	18	7									
15	Низамова С.В.	ОЭВ	4	3			1						
Итого ОЭВ:			22	10			1						
16	Кузнецова А.С.	ОРЭР	12	12	2		1						
17	Каширина Л.И.	ОРЭР	3	3									
Итого ОРЭР:			14	15	2		1						
18	Агаян В.С.	ОТИ	14	2	1								
19	Уряшева Т.В.	ОХИ	31	8									
Всего по ДШИ:			211	88	5	3	8						
<i>Итого с нарастающим:</i>				88	93	96	104						

**Выпускники МБУ ДО «Еткульская ДШИ»
2024 – 2025 учебный год**

№ п/п	Наименование программы	Наим-е инструмента	ФИО преподавателя	Кол-во выпускников
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа				
1	Инструментальное исполнительство	Баян	Важова С.В.	2
2	Инструментальное исполнительство	фортепиано	Троменшлегер Е.В.	3
3	Инструментальное исполнительство	Гитара	Тверитинов Ю.И.	5
4	Изобразительное искусство		Шеломенцева Н.В.	3
5	Изобразительное искусство		Мосичук Т.И.	8
6	Театральное искусство		Агаян В.С.	6
7	Эстрадный вокал		Низамова С.В.	1

в 2020 году – 0 %;
в 2021 году – 0 %;
в 2023 году – 13.8 %;
в 2024 году – 15.1 %;
в 2025 году – 23.4 %.

Отсев обучающихся из учреждения в текущем периоде составляет 0 % от общего контингента в год — это свидетельствует о высокой степени удовлетворённости качеством образовательных услуг и благоприятной среде для развития детей.

Единственная зафиксированная причина выбытия — смена места жительства учащихся, что относится к внешним факторам и не связано с работой учреждения.

Особо отметим положительную динамику на отделениях предпрофессиональных программ: здесь наблюдается устойчивый рост численности обучающихся, что подтверждает востребованность углублённого обучения и эффективность реализуемых образовательных стратегий.

Отсев детей из учреждения находится в пределах 15 % от контингента в год

Основная причина отсева – смена места жительства и семейным обстоятельствам.

Система управления учреждения

В соответствии с уставом учреждения органами управления учреждения являются:

единоличный исполнительный орган учреждения – директор;

Коллегиальными органами управления Учреждением являются:

Общее собрание работников,

Педагогический совет,

Попечительский совет,
Совет Учреждения,
Методический совет.

Деятельность директора учреждения Уряшева Т.В. Была направлена на обеспечение системной образовательной (учебно-воспитательной) и административно-хозяйственной работы учреждения.

Учреждение в полном объеме выполнило государственное / муниципальное задание. Анализ показателей, связанных с выполнением государственного / муниципального задания, представлен в соответствующих разделах настоящего отчета.

Сведения об исполнении образовательных программ за отчётный период 2025 года:

1. **Художественная направленность:**
 - плановое значение на 2025 год: 44220 чел.-часов;
 - исполнено на отчётную дату: 44219,5 чел.-часов;
 - процент исполнения: ≈99,99%.
2. **Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа по фортепиано:**
 - плановое значение: 960 чел.-часов;
 - исполнено: 888 чел.-часов;
 - процент исполнения: 92,5%.
3. **Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа по баяну:**
 - плановое значение: 730 чел.-часов;
 - исполнено: 710,5 чел.-часов;
 - процент исполнения: ≈97,33%.
4. **Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа «Инструменты эстрадного оркестра (ударные+фортепиано)»:**
 - плановое значение: 4615 чел.-часов;
 - исполнено: 4156 чел.-часов;
 - процент исполнения: ≈90,05%.
5. **Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа «Хореографическое творчество»:**
 - плановое значение: 7972 чел.-часов;
 - исполнено: 7521 чел.-часов;
 - процент исполнения: ≈94,35%.

В 2025 году учреждение успешно прошло следующие проверки:

1. 28 апреля 2025 года осуществлено контрольное мероприятие, направленное на проверку корректности организации учёта финансово-хозяйственных операций и достоверности формирования бухгалтерской отчётности в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Еткульская детская школа искусств».

По итогам проверки «Проверка учёта финансово-хозяйственных операций и достоверности бухгалтерской отчётности» выявлены нарушения обязательных требований.

В частности, зафиксированы нарушения установленных единых требований к бюджетному (бухгалтерскому) учёту, в том числе к бюджетной и бухгалтерской (финансовой) отчётности, на общую сумму 32,2 тыс. руб.

Предписание, выданное по результатам указанной проверки, исполнено учреждением в полном объёме и в установленные сроки.

В целях повышения эффективности управления учреждением за отчётный период были осуществлены следующие мероприятия:

1. В связи с преобразованием территории в муниципальный округ подготовлена и утверждена новая редакция устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования МБУ ДО «Еткульская ДШИ».
2. Внесение изменений в коллективный договор на 2025–2026 г. не осуществлялось в связи с сохранением действующих условий социально-трудовых отношений.
3. По должностям «методист», «концертмейстер» и «преподаватель» должностные инструкции не претерпевали изменений — действует ранее утверждённая редакция.

В целях совершенствования оплаты труда работников и обеспечения зависимости заработной платы от квалификации, сложности выполняемой работы, количества и качества затраченного труда внесены изменения в систему оплаты труда работников учреждения. Изменения вступают в силу с 31.12.2025 в связи с корректировкой уровня заработной платы. произведена корректировка показателей оценки деятельности работников для назначения выплат стимулирующего характера; пересмотрены весовые значения отдельных показателей. уточнен перечень видов дополнительной работы, выполняемой с письменного согласия работника на условиях дополнительной оплаты, и размер доплат за ее выполнение; иных изменений в системе оплаты труда и стимулирования **не вносилось**.

Проводилась работа по совершенствованию комплекса локальных нормативных актов: в 2021,2022,2023,2024г.

- разработаны новые локальные нормативные акты;
- Положение о попечительском совете 2024г.
- Положение об охране здоровья обучающихся 2024г.
- Правила о внутреннего распорядка дня 2024г.

В отчётном периоде в систему управления охраной труда изменения не вносились, по скольку новых требований законодательства не установлено.

Выполненные мероприятия:

1. Разработка локальных документов:
 - новые инструкции по охране труда не разрабатывались.
2. Управление профессиональными рисками:
 - проведена оценка уровня профессиональных рисков;
 - спланированы мероприятия по снижению выявленных рисков.
3. Обучение персонала по вопросам безопасности:
 - Уряшева Т. В. прошла обучение по программе «Обеспечение антитеррористической защищённости объектов»;
 - Мосичук Т. И. прошла курсы повышения квалификации (КПК) по программе «Охрана труда для руководителей и специалистов»;
 - Обучение по программе КПК «Обучение мерам пожарной безопасности для руководителей организаций и ответственных лиц».

За отчётный период:

- преобразование отделения не осуществлялось (наименование отделения осталось без изменений);
- в штатное расписание учреждения не вносились изменения: новые должности не вводились, действующие должности не сокращались.

В 2021 году была утверждена программа развития учреждения на 2022-2027 г., включающая следующие направления деятельности / предусматривающая решение следующих основных задач:

- Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе;
 - Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых общеразвивающих программ;
 - Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем художественно- эстетического воспитания детей;
 - Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся (в то числе и через репертуар);
 - Подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в ССУ заведениях за счет:
 - выявления одаренных детей в области искусств и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - обеспечения качества и преемственности в реализации общеразвивающих программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
 - повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
 - воспитания у детей любви к искусству;
 - Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
 - раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
 - воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.
- В отчётном периоде проведён комплекс ремонтных работ учебных кабинетов, осуществлено за счёт собственных средств учреждения. Мероприятия направлены на поддержание объекта в исправном состоянии, обеспечение безопасных и комфортных условий для образовательного процесса: покраска лестницы, косметический ремонт кабинетов, окраска стен, замена осветительных приборов, укладка линолеума в кабинетах.
 - В текущем году Министерством культуры РФ выделена субсидия из федерального бюджета в части укрепления материально-технической базы и оснащения оборудованием детских школ искусств, за отчётный период было приобретено следующее оборудование:

Наименование товаров (работ, услуг)	Поставщики, исполнители, подрядчики аналогичного предмета Контракта на территории Российской Федерации
Интерактивная панель	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Комплекующие	
АМТ PANGAEA CP-100FX - IR-Кабинет Эмулятор и процессор эффектов	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"

Комплект струн для акустической гитары	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Комплект струн для бас-гитары, металлические	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Гитарный кабель 5 метров, JACK - JACK	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Пюпитр для нот	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Микрофон вокальный Октава	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Комплект звукового оборудования	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Интерактивная панель NextPanel 55PN с моб стойкой	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Мебель	
Мольберт тип «Хлопушка», 130 x 50 x 65 см, планшет 60 x 50 см, с полочкой, неокрашенное дерево	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Стол ученический 2-местный регулируемый 3-7 ростовая группа 1200 x 500 x 580-820мм, с прямыми углами	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Стол ученический регулируемый 4-6 ростовая группа 380 x 380 x 380-460 мм	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Шкаф для учебных пособий полуоткрытый Габаритный размер:	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Шкаф для учебных пособий 4- дверный Габаритный размер:	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Колонка угловая Размер 392x390x2046, ЛДСП 16 мм, цвет орех	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Стол 1204x604x756. Цвет орех.	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Шкаф-стеллаж Толщина ЛДСП — 16 мм Ширина, мм — 854 Глубина, мм — 445 Высота, мм — 2010	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Банкетка 2-местная мягкая	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Банкетка 3-местная мягкая	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Этажерка (обувница) в прихожую металлическая, 5-ти ярусная, цвет АССОРТИ,	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"

нагрузка на полку до 10 кг, (ДхШХВ) 500х210х800 мм	
Стенд "Визитка школы" из 4 частей, резной	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Доска магнитно-меловая 1-элементная	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Доска пробковая 60х90 см, в ПВХ рамке белого цвета	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Мольберт тип «Хлопушка», 130 х 50 х 65 см, планшет 60 х 50 см, с полочкой, неокрашенное дерево	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Музыкальные инструменты	
Барабан маршевый 20 х 14, белый, Мастерская Бехтеревых	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Оркестровые тарелки 14”	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Бас гитара Inspector JB bass	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
4 Hi – hat Две тарелки 14’ Brilliant	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Crash 16’ Brilliant Тарелка для ударных	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Ride 20’ Brilliant Тарелка для ударных	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Комплект акустической ударной установки, 20/10/12/14/14S. Материал: береза	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Баян ученический двухголосный «Тула» 55*120/50 -II	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Баян ученический двухголосный «Тула - 210» 55*100-II	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Тренировочный пэд, зеленый	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Гитара академическая, 6 струн	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Электрогитара Inspector	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Гитара акустическая со звукоснимателем	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"

Наборы и фигуры	
Набор фрукты и овощи (в наборе муляжи 13 овощей+13 фруктов)	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Гипсовая фигура ваза Крынка	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Гипсовая фигура Нос Давида	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Гипсовая фигура 4-гран призма	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Гипсовая фигура Пирамида 6-гран	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Гипсовая фигура Призма 6-гран	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Гипсовая фигура голова Давида Микеланджело	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Гипсовая фигура Череп анатомический	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Стенд "Знаки в тональностях"	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Стенд "Русские композиторы-классики"	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Стенд "Таблица тональностей"	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Стенд "В мире музыки" с 6 карманами	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Стенд "Великие композиторы мира"	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"
Комплект методической литературы	ООО "Интерфейс", ИП Афаков Руслан Данилевич, ООО "Офисам"

В течение года в учреждении проходили методические советы, на которых обсуждались следующие вопросы:

- использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;
- определение путей совершенствования работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;
- оптимизация структуры и содержания учебных занятий в детской школе искусств;
- совершенствование отбора детей для занятий избранным видом искусств;
- анализ результатов промежуточной аттестации учащихся за текущий учебный год;

- обсуждение плана учебно-творческих мероприятий на следующий учебный год (концерты, выставки, конкурсы);
- рассмотрение вопросов повышения квалификации педагогических работников: планирование курсов, семинаров, мастер-классов;
- актуализация рабочих программ учебных предметов с учётом современных требований и достижений в сфере искусств;
- обсуждение мер по поддержке одарённых детей и организации индивидуального сопровождения их творческого развития.

По всем вопросам были приняты решения, организовано исполнение этих решений.

В рамках организации образовательного процесса были проведены педагогические советы, по итогам которых составлено 12 протоколов. На заседаниях рассматривались вопросы:

- Списки учащихся на зачисление, отчисление. ДООП, ДПОП.
- План мероприятий по проведению районных конкурсов и внутри школьных конкурсов, выставок.
- Утверждение «Плана работы Методического совета.
- «О создании комиссий по проведению промежуточной аттестации учащихся на 2024-2025 учебный год»
- Методическое объединение на тему: "Технология разработки рабочих программ ФГТ"
- Утверждение годового учебного плана ДШИ;
- Обсуждение графика учебных занятий и каникул;
- Рассмотрение программ дополнительных образовательных услуг;
- Внедрение новых методик преподавания творческих дисциплин;
- Повышение квалификации и профессиональная переподготовка персонала;
- Распределение учебной нагрузки между преподавателями;
- Ремонт помещений ДШИ и закупка мебели;
- Обеспечение безопасности зданий и территории.

Участие родителей (законных представителей) обучающихся в управлении учреждением осуществлялось в следующих формах:

проведено 1 общешкольных родительских собраний, 16 по отделениям; состоялось 1 заседаний совета родителей.

На родительских собраниях были рассмотрены следующие вопросы:

- Утверждение плана воспитательной и творческой работы ДШИ на учебный год.
- Ознакомление родителей с изменениями в образовательных программах школы.
- Итоги учебного года: результаты обучения, достижения учащихся, участие в конкурсах и фестивалях.
- Правила приёма в ДШИ на новый учебный год и условия отбора.
- Вопросы безопасности: инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности и, антитеррористической защищённости.
- Обсуждение графика каникул, отчётных концертов и выставок.
- Взаимодействие с родительским комитетом: распределение обязанностей, планирование совместных мероприятий.

Повестка дня заседаний совета родителей включала следующие вопросы:

- Подготовка и проведение Дня знаний;
- Организация новогодних праздников для учащихся;
- Проведение отчётного концерта школы.
- В ходе заседания состоялось обсуждение планов по каждому направлению, выработаны предварительные решения и распределены обязанности между заинтересованными сторонами.

- По результатам совместного заседания с методическим советом из числа родителей были избраны:
- председатель совета родителей — Максименко Л.В
- секретарь совета родителей — Черепанова А.А.

Для обеспечения регулярного взаимодействия с родителями осуществляется администрирование группы «ВКонтакте» <https://vk.ru/etkdsi>

Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

В данном разделе представлена оценка содержания и качества подготовки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам.

По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся, в 2024/2025 уч. году – 90%;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 87%;

По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов итоговой аттестации:

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию, в 2024/2025 уч. году – 83%;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 78 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 93 %.

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов участия обучающихся в творческих мероприятиях:

Количество творческих мероприятий, в которых приняли участие обучающиеся школы, в 2025 году составило 30 (в 2024 году – 66), в том числе:

международного уровня – 3 (в 2024 году – 17);

всероссийского уровня – 3 (в 2024 году – 29);

регионального уровня – 8 (в 2024 году – 2);

муниципального уровня – 14 (в 2024 году – 16).

Численность обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях, в 2025 году составила 102 человек (в 2024 году – 182), в том числе:

международного уровня – 6 (в 2024 году – 25);

всероссийского уровня – 4 (в 2024 году – 67);

регионального уровня – 14 (в 2024 году – 4);

муниципального уровня – 76 (в 2024 году – 84).

Количество полученных обучающимися наград (званий) в 2025 году составило 77 (в 2024 году – 93), в том числе:

международного уровня – 5 (в 2024 году – 25);

всероссийского уровня – 3 (в 2024 году – 13);

регионального уровня – 11 (в 2024 году – 4);

муниципального уровня – 56 (в 2024 году – 50).

В 2025 году поощрительные выплаты (гранты, премии, стипендии и иные формы материальной поддержки) были предоставлены:

- Исаевой Любви;
 - хореографическому коллективу «Гранд».
- В 2024 году получателями поощрительных выплат являлись:

- Писклова Агата;
 - хореографический коллектив «Гранд».
- В школе создано 4 постоянно действующих творческих коллективов:
вокальный ансамбль «Сияние» (, «Летний сад» (5 человек);
хореографический ансамбль «Гранд» (28 человек).

Новый творческий коллектив, созданный в 2026 году – ансамбль барабанщиков «Парадидл»(4 человека).

По результатам конкурсного отбора в рамках премии для одарённых детей за отчетный год:

- в 2024 году поощрены: Исаева Любовь и хореографический коллектив «Гранд»;
- в 2025 году поощрены: Исаева Любовь и хореографический коллектив «Гранд».

В разрезе образовательных программ:

По программе «Фортепиано»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 95 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 90 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 95 %.

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 95 %.

По программе «Струнные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 95 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %.

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 93 %.

По программе «Хоровое пение»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году –100 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году –100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 87 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году –85 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году –100 %.

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году –100 %.

По программе «Народные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году –90 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году –87 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году –85 ... %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 85 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %.

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/202 уч. году –100 %.

По программе «Духовые и ударные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году –98 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 96 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 97 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году –97 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году –100 %.

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

По программе «Хореографическое творчество»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 97 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 96 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 98 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 97 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %.

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

По программе «Театральное искусство»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 97 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 98 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 98 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %.

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

По программе «Изобразительное искусство»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 98 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 97 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 98 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 97 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %.

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/202 уч. году – 100 %.

Организация учебного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами. Занятия проводятся по группам, подгруппам или индивидуально.

Занятия в группах проводятся в составе от 11 человек.

Занятия в подгруппах (мелкогрупповые занятия) проводятся численностью от 4 до 10 человек.

Выполнение требований к условиям реализации образовательного процесса, установленных ФГТ

Продолжительность 2025/2026 учебного года по дополнительным предпрофессиональным программам в соответствии с ФГТ составила:

с первого по седьмой классы – 39 недель;

в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий составила:

с первого класса – 33 недель;

со второго по восьмой классы – 34 недель

Аудиторная нагрузка (среднее количество часов в неделю) составила:

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (далее ДООП) в области искусств:

ДООП "Изобразительное искусство" – 8 часов;

ДООП "Основы театрального искусства" – 2-2,5 часа;

ДООП "Эстрадный вокал" – 3 часа;

ДООП "Инструментальное исполнительство

(фортепиано, синтезатор, баян, гитара) – 5 часа;

ДООП "Основы хореографического искусства" – 7 часов;

ДООП "Раннее эстетическое развитие" – 10 часов (по 30 мин.);

ДООП "Изобразительное искусство" (дополнительная группа) – 6 часов;

Аудиторная нагрузка (среднее количество часов в неделю) составила:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

(далее ДПОП) в области искусств:

ДПОП "Инструменты эстрадного оркестра» – 7 часов;

ДПОП "Инструментальное исполнительство" - 8 часов;(специальность: баян, фортепиано 2,5 часа; ансамбль 1 час; сольфеджио 1,5 часа, муз.литра 1 час, хор 1 час, концертмейстерский класс 1 час)

ДПОП "Хореографическое творчество» - 9 часов;

ДПОП "Дизайн" – 10 часов;

Требования по объему аудиторной нагрузки выполняются (норматив – 14 часов в неделю в среднем за весь период обучения (без учета времени, предусмотренного учебным планом на пленэр, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией).

Объем времени вариативной части, отводимый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в процентах от объема времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, составляет:

- по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства – 12,5 % (норматив – до 20 %); (вариативная часть: чтение с листа 1 час ($1 \cdot 100 / 8 = 12,5$ часа)

- по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства (Дизайн) – 20 % (норматив – до 25 %); (Вариативная часть составило 2 часа ($2 \cdot 100 / 10 = 20$))

- по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства – 22 % (норматив – до 25 %); (Вариативная часть составило 2 часа ($2 \cdot 100 / 9 = 22$))

Продолжительность каникул составила: по всем дополнительным предпрофессиональным программам и по дополнительным

общеразвивающим программам.

в течение учебного года 2025-2026 – 4 недели (норматив – 4 недели);

в летний период – 13 недель (норматив – 13 недель);

По дополнительной предпрофессиональной программе «Дизайн» объем времени, отведённый на занятия пленэром, составил 22 часа в год. (Пленэрные занятия: «Пленэр» – 112 часов за 5 лет обучения по программе ($112:5 \text{ лет} = 22,4 \text{ часа в год}$)

Соблюдение требований по времени начала и окончания занятий

Начало занятий для всех возрастных групп – 8:00 (норматив – не ранее 8:00).

Окончание занятий:

для детей до 7 лет – 17:40 (норматив – не позднее 19:30);

для детей 7-10 лет – 20:00 (норматив – не позднее 20:00);

для детей 10-18 лет – 20:00 (норматив – не позднее 21:00)¹.

Соблюдение требований по продолжительности занятий

Продолжительность занятий:

для детей от 5 до 6 лет – 30 минут (норматив – не более 25 минут);

для детей от 6 до 7 лет – 30 минут (норматив – не более 30 минут);

для детей от 7 лет (за исключением детей 1 класса общеобразовательных учреждений) – 40 минут (норматив – не более 45 минут);

в первом классе при 8-летнем сроке обучения – 40 минут (норматив – 30-35 минут).

Сдвоенные уроки для детей 1-4 классов общеобразовательных учреждений не проводятся.

Продолжительность перерывов между занятиями – 10 мин. (норматив – не менее 10 минут).

Соблюдение требований к площади помещений

В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» площадь учебных помещений, кабинетов, аудиторий (без учета площади, необходимой для дополнительного оборудования и (или) мебели для хранения оборудования и (или) учебных пособий) в учреждении составляет:

при фронтальных формах занятий – не менее 2,5 м на одного обучающегося;

при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий – не менее 3,5 м на одного обучающегося.

При реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения соблюдаются требования, установленные Санитарными правилами СП 2.4.3648-20.

После перенесенного заболевания дети допускаются к посещению при наличии медицинского заключения (медицинской справки).

Востребованность выпускников

Численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств, в 2025 году составила 2 человек или от выпуска (в 2024 году – 28 человек от выпуска), в том числе:

по образовательным программам среднего профессионального образования – 2 человек от выпуска (в 2024 году – 28 человек от выпуска).

В 2025 году выпускники школы поступили в следующие российские творческие ссузы:

«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» по образовательным программам среднего профессионального образования	"Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)"
«Южно-Уральский государственный технический колледж»	«Архитектор»
ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)", Южно-Уральский государственный университет	«Дизайн архитектурной среды»
Кколледж культуры ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	Специальность "Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)"

Кадровое обеспечение

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 72 %, в том числе:

по программе «Фортепиано» – 22 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе);

по программе «Струнные инструменты» – 6 %;

по программе «Хоровое пение» – 11 %;

по программе «Народные инструменты» – 11 %;

по программе «Духовые и ударные инструменты» – 6 %;

по программе «Хореографическое творчество» – 11 %.

по программе «Изобразительное искусство» – 22 %;

по программе «Театральное искусство» – 6 %;

по программе «ОРЭР» – 5 %;

Численность педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации за последние три года (с 2023 г. по 2025 г.), на 1 января 2026 года составляет 23 человек (КПК) (96 %).

В 2025 году педагогические работники учреждения прошли повышение квалификации или профессиональную переподготовку по следующим образовательным программам:

		2025 год				
1	Варюхина М.Г. Удостоверение №6637 от 30.01.2025	«Методическое сопровождение	КПК бюджет	27.01.2025 - 30.01.2025	УМЦ г.Челябинск	36 часов

		образовательного процесса»				
2	Левицкая А.А. Удостоверение о повышении квалификации рег.номер 6668 от 07.025.2025	«Инструменты продвижения учреждений культуры в социальных сетях», Удостоверение о повышении квалификации рег.номер 6668 от 07.025.2025, 18 часов, УМЦ г.Челябинск	КПК бюджет	06.02.2025 - 07.02.2025	УМЦ г.Челябинск	18 ч.
3	Шеломенцева Н.В. Удостоверение №6801 от 30.03.2025	«Изобразительное искусство. Методика преподавания академического рисунка», Удостоверение №6801 от 30.03.2025, 18 часов, УМЦ г.Челябинск	КПК 3000 руб.	29-30 марта 2025 г.	УМЦ г.Челябинск	18 ч.
4	Чернышова Д.В. Удостоверение №6800 от 30.03.2025	«Изобразительное искусство. Методика преподавания академического рисунка»	КПК 3000 руб.	29-30 марта 2025 г.	УМЦ г.Челябинск	18 ч.
5	Прокопчук Л.В. Удостоверение №6815 от 08.04.2025	«Методика преподавания «Эстрадный вокал», Удостоверение №6815 от 08.04.2025, 18 часов, УМЦ г.Челябинск	КПК бюджет	07.04.2025 - 08.04.2025	УМЦ г.Челябинск	18 ч.
6	Каширина Л.И. Удостоверение №6921 от 26.09.2025	«Раннее эстетическое развитие в условиях ДШИ»	КПК 3000 руб.	25-26 сентября 2025 г.	УМЦ г.Челябинск	18 ч.

В 2025 году сроки аттестации педагогических работников не истекли.

На 31 декабря 2025 года квалификационную категорию имеют 9 человек (50%), в том числе:

высшая – 7 человек (39 %);

первая – 2 человек (11 %).

В 2025 году в школу был принят на работу 1 молодой специалист:

- преподаватель хореографического отделения;

Для закрепления молодых специалистов, обеспечения их профессионального роста и адаптации к конкретным условиям труда в учреждении организовано наставничество (профессиональное сопровождение молодых специалистов наиболее опытными и квалифицированными работниками):

преподаватель / преподаватель Синицина Д.З. (наставник – преподаватель Уряшева Т.В.).

преподаватель / преподаватель Печенкина М.Н. (наставник – преподаватель Чернышова Д.В.).

Количество открытых уроков (занятий), мастер-классов, выступлений на конференциях, семинарах, методических объединениях, заседаниях творческих лабораторий за отчетный период составило 8.

Учебно-методическое обеспечение

В 2025 году было продолжено осуществление экспериментальной деятельности, направленной на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов, по направлениям: Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»

На сайте учреждения в 2025 году было размещено 3 методических и иных документов, разработанных работниками учреждения для обеспечения образовательной деятельности: ДПОП «Дизайн», ДООП «ОРЭР», ДООП «Изобразительное искусство для дополнительной группы».

Библиотечно-информационное обеспечение

Материально-техническая база

В оперативном управлении учреждения находится здание площадью 434 кв. м. Площадь учебных помещений – 356 кв. м.

В учреждении имеются:

актовый зал (на 32 места);

хореографический зал;

мастерская;

вокальный класс;

художественные классы;

инструментальные классы;

класс раннего эстетического развития.

9 оборудованных учебных аудиторий;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал);

костюмерная;

Все помещения соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Обеспечен доступ в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся и работников учреждения обеспечен высокоскоростной доступ к сети «Интернет».

Количество персональных компьютеров в школе – 6.

Школой ведется официальный сайт учреждения в сети «Интернет» <https://etkdshi.ru/>. На официальном сайте размещаются документы, новости, фотографии, видео. Размещение и обновление информации и документов на официальном сайте осуществляется в течение трех рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений. В 2025 году созданы новые разделы (подразделы) официального сайта – «Движение Первых», подраздел «Часто задаваемые вопросы».

Снаружи и внутри здания установлены видеорекамеры с выводом на пульт в кабинете директора № 9.

Кабинеты и классы оснащены комплексом охранно-пожарной сигнализации.

Имеется система звукового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Набор учебных аудиторий позволяет проводить групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

В отчетном году был проведен ремонт актового зала №6, в нем установлено новое мультимедийное и звуковое оборудование.

Оборудован кабинет отделения изобразительного искусства №15 интерактивной доской.

Образовательный процесс обеспечен качественными концертными музыкальными инструментами.

Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения (новая доска, телевизор, музыкальные проигрыватели).

На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используются современные мультимедийные системы.

Более 30 процентов используемого материально-технического оборудования (в том числе интерактивных досок, музыкальных инструментов, мультимедийного, звукотехнического оборудования) имеет возраст менее 5 лет.

В целом, расходы на приобретение (замену) оборудования в 2025 году составили 3000000 рублей.

Расходы на приобретение (замену) музыкальных инструментов в 2025 году составили 1506000 рублей.

Наиболее значимыми приобретениями стали:

Барабан маршевый 20 x 14;

Комплект акустической ударной установки;

Гитара академическая, 6 струн;

Баян ученический двухголосный "Тула";

Оркестровые тарелки;

Гитара акустическая со звукозаписывающим устройством.

На регулярной основе проводится работа по обновлению:

технических средств обучения в классах теоретических дисциплин;

лицензионного программного обеспечения.

В учреждении созданы необходимые условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Ведется регулярная работа по пополнению (обновлению) костюмного фонда. Школа обеспечивает выступления учебных творческих коллективов в сценических костюмах.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Реализация всех образовательных программ сопровождается проведением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ завершается итоговой аттестацией.

В соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 февраля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в школе утверждена Программа обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования в учреждении включает:

1) оценку качества подготовки обучающихся;

2) оценку условий осуществления образовательной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится по следующим направлениям:

оценка результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

оценка результатов итоговой аттестации;

оценка результатов участия обучающихся в творческих мероприятиях;

оценка результатов поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования для получения образования в области искусств;

сохранность контингента обучающихся;

оценка иных результатов образовательной деятельности.

Оценка условий осуществления образовательной деятельности проводится по следующим направлениям:

оценка образовательных программ;

оценка реализации образовательных программ;

оценка учебно-методических условий;

оценка методической деятельности;

оценка воспитательной деятельности;

оценка кадровых условий;

оценка финансовых условий;

оценка материально-технических условий;

оценка соблюдения требований законодательства об образовании;

оценка иных условий.

В период с января 2025 года по декабрь 2025 года в учреждении была проведена внутренняя оценка качества образования.

По итогам оценки составлен отчет, размещенный на официальном сайте учреждения в сети «Интернет» <https://etkdshi.ru/item/766528>

На педагогическом совете учреждения 02 марта 2026 г. проведен анализ результатов внутренней оценки качества образования с разработкой мероприятий по повышению эффективности образовательной деятельности.

По итогам внутренней оценки издан приказ учреждения от 02 марта 2026 г. №10.2 «Об утверждении Плана мероприятий по улучшению качества образования».

По результатам самообследования определены следующие основные направления развития учреждения:

I. Совершенствование образовательного процесса и внедрение инновационных методик.

В данном направлении предполагается обновление учебных программ, адаптация их к современным требованиям и стандартам. Планируется повышение квалификации педагогических работников, создание условий для их профессионального роста и обмена передовым опытом. Стимулирование исследовательской деятельности обучающихся и развитие их творческого потенциала станут неотъемлемой частью этого процесса. Сохранение и укрепление здоровья учащихся посредством применения профилактических мер.

II. Развитие материально-технической базы и создание комфортной образовательной среды.

Ключевым аспектом здесь является обновление и расширение инфраструктуры учреждения. Это включает в себя оснащение кабинетов современным оборудованием, создание специализированных лабораторий и мастерских, а также обустройство зон для отдыха и самоподготовки. Важно создать условия, способствующие раскрытию индивидуальных способностей каждого обучающегося, обеспечить безопасность и доступность всех помещений. Особое внимание будет уделено созданию инклюзивной среды, отвечающей потребностям всех обучающихся.