

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕТКУЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(МБУ ДО «ЕТКУЛЬСКАЯ ДШИ»)**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО «Еткульская ДШИ»

Протокол от 06.10.2023г. №6

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Еткульская ДШИ»
Д.В. Сюкрина
Приказ от «06» октября 2023г. №44



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ
в МБУ ДО «Еткульская ДШИ»**

Еткуль, 2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет и регулирует деятельность творческих коллективов, действующих в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» (далее - ДШИ) в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, Уставом ДШИ, Планом работы ДШИ на учебный год.

1.2. Под творческим коллективом понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение участников инструментального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного искусства (далее – творческий коллектив), основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующее развитию дарований его участников в свободное от основной учебы время.

1.3. Разновидностями творческих коллективов в МБУ ДО «Еткульская ДШИ» являются:

- ансамбль (инструментальный, вокальный);
- группа (вокальная, инструментальная);
- коллектив (хореографический, театральный);
- хор;
- оркестр;
- студия изобразительного творчества.

1.4. В своей деятельности творческий коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом ДШИ;
- Планом работы ДШИ;
- настоящим Положением.

1.5. Состав творческого коллектива может быть:

- детским (учащиеся в возрасте от 7 до 17 лет);
- преподавательским;
- смешанным.

2. Цели и задачи создания творческих коллективов

2.1. Творческий коллектив создается в целях развития мотивации его участников к активному творческому процессу, реализации их способностей, формирования исполнительских и художественных навыков через концертную, конкурсную практику и выставочную деятельность.

2.2. Задачи:

- формировать навыки художественного творчества как неотъемлемой части жизнедеятельности интеллектуально развитой личности;
- развивать познавательные и творческие способности участников творческого коллектива;
- способствовать развитию у участников творческих коллективов стремления к публичному показу результатов своего труда;
- повышать исполнительское мастерство участников творческого коллектива;

2.3. Репертуар творческого коллектива формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов России, произведений современных отечественных и зарубежных авторов;

3. Организационная структура творческих коллективов

- 3.1. Творческие коллективы создаются в ДШИ по направлениям подготовки.
- 3.2. Количество участников творческого коллектива определяется целями, задачами его создания, жанровой спецификой и не может быть менее 2 человек.
- 3.3. Руководитель творческого коллектива утверждается приказом директора ДШИ.
- 3.4. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий в ДШИ.
- 3.5. Творческие коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет средств бюджетного финансирования, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.
- 3.6. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы и руководители могут быть представлены в установленном порядке к награждению всеми принятыми и действующими формами поощрения.

4. Учебно-воспитательная творческая деятельность коллектива

- 4.1. Учебно-воспитательная работа в творческих коллективах определяется планами работы на учебный год, которые по согласованию заместителя директора по учебно-воспитательной работе (планы инструментального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного творчества), утверждает директор ДШИ.
- 4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:
 - мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
 - проведение 1 раз в год творческих отчетов о результатах своей деятельности (открытые родительские собрания, концерты, выставки, творческие встречи, мастер-классы и т.п.);
 - активное участие в культурно-просветительской деятельности;
 - участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.
 - накопление материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, видеоматериалы) и творческие работы.

5. Нормативы деятельности творческих коллективов

Творческие коллективы в течение учебного года должны представить:

- 5.1. - театральный коллектив - не менее 1 одноактного спектакля или 2 номеров (миниатюр);
- 5.2. - хоровой, вокальный коллектив - концертную программу 1 раз в год и выступление в течение учебного года с концертными номерами (2-3 номера);
- 5.3. - инструментальный, хореографический коллектив - не менее 2 концертных номеров и выступлений с ними 2 - 3 раза в год на различных сценических площадках;
- 5.4. - изобразительного искусства - не менее 2 выставок в год.

6. Руководство творческим коллективом

- 6.1. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет педагог, имеющий специальное образование.

6.2. Руководитель творческого коллектива несет ответственность за организацию творческой работы, репертуар, содержание деятельности коллектива, его развитие, за жизнь и безопасность участников коллектива во время занятий, репетиций и выступлений.

6.3. Руководитель творческого коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество содержания произведений, их воспитывающую направленность, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, выставок изобразительного искусства;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях, согласованных с Администрацией ДШИ, не допуская перегрузки несовершеннолетних участников коллектива;
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, мероприятия, выставки и т.д.);
- ведет портфолио творческого коллектива;
- к началу учебного года представляет Администрации ДШИ план работы коллектива, а в конце его - годовой отчет о его деятельности.

6.4. Общее руководство и контроль деятельности коллектива осуществляет директор ДШИ.

Для обеспечения деятельности коллектива директор ДШИ создает необходимые условия, осуществляет контроль деятельности руководителя коллектива, утверждает расписание занятий.

6.9. Проверяет и согласовывает планы работы, созданных и функционирующих в рамках внеучебной деятельности в учебном году - заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

7. Ведение портфолио творческого коллектива

7.1. Каждый руководитель творческого коллектива ведет «Портфолио творческого коллектива», которое содержит следующие документы:

- по возможности, фотография коллектива (на первой странице);
- основные сведения, история создания коллектива;
- список участников коллектива (по годам);
- репертуарный список (по годам);
- список выступлений коллектива в учебном году (дата, название мероприятия, перечень исполняемых произведений);
- грамоты, дипломы, благодарственные письма за участие в конкурсах, фестивалях и т.п. (копии, либо подлинники) участников и руководителя (по учебным годам);
- фотографии, газетные публикации, любые другие материалы, отражающие деятельность творческого коллектива.