

**Аннотация к рабочей
программе основного общего образования
на 2022–2023 учебный год
Литература 10-11 кл.**

Данная рабочая учебная программа по литературе для 10-11 классов составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования.
- Обязательный минимум содержания образования.
- Сборник нормативных документов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- «О приоритетных направлениях развития образования»: концепция модернизации образовательной политики РФ.
- Базисный учебный план МБОУ СОШ №1 на 2017-2018 учебный год.
- Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы (авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

Цели и задачи учебного курса:

Изучение литературы в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном

процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

4. совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Программа соответствует учебникам:

Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. / автор-составитель Сахаров В.И., Зинин С.А./ - М.: «Русское слово», 2014.

Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. / автор-составитель Чалмаев В.А., Зинин С.А./ - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014.

В качестве эффективного усвоения материала используются таблицы, схемы, содержание которых дано логично, последовательно, в доступной форме для учащихся, позволяет понять программный материал и освоить теоретико-литературные понятия и категории. При изучении биографии писателей и поэтов используются портреты, фотографии тех мест, где прошло детство автора, иллюстрации к изучаемым произведениям, что, несомненно, повышает интерес к изучению предмета.

2. Общая характеристика предмета

Литература как искусство словесного творчества – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Метапредметные образовательные функции литературы определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Литература» на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально

развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшего отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика и выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а так же шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самосостояние» личности.

Таким образом, программа создаёт условия для реализации деятельностного подхода к изучению литературы в школе, детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.