

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования Динской район  
«Средняя общеобразовательная школа №26  
имени В.И.Давиденко»**

**Методическая разработка  
урока литературы в 9 классе**

**по теме: «Забавный русский слог» Державина и его особенности»  
(урок открытия новых знаний)**

**Подготовил:  
учитель русского языка  
Прядко И.А..**

**п. Украинский  
2022 г.**

## Технологическая карта урока литературы в 9 классе

**УМК:** учебный комплекс под редакцией В.Я.Коровиной. Литература. 9 класс.

**Тема урока:** «Забавный русский слог» Державина и его особенности.

**Оборудование:** учебник, раздаточный материал, иллюстративный материал по теме урока.

**Тип урока:** открытие новых знаний.

**Цели:** ознакомить учащихся с личностью и поэтическим творчеством Г. Р. Державина; продолжить развивать понятие о классицизме на примере литературного наследия Г. Р. Державина; дать учащимся понятие о его новаторстве в стихотворной деятельности; совершенствовать навыки анализа поэтического текста; показать многообразие путей осмысления стихотворного произведения, его идейно-художественного содержания; воспитывать духовно-нравственную культуру учащихся.

**Прогнозируемые результаты:** учащиеся знают о жизни и творчестве Г. Р. Державина; анализируют поэтические тексты, показывая многообразие путей осмысления стихотворного произведения, его идейнохудожественного содержания; выразительно читают стихотворения; участвуют в беседе; выполняют сопоставительную работу в парах.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<p><b>1. Оргмомент.</b>  <b>Мотивация к учебной деятельности.</b>                      Цель: включение в учебную деятельность на личностно – значимом уровне</p>	<p>Приветствие учащихся.                      Предлагает учащимся узнать поэта по трём характеристикам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Жажда науки была сильнейшей страстию сей души.</li> <li>2) Научные открытия следуют одно за другим.</li> <li>3) Изложил теорию трёх штилей.</li> </ol>	<p>Читают характеристики, анализируют прочитанное, делают вывод о том, что речь идёт о Ломоносове.</p>	<p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учебной деятельности.  <b>Познавательные:</b> извлечение нужной информации, самостоятельное ее нахождение.  <b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль готовности к уроку.  <b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем, одноклассниками.</p>
<p><b>2.Актуализация знаний и пробное учебное действие.</b>                      Цель: готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа</p>	<p>Заслушивание наизусть отрывков из оды М. В. Ломоносова «Ода на день восшествия на всероссийский престол...»</p>	<p>Учащиеся слушают отрывок из оды М. В. Ломоносова «Ода на день восшествия на всероссийский престол...»</p>	<p><b>Познавательная:</b> анализ объектов с целью выделения признаков, подведение под понятие.  <b>Регулятивные:</b> фиксация</p>

действия.			затруднения, саморегуляция в ситуации затруднения. <b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учет разных мнений.
<p><b>3. Формулирование темы урока.</b> Цель: создание условий для самостоятельного формулирования темы урока.</p>	<p>Читает стихотворение «Признание» и просить определить, принадлежит ли оно перу Ломоносова, и обосновать свой ответ. Организует диалог с обучающимися, обращаясь к их читательскому и жизненному опыту: -Кто из известных им поэтов 18 века является автором стихотворения «Признание»? Предлагает сформулировать тему урока. Предлагает выбрать эпиграф к уроку из текста стихотворения «Признание».</p>	<p>Слушают стихотворение. Анализируют прочитанное.  Отвечают на вопрос о том, принадлежат ли строки «Признания» Ломоносову. Обосновывают свой ответ. Делают вывод о том, кто из известных им поэтов 18 века является автором стихотворения «Признание». Высказывают предположение о теме урока. Записывают тему в тетрадь. Выбирают слова из текста стихотворения «Признание», которые могут стать эпиграфом к уроку о творчестве Державина, и оформляют эпиграф в тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b> формировать границы собственного знания и «незнания»; <b>регулятивные:</b> высказывать свое предположение на основе учебного материала; формулировать тему урока; <b>познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний; - находить ответы на вопросы в тексте; - проводить сравнение; <b>коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; <b>предметные:</b> строить устные высказывания в связи с изучаемой темой.</p>
<p><b>Постановка цели и задач урока.</b></p>	<p>Предлагает учащимся, опираясь на тему, сформулировать цель урока и поставить</p>	<p>Высказывают предположение о цели урока и задачах, которые в ходе урока следует</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планировать действие в соответствии с</p>

<p>Цель: создание условий для самостоятельного формулирования цели и задач урока</p>	<p>учебные задачи.</p>	<p>решить (познакомиться с творчеством Державина: проанализировать его произведения и сделать вывод об особенностях державинского слога).</p>	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации; проговаривать последовательность действий на уроке;  <b>познавательные:</b> развивать умение проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения.  <b>коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  <b>предметные:</b> строить устные высказывания в связи с изучаемой темой.</p>
<p><b>Открытие нового знания</b>  Цель: применение обучающимися новых способов действия</p>	<p>Предлагает вспомнить известные факты из жизни Державина и добавить информацию новыми сведениями.</p>	<p>Учащиеся рассказывают о том, что им известно о поэте из курса 7 класса. Обучающиеся работают в парах: ищут и выделяют необходимую информацию в учебнике. Делают выводы и записывают в тетрадь в виде хронологической таблицы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> высказывать свое предположение на основе учебного материала;  <b>познавательные:</b> развивать умение проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения.  <b>коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  <b>предметные:</b> строить письменное высказывание в связи с изучаемой темой.</p>
	<p>Предлагает ученикам обратиться к тексту стихотворения <i>«На рождение в Севере»</i></p>	<p>Обучающиеся знакомятся с содержанием стихотворения. Один из обучающихся</p>	<p><b>Регулятивные:</b> высказывать свое</p>

	<p><i>порфирородного отрока</i>.</p> <p>Организует диалог с обучающимися, обращаясь к их читательскому и жизненному опыту:  -В оде один из гениев (духов человека, представителей его индивидуальной души на небе) говорит: «Будь страстей своих владетель». Прокомментируйте эту строчку. (управляй своими желаниями, эмоциями, чувствами)  -Какие слова отражают позицию Державина? «...будь на троне человек»  -Как вы их понимаете? (живи по законам морали, нравственным законам)</p>	<p>читает текст стихотворения вслух.</p> <p>Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, делая выводы из прочитанного текста.</p>	<p>предположение на основе учебного материала;  <b>познавательные:</b> развивать умение проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения.  <b>коммуникативные:</b> владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  <b>предметные:</b> осуществлять выразительное чтение текста; строить устные высказывания в связи с изучаемой темой.</p>
	<p>Знакомит со вторым периодом творчества Державина.  Предлагает ученикам обратиться к тексту стихотворения «На смерть князя Мещерского».</p> <p>Организует диалог с обучающимися, обращаясь к их читательскому и жизненному опыту:  -Над чем заставляют задуматься строки этой оды?</p>	<p>Обучающиеся знакомятся с содержанием стихотворения. Один из обучающихся читает текст стихотворения вслух.</p> <p>Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, делая выводы из прочитанного текста.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> высказывать свое предположение на основе учебного материала;  <b>познавательные:</b> развивать умение проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения;  <b>коммуникативные:</b> владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  <b>предметные:</b> осуществлять выразительное чтение текста; строить устные высказывания в связи с изучаемой темой.</p>
	<p>Предлагает ученикам обратиться к тексту</p>	<p>Обучающиеся знакомятся с содержанием</p>	<p><b>Регулятивные:</b> высказывать</p>

	<p>стихотворения «На птичку».</p> <p>Организует диалог с обучающимися, обращаясь к их читательскому и жизненному опыту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определите жанр стихотворения</li> <li>- что в нём узнаваемо «державинское»?</li> </ul>	<p>стихотворения. Один из обучающихся читает текст стихотворения наизусть. Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, делая выводы из прочитанного текста.</p>	<p>свое предположение на основе учебного материала;</p> <p><b>познавательные:</b> развивать умение проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения;</p> <p><b>коммуникативные:</b> владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <p><b>предметные:</b> осуществлять выразительное чтение текста; строить устные высказывания в связи с изучаемой темой.</p>
	<p>Знакомит с третьим периодом творчества Державина.</p> <p>Предлагает ученикам обратиться к тексту стихотворения «Русские девушки».</p> <p>Организует диалог с обучающимися, обращаясь к их читательскому и жизненному опыту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие образные картины вам представились?</li> <li>- Какие художественные средства использует поэт, рисуя образы девушек?</li> <li>- В чём, по-вашему, проявляется русский национальный колорит в этом стихотворении?</li> </ul>	<p>Обучающиеся знакомятся с содержанием стихотворения. Один из обучающихся читает текст стихотворения вслух.</p> <p>Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, делая выводы из прочитанного текста.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> высказывать свое предположение на основе учебного материала;</p> <p><b>познавательные:</b> развивать умение проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения;</p> <p><b>коммуникативные:</b> владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <p><b>предметные:</b> осуществлять выразительное чтение текста; строить устные высказывания в связи с изучаемой темой.</p>
<b>Рефлексия. Подведение</b>	Учитель предлагает учащимся	Учащиеся в группах выполняют задание и	<b>Познавательные:</b> рефлексия

<p><b>итогов урока.</b> Цель: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке, осознание метода построения нового знания.</p>	<p>прокомментировать высказывание Н. В. Гоголя, приводя в качестве аргументов своего мнения стихотворные строки Державина: - Сделайте вывод о том, в чём видит Гоголь главную заслугу Г. Р. Державина. <i>«Слог у него так крупен, как ни у кого из наших поэтов. Разъяв анатомическим ножом, увидишь, что это происходит от необыкновенного соединения самых высоких слов с самыми низкими и простыми, на что никто не отважился, кроме Державина».</i></p>	<p>зачитывают готовую работу. Оценивают работу на уроке.</p>	<p>способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; <b>личностные:</b> самооценка, адекватное понимание успеха или неуспеха в УД; <b>коммуникативные:</b> уметь слушать и понимать речь других.</p>
<p><b>Домашнее задание</b> Цель: включение новых знаний в систему изученного материала</p>	<p>Организует домашнюю учебную работу. Уточняет и комментирует содержание домашнего задания.</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневник: 1. Прочитать стихотворения Г. Р. Державина «Фелица», «Властителям и судиям», «Памятник». 2. <b>Творческое задание</b> (по выбору учащихся). Написать сочинение-эссе (миниатюру) «Смерть и бессмертие в поэзии Г. Р. Державина». 3. <b>Индивидуальные опережающие задания</b> (3 учащихся). Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений Г. Р. Державина «Фелица», «Властителям и судиям», «Памятник».</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы на уточнение и прояснение сказанного.</p>