

Краснодарский край, Динской район, посёлок Украинский  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
муниципального образования Динской район  
«Средняя общеобразовательная школа № 26  
имени Владимира Ивановича Давиденко»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МБОУ МО Динской район СОШ №26  
имени В.И.Давиденко  
от 30.08.2022 протокол № 1  
председатель \_\_\_\_\_ Скорицкий И.В.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

\_\_\_\_\_ конкретный вид внеурочной деятельности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ кружок \_\_\_\_\_

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

\_\_\_\_\_ Школьный театр «Зеркало» \_\_\_\_\_

(наименование)

\_\_\_\_\_ 1 год \_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

\_\_\_\_\_ 12-14 лет \_\_\_\_\_

(возраст обучающихся)

\_\_\_\_\_ Репкина Д.А. \_\_\_\_\_

(составитель)

Программа разработана на основе:

Программы внеурочной деятельности для учащихся 5-7-х классов общеобразовательной организации «Театр детям». Основные разработчики программы: Министерство образования науки и молодежной политики Краснодарского края; ГБОУ ИРО Краснодарского края; ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры (кафедра театрального искусства).

## Пояснительная записка

Обновленные образовательные стандарты в качестве основной цели и одной из приоритетных задач общества и государства называют воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Таким образом, процесс образования понимается не только как процесс формирования учебной деятельности ребенка, но и как процесс развития личности.

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Одна из важнейших особенностей искусства – это отражение действительности в художественных образах, которые на сознание и чувства влияют ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту. Наряду с общекультурным развитием школьника, реализуется еще ряд функциональных направлений – развивающее, корректирующее, профилактическое. Образное перевоплощение, обыгрывание образов, действий помогает развитию уверенного поведения с одной стороны, и снижению негативных внутриличностных тенденций – с другой стороны.

В связи с выше обозначенной актуальностью возникла необходимость в разработке и реализации программы в области театрального искусства.

Основным концептуальным положением данной программы стало понимание использования и координации всех практических навыков, приобретаемых учащимися в процессе освоения занятий по художественному слову. Синергия физического, эмоционального и интеллектуального аппарата ребенка способствует гармоничному развитию внутриличностного компонента.

Составляющими компонентами социальной функциональной грамотности школьника в аспекте содержания Программы выступают:

- умение четко и уверенно выразить, и отстаивать свою позицию;
- умение сочувствовать, сопереживать, понимать свои эмоции и эмоции других людей;
- готовность успешно адаптироваться в изменяющейся ситуации, приспосабливаться к различным ситуациям;
- умение видеть, принимать и корректировать свои недостатки;
- готовность к пониманию и принятию позиции другого человека;

- способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, проектировать способы поведения с учетом полученного эмоционального опыта;
- умение находить нестандартные новые решения;
- развитие качественного понимания, литературной и общечеловеческой ценности культуры и искусства.

### **Нормативная основа для разработки программы**

Нормативной основой для разработки программы «Театр детям» для учащихся 5–7 классов общеобразовательной школы стали следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020), ст. 44 Конституции РФ.
- Конвенция «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 (в ред. От 24.03.2021);
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р утверждена «Стратегия развития воспитания в российской Федерации на период до 2025 Года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. / Москва, 2021 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. От 21.12.2020);
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

### **Программа построена с учетом следующих принципов:**

- *Принцип индивидуального и дифференцированного подхода* предполагает учет личностный, возрастных особенностей обучающихся и уровня их психического и физического развития. На основе индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, изучении черт их

характеров, темперамента, установок, интересов, мотивов поведения, можно воспитать у детей положительные привычки и положительное отношение к искусству, сформировать культуруприемлимое поведение, гармонично и легко скорректировать пробелы в воспитании и развитии личности.

- *Принцип возрастного соответствия.* Двигательная реакция определяется уровнем развития у детей центральных регуляторных физиологических механизмов, обеспечивающих равновесие. Необходимые двигательные навыки и умения они приобретают с возрастом в процессе обучения и воспитания. По такому же принципу подбираются упражнения на развитие когнитивных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия.

- *Принцип социальной безопасности.* Обучающиеся должны понимать, что они живут в обществе, где необходимо соблюдать определенные социальные нормы и правила поведения. Нарушение общепринятых норм может повлечь за собой определенные внутриличностные либо межличностные конфликты.

- *Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания.* Этот принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного поведения. Данный принцип способствует тому, что дети достаточно легко, без сопротивления регулируют свое поведение, наблюдают за сверстниками. Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых

## **1.2. Цель и задачи реализации программы**

**Цель** программы – укрепление физического и психического здоровья школьников, развитие базовых основ воспитания современного нравственноориентированного человека.

*Общая цель Программы получает конкретизацию по уровню образования ООО с учетом целевых ориентиров рабочей программы воспитания ООП (2021 г.).* В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников.

### **Задачи.**

#### ***Образовательные:***

– сформировать мотивационно-поведенческую культуру поведения на сцене во время репетиции и выступления; правил работы с партнером, реквизитом, сценической установкой;

– повысить у обучающихся уровень знаний в области художественной

литературы и искусства;

- помочь обучающимся усвоить базовые этические и эстетические нормы поведения в обществе;

- сформировать систему актерских знаний, умений и навыков;

- помочь обучающимся в поиске смысловой составляющей художественного текста;

- сформировать умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.

***Развивающие:***

- развивать и реализовывать творческие способности подростков;

- развивать навык запоминания и воспроизведения текстов;

- развивать навык самостоятельно (или при помощи взрослого) готовиться к выступлению;

- сформировать модель уверенного и бесконфликтного поведения подростка в обществе;

- развивать у обучающихся навыки soft skills: коммуникативность, критическое мышление, эффективное межличностное взаимодействие, креативность.

***Воспитательные:***

- сформировать у обучающихся дисциплинированность и чувство ответственности за свои действия;

- выработать у обучающихся культуру нравственного поведения в социуме;

- сформировать у школьников сознательное внутренне положительное отношения к личностному росту и росту личности внутри группы.

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

В процессе занятий должны быть достигнуты следующие результаты личностного развития подростка:

***Личностные результаты:***

- формирование культуры общения и поведения в социум;

- формирование уверенности в себе;

- приобретение потребности в регулярном общении с произведениями искусства;

- воспитание в себе компетентного, интеллектуального и культурного зрителя;

***Метапредметные результаты:***

- развитие мыслительных процессов, воображения;

- восприятие окружающего мира через творческие процессы;
- анализ причин успеха или неудачи в своей театральной деятельности;

***Предметные результаты:***

- осваивание элементов актерского мастерства, сценической речи и сценического движения;
- выразительное чтение стихотворений и прозаического материала;
- распределение себя в пространстве сцены;
- знание истории театра, видов и жанров театрального искусства;

В процессе занятий должны быть достигнуты следующие результаты личностного развития подростка:

Подросток усваивает определенные правила поведения в обществе, на сцене, во время совместного рабочего процесса. Умеет грамотно коммуницировать со старшими и сверстниками в процессе совместной деятельности. Умеет грамотно выстроить свое публичное выступление. Идентифицирует свои эмоции и эмоции других членов коллектива, умеет управлять ими. Умеет снимать внутренние зажимы. Умеет ответственно относиться к результатам своей деятельности и результатам деятельности коллектива или группы. Усваивает основы нравственных ценностных ориентиров общества. Умеет находить нестандартные решения на поставленные задачи. Умеет критично мыслить и оценивать свои действия. Осознает нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляет интерес к чтению. Знает и соблюдает основные правила этикета в обществе.

**1.4. Целевая аудитория (контингент слушателей)**

Учащиеся 7 классов общеобразовательных организаций.

**1.5. Объем программы**

Общая трудоемкость программы составляет: 34 часа.

**Учебный план реализации программы  
(на 34 часа -1 час в неделю)**

№ п/п	Содержание курса	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Игра – как способ развития сенсорных способностей у детей.	4	1	3
2.	Понятие «Сценическое внимание».	2	1	1

3.	Упражнения на развитие сценического внимания.	4	1	3
4.	Понятие «Сценическая память».	2	1	1
5.	Упражнения на развитие зрительной памяти.	2	1	1
6.	Упражнение на развитие слуховой памяти.	2	1	1
7.	Упражнение на развитие кинетической памяти.	2	1	1
8.	Упражнение на развитие осязательной и вкусовой памяти.	2	1	1
9.	Упражнение на развитие эмоциональной памяти.	2	1	1
10.	Понятие «Сценическое воображение».	2	2	0
11.	Упражнение на развитие сценического воображения.	4	0	4
12.	Понятие «Сценическое действие».	2	1	1
13.	Упражнения на развитие верного действия на площадке.	2	0	2
14.	Итоговые обобщающие занятия.	2	1	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР  
 \_\_\_\_\_ С.А. Маринина  
 «29» августа 2022г.

