**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Управление образования Тверской области‌‌**

**‌****Управление образования Администрации Кимрского МО‌**​

**МОУ "Средняя школа №13 "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОруководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гусева С.В.протокол №1 от «28» августа2023 г. | СОГЛАСОВАНОзаместитель директора школы по УР МОУ "СШ 13"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иванова А.Н.от «30» августа2023 г. | УТВЕРЖДЕНОдиректор МОУ "СШ 13"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузнецова С.Б.приказ № 186-од от «31» августа2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: Литературное чтение«Книга – лучший друг»

Класс: 2

Уровень образования: внеурочная деятельность

Уровень обучения: базовый

Учитель: Горелова Татьяна Владимировна

Квалификационная категория: -

​**Кимрский муниципальный округ‌** **2023‌**​

**Программа кружка «Книга –лучший друг»**

**Для учащихся 2 класса**

**Составитель:** учитель начальных классов Горелова Татьяна Владимировна

**Программа реализуется** в МОУ СОШ №13

**Период работы по данной программе**: 2023/2024 учебный год.

**Пояснительная записка.**

 **Цель** данной программы- мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, данная программа может и должна готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

 Основными **задачами** программы являются:

1. формировать у детей интерес к книге;
2. уметь воспринимать и понимать прочитанный текст;
3. учить отвечать на вопросы по содержанию;
4. учить пересказу;
5. развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
6. учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные «гипотезы смысла».

Этот курс необходим по ряду причин:

 1. количество базисных часов уменьшилось (с 5 часов - 4 часа в неделю);

 2. перенасыщенность информацией через телевидение, Интернет ослабила интерес детей к книге;

 3. в программе по литературному чтению на произведения таких писателей, как В. Сутеева, М. Пришвина, В. Катаева, В. Бианки и др. отводится мало часов, а ведь именно на их произведениях выросло не одно поколение детей. Эти произведения направлены на нравственное воспитание ребёнка.

 4. программа предполагает самостоятельный поиск произведений и их прочтение.

 Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности, даёт ребёнку образцы правильного литературного языка, служит для того, чтобы помочь каждому ученику научиться самостоятельно вступать в диалог с различными «голосами» произведений, замечать любые творческие проявления учеников и создавать условия для их развития.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении. Программа рассчитана на то, чтобы научить делать интерпретацию текста:

***- Интонирование*** произведения (отрывка) вслух (выразительное чтение текста, позволяющее представить личную точку зрения исполнителя);

- ***Устное выступление*** перед слушателями по поводу прочитанного произведения (отзыв, высказывание читателя и слушателей);

- ***Чтение*** произведения ***по ролям;***

***- Драматизация*** произведения (постановка спектакля по изученной пьесе);

***- Иллюстрирование*** произведений, прочитанных на занятиях и самостоятельно.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления.

Приобщаясь к художественной литературе, ребёнок приобретает новый вид внутренней психологической активности - умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, что закладывает основу всей последующей творческой деятельности.

 При ознакомлении с поэтическими произведениями педагог должен стремиться к тому, чтобы дети воспринимали настроение произведения, его образность, ритмичность.

 Высокая эффективность методов, средств и форм обучения обосновывается следующими доводами:

- Соблюдаются основные дидактические принципы обучения: сознательность, доступность, наглядность, занимательность изучаемого материала.

-Тексты разнообразны по содержанию.

- Занятия способствуют повышению желания детей читать художественную литературу, что особенно актуально в наше время.

- Они способствуют воспитанию любви к русскому слову.

**Содержание программы**

Программа «Книголюбы» состоит из 10 разделов:

**1.Вводное занятие- 1 час**

**2.Устное народное творчество- 6 часов**

**3. Рассказы и сказки о животных.- 8часов**

**4. Люблю природу русскую. Стихотворения о временах года.- 4 часа**

**5. Писатели-детям.- 22 часа**

**6. Твои защитники.-3 часа**

**7. Художественные произведения о матерях и детях.-2 часа**

**8. Рассказы о твоих сверстниках.- 4 часа**

**9. Научно-популярная литература.- 2 часа**

**10. Литература зарубежных стран.- 13 часов**

Каждый раздел программы заканчивается викториной, игрой-путешествием, конкурсом,просмотром художественного фильма или мультфильма.

 Данная программа ориентированна на детей 2 класса общеобразовательной школы. 68 часов из расчёта2 занятия в неделю.

**Планируемые результаты:**

 *Обучающиеся должны:*

- владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

*Обучающиеся должны уметь:*

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;

- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;

- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;

- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);

- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;

- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

*Обучающиеся должны знать:*

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;

- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

**Литература**

1. Е. И. Матвеева. Учим младшего школьника понимать текст. М.2005.
2. Н. Н. Светловская О.В. Джежелей. Внеклассное чтение во 2 классе. М. 1983.
3. И.Г. Сухин. Литературная кроссворд - азбука. С.-П. 1999.
4. Н. Н. Светловская. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. Начальная школа № 4-6 2005.
5. Е.С. Гостимская М.И.Мишина Внеклассное чтение 2 Класс. М. 2006.
6. И.Ф.Яценко «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» 2 класс Москва, «ВАКО» 2006.
7. Материалы сети Интернет.

**Календарно-тематическое планирование кружка «Книга –лучший друг»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-вочасов | Дата проведения |
| 1. | **Вводное занятие.**Книга – лучший друг. | 1 | 01.09 |
| **Устное народное творчество(6ч.)** |
| 2. | Русские народные сказки о животных. | 1 | 06.09 |
| 3. | Русские народные сказки. Секреты волшебных сказок. | 1 | 08.09 |
| 4. | Сказки разных народов. Украинская сказка «Колосок» | 1 | 13.09 |
| 5. | Сказки разных народов. Венгерская сказка. «Два жадных медвежонка». | 1 | 15.09 |
| 6. | Сказки разных народов. Нанайская сказка «Айога», татарская сказка «Три дочери». | 1 | 20.09 |
| 7. | Экскурсия в центральную городскую библиотеку. | 1 | 22.09 |
| **Рассказы и сказки о животных (8ч.)** |
| 8-9 | Литературная сказка. Д. Мамин-Сибиряк«Серая Шейка». | 2 | 27.0929.09 |
| 10. | Рассказы о людях и животных. К.Паустовский «Кот-ворюга». | 1 | 04.10 |
| 11. | Рассказы о людях и животных. Е.Чарушин «Кошка- Маруська». | 1 | 06.10 |
| 12-14 | Может ли художник быть учёным: сложный авторский взгляд на мир.В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил». | 3 | 11.1013.1018.10 |
| 15. | В.Сутеев и его сказки | 1 | 20.10 |
| 16. | Библиотечный урок. | 1 | 25.10 |
| 17. | **Люблю природу русскую.Стихотворения о временах года.** Поэзия осени. | 1 | 27.10 |
| **Писатели-детям(22 ч.)** |
| 18. | Рассказы Николая Николаевича Носова. Рассказ Н.Н.Носова «Заплатка». | 1 | 04.11 |
| 19. | Рассказы Николая Николаевича Носова. Рассказ Н.Н.Носова «Мишкина каша». | 1 | 06.11 |
| 20-23. | Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». | 4 | 11.11; 13.11; 18.11; 20.11 |
| 24. | Путешествие в страну сказок Корнея Ивановича Чуковского. | 1 | 25.11 |
| 25. | К.И.Чуковский «Мойдодыр» | 1 | 27.11 |
| 26. | Путешествие по веселым стихам Сергея Владимировича Михалкова. | 1 | 07.12 |
| 27. | С.В. Михалков «Дядя Степа». | 1 | 12.12 |
| 28-29. | Леонид Пантелеев «Честное слово» . | 2 | 14.12; 19.12 |
| 30-31. | Борис Степанович Житков о смелых и отважных людях. Б.С. Житков «Помощь идет». | 2 | 21.1226.12 |
| 32-34. | А.П.Гайдар «Чук и Гек».  | 4 | 28.12; 09.01;11.01;16.01. |
| 35 | **Люблю природу русскую.Стихотворения о временах года.** Чтение стихотворений о зиме. | 1 | 18.01 |
| 36-41. | Путешествие по Волшебной стране (по книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»). | 5 | 23.01; 25.0130.01; 01.02; 06.02 |
| **Твои защитники (3ч.)** |
| 42. | С.Баруздин «Шел по улице солдат» | 1 | 08.02 |
| 43. | Л.Кассиль «Твои защитники» | 1 | 13.02 |
| 44. | Н.Богданов « Солдатская каша» | 1 | 15.02. |
| **Художественные произведения о матерях и детях(2ч).** |
| 45. | М.Скребцова «Сердце матери», Б. Емельянов «Мамины руки», Е.Благинина.Стихи. | 1 | 20.02 |
| 46. | Нельзя оставлять человека в беде. Рассказ Л.Воронковой «Что сказала бы мама?» | 1 | 22.02 |
| **Рассказы о твоих сверстниках (4ч.)** |
| 47-48 | В.Драгунский «Денискины рассказы» | 3 | 27.02; 29.02; 05.03 |
| 49-50 | Жизнь дана на добрые дела. Рассказы Е.Пермяка о доброте и отзывчивости. | 2 | 07.03; 12.03 |
| **Научно-популярная литература (2ч.)** |
| 51. | «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники. | 1 | 14.03 |
| 52. | О чем рассказывают детские журналы. | 1 | 19.03 |
| 53. | **Люблю природу русскую.Стихотворения о временах года.**Стихотворения о весне. | 1 | 21.03 |
| **Литература зарубежных стран (13ч.)** |
| 54-57 | Г.Х. Андерсен «Дюймовочка». | 4 | 02.04; 04.04; 09.04;11.04 |
| 58 | Удивительный мир сказок Шарля Перро. | 1 | 16.04 |
| 59-60 | Сказки братьев Гримм. «Храбрый портняжка», «Заяц и ёж», «Король- Дроздовик». | 2 | 18.04; 23.04 |
| 61-65 | Д.Родари «Приключения Чиполино» | 4 | 25.04; 30.04; 02.05; 07.05 |
| 66. | **Люблю природу русскую.Стихотворения о временах года.**Стихотворения о лете. | 1 | 14.05 |
| 67. | Обобщающее занятие. Читательская конференция. | 1 | 16.05 |
| 68. | Праздник читательских удовольствий | 1 | 21.05 |