****

1. **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

**Обучающиеся научатся:**

* производить простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработ­ки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
* моделировать конструировать из разных материалов (по образцу, модели, усло­виям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
* решать доступные конструкторско-технологических задачи (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформ­ление);
* приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
* - производить простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информа­ции, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии из­готовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реа­лизация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в дейст­вии, представление (защита) процесса и результата работы);
* получать знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* Получать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Формировать первоначальные представления о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретать навыки самообслуживания.
* Овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов.
* Освоить правила техники безопасности.
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Введение (1 час)**

**Элементы содержания темы.**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

**Элементы содержания темы.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.**Практическая работа:**

1. **Коллекция тканей.**
2. **Ателье мод.**
3. **Кухонные принадлежности.**
4. **Стоимость завтрак**
5. **Способы складывания салфеток**
6. **Человек и Земля**

**Проект: «Детская площадка»**

**Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

**Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

 Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Практическая работа:**

1. **Человек и вода**

 **Проекты:**

* 1. **Водный транспорт**
	2. **Океанариум**

**Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

**Элементы содержания темы.**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

 Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

* 1. **Условные обозначения техники оригами**
	2. **Человек и воздух.**

**Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

 **Элементы содержания темы.**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текс­та. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

**Проект «Готовим спектакль»**

**3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Количество часов** | **Тема урока** | **дата** |
|  | **1** | **Введение 1ч.** |  |
| 1 (1) | 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу |  |
|  | **21** | **Человек и Земля 21 ч.** |  |
| 2(1) | 1 | Архитектура Изделие: «Дом» |  |
| 3 (2) | 1 |  Городские постройкиИзделие: «Телебашня» |  |
| 4 (3) | 1 | ПаркИзделие: «Городской парк» |  |
| 5,6 (4,5) | 2 |  ПроектИзделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели» |  |
| 7,8 (6,7) | 2 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и тканиИзделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» |  |
| 9 (8) | 1 | Изготовление тканейИзделие: «Гобелен» |  |
| 10 (9) | 1 | Вязание Изделие: «Воздушные петли» |  |
| 11 (10) | 1 | Одежда для карнавалаИзделия: «Кавалер», «Дама» |  |
| 12 (11) | 1 | БисероплетениеИзделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» |  |
| 13 (12) | 1 | КафеИзделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности» |  |
| 14 (13) | 1 | Фруктовый завтракИзделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя).Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака» |  |
| 15 (14) | 1 | Колпачок – цыпленокИзделие «Колпачок-цыпленок» |  |
| 16 (15) | 1 | БутербродыИзделие: «Бутерброды» «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) |  |
| 17 (16) | 1 | СалфетницаИзделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» |  |
| 18 (17) | 1 | Магазин подарковИзделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» |  |
| 19 (18) | 1 | Золотистая соломкаИзделие: «Золотистая соломка" |  |
| 20 (19) | 1 | Упаковка подарковИзделие: «Упаковка подарков" |  |
| 21 (20) | 1 | АвтомастерскаяИзделие: «Фургон «Мороженое» |  |
| 22 (21) | 1 | Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».Практическая работа: «Человек и земля» |  |
|  | **4** | **Человек и вода 4 ч.** |  |
| 23 (1) | 1 | Мосты Изделие, модель «Мост» |  |
| 24 (2) | 1 | Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) |  |
| 25 (3) | 1 | Проект: ОкеанариумИзделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» |  |
| 26 (4) | 1 | ФонтаныИзделие: «Фонтам».Практическая работа: «Человек и вода» |  |
|  | **3** | **Человек и воздух 3 ч.** |  |
| 27 (1) | 1 | ЗоопаркИзделие: «Птицы».Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами» |  |
| 28 (2) | 1 | Вертолетная площадкаИзделие: «Вертолёт «Муха» |  |
| 29 (3) | 1 | Воздушный шарИзделие: «Воздушный шар».Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун».Практическая работа: «Человек и воздух» |  |
|  | **5** | **Человек и информация 5 ч.** |  |
| 30 (1) | 1 | Переплетная мастерскаяИзделие: «Переплётные работы» |  |
| 31 (2) | 1 | Почта |  |
| 32, 33 (3,4) | 2 | Кукольный театрПроект «Готовим спектакль»Изделие: «Кукольный театр» |  |
| 34 (5) | 1 | АфишаИзделие «Афиша» |  |