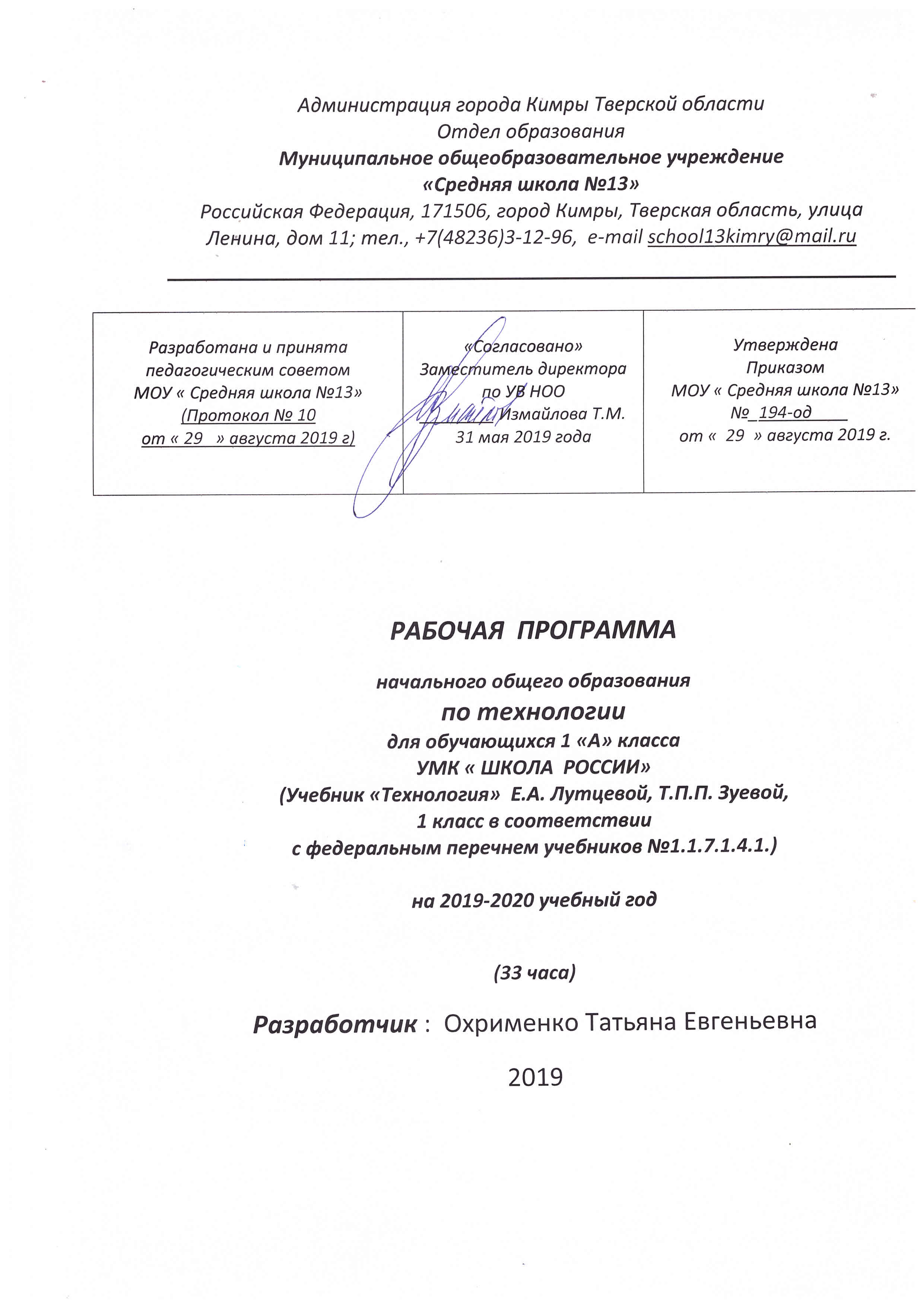
****

**Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебной программы.**

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

**Предметные результаты:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.  
Обучающиеся научатся:**

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты;
* определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
* объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* уважительно относится к труду людей;
* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
* отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* анализировать предметы быта по используемому материалу.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты,   
Обучающиеся научатся:**

* узнавать и называть основные материалы и их свойства;
* использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
* чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
* использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
* применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

**Конструирование и моделирование,**   
**Обучающиеся научатся:**

* выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
* изменять вид конструкции.

**Раздел 2. Содержание учебной программы.**

**Природная мастерская** – **7 часов**

Рукотворный и природный мир города и села.

**На земле, на воде и в воздухе.** Название транспортных средств в окружающем пространстве, функциональное назначение транспорта.

**Природа и творчество.** Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений.

**Составление композиций.** Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений.

**Составление композиций** Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

**Природные материалы**. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**Пластилиновая мастерская - 4 часа**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

**В мастерского кондитера.** Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

**В море.**  Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструк-тивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

**Наши проекты.** Аквариум. Работа в группах.

**Бумажная мастерская** - **16 часов**

**Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.** Оборудование рабочего места. Знакомство с ножни-цами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

**Наши проекты.** Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

**Бумага.** Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

**Оригами.** Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеива-ние бумаги.

**Обитатели пруда.** Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

**Животные зоопарка**. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и склады-вания. Изготовление изделий в технике оригами.

**Наша армия родная.** Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

**Ножницы.** Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

**Весенний праздник 8 Марта.** Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

**Шаблон.** Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

**Бабочки.** Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**Орнамент в полосе.** Для чего нужен орнамент?

**Весна.** Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

**Текстильная мастерская - 6 часов**

**Мир тканей.** Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

**Игла – труженица.** Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок».

Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

**Вышивка.** Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**Раздел 3. Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Дата | Тема урока |
| **Природная мастерская – 7 ч.** | | | |
| 1 | |  | Рукотворный и природный мир го­рода, села. Урок-игра. |
| 2 | |  | На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия. |
| 3 | |  | Листья и фантазии. Семена и фантазии. Урок-игра. |
| 4 | |  | Веточки и фантазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов. Урок-игра. |
| 5 | |  | Композиция из листьев. Что такое композиция? Экскурсия. |
| 6 | |  | Орнамент из листьев. Что такое орна­мент? Урок-игра. |
| 7 | |  | Природные материалы. Как их соеди­нить? Урок-игра. |
| **Пластилиновая мастерская – 4 ч.** | | | |
| 8 | |  | Материалы для лепки. Что может пла­стилин? Урок-игра. |
| 9 | |  | В мастерского кондитера. Как работает мастер? |
| 10 | |  | В море. Какие цвета и формы у мор­ских обитателей? |
| 11 | |  | Проект «Аквариум». |
| **Бумажная мастерская -16 ч.** | | | |
| 12 | |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. |
| 13 | |  | Проект «Скоро Новый год!» |
| 14 | |  | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бума­га и картон. Какие секреты у картона? |
| 15 | |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |
| 16 | |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? |
| 17 | |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |
| 18 | |  | Наша родная армия |
| 19 | |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? |
| 20 | |  | Весенний праздник 8 Марта. Как сде­лать подарок-портрет? |
| 21 | |  | Шаблон. Для чего он нужен? |
| 22 | |  | Шаблон. Для чего он нужен? |
| 23 | |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? |
| 24 | |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |
| 25 | |  | Весна. Какие краски у весны? |
| 26 | |  | Настроение весны. Что такое колорит? |
| 27 | |  | Праздники весны и традиции. Какие они? |
| **Текстильная мастерская - 16 ч.** | | | |
| 28 | |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? |
| 29 | |  | Игла-труженица. Что умеет игла? |
| 30 | |  | Вышивка. Для чего она нужна? |
| 31 | |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |
| 32 |  | | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |
| 33 |  | | Итоговый урок |