# МИНИСТЕРСТВОПРОСВЕЩЕНИЯРОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

МинистерствообразованияТверскойобласти

МОгородКимры

МОУ"Средняяшкола№13"

РАССМОТРЕНО

методическимобъединениемучителей

СОГЛАСОВАНО

ЗаместительдиректорапоУВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ТаракановаМ.С.

ГусеваС.В. КузнецоваС.Б.

Протокол№1

от"19"августа2022г.

Протокол№1

от"19"августа2022г.

Приказ№155

от"19"августа2022г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА(ID3003280)

**2588277**

Предмета доп. образования

«Основы православной культуры»

для 1 класса начального общего образованияна2022-2023учебный год

Составитель:

АнтоноваАнастасияАлексеевна

учительначальныхклассов

ГореловаТатьянаВладимировна

Кимры 2023

# Пояснительнаязаписка

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современногообщества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров,обесцениваниетаких понятий,каксовесть,честь,долг,привелик

негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усилениекриминогенности и наркомании среди подростков, потеря позитивноймотивациикучению.

В Концепции духовно- нравственного развития и воспитания гражданинаРоссииопределёнсовременныйнациональныйвоспитательныйидеал.

Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России,принимающийсудьбуОтечествакаксвоюличную,осознающий

ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный вдуховных и культурных традициях многонационального народа РоссийскойФедерации.

Работа по духовно-нравственному воспитанию, начатая в младшемшкольномвозрастесознакомствадетейснравственныминормамии

правилами поведения, формирующая моральные привычки, должна находитьсвоепродолжениевсреднемшкольномзвене,вподростковомвозрасте.В

детском коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственномопыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, чтообеспечиваетпереходвнешнихморальныхтребованийвовнутренние.

**Актуальность** программы определена тем, что одной из важнейших задачобразованиявнастоящеевремяявляетсяосвоениедетьмидуховных

ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человекаотражается на его поведении, которое контролируется его внутреннимипобуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка такихвзглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственноговоспитания.

**Новизна** программы в том, что она направлена на поддержку становления иразвития высоконравственного, творческого, компетентного гражданинаРоссии. Программа обеспечивает реализацию одного из направленийдуховно-нравственноговоспитанияиразвития:воспитаниенравственных

чувствиэтическогосознанияшкольников.

Программа «Основы православной культуры» составлена на основепрограммы Шевченко Л. Л. «Православная культура», и может бытьреализована учителем в основной общей школе в сотрудничестве сродителями.Возможнопривлечениезаинтересованныхучащихсяи

педагогов дополнительного образования, священнослужителей. Учитель про-водитзанятия во внеурочное времядваразавнеделю.

*«Основы православной культуры»* должны быть эмоциональными, строитьсяна непроизвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы.Необходимо использовать яркую наглядность и электронные ресурсы. Припостроенииучебногопредмета«Основыправославнойкультуры»

учитывались также принципы: научность, доступность, культурсообразность.

1. Научность.Изложениевсехисторическихсведенийучебногопредмета

«Основыправославнойкультуры»имеетпрочноеоснованиевотечественнойисторической науке, в источниковедении. Благодаря опоре на историческиеисточникиприосвещениисобытийдалёкогопрошлого ушкольника

вырабатывается историзм мышления. Это позволит ему глубже понятьвеличиеитрудностьпройденногоРоссиейпути,величиеРоссийской

державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к роднойисториии культуре.

1. Доступность. Поскольку данная внеурочная деятельность предназначенадляучащихся2-10 классов,то внёмсодержатсясведения(даты,имена,

события, термины, понятия), которые школьникам уже известны из другихучебныхпредметов,атакженовые,имеющиеотношениекправославной

культуре.

1. Принцип культур сообразности. Учебный предмет «Основы православнойкультуры»призванпоказатьроссийскомушкольникувзаимосвязь

гражданскойицерковнойисторииРоссии.Попыткаизолированногоихизученияневозможнабезнарушенияпринциповнаучностиикультур

сообразности. Этот принцип призван способствовать осознаниюшкольниками непреходящей ценности культурно-исторического наследияРоссии, осознанию российской культуры как своей родной культуры, а вдальнейшемиосознаниюнеобходимостисбереженияэтого великого

культурно-историческогонаследия.

Нравственное воспитание обучающихся в российской школе будетуспешнымлишьтогда,когдадетибудут непросто знать,нотрепетно

преклоняться перед такими высокими качествами наших предков, какдоброта,честность,верностьдолгу,мужество,бережноеотношениек

священным местам, почтение к родителям, бескорыстие, жертвенная любовькРодине.Запоследниедесятилетиявроссийскойшколе накопилосьтак

много проблем в обучении и воспитании, что они, кажется, уже превышаютвозможности и силы школы и учителей для их исправления.. Основнаязадачаучителя состоитвтом,чтобыпробудитьуребёнка интереск

внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках,ихнравственнойсущности.Впроцессеизученияосновправославной

культуры у школьника формируется умение критически оценивать своипоступки, постепенно складывается потребность руководствоваться в своейжизни лучшими примерами, а также появляется готовность следоватьвысокимэтическимнормамповедениядома,наулице,вшколе.

Программавключаетвсебя70 занятий.2 часавнеделюпо40минутирассчитанана годобучения.

# Цели программы освоения обучающимися программы внеурочнойдеятельности«Основыправославнойкультуры»:

* формирование высоконравственной культурной личности, гражданина,патриотаОтечества.
* преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых дляформирования у них целостной картины мира на основе традиционных дляРоссииправославныхкультурныхценностей.
* воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающихдобродетелями в православном понимании, осознающих абсолютныеценностибытияинеобходимостьихосуществлениявсвоемповедении.
* передачасовременнымшкольникамзнанийвобластиправославной

культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетическогоразвитияличности.Всоответствиисо спецификойпредмета,имеющего

многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачивоспитаниядетей.

Воспитаниетакойличностиневозможнобездуховногоначала.ВРоссиижеоснову для духовной жизни всегда давала Православная Церковь. ИменноПравославие имело определяющую роль в складывании культурных идуховно - нравственных традиций русского народа, гражданских основ. Замногие века своего существования Православие накопило огромныйдуховный,нравственныйи эстетическийпотенциал.Идетиявляются

наследниками этой богатейшей православной культуры, насчитывающейболее тысячи лет. Именно это культура отличает русскую цивилизацию отиных мировыхцивилизаций.

# Задачи:

* + Способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви кближнему, своему народу, Родине, сопереживания, ответственности задругого человека, уваженияк старшим,терпимости,

доброжелательности, милосердия) на материале положительныхпримеровжизнигероевотечественнойистории,культуры,

христианскихсвятых;

* + способствоватьосвоениюпервичныхзнанийохристианском

понимании смысла жизни человека, нормах христианской морали,традицияхправославнойсемьи,православныхпамятников

архитектурыиискусства;

* + способствовать развитию интереса к истории своего края и России вцелом,образногои ассоциативного мышления,воображения,

творческихспособностейвразличныхвидахучебнойдеятельности

* + способствовать формированию системы отношений и нравственногоповедения школьников на примере духовно-нравственных традиций иценностей отечественной культуры, нравственного и эстетическогооценочного суждения явлений окружающей действительности с учетомправославных традицийисистемыхристианских ценностей.

Задачидуховно-нравственноговоспитания:

* РазвитиепониманиясмыслатворческогодействияБога-Творца.
* Развитиенравственногочувствасопереживания.
* Развитиечувстваответственностизадругогочеловека.
* Развитиечувстваблагодарения.
* Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей иприроды в соответствии с нормами христианской морали. Задачиэстетического воспитания:
* Развитиеэстетическоговосприятия.
* Развитие художественных представлений и понятий о православнойкультуре.
* Развитиеэстетическихсужденийивкусоввобластиобъектовправославнойкультуры.
* Развитие навыков художественной деятельности и эстетическихпотребностейнаосновеобразцовправославногоискусства.

Занятияпроводятсявформеуроков,внеурочныхмероприятийиигровыхпрограмм,экскурсий,встреч со священнослужителями.

Реализация программы предполагает формирование представления о базовыхценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий,заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, кактеатральныепостановки, литературно-музыкальныекомпозиции,

художественныевыставки,просмотрвидеофильмов.

Урок православной культуры может быть только личностно-ориентированным. Это реализуется в форме диалога. Педагог идет отпробуждения чувства ребенка через образ и затем к осознанию им средстввыражения. При этом используются эвристические и проблемные методыобучения.

Программасоставленанаосновеследующихпринциповдуховно–

нравственногоразвитияивоспитания:.Принципыопределениясодержанияпрограммыпредмета

"Православнаякультура"иееструктура

Содержаниеучебногопредмета"Православнаякультура"призвано

обеспечить усвоение школьниками основ социального и культурного опыта,ипоэтомуонодолжно состоятьизтех жекомпонентов,чтоивесьопытв

целом.

Структуру программы нельзя отделять от ее содержания, методовпреподавания,принциповорганизацииматериала.Учительдолженвсегда

помнить о специфике предмета, его культурологическом содержании, о том,что объектом изучения является процесс развития культурного феномена —православной культуры. Восприятие культурных явлений без эмоционально-оценочногоотношения,азначит,безувлеченностисамимпредметом

невозможно. Поэтому программа построена на принципах, способствующихактивизацииинтереса к данномупредмету.

ПРИНЦИПОБУЧЕНИЯВАТМОСФЕРЕПРЕДМЕТАпредполагает

создание атмосферы увлеченности предметом. В основе данного подходалежитосновнойзаконхудожественноговосприятия—закон

художественного уподобления. Чтобы ребенок смог восприниматьинформацию о православной культуре, его надо к этому подготовить,поставить в ситуацию сопереживания (уподобления) той информации,которая должна быть усвоена. Закон раскрывается в педагогическойдраматургиизанятийисвязан,прежде всего,сопределением

содержательногоядрапредмета.

ПРИНЦИПЛИЧНОСТНО-ЦЕННОСТНОГОСООТВЕТСТВИЯвзаимосвязан

спервымпринципомисостоитвтом,чтонеобходимообеспечить

личностное отношение ребенка к тому содержанию, с которым он будетзнакомиться.

Реализация первых двух принципов предполагает учет возрастных ииндивидуальных возможностей ребенка для формирования у негоэмоционально-ценностногоотношениякобъектамправославнойкультуры.

*Принцип ориентации на идеал.* Идеал – это высшая ценность, совершенноесостояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы,общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степеньнравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслывоспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются втрадициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственногои социальногоразвитияличности.

*Аксиологический принцип***.** Ценности определяют основное содержаниедуховно-нравственногоразвитияивоспитания личности

школьника. *Принцип следования нравственному примеру***.** Следованиепримеру—ведущийметоднравственноговоспитания.Содержание

внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примераминравственногоповедения.Пример какметод воспитания позволяет

расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу,пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбораприпостроениисобственнойсистемы ценностныхотношений,

продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу вжизни.

*Принцип идентификации (персонификации).* Идентификация — устойчивоеотождествлениесебясо значимымдругим,стремлениебытьпохожимна

него. В школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятиедействительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность кидентификации.

*Принцип диалогического общения.* В формировании ценностных отношенийбольшую роль играет диалогическое общение школьника со сверстниками,родителями (законными представителями), учителем и другими значимымивзрослыми.Выработкаличностьюсобственнойсистемыценностей,поиск

смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другимчеловеком,ребёнкасозначимым взрослым.

*Принцип полисубъектности воспитания.* В современных условиях процессразвитияивоспитанияличностиимеетполисубъектный,многомерно-

деятельностный характер. Школьник включён в различные виды социальной,информационной, коммуникативной активности, в содержании которыхприсутствуютразные,нередкопротиворечивыеценности и

мировоззренческиеустановки.

*Принцип системно-деятельностной организации воспитания.* Воспитание,направленноенадуховно-нравственноеразвитиеобучающихсяи

поддерживаемоевсемукладомшкольнойжизни,включаетвсебя

организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельностишкольников. Интеграция содержания различных видов деятельностиобучающихсяврамкахпрограммыихдуховно-нравственногоразвитияи

воспитанияосуществляетсянаосновевоспитательныхидеаловиценностей.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу укладашкольной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную,социальную,культурную,нравственнуюсилупедагог.

# Планируемыерезультатыосвоенияобучающимися

**программы внеурочной деятельности «Основы православнойкультуры»**

Воспитание нравственных чувств и этического сознания у школьников какнаправление духовно-нравственного развития и воспитания обучающихсядолжнообеспечиватьприсвоениеимисоответствующихценностей,

формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижениядействительностииобщественного

действиявконтекстестановленияидентичностигражданинаРоссии.

**Принципы построения программы:** *основные принципы дидактики;гуманизация и культуросообразность; целостность и вариативность;индивидуализация и дифференциация; преемственность; системность;открытость;творческаяактивностьличности.*

К числу **планируемых результатов** освоения основной образовательнойпрограммыотнесены:

* ***личностные результаты*** — готовность и способность обучающихся ксаморазвитию,сформированностьмотивациикучениюипознанию,

ценностно-смысловые установки выпускников основной школы,отражающиеихиндивидуально-личностныепозиции,социальные

компетентности, личностные качества; сформированность основ российской,гражданскойидентичности;

* ***метапредметные результаты*** — освоенные обучающимисяуниверсальные учебные действия (познавательные, регулятивные икоммуникативные);
* ***предметные результаты*** — освоенный обучающимися в ходе изученияучебных предметов опыт специфической для каждой предметной областидеятельностипо получениюновогознания,его преобразованиюи

применению, а также система основополагающих элементов научногознания,лежащаявосновесовременнойнаучнойкартинымира.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальныхи культурных знаний, в социальной реальности и повседневной жизни. Длядостиженияданного уровнярезультатовособое значениеимеет

взаимодействие обучающегося со своими учителями, священнослужителямикакзначимымидлянего носителямиположительногосоциального и

культурно-религиозногознанияиповседневногоопыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опытасопричастностиктемилиинымтрадициям,обрядам,праздниками

позитивного отношения к базовым культурным и религиозным ценностямобщества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Длядостиженияданного уровнярезультатовособое значениеимеет

взаимодействиеобучающихсямеждусобойнауровнекласса,

образовательного учреждения, с носителями и хранителями этих традиций (пожилымилюдьми,духовенством).

**Третийуровеньрезультатов**—получениеобучающимсяопыта

самостоятельногообщественногодействия,формированиеушкольника

социально-культурных моделей поведения для сохранения традиций нашейстраны. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеетвзаимодействиеобучающегосяспредставителямиразличных социально-

культурных субъектов за пределами образовательного учреждения, воткрытойобщественной среде.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечиваетпоявлениезначимых*эффектов*духовно-нравственногоразвитияи

воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности,присвоениебазовыхнациональных ценностей,развитиенравственного

самосознания, укрепление духовного и социально-психологическогоздоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т.д.

*В результате прохождения программного материалаобучающиеся должнызнать:*

1. Отличиепонятий«культура»и«христианскаяправославнаякультура».
2. ИсториюхристианскойЦеркви.
3. Заповеди¸притчинекоторыебиблейскиесюжеты.

*Уметь:*

* 1. Вести себя вхраме.
  2. Бытьмилосерднымисострадательным.
  3. Поддерживатькультурныетрадиции.
  4. Бытьдоброжелательными.
  5. Соблюдатьзаповеди.
  6. Сострадатьживотным,необижатьих.

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, аименно:

* Личностныеуниверсальныеучебныедействия:

# Увыпускникабудутсформированы:

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственныхпоступков,так ипоступковокружающихлюдей;

* знаниеосновныхморальныхнормиориентациянаихвыполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторовморальногоповедения;
* эмпатиякакпониманиечувствдругихлюдейисопереживаниеим;

***Выпускникполучитвозможностьдляформирования:***

* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решениюморальных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении,ориентациинаих мотивыичувства,устойчивоеследованиевповедении

моральнымнормамиэтическимтребованиям;

* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживанияим, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечениеблагополучия.
  + Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

# Выпускникнаучится:

* приниматьисохранятьучебнуюзадачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебномматериалевсотрудничествес учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей иусловиямиеёреализации,втом числевовнутреннем плане;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей,родителейи другихлюдей;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения наосновеегооценкииучётахарактерасделанныхошибок,использовать

предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,использоватьзапись(фиксацию)вцифровойформеходаирезультатов

решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном ииностранномязыках;

* + Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

# Выпускникнаучится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебныхзаданийсиспользованиемучебнойлитературы,энциклопедий,справочников(включаяэлектронные,цифровые),воткрытоминформационном

пространстве,втомчислеконтролируемомпространствеИнтернета;

* строитьсообщениявустнойиписьменнойформе;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных инесущественных признаков;

# Коммуникативные универсальные учебные действия:Выпускникнаучится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средствадля решения различных коммуникативных задач, строить монологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, втом числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позициюпартнёравобщениии взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позицийвсотрудничестве;
* формулироватьсобственноемнениеипозицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности,втом числевситуации столкновенияинтересов;

*Формыорганизациивнеурочнойдеятельности*

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, атакжеиспользуетсягрупповаяииндивидуальнаяформыработы.

*Теоретическиезанятия(внеурочная,внешкольная):*

* + Беседы
  + Классныйчас
  + Сообщения
  + Литературно–музыкальныекомпозиции
  + Просмотриобсуждениевидеоматериала
  + Экскурсии(внеурочная,внешкольная)
  + Поездки,походы

*Практическиезанятия(внеурочная,внешкольная):*

* + Творческиеконкурсы
  + Выставкидекоративно-прикладногоискусства
  + Коллективныетворческиедела
  + Соревнования
  + Праздники
  + Викторины
  + Интеллектуально-познавательныеигры
  + Трудовыедела
  + Тренинги
  + Обсуждение,обыгрываниепроблемныхситуаций
  + Заочныепутешествия
  + Акцииблаготворительности,милосердия
  + Творческиепроекты,презентации

# Учебно-тематический план работыкружка«Основыправославнойкультуры»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Наименованиеразделовитем** | **Кол-во**  **часов** | **Датапроведения** | **Примечания** |
| **Основызакона Божьего14часов** | | | | |
| 1. | Заповеди Божии как проявление любви Бога к человеку | 1 |  |  |
| 2. | Христианская добродетель | 1 |  |  |
| 3. | Десять Заповедей в Ветхом Завете.Заповеди об отношении к Богу | 1 |  |  |
| 4. | Десять Заповедей в Ветхом Завете. Заповеди об отношении к ближним | 1 |  |  |
| 5. | Заповеди Божии в Новом Завете. Нагорная проповедь | 1 |  |  |
| 6. | Первая заповедь блаженства  Вторая заповедь блаженства  Третья заповедь блаженства  Четвертая заповедь блаженства  Пятая заповедь блаженства | 1 |  |  |
| 7. | Шестая заповедь блаженства  Седьмая заповедь блаженства  Восьмая заповедь блаженства  Девятая заповедь блаженства | 1 |  |  |
| **Устройство храма и основы богослужения14часов** | | | | |
| 8. | Внешнее устройство храма. Символика храма | 1 |  |  |
| 9. | Внутреннее устройство храма. Алтарь. Церковная утварь. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Внутреннее устройство храма. Средняя часть. Церковная утварь | 1 |  |  |
| 11. | О святых иконах | 1 |  |  |
| 12. | Суточный круг богослужения  Седмичный круг богослужения  Годовой круг богослужения | 1 |  |  |
| 13. | Литургия – центральное богослужение | 1 |  |  |
| 14. | Понятие о Таинствах Церкви | 1 |  |  |
| **История христианской Церкви. Новый Завет20часов** | | | | |
| 15. | Рождество Пресвятой Девы Марии | 1 |  |  |
| 16. | Введение во храм Пресвятой Девы Марии | 1 |  |  |
| 17. | Благовещение Божией Матери и посещение Ею праведной Елисаветы | 1 |  |  |
| 18. | Рождение святого Иоанна Предтечи | 1 |  |  |
| 19. | Рождество Христово | 1 |  |  |
| 20. | Сретение Господне | 1 |  |  |
| 21. | Бегство в Египет и избиение младенцев | 1 |  |  |
| 22. | Отрок Иисус в Храме | 1 |  |  |
| 23. | Крещение Господне | 1 |  |  |
| 24. | Искушение в пустыне Иисуса Христа | 1 |  |  |
| 25. | Первые ученики. Избрание 12 апостолов | 1 |  |  |
| 26. | Первое чудо в Кане Галилейской | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Чудеса и исцеления, совершенные Иисусом Христом | 1 |  |  |
| 28. | Воскрешения мертвых, совершенные Иисусом Христом | 1 |  |  |
| 29. | Усекновение главы Иоанна Предтечи | 1 |  |  |
| 30. | Притчи Иисуса Христа | 1 |  |  |
| 31. | Преображение Господне | 1 |  |  |
| 32. | Воскрешение Лазаря. Вход Господень в Иерусалим | 1 |  |  |
| 33. | Предательство Иуды. Тайная Вечеря. Суд у Пилата. | 1 |  |  |
| 34. | Воскресение Христово. Явление Господа Иисуса Христа ученикам (на пути в Эммаус, десяти апостолам, при море Тивериадском) | 1 |  |  |
| 35. | Вознесение Господне и Сошествие Святого Духа | 1 |  |  |
|  | Итог | 48 |  |  |

**Описание материально-технического обеспеченияобразовательногопроцесса**

1. Библиотечныйфонд
2. Печатныепособия
3. Технические средства обучения – мультимедийный проектор, компьютер,магнитофон.
4. Шевченко, Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для среднихклассовобщеобразовательныхшкол,лицеев,гимназий.Книгапервая.М.:

Центрподдержкикультурно-историческихтрадицийОтечества,2017.-144с.

1. Шевченко, Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для среднихклассовобщеобразовательныхшкол,лицеев,гимназий.Книгапервая.М.:

Центрподдержкикультурно-исторических традицийОтечества,2017.-144с.

1. Шевченко,Л.Л.Православнаякультура:Методическоепособиедля

учителя: 5 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-историческихтрадицийОтечества,2017.-128с.

1. Шевченко, Л.Л. Православная культура: Наглядное пособие: 5 годобучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традицийОтечества,2017.-80с.
2. Шевченко, Л.Л. Православная культура [Текст]: Концепция и программаучебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2018.-144 с. – 1000 экз.– ISBN 978-5-98475-034-9.
3. Шевченко, Л.Л. Православная культура [Текст]: учебное пособие длясредних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5 годобучения. Книга 1. – М.: Центр поддержки культурно-историческихтрадицийОтечества,2017.------ с.–10000экз.-ISBN-------------
4. Шевченко, Л.Л. Православная культура [Текст]: учебное пособие длясредних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5 годобучения. Книга 2. – М.: Центр поддержки культурно-историческихтрадицийОтечества,2017. -144 с.–10000 экз.-ISBN978-5-98475-020-2
5. Шевченко, Л.Л. Православная культура [Текст]: Методическое пособиедля учителя: 5 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-историческихтрадицийОтечества,2017.-----с.–1000экз.– ISBN------
6. Шевченко,Л.Л.Православнаякультура[Наглядноепособие]:5годобучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традицийОтечества,2017.-----с.– 1000экз.–ISBN---------