

Принята  
Педагогическим советом №3  
09.01.2025г

**Утверждаю**  
Индивидуальный предприниматель  
Чекалов А.Г.  
\_\_\_\_\_  
09.01.2025г

## **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования  
художественной направленности

### **«Акварелька»**

Детского сада «Школа умниц» ИП  
Чекалов А.Г.

Возраст: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

**Свириденко Наталья  
Владимировна**

г. Краснодар

## **Пояснительная записка**

Содержание образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания является использование изобразительного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармоничного развития ребенка.

Разработанная мною программа «Акварелька» является программой художественно-эстетической направленности.

**Направленность программы:** художественная

**Возраст обучающихся 4-5 лет**

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению новых методов и технологий. Возрастные и психологические особенности позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, смешивать краски между собой, создавать новые оттенки и т.д.

**Актуальность**

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без чего невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

### **Педагогическая целесообразность**

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа развития изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, развития творчества.

В программе уделяется большое внимание различным материалам: рисование карандашами, гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками; также используются нетрадиционные техники рисования: граттаж, монотипия, пластилинографика, рисование солью, мыльными пузырями, пальчиками, ладошками, ватными палочками, одноразовыми пластиковыми вилками, печатание листьями, набрызг, оттиск смятой бумагой, рисование штампом, воском, тычок жесткой полусухой кистью, рисование различными кисточками.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

#### **Особенности развития детей 4-5 лет:**

Изобразительная деятельность в этом возрасте получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

### **Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания):**

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

### **Развитие речи:**

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

### **Исходя из возрастных особенностей данного периода педагог по рисованию ставит перед собой и реализует следующие задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение;
- Продолжать формировать творческую активность, художественный вкус;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность;

- Совершенствовать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма;
- Совершенствовать мелкую моторику;
- Развивать умение доводить начатое до конца;
- Совершенствовать у детей навыки работы с карандашами, фломастерами и кистью;
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), и оттенков (розовый, голубой, серый).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков;
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;
- Совершенствовать умение создавать несложные сюжетные композиции;
- Учить располагать изображение по всему листу;
- Воспитывать наблюдательность, аккуратность, усидчивость, эмоциональную отзывчивость.

### **Учебно-тематический план**

для детей 4-5 лет, 2-й год обучения.

| <b>№</b>  | <b>Название темы занятия</b>                                       | <b>Всего</b> |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>1</b>  | Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Кто главнее?» | 1            |
| <b>2</b>  | «Дождик, дождик»                                                   | 1            |
| <b>3</b>  | «Листопад»                                                         | 1            |
| <b>4</b>  | «Золотой подсолнух»                                                | 1            |
| <b>5</b>  | «Сладенькие яблочки»                                               | 1            |
| <b>6</b>  | «Ягодка за ягодкой». Рисуем с натуры ветку рябины.                 | 1            |
| <b>7</b>  | «Весёлый ёжик»                                                     | 1            |
| <b>8</b>  | «Забавные котята»                                                  | 1            |
| <b>9</b>  | «Птица-осень»                                                      | 1            |
| <b>10</b> | «Грибочки на полянке»                                              | 1            |
| <b>11</b> | «Дубы-колдуны»                                                     | 1            |
| <b>12</b> | «Дары осени»                                                       | 1            |
| <b>13</b> | «Осенний лес»                                                      | 1            |
| <b>14</b> | «Городской пейзаж»                                                 | 1            |
| <b>15</b> | «Весёлые медузы»                                                   | 1            |

|    |                                   |   |
|----|-----------------------------------|---|
| 16 | «Краски осени»                    | 1 |
| 17 | «Совушка сова-большая голова»     | 1 |
| 18 | «Акула»                           | 1 |
| 19 | «Тигрёнок»                        | 1 |
| 20 | «Лисичка-сестричка»               | 1 |
| 21 | Иллюстрация к сказке «Колобок»    | 1 |
| 22 | «Мамин день»                      | 1 |
| 23 | «Цветик-Семицветик»               | 1 |
| 24 | «Белые кораблики по морю плывут»  | 1 |
| 25 | «Песочные фантазии»               | 1 |
| 26 | «Весёлый снеговик»                | 1 |
| 27 | «Новогодняя ёлочка»               | 1 |
| 28 | «Морозные узоры на стекле»        | 1 |
| 29 | «Снегири на ветке»                | 1 |
| 30 | «Бычок – смоляной бочок»          | 1 |
| 31 | «Расписываем новогоднюю игрушку»  | 1 |
| 32 | «Снежинки и сосульки»             | 1 |
| 33 | «Зимнее дерево»                   | 1 |
| 34 | Зимние забавы»                    | 1 |
| 35 | «Пингвинёнок»                     | 1 |
| 36 | «Мандарины»                       | 1 |
| 37 | «Солнце и луна»                   | 1 |
| 38 | «Умка»                            | 1 |
| 39 | «Роспись деревянных заготовок»    | 1 |
| 40 | «Северное сияние»                 | 1 |
| 41 | «Роспись пенопластовых заготовок» | 1 |
| 42 | «Снегири и рябина»                | 1 |
| 43 | «Матрёшка»                        | 1 |

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 44 | «Открытка Сердечко»       | 1 |
| 45 | «Портрет солдата»         | 1 |
| 46 | «Я и папа»                | 1 |
| 47 | «Букетик вербы»           | 1 |
| 48 | «Ваза с цветами»          | 1 |
| 49 | «Портрет мамочки»         | 1 |
| 50 | «Мимозы»                  | 1 |
| 51 | «Украсим вазу для цветов» | 1 |
| 52 | «Индийский слоник»        | 1 |
| 53 | «Клубничка»               | 1 |
| 54 | «Весёлые стрекозки»       | 1 |

|    |                                                    |   |
|----|----------------------------------------------------|---|
| 55 | «Сказочный город»                                  | 1 |
| 56 | «Весёлый котик»                                    | 1 |
| 57 | «Забавный щенок»                                   | 1 |
| 58 | «Павлин»                                           | 1 |
| 59 | «Гнездо птицы»                                     | 1 |
| 60 | «Ракета»                                           | 1 |
| 61 | Иллюстрация к сказке «Чиполлино»                   | 1 |
| 62 | «Тортик»                                           | 1 |
| 63 | «Радуга»                                           | 1 |
| 64 | «Весёлая лягушка»                                  | 1 |
| 65 | «Цветочек - Василёчек»                             | 1 |
| 66 | «Праздничный салют»                                | 1 |
| 67 | «Паук в паутинке»                                  | 1 |
| 68 | «Вишенки»                                          | 1 |
| 69 | «Весёлый клоун»                                    | 1 |
| 70 | «Пляж»                                             | 1 |
| 71 | «Перо жар-птицы»                                   | 1 |
| 72 | «Закат на море»                                    | 1 |
| 73 | Рисунок под музыку «Мы мелодию рисуем»             | 1 |
| 74 | «Кошка-ладошка»                                    | 1 |
| 75 | «Летний луг»                                       | 1 |
| 76 | «Апельсин»                                         | 1 |
| 77 | «Летние цветы»                                     | 1 |
| 78 | «Рак-отшельник»                                    | 1 |
| 79 | «Автомобиль»                                       | 1 |
| 80 | «Пончик»                                           | 1 |
| 81 | «Зонтик»                                           | 1 |
| 82 | «Слонёнок»                                         | 1 |
| 83 | «Вот какой у нас арбуз!»                           | 1 |
| 84 | «Весёлый цыплёнок»                                 | 1 |
| 85 | «Тропические рыбки»                                | 1 |
| 86 | Рисуем Африку «Жираф»                              | 1 |
| 87 | «Жар птица»                                        | 1 |
| 88 | «Морские обитатели - киты»                         | 1 |
| 89 | «Разноцветные домики»                              | 1 |
| 90 | «Калейдоскоп»                                      | 1 |
| 91 | «Зебра»                                            | 1 |
| 92 | «Золотая рыбка»                                    | 1 |
| 93 | «Петя-петушок»                                     | 1 |
| 94 | Итоговое занятие «Мы побывали в стране Рисовандии» | 1 |

|        |    |
|--------|----|
| Итого: | 94 |
|--------|----|

## **Содержание:**

1. **Тема:** Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Кто главнее?»

**Цели и задачи:** Продолжать формировать представления о красках и их назначении, формировать знания и умения различать основные цвета, умения работать с кистью, расширять кругозор учащихся, развивать мелкую моторику.

**Используемые материалы:** Разноцветные кляксы, заранее прикрепленные на доску. Изображение героев Н. Носова Незнайки и Знайки, палитра - не цветная, палитра – цветная, палитра - заготовка для каждого ребенка, краски, кисточки, стакан с водой.

2. **Тема:** «Дождик, дождик»

**Цели и задачи:** Изучить новый способ создания изображения «Примакивание кистью», учить рисовать разные по длине вертикальные и наклонные линии, дождик из тучек, передавая его характер, формировать умение получать удовольствие от работы.

**Используемые материалы:** Акварельные краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал, муз.

- сопровождение (звуки дождя). 3. **Тема:** «Листопад»

**Цели и задачи:** Научить приёму тычка, используя щетинку. Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

**Используемые материалы:** Иллюстрация картины И.Левитана «Золотая осень» изображение леса в черно-белом колорите и в ярком цвете; гуашевые краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, муз.сопровождение (этюд листопад).

4. **Тема:** «Золотой подсолнух»

**Цели и задачи:** Развитие и воспитание у детей коллективного взаимодействия, умения сотрудничать и уважать других. Художественноэстетическое развитие личности. Развитие моторных функций, правильного пользования художественными материалами. Получить знания о цветке подсолнуха. Научить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками и ватными палочками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Продолжить закрепление навыка ведения ровной линии кистью. **Используемые материалы:** Изображение подсолнуха, альбомный лист или круглая заготовка,

палочки ватные, гуашь, кисть мягкая, заготовка с изображением вазы для коллективной работы.

5. **Тема: «Сладенькие яблочки»**

**Цели и задачи:** Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму, познакомить с техникой штампа из яблок, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), учить смешивать цвета.

**Используемые материалы:** Загадка, яблоки, разрезанные на две половинки, губка, гуашь, палитра, шаблон банки, стакан с водой.

6. **Тема: «Ягодка за ягодкой». Рисуем с натуры ветку рябины**

**Цели и задачи:** ознакомить с рябиной, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти, формировать композиционные навыки.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, ветка рябины, салфетка.

7. **Тема: «Весёлый ёжик»**

**Цели и задачи:** Познакомить с нетрадиционным способом рисования - рисование вилкой, учить дополнять изображение деталями (рисование методом оттиска, рисование пальчиками). Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки.

8. **Тема: «Забавные котята»**

**Цели и задачи:** Познакомить с пропорциями животного, учить передавать характер животного, закреплять приём тычка, развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, творческое воображение, воспитывать аккуратность при работе;

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстративный материал.

9. **Тема: «Птица-осень»**

**Цели и задачи:** Познакомить с нетрадиционным способом рисования - рисование ладошкой, развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственного мышления. Беседа о красоте птиц.

**Используемые материалы:** Загадки, музыка пения птиц, рисунки птиц, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, палитра.

10. **Тема: «Грибочки на полянке»**

**Цели и задачи:** Формировать умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

**Используемые материалы:** Образцы изображений грибов, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

11. **Тема: «Дубы-колдуны»**

**Цели и задачи:** Развитие творческого замысла при создании эмоционально выразительного образа, формировать умение детей работать пальчиком для изображения желудей, закреплять навыки работы ведения тонкой кистью прямых линий, воспитывать интерес к любованию и познанию природы.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, образец изображения дубов.

12. **Тема: «Дары осени»**

**Цели и задачи:** Создать осенний натюрморт в технике «Пастель», познакомить с жанром «Натюрморт». Развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, пастель, салфетки.

13. **Тема: «Осенний лес»**

**Цели и задачи:** Создавать осенний пейзаж гуашевыми красками, познакомить с жанром «Пейзаж», учить смешивать краски на палитре. Отработать технику «тычок сухой кистью» для изображения листвы, развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

14. **Тема: Городской пейзаж «Разноцветные домики»**

**Цели и задачи:** Познакомить с конструкцией домика (крыша, труба, стены, окошечко, дверь). Научить рисовать домик, используя квадрат, треугольник, учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе. Воспитывать эмоциональноэстетические чувства детей, аккуратность в работе.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки. 15. **Тема:** «Весёлые медузы»

**Цели и задачи:** Стабилизация эмоционального фона детей путем изотерапии, нетрадиционного рисования – отпечаток ладошки. Развивать память, внимание, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, творческие способности.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

16. **Тема:** «Краски осени»

**Цели и задачи:** Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование осенней природы способом цветовой растяжки «по мокрому».

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки.

17. **Тема:** «Совушка сова-большая голова»

**Цели и задачи:** Учить правилам изображения птицы, выделяя особенности и различия совы, учить рисовать круглую форму и плотно закрашивать кистью её, овладевать приёмами тычка, живописными навыками; умению анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, аккуратность, трудовую дисциплину.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки мягкая и щетинка, непроливашка, салфетки.

18. **Тема:** «Акула»

**Цели и задачи:** Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать силуэт акулы, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

**Используемые материалы:** Образцы изображения акулы, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

19. **Тема:** «Тигрёнок»

**Цели и задачи:** Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги тигрёнка, используя кисть.

Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

**Используемые материалы:** Цветная плотная бумага, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

20. **Тема: «Лисичка-сестричка»**

**Цели и задачи:** Рисование персонажа русских сказок «Лисички-сестрички». Познакомить детей со сказкой «Лисичка со скалочкой»; учить рисовать лисичку поэтапно по показу педагога; формировать композиционные умения; развитие мелкой моторики и координации движений, пространственное восприятие; зрительное внимание, чувства цвета, творческой фантазии и воображения, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

**Используемые материалы:** Цветные иллюстрации с изображением лисички; образец рисунка, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки.

21. **Тема: Иллюстрация к сказке «Колобок»**

**Цели и задачи:** Познакомить со сказкой Колобок, научить рисовать мордочку лисы и колобка. Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

22. **Тема: «Мамин день»**

**Цели и задачи:** Научить рисовать цветы в вазе, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

23. **Тема: «Цветик- семицветик»**

**Цели и задачи:** Развитие творческого замысла при создании эмоциональновыразительного образа, формировать умение детей работать пальчиком для изображения разноцветного цветка, умение эмоционально владеть цветом; закреплять навыки работы ведения тонкой кистью прямых линий, воспитывать интерес к любованию и познанию природы.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

24. **Тема: «Белые кораблики по морю плывут»**

**Цели и задачи:** Создавать морской пейзаж гуашевыми красками, познакомить с жанром «Пейзаж», учить смешивать краски на палитре.

Отработать технику «тычок сухой кистью» для изображения морской пены, развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

25. **Тема: «Песочные фантазии»**

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техникой создания песочных картин на специальных заготовках. Создавать песочные картины, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

**Используемые материалы:** Заготовка для песочной картины, одноразовые тарелки, салфетки.

26. **Тема: «Весёлый снеговик»**

**Цели и задачи:** Создавать эмоциональный настрой, интерес к творчеству, экспериментированию. Закреплять умение правильно пользоваться гуашевыми красками, макать мятую бумагу в емкость с краской, работать аккуратно. Побуждать детей использовать мятую бумагу для создания образа Снеговика. Упражнять детей в умении рисовать нетрадиционным способом. Помогать детям изображать Снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, размера, формы).

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, игрушка снеговик, мятая бумага, синяя бумага, влажные салфетки, музыкальная композиция.

27. **Тема: «Новогодняя ёлочка»**

**Цели и задачи:** Познакомить детей со свойствами соли.

Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.

Развивать мелкую моторику. Закреплять навыки работы с клеем. Упражнять детей в умении рисовать нетрадиционным способом.

**Используемые материалы:** Голубой картон, клей ПВА, соль пищевая (морская), карандаш, зелёная гуашь, кисточка, салфетки.

28. **Тема: «Морозные узоры на стекле»**

**Цели и задачи:** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования воском; развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки адекватной взаимо- и самооценки, воспитывать

эстетический вкус и аккуратность, эстетическое восприятие действительности.

**Используемые материалы:** Свечка, восковые мелки, вологодские кружева, диск с произведениями русских и зарубежных композиторов, образцы морозных узоров, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

29. **Тема: «Снегири на ветке»**

**Цели и задачи:** Закреплять знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Учить дошкольников изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост). Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно; ягоды рябины — по всему листу. Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности.

**Используемые материалы:** Образец птицы, кисть, гуашь, бумага, карандаш, палитра, мольберт, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

30. **Тема: «Бычок- смоляной бочок»**

**Цели и задачи:** Закреплять знания детей о внешнем виде животных (бычка). Учить дошкольников изображать бычка на лугу, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, загнутые рога, короткий хвост). Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности.

**Используемые материалы:** Образец изображения бычка, кисть, гуашь, бумага, карандаш, палитра, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

31. **Тема: «Расписываем новогоднюю игрушку»**

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техникой росписи деревянных заготовок. Создавать новогоднюю игрушку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

**Используемые материалы:** Заготовки для росписи, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

32. **Тема: «Снежинки и сосульки»**

**Цели и задачи:** Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью и восковыми мелками на листе цветной бумаги

снежинки и сосульки. Развивать умение смешивать краски на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.  
**Используемые материалы:** Картон синего цвета, что соответствует тональности задуманного сюжета, гуашь, кисточки, восковые мелки, непроливашка, салфетки.

33. **Тема: «Зимнее дерево»**

**Цели и задачи:** Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями. Учить рисовать мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист.

Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Развивать воображение, фантазию. Поощрять детское творчество, инициативу.

**Используемые материалы:** Альбомный лист, коктейльная трубочка, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, восковые мелки, пастельные мелки, карандаши, фломастеры, разноцветный мыльный раствор в баночках, готовые работы по данной технике изображения.

34. **Тема: «Зимние забавы»**

**Цели и задачи:** Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, просвещение детей о «зимних забавах», поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей, развитие творческого воображения. **Используемые материалы:** Образец работы, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

35. **Тема: «Пингвинёнок»**

**Цели и задачи:** Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать пингвинёнка, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

**Используемые материалы:** Образцы изображения пингвинов, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки. 36. **Тема: «Мандарины»**

**Цели и задачи:** Развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, тонированный в тёмный цвет, гуашь, кисточки, палочки ватные, непроливашка, салфетки.

37. **Тема: «Солнце и Луна»**

**Цели и задачи:** Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги Солнце и Луну используя трафареты. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

**Используемые материалы:** Образец рисунка, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

38. **Тема:** «Умка»

**Цели и задачи:** Научить изображать мультипликационного героя, выделять особенности и различия настоящих белых медведей; развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

**Используемые материалы:** Образец рисунка, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

39. **Тема:** «Роспись деревянных заготовок»

**Цели и задачи:** Развивать креативность, обучать сочетанию различных цветов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

**Используемые материалы:** Деревянная заготовка, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

40. **Тема:** «Северное сияние»

**Цели и задачи:** Развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

**Используемые материалы:** Иллюстрация с изображением северного сияния, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

41. **Тема:** «Роспись пенопластовых заготовок»

**Цели и задачи:** Развивать креативность, обучать сочетанию различных цветов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

**Используемые материалы:** Пенопластовая заготовка, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

42. **Тема:** «Снегири и рябина»

**Цели и задачи:** Закреплять умения рисовать в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Формировать умение рисовать пальчиком круглую форму. Воспитывать аккуратность.

**Используемые материалы:** Альбомный лист, гуашь, непроливашка, салфетки.

43. **Тема: «Матрёшка»**

**Цели и задачи:** Рисование матрёшки по образцу. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. Закрепление умений самостоятельно подбирать и смешивать краски; развивать фантазию, творческое воображение, внимание. **Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки №1, №3, непроливашка.

44. **Тема: Открытка «Сердечко»**

**Цели и задачи:** Развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование палочками, приём тычка, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе, создавать открытку своими руками. **Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, тонированный в тёмный цвет, гуашь, кисточки, палочки ватные, непроливашка, салфетки.

45. **Тема: «Портрет солдата»**

**Цели и задачи:** Дать детям знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Ввести в словарь детей понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

46. **Тема: «Я и папа»**

**Цели и задачи:** Рисование парного портрета в анфас, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).

**Используемые материалы:** Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

47. **Тема: «Букетик вербы»**

**Цели и задачи:** Развитие творческого замысла при создании эмоциональновыразительного образа, формировать умение детей работать пальчиком для изображения весенней веточки, умение эмоционально владеть цветом в изображении освещённой солнцем

веточки; закреплять навыки работы ведения тонкой кистью прямых линий, воспитывать интерес к любованию и познанию природы.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, веточки вербы.

48. **Тема: «Ваза с цветами»**

**Цели и задачи:** Ознакомить с натюрмортом, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование палочками, приём тычка, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, тонированный в тёмный цвет, гуашь, кисточки, палочки ватные, непроливашка, салфетки.

49. **Тема: «Портрет мамочки».**

**Цели и задачи:** Закреплять знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Закреплять понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

50. **Тема: «Мимозы»**

**Цели и задачи:** Научить рисовать ветку мимозы нетрадиционной техникой «тычком» ватной палочкой, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, ватные палочки, салфетки.

51. **Тема: «Украсим вазу для цветов»**

**Цели и задачи:** Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, шаблоны листьев, непроливашка, салфетки.

52. **Тема: «Индийский слоник»**

**Цели и задачи:** Учить изображать гуашью на листе слона, используя круги, прямоугольники. Развивать умение смешивать краски на

палитре (получение серого, голубого). Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, палитра, салфетки.

53. **Тема: «Клубничка»**

**Цели и задачи:** Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

**Используемые материалы:** Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

54. **Тема: «Весёлые стрекозки»**

**Цели и задачи:** Научить детей рисовать стрекозу на основе собственных представлений. Учить передавать правильное строение стрекозы, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

**Используемые материалы:** Иллюстрации с изображением стрекоз, заготовки из бумаги силуэтов стрекоз, панно «Поляна с цветами», гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки, муз. сопровождение «Звуки леса», дидактическая игра на симметрию «Найди вторую половину стрекозы».

55. **Тема: «Сказочный город»**

**Цели и задачи:** Научить рисовать домики, и дороги используя квадраты, треугольники, и линии. Учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе. Развивать фантазию, творческое воображение.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

56. **Тема: «Весёлый котик»**

**Цели и задачи:** Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать фантазийного котика, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

**Используемые материалы:** Образец изображения, альбомный лист, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки.

57. **Тема: «Забавный щенок»**

**Цели и задачи:** Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать забавного щенка, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

**Используемые материалы:** Образец изображения, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

58. **Тема: «Павлин»**

**Цели и задачи:** Научить изображать павлина в смешанной технике акварелью и масляной пастелью, развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

**Используемые материалы:** Образец изображения павлина, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

59. **Тема: «Гнездо птицы»**

**Цели и задачи:** Научить изображать гнездо птицы в технике «минимализм», развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

**Используемые материалы:** Образцы изображений гнезда с птичками, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

60. **Тема: «Ракета»**

**Цели и задачи:** Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, просвещение детей о празднике – «день космонавтики», о профессии «космонавт», поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей различной космической терминологией.

**Используемые материалы:** Образец работы, доска основа для композиции (лист цветного картона тёмно-синего или фиолетового цвета), гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

61. **Тема: Иллюстрация к сказке «Чиполлино»**

**Цели и задачи:** Познакомить со сказкой «Чиполлино», научить рисовать героя - луковку. Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

62. **Тема: «Тортик»**

**Цели и задачи:** Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, восковые мелки, салфетки.

63. **Тема: «Радуга»**

**Цели и задачи:** Познакомить детей с цветовым спектром. Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

64. **Тема: «Весёлая лягушка»**

**Цели и задачи:** Научить изображать лягушек в технике «минимализм», развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

**Используемые материалы:** Образцы изображений лягушек, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

65. **Тема: «Цветочек - Василёчек»**

**Цели и задачи:** Учить рисовать пейзаж, линейная и воздушная перспектива. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим. **Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

66. **Тема: «Праздничный салют»**

**Цели и задачи:** Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой «Граттаж» Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. **Используемые материалы:** Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

67. **Тема: «Паук в паутине»**

**Цели и задачи:** Совершенствовать навык рисования цветными карандашами. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой

деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

**Используемые материалы:** Образцы рисунка «Паук в паутине», альбомный лист бумаги, цветные карандаши, влажные салфетки.

68. **Тема: «Вишенки»**

**Цели и задачи:** Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

**Используемые материалы:** Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

69. **Тема: «Весёлый клоун».**

**Цели и задачи:** Рисование яркого клоуна в цветном парике. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. Закрепление умений самостоятельно подбирать и смешивать краски; развивать фантазию, творческое воображение, внимание. **Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки №1, №3, непроливашка.

70. **Тема: «Пляж»**

**Цели и задачи:** Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

**Используемые материалы:** Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

71. **Тема: «Перо Жар Птицы»**

**Цели и задачи:** Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушевки цветными карандашами и восковыми мелками.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, карандаши, восковые мелки, цветная бумага, салфетки.

72. **Тема: «Закат на море»**

**Цели и задачи:** Рисование заката солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

73. **Тема: «Мы мелодию рисуем»**

**Цели и задачи:** Расширять чувствительность, эмоциональный интеллект, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства. Развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать

художественно-эстетический вкус, умение рисовать без опоры на образец.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

74. **Тема: «Кошка- ладошка»**

**Цели и задачи:** Стабилизация эмоционального фона детей путем изотерапии, нетрадиционного рисования – отпечаток ладошки. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности.

Способствовать стабилизации эмоционального состояния и развития детей.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

75. **Тема: «Летний луг»**

**Цели и задачи:** Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

**Используемые материалы:** Образцы изображений летнего луга, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

76. **Тема: «Апельсин»**

**Цели и задачи:** Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

**Используемые материалы:** Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

77. **Тема: «Летние цветы»**

**Цели и задачи:** Развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

**Используемые материалы:** Образцы изображений цветов, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

78. **Тема: «Рак - отшельник»**

**Цели и задачи:** Совершенствовать навык рисования цветными карандашами и фломастерами. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

**Используемые материалы:** Образцы рисунка «Рак -отшельник», альбомный лист бумаги, цветные карандаши, влажные салфетки.

79. **Тема: «Автомобиль»**

**Цели и задачи:** Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

**Используемые материалы:** Образец, гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой.

80. **Тема: «Пончик»**

**Цели и задачи:** Продолжать изучать свойства акварельных красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

**Используемые материалы:** Акварель, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

81. **Тема: «Зонтик»**

**Цели и задачи:** Совершенствование навыка работы с восковыми мелками; освоение приёмов штриховки и тушевки. **Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, восковые мелки.

82. **Тема: «Слонёнок»**

**Цели и задачи:** Сочетание в одном художественном образе приёмов штриховки и тушевки цветными карандашами и восковыми мелками.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, карандаши, восковые мелки.

83. **Тема: «Вот какой у нас арбуз!»**

**Цели и задачи:** Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

**Используемые материалы:** Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

84. **Тема: «Весёлый цыплёнок»**

**Цели и задачи:** Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

**Используемые материалы:** Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

85. **Тема:** «Тропические рыбки»

**Цели и задачи:** Сочетание в одном художественном образе приёмов штриховки рисования акварельными красками и восковыми мелками.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, акварельные краски, восковые мелки.

86. **Тема:** Рисуем Африку «Жираф»

**Цели и задачи:** Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги жирафа, используя кисть. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

**Используемые материалы:** Картон оранжевого цвета, что соответствует тональности задуманного пейзажа, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

87. **Тема:** «Жар-птица»

**Цели и задачи:** Научить изображать сказочных птиц, выделять особенности и различия сказочных птиц и настоящих птиц; развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

**Используемые материалы:** Иллюстрация изображением сказочного леса, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

88. **Тема:** «Морские обитатели - киты»

**Цели и задачи:** Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать силуэт китов, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

**Используемые материалы:** Образцы изображения китов, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

89. **Тема:** «Разноцветные домики»

**Цели и задачи:** Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать силуэт китов, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

**Используемые материалы:** Образцы изображения китов, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки. 90. **Тема:** «Калейдоскоп»

**Цели и задачи:** Сочетание в одном художественном образе приёмов штриховки рисования акварельными красками и восковыми мелками.

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, акварельные краски, восковые мелки. 91. **Тема:** «Зебра»

**Цели и задачи:** Закрепить умения рисования узоров из прямых и волнистых линий на изображении зебры. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2 цветов или разных линий).

**Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

92. **Тема:** «Золотая рыбка»

**Цели и задачи:** Рисование сказочной рыбки. Познакомить детей со сказкой А.С.Пушкина “Золотая рыбка”; учить рисовать рыбку и море поэтапно по показу педагога; формировать композиционные умения; развитие мелкой моторики и координации движений, пространственное восприятие; зрительное внимание, чувства цвета, творческой фантазии и воображения, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

**Используемые материалы:** Цветные иллюстрации с изображением рыбки; образец рисунка, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки.

93. **Тема:** «Петя - петушок»

**Цели и задачи:** Научить изображать яркого петушка используя масляную пастель. Учить передавать правильное строение и особенности петушка, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

**Используемые материалы:** Образцы изображений петушка, альбомный лист бумаги, масляная пастель, салфетки.

94. **Тема:** Итоговое занятие «Мы побывали в стране Рисовандии»

**Цели и задачи:** Подведение итогов в форме праздничного мероприятия. **Используемые материалы:** Оформление выставки работ детей и их обсуждение, музыка.

### Список используемой литературы:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-144 с., 24л. Вкл., переиздание дораб. и доп.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010. - 208с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 208с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 192 с, 16 л. вкл.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Т.Н. Доронова.- 5-е изд.-М.: Просвещение, 2004.-160с.: ил.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. (Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» -М.: Просвещение, 1999.-112с.
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 144с.: цв. вкл.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-128с.: цв. вкл.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-96с.: цв. вкл.
11. Котова И.Г. Развитие творчества детей дошкольного возраста в исследованиях педагогов и психологов. Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал № 6, 2011