Принята
Педагогическим советом №1
09.01.2024г

Утверждаю
Индивидуальный предприниматель

Чекалов А.Г.
09.01.2024г

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АКВАРЕЛЬКА»

ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-Х ДО 7 ЛЕТ

Срок реализации: 1 год

СОСТАВИТЕЛЬ:
Педагог доп. образования – Н.В. Свириденко

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Содержание образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности.

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания является использование изобразительного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка. Когда дети рисуют, они посылают сообщение и не простое, они рассказывают нам о состоянии своей души, делятся своим внутренним миром — своими радостями и печалью, своими переживаниями и волнениями, которые часто не могут выразить словами.

Создавая арт-объекты, дети оттачивают навыки мелкой моторики, развивают воображение, учатся мыслить, постигают визуальную эстетику, развивают чувство цвета, и многое другое. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно - двигательные функции руки и глазомер.

Эстетическое воспитание дошкольника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира. Искусство способно «отвести от агрессивных способов поведения».

Идея программы основывается на концепции доктора педагогических наук Е.В. Квятковского, согласно которой эстетическое воспитание есть целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной с позиции эстетического идеала воспринимать, оценивать, утверждать в жизни, природе, искусстве прекрасное, совершенное, жить и творить по законам красоты. А также, в программу включены системы занятий, разработанных Н. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой, Т. Г. Казаковой и др., основанные на расширении у детей представлений о сенсорных цветовых эталонах с целью формирования достаточно сложной системы понятий о цветах и оттенках.

Разработанная мною программа «Акварелька» является программой художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению новых методов и технологий. Возрастные и психологические особенности позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, смешивать краски между собой, создавать новые оттенки и т.д. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для сюжетного и тематического рисования.

Актуальность

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без чего невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа развития изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, развития творчества.

В программе уделяется большое внимание различным материалам: рисование карандашами, гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками; также используются нетрадиционные техники рисования: граттаж, монотипия, пластилинография, рисование солью, мыльными пузырями, пальчиками, ладошками, ватными палочками, одноразовыми пластиковыми вилками, печатание листьями, набрызг, оттиск смятой бумагой, рисование штампом, воском, тычок жесткой полусухой кистью, рисование различными кисточками.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень

привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Дидактические принципы, на которых построена программа:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности и постепенности;
- активности;
- систематичности;
- научности и достоверности;
- сознательности.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- формирование элементарных навыков и умений изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- формирование навыков сотрудничества;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- развитие умений подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, изобразительной задаче;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей в рисовании; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, организованности, аккуратности, самостоятельности, умения начатое дело доводить до конца.

Предполагаемый возраст детей

Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 7 лет всех желающих без предварительного отбора.

Сроки реализации программы - 4 года, которые делятся на четыре периода:

1-ый год обучения - 3-4 года, 15 мин. 2 раза в неделю;

2-ой год обучения – 4-5 лет, 20 мин. 2 раза в неделю;

3-ий год обучения - 5-6 лет, 25 мин. 2 раза в неделю;

4-ый год обучения - 6-7 лет, 30 мин. 2 раза в неделю.

Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с материалами, инструментами и техниками рисования, второй — на базовую подготовку детей, третий посвящен подготовке творческих проектов, четвёртый – развитию и совершенствованию творческого воображения, обогащению эмоциональной сферы.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Методы и приемы работы:

- экспериментирование с изобразительными техниками рисования;
- создание и решение проблемных ситуаций;
- игровые приемы;
- рассматривание и обсуждение;
- показ технических приемов;
- пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;
- использование сюрпризных моментов;

Формы работы с детьми:

- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя и детей.

Формы организации:

- подгрупповая
- индивидуальная
- парная

График работы кружка

Кружок проводится 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Ожидаемые результаты освоения программы

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к определенным позитивным результатам. Результат обученности ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Творческие успехи детей способствуют успешной работе по подготовке детей к обучению в школе, овладению навыками учебной деятельности.

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Акварелька»
художественно-эстетического направления
для детей 3-4 лет.

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Свириденко Наталья Владимировна

г. Краснодар

Пояснительная записка

Содержание образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания является использование изобразительного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка.

Разработанная мною программа «Акварелька» является программой художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению новых методов и технологий. Возрастные и психологические особенности позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, смешивать краски между собой, создавать новые оттенки и т.д. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для сюжетного и тематического рисования.

Актуальность

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без чего невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа развития изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, развития творчества.

В программе уделяется большое внимание различным материалам: рисование карандашами, гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками; также используются нетрадиционные техники рисования: граттаж, монотипия, пластилинографика, рисование солью, мыльными пузырями, пальчиками, ладошками, ватными палочками, одноразовыми пластиковыми вилками, печатание листьями, набрызг, оттиск смятой бумагой, рисование

штампом, воском, тычок жесткой полусухой кистью, рисование различными кисточками.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Особенности развития детей 3-4 лет:

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности - игра.

Изобразительная деятельность детей четвертого года жизни отличается тем, что благодаря формообразующим движениям в рисунке, лепке, аппликации возникают отчетливые изображения предметов. В созданном ребенком образе находит отражение наиболее существенное, характерное для данного персонажа (у мишки круглые уши, у девочки на голове бантик и т. д.).

В этом возрасте у ребенка:

Происходит формирование «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

- Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого.
- Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.
- Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками.
- Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.
- Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.

Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания):

Ребенок может уметь складывать разрезанную картинку из 2-4 частей. Находить и объяснять несоответствия на рисунках. Находить лишний предмет и объяснять, почему он сделал такой выбор. Находить сходства и различия между предметами.

Запоминать 2-3 картинки.
Запоминать 3-4 слова, которые взрослый повторил несколько раз.
Запоминать и повторять движения, которые показал взрослый 1-2 раза.
Запоминать какую-либо деталь или признак предмета.
Не отвлекаясь, в течение 5 минут выполнять задание.
Находить парные предметы. Уметь из группы предметов выбирать нужный.

Развитие речи:

Ребенок может уметь не только зрительно воспринимать образы, но и описывать увиденное.

Легко формирует простые предложения, постепенно переходит к сложным.

Ребенок может уметь разделять предметы по группам: мебель, посуда, одежда, животные, птицы, растения и т.д.

Ребенок может уметь называть по одному признаку каждого предмета.

Ребенок может знать названия основных действий людей и животных (лежит, сидит, бежит и т.д.)

Ребенок может уметь повторять за взрослым стишки и песенки.

Ребенок может знать свое имя и фамилию.

Ребенок может уметь управлять силой голоса, говорить громко – тихо.

Исходя из возрастных особенностей данного периода педагог по рисованию ставит перед собой и реализует следующие задачи:

- Формировать элементарные навыки и умения изобразительной деятельности;
 - Формировать творческую активность, художественный вкус;
 - Формировать навыки сотрудничества;
 - Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма;
 - Развивать мелкую моторику;
 - Развивать умение доводить начатое до конца;
 - Учить правильно держать карандаш, фломастер и кисть;
 - Учить правильно пользоваться красками;
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
 - Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков;
 - Учить изображать простые предметы;
 - Подводить детей к изображению предметов разной формы;
 - Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции;
 - Учить располагать изображение по всему листу;
- Воспитывать наблюдательность, аккуратность, усидчивость, эмоциональную отзывчивость.

Учебно-тематический план
для детей 3-4 лет, 1-й год обучения.

№	Название темы занятия	Всего
1	Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Красочки в коробочке»	1
2	«Ягодка за ягодкой»	1
3	«Гриб мухомор»	1
4	«Град, град!»	1
5	«Яблочко с листочком»	1
6	«Сороконожка в магазине»	1
7	«Кленовый лист»	1
8	«В некотором царстве»	1
9	«Осень золотая»	1
10	«Горошинки на зонтике»	1
11	«Дождик, дождик, веселей!»	1
12	«Деревья разные – желтые и красные»	1
13	«Поспел урожай»	1
14	«Осьминожки, осьминожки»	1
15	«Линии и точки»	1
16	«Кошка-ладошка»	1
17	«Сладкий компот»	1
18	«Осенняя пора»	1
19	«Мамин день»	1
20	«Бублики - баранки»	1
21	«Колобок покатился по дорожке»	1
22	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	1
23	«Разноцветные мячи»	1
24	«Рябинка»	1
25	«Снежинки»	1
26	«Зимнее дерево»	1
27	«Весёлый снеговик»	1
28	«Праздничная ёлочка»	1
29	«Вьюга-завируха»	1
30	«Серпантин танцует»	1
31	«Подарок под ёлочку»	1
32	«Рождественский ангел»	1
33	«Снежок»	1
34	«Саночки»	1
35	«Снегирь»	1
36	«Весёлый кролик»	1
37	«Тучка»	1
38	«Солнышко»	1
39	«Конфетка»	1
40	«Червячок»	1
41	«Весёлый ежик»	1
42	«Мудрая черепаха»	1
43	«Портрет солдата»	1

44	«Военная техника»	1
45	«Сосульки-плаксы»	1
46	«Ручеёк и кораблик»	1
47	«Подснежник»	1
48	«Букет тюльпанов»	1
49	«Цветок для мамочки»	1
50	«Рисуем вербу»	1
51	«Почки и листочки»	1
52	«Флажок»	1
53	«Воздушные шары»	1
54	«Лесная полянка»	1
55	«Красавица улитка»	1
56	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1
57	«Весенние цветы»	1
58	«Яблонька»	1
59	«Кораблики»	1
60	«Космические фантазии»	1
61	«Летнее дерево»	1
62	«Медузы»	1
63	«Чудесные ирисы»	1
64	«Божья коровка»	1
65	«Цыплята и одуванчики»	1
66	«Бабочки-красотки»	1
67	«Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	1
68	«Море»	1
69	«Яркий одуванчик»	1
70	«Праздничный салют»	1
71	«Светлячок»	1
72	«Ромашковое поле»	1
73	«Домик»	1
74	«Быстрая змейка»	1
75	«Ракушка»	1
76	«Милый щенок»	1
77	«Яркие рыбки»	1
78	«Сказочная птица»	1
79	«Подсолнушек»	1
80	«Львёнок»	1
81	«Дороги и машины»	1
82	«Пчёлки»	1
83	«Мороженое»	1
84	«Сладкий арбуз»	1
85	«Клубничка-земляничка»	1
86	«Воздушный змей»	1
87	«Ёжики»	1
88	«Гусеничка на листике» Пластилинография	1
89	«Яркая бабочка» Монотипия	1
90	«Жирафик»	1
91	«Пятнистый леопард»	1

92	Раскрашивание гипсовых заготовок	1
93	«Коровка Му»	1
94	Итоговое занятие «Мы побывали в стране Рисовандии»	1
Итого:		94

Содержание:

1. Тема: Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Красочки в коробочке»

Цели и задачи: Дать первое представления о красках и их назначении, формировать знания и умения различать основные цвета, формировать знания и умения работать с кистью, расширять кругозор учащихся, развивать мелкую моторику.

Используемые материалы: Разноцветные кляксы разных цветов, заранее прикрепленные на доску. Палитра для каждого ребенка, краски, кисточки, бумага, стаканчики непроливайки с водой.

2. Тема: «Ягодка за ягодкой»

Цели и задачи: Изучить новый способ создания изображения с использованием новых инструментов (ватных палочек). Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок цветными палочками.

Используемые материалы: Гуашевые краски, белая бумага, цветные карандаши, ватные палочки, стакан с водой, иллюстративный материал.

3. Тема: «Гриб - мухомор»

Цели и задачи: Научить приёму тычка, используя ватные палочки. Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый). Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Используемые материалы: Иллюстрация картинки с мухоморами, гуашевые краски, белая бумага, ватные палочки, стакан с водой.

4. Тема: «Град, град!»

Цели и задачи: Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).

Используемые материалы: Гуашевые краски, белая бумага, ватные палочки, стакан с водой, иллюстративный материал.

5. Тема: «Яблочко с листочком»

Цели и задачи: Познакомить с техникой штампа из яблок, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), учить смешивать цвета.

Используемые материалы: Яблоки, разрезанные на две половинки, губка, гуашь, палитра, шаблон банки, стакан с водой, салфетки.

6. Тема: «Сороконожка в магазине»

Цели и задачи: Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона и задуманного образа.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

7. Тема: «Кленовый лист»

Цели и задачи: Рисование фигурных листьев клёна методом оттиска. Знакомство с новым материалом – сухая пастель. Знакомство с новой техникой – методом оттиска.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, сухая пастель, салфетки.

8. **Тема: «В некотором царстве»**

Цели и задачи: Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения;

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстративный материал.

9. **Тема: «Осень золотая»**

Цели и задачи: Рисование осеннего пейзажа методом тычка.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстративный материал.

10. **Тема: «Горошинки на зонтике»**

Цели и задачи: Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Лист бумаги с элементами аппликации (приклеенные тучки из цветной бумаги) разной величины, гуашь голубого цвета в плоских мисочках, теплая вода, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».

11. **Тема: «Дождик, дождик, веселей!»**

Цели и задачи: Рисование капель дождя длинными штрихами.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, палитра.

12. **Тема: «Деревья разные – жёлтые и красные»**

Цели и задачи: Развитие чувства вкуса, творческого воображения, фантазии (сочетание разных цветов). Знакомство с нетрадиционной техникой отпечатывания. Рисование осенних деревьев гуашью обратной стороной карандаша (ластиком).

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, простые карандаши с ластиком, салфетки.

13. **Тема: «Поспел урожай»**

Цели и задачи: Рисование фруктов и ягод поролоновыми штампами.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, поролоновые штампы.

14. **Тема: «Осьминожки, осьминожки»**

Цели и задачи: Стабилизация эмоционального фона детей путем изотерапии, нетрадиционного рисования – отпечаток ладонки. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности.

Способствовать стабилизации эмоционального состояния и развития детей.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

15. **Тема: «Линии и точки»**

Цели и задачи: Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности.

Способствовать стабилизации эмоционального состояния и развития детей. Рисование прямых и изогнутых линий и точек.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

16. **Тема:** «Кошка- ладошка»

Цели и задачи: Стабилизация эмоционального фона детей путем изотерапии, нетрадиционного рисования – отпечаток ладошки. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности.

Способствовать стабилизации эмоционального состояния и развития детей.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

17. **Тема:** «Сладкий компот»

Цели и задачи: Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму, познакомить с техникой штампа из яблок, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), учить смешивать цвета.

Используемые материалы: Загадка, яблоки разрезанные на две половинки, губка, гуашь, палитра, шаблон банки, стакан с водой.

18. **Тема:** «Осенняя пора»

Цели и задачи: Научить приёму тычка, используя щетинку. Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Используемые материалы: Иллюстрация картины И. Левитана "Золотая осень"; изображение леса в черно-белом колорите и в ярком цвете; гуашевые краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, муз. сопровождение (этюд «Листопад»).

19. **Тема:** «Мамин день»

Цели и задачи: Научить сочетанию техник гуашевого рисования и масляной пастели. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Используемые материалы: Образец, гуашь, палитра, непроливашка, салфетка, белая бумага, кисточки, масляная пастель.

20. **Тема:** «Бублики - баранки»

Цели и задачи: Рисование кругов контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким – для рисования бубликов.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, палитра.

21. **Тема:** «Колобок покатился по дорожке»

Цели и задачи: Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки на основе волнистой линии с петлями.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки мягкая и щетинка, непроливашка, салфетки.

22. **Тема:** «Солнышко, солнышко, раскидай колечки»

Цели и задачи: Развивать самостоятельность в выборе материалов и средств художественной выразительности для создания образа. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

23. **Тема:** «Разноцветные мячи»

Цели и задачи: Закреплять умения рисовать в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Формировать умение рисовать пальчиком круглую форму. Воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, непроливашка, салфетки.

24. **Тема:** «Рябинка»

Цели и задачи: Закреплять умения рисовать в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Формировать умение рисовать пальчиком круглую форму. Воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, непроливашка, салфетки.

25. **Тема:** «Снежинки»

Цели и задачи: Научить сочетанию техник гуашевого рисования и масляной пастели. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Используемые материалы: Образец, гуашь, палитра, непроливашка, салфетка, голубая бумага, кисточки, масляная пастель.

26. **Тема:** «Зимнее дерево»

Цели и задачи: Познакомить с техникой кляксографии. Учить дошкольников изображать зимнее дерево. Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности.

Используемые материалы: Альбомный лист тонированный синим, коктейльная трубочка, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

27. **Тема:** «Весёлый снеговик»

Цели и задачи: Закреплять у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке или на иллюстрациях. Упражнять детей в рисовании и закрашивании округлых форм. Закреплять умение правильно держать кисть. Развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию. Воспитывать у детей уважение к труду, привлекать к подготовке и уборке рабочего места до и после занятий.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, изображение снеговика, тряпочки, ватные палочки, музыкальная композиция.

28. **Тема:** «Праздничная ёлочка»

Цели и задачи: Создание образа новогодней елки из ладошек; украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка).

Закрепление умений самостоятельно подбирать и смешивать краски; развивать фантазию, творческое воображение, внимание.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки №1, №3, непроливашка, ножницы, салфетки.

29. **Тема:** «Вьюга - завируха»

Цели и задачи: Познакомить с нетрадиционной техникой - рисование по мокрому; развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; развивать чувство цвета; формировать доброжелательные отношения между детьми.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки.

30. **Тема:** «Серпантин танцует»

Цели и задачи: Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

31. **Тема:** «Подарок под ёлочку»

Цели и задачи: Развитие умения рисовать геометрические формы (квадрат, прямоугольник) и размещения их в пространстве. Развитие творческого воображения.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

32. **Тема:** «Рождественский ангел»

Цели и задачи: Рисование ангела с использованием трафарета. Развитие творческого воображения.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, трафарет.

33. **Тема:** «Снежок»

Цели и задачи: Закреплять умения рисовать в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Формировать умение рисовать пальчиком круглую форму. Воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, непроливашка, салфетки.

Развитие творческого воображения.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, трафарет.

34. **Тема:** «Саночки»

Цели и задачи: Развитие умения рисовать закруглённые линии и размещения их в пространстве. Развитие творческого воображения. Воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

35. **Тема:** «Снегирь»

Цели и задачи: Закреплять умения рисовать в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Формировать умение рисовать пальчиком круглую форму. Воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, непроливашка, салфетки.

36. **Тема:** «Весёлый кролик»

Закреплять у детей представления о кролике, полученные, в результате собственных наблюдений в зоопарке или на иллюстрациях. Развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию. Воспитывать у детей уважение к труду, привлекать к подготовке и уборке рабочего места до и после занятий.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, образец изображения кролика, восковые мелки.

37. **Тема:** «Тучка»

Цели и задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой. Формировать умение рисовать пальчиком круглую форму. Воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, палитра, непроливашка, салфетки.

38. **Тема:** «Солнышко»

Цели и задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования одноразовыми пластиковыми вилками. Формировать умение рисовать круглую форму. Воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, палитра, непроливашка, салфетки, одноразовые пластиковые вилки.

39. **Тема:** «Конфетка»

Цели и задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования поролоновой губкой. Воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, палитра, непроливашка, салфетки, поролоновая губка, трафарет конфетки.

40. **Тема:** «Червячок»

Цели и задачи: Свободное проведение волнистых линий разного цвета (красного, синего, желтого, зелёного) и различной конфигурации. Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

41. **Тема:** «Весёлый ёжик»

Цели и задачи: Закрепить умение детей рисовать в нетрадиционной технике рисования одноразовыми пластиковыми вилками. Развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, положительное отношение ко всему живому.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Ёжик», альбомный лист бумаги, фломастеры, восковые мелки, влажные салфетки.

42. **Тема:** «Мудрая черепаха»

Цели и задачи: Учить передавать правильное строение тела черепахи; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, положительное отношение ко всему живому.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Черепашка», альбомный лист бумаги, фломастеры, восковые мелки, влажные салфетки.

43. **Тема:** «Портрет солдата»

Цели и задачи: Дать детям знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на пропорции человеческого лица, на схожесть портрета с натурой. Ввести в словарь детей понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

44. **Тема:** «Военная техника»

Цели и задачи: Развитие умения рисовать геометрические формы и размещения их в пространстве. Развитие пространственного воображения. Развитие чувства формы и композиции.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

45. **Тема:** «Сосульки-плаксы»

Цели и задачи: Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, клей.

46. **Тема:** «Ручеёк и кораблик»

Цели и задачи: Развитие умения рисовать геометрические формы и размещения их в пространстве. Развитие творческого воображения. Развитие чувства формы и композиции.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

47. **Тема:** «Подснежник»

Цели и задачи: Научить рисовать подснежник нетрадиционной техникой (рисования солью). Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, соль мелкого помола, салфетки.

48. **Тема:** «Букет тюльпанов»

Цели и задачи: Научить рисовать тюльпаны нетрадиционной техникой обведения ладошки, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать ладошку.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, карандаш, салфетки.

49. **Тема:** «Цветок для мамочки»

Цели и задачи: Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение нетрадиционной техники рисования «Пластилинографика».

Используемые материалы: Цветной картон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, пластилин, стека.

50. **Тема: «Рисуем вербу»**

Цели и задачи: Развитие творческого замысла при создании эмоционально-выразительного образа, формировать умение детей работать пальчиком для изображения весенней веточки, закреплять навыки работы ведения тонкой кистью прямых линий, воспитывать интерес к любованию и познанию природы.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, веточки вербы.

51. **Тема: «Почки и листочки»**

Цели и задачи: Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, клей, непроливашка, салфетки, листочки из цветной бумаги.

52. **Тема: «Флажок»**

Цели и задачи: Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе и окружающим.

Используемые материалы: Альбомный лист, восковые мелки, фломастеры.

53. **Тема: «Воздушные шары»**

Цели и задачи: Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе и окружающим.

Используемые материалы: Альбомный лист, восковые мелки, фломастеры.

54. **Тема: «Лесная полянка»**

Цели и задачи: Учить рисовать пейзаж, линейную и воздушную перспективу. Развивать цветовосприятие, воображение.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

55. **Тема: «Красавица улитка»**

Цели и задачи: Учить передавать правильное строение тела и домика улитки; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

56. **Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверушек»**

Цели и задачи: Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

57. **Тема: «Весенние цветы»**

Цели и задачи: Развитие творческого замысла при создании эмоционально-выразительного образа, формировать умение детей работать пальчиком для изображения весенних цветов, закреплять навыки работы ведения тонкой

кистью прямых линий, воспитывать интерес к любованию и познанию природы.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, веточки вербы.

58. **Тема:** «Яблонька»

Цели и задачи: Рисование зелёных листьев и красных яблок пальчиковыми красками. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности.

Способствовать стабилизации эмоционального состояния и развития детей.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, пальчиковые краски, непроливашка, салфетки.

59. **Тема:** «Кораблики»

Цели и задачи: Развитие умения рисовать геометрические формы и размещения их в пространстве. Развитие творческого воображения. Развитие чувства формы и композиции.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

60. **Тема:** «Космические фантазии»

Цели и задачи: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей прилагательными характеризующими свойства качества предметов.

Используемые материалы: Образец работы, основа для композиции (лист цветного картона тёмно-синего или фиолетового цвета), гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

61. **Тема:** «Летнее дерево»

Цели и задачи: Рисование летнего дерева методом тычка.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстративный материал.

62. **Тема:** «Медузы»

Цели и задачи: Стабилизация эмоционального фона детей путем изотерапии, нетрадиционного рисования – отпечаток ладонки. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности.

Способствовать стабилизации эмоционального состояния и развития детей.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

63. **Тема:** «Чудесные ирисы»

Цели и задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткография» Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

64. **Тема:** «Божья коровка»

Цели и задачи: Рисование выразительного эмоционального образа жука (божьей коровки), на основе зелёного листика. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, заготовка зелёного листа, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

65. **Тема:** «Цыплята и одуванчики»

Цели и задачи: Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (ватными палочками, пальцами, тряпочкой).

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, ватные палочки, тряпочка, непроливашка, салфетки.

66. **Тема:** «Бабочки-красотки»

Цели и задачи: Научить детей рисовать бабочку на основе собственных представлений. Учить передавать правильное строение бабочки, с помощью метода монотипии; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

Используемые материалы: Иллюстрации с изображением бабочек, заготовки из бумаги силуэтов бабочек, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки, муз. сопровождение «Звуки леса», дидактическая игра на симметрию «Найди вторую половину бабочки».

67. **Тема:** «Носит одуванчик желтый сарафанчик...»

Цели и задачи: Учить рисовать пейзаж, линейную и воздушную перспективу. Развивать цветовосприятие, воображение.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

68. **Тема:** «Море»

Цели и задачи: Учить рисовать морской пейзаж, линейную и воздушную перспективу. Развивать цветовосприятие, воображение.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

69. **Тема:** «Яркий одуванчик»

Цели и задачи: Научить приёму оттиска, используя пластиковые вилки. Развивать чувство композиции, цвета (зелёный, жёлтый). Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Используемые материалы: Гуашевые краски, белая бумага, пластиковые вилки, стакан с водой.

70. **Тема:** «Праздничный салют»

Цели и задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Граттаж». Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

71. **Тема:** «Светлячок»

Цели и задачи: Рисование светлячка флуоресцентными красками. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности. Способствовать стабилизации эмоционального состояния и развития детей.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

72. **Тема:** «Ромашковое поле»

Цели и задачи: Учить рисовать пейзаж, линейную и воздушную перспективу. Развивать цветовосприятие, воображение.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

73. **Тема:** «Домик»

Цели и задачи: Развитие умения рисовать геометрические формы и размещения их в пространстве. Развитие творческого воображения. Развитие чувства формы и композиции.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

74. **Тема:** «Быстрая змейка»

Цели и задачи: Закрепление умения рисовать линии различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

75. Тема: «Ракушка»

Цели и задачи: Учить передавать правильное строение морской раковины. Развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Морские ракушки, альбомный лист, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

76. Тема: «Милый щенок»

Цели и задачи: Учить передавать правильное строение тела и пропорции щенка; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

Используемые материалы: Иллюстрации с изображением щенка, альбомный лист, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

77. Тема: «Яркие рыбки»

Цели и задачи: Учить передавать правильное строение тела рыбки; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

Используемые материалы: Иллюстрации с изображением ярких рыбок, альбомный лист, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

78. Тема: «Сказочная птица»

Цели и задачи: Научить изображать сказочных птиц, выделять особенности и различия сказочных птиц и настоящих птиц; развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: Образцы изображений сказочных птиц, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

79. Тема: «Подсолнушек»

Цели и задачи: Раскрашивать подсолнух гуашевыми красками с использованием манной крупы; развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: Образец изображения подсолнуха, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, манная крупа.

80. Тема: «Львёнок»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных техник и методов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образец работы, альбомный лист, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки, клей, пластилин, цветная бумага.

81. **Тема:** «Дороги и машины»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных техник и методов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образец работы, альбомный лист, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки, малярный скотч.

82. **Тема:** «Пчёлки»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных техник и методов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образец работы, альбомный лист, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, влажные салфетки, «плёнка-пупырка».

83. **Тема:** «Мороженое»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных техник и методов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образец работы, альбомный лист, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, влажные салфетки, ватные диски.

84. **Тема:** «Сладкий арбуз»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных техник и методов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образец работы, гуашь, кисти баночки для воды, влажные салфетки.

85. **Тема:** «Клубничка-земляничка»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных техник и методов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образец работы, гуашь, кисти баночки для воды, влажные салфетки.

86. **Тема:** «Воздушный змей»

Цели и задачи: Развитие умения рисовать геометрические формы и размещения их в пространстве. Развитие творческого воображения. Развитие чувства формы и композиции.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

87. **Тема:** «Ёжики»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных техник и методов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образец работы, альбомный лист, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки, клей, пластилин, цветная бумага.

88. **Тема:** «Гусеничка на листике»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных техник и методов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образец работы, альбомный лист, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки, пластилин, цветная бумага.

89. **Тема:** «Яркая бабочка» Монотипия

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных техник и методов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образец работы, альбомный лист, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

90. **Тема:** «Жирафик»

Цели и задачи: Научить изображать жирафа поэтапно по образцу, развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: Образцы изображений сказочных птиц, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

91. **Тема:** «Пятнистый леопард»

Цели и задачи: Рисование окраски леопарда пальчиковыми красками. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности.

Способствовать стабилизации эмоционального состояния и развития детей.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, пальчиковые краски, непроливашка, салфетки.

92. **Тема:** «Раскрашивание гипсовых заготовок»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных цветов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Гипсовая заготовка, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

93. **Тема:** «Коровка Му»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных цветов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образец работы, альбомный лист бумаги, гуашевые краски, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

94. **Тема:** Итоговое занятие «Мы побывали в стране Рисовандии»

Цели и задачи: Подведение итогов в форме праздничного мероприятия.

Используемые материалы: оформление выставки работ детей и их обсуждение, музыка.

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Акварелька»
художественно-эстетического направления
для детей 4-5 лет.

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Свириденко Наталья Владимировна

Пояснительная записка

Содержание образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания является использование изобразительного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка.

Разработанная мною программа «Акварелька» является программой художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению новых методов и технологий. Возрастные и психологические особенности позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, смешивать краски между собой, создавать новые оттенки и т.д.

Актуальность

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без чего невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа развития изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, развития творчества.

В программе уделяется большое внимание различным материалам: рисование карандашами, гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками; также используются нетрадиционные техники рисования: граттаж, монотипия, пластилинографика, рисование солью, мыльными пузырями, пальчиками, ладошками, ватными палочками, одноразовыми пластиковыми вилками, печатание листьями, набрызг, оттиск смятой бумагой, рисование

штампом, воском, тычок жесткой полусухой кистью, рисование различными кисточками.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Особенности развития детей 4-5 лет:

Изобразительная деятельность в этом возрасте получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания):

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Развитие речи:

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют

голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Исходя из возрастных особенностей данного периода педагог по рисованию ставит перед собой и реализует следующие задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение;
- Продолжать формировать творческую активность, художественный вкус;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность;
- Совершенствовать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма;
- Совершенствовать мелкую моторику;
- Развивать умение доводить начатое до конца;
- Совершенствовать у детей навыки работы с карандашами, фломастерами и кистью;
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), и оттенков (розовый, голубой, серый).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков;
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;
- Совершенствовать умение создавать несложные сюжетные композиции;
- Учить располагать изображение по всему листу;
- Воспитывать наблюдательность, аккуратность, усидчивость, эмоциональную отзывчивость.

Учебно-тематический план
для детей 4-5 лет, 2-й год обучения.

№	Название темы занятия	Всего
1	Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Кто главнее?»	1
2	«Дождик, дождик»	1
3	«Листопад»	1
4	«Золотой подсолнух»	1
5	«Сладенькие яблочки»	1
6	«Ягодка за ягодкой». Рисуем с натуры ветку рябины.	1
7	«Весёлый ёжик»	1
8	«Забавные котята»	1
9	«Птица-осень»	1
10	«Грибочки на полянке»	1
11	«Дубы-колдуны»	1
12	«Дары осени»	1
13	«Осенний лес»	1
14	«Городской пейзаж»	1
15	«Весёлые медузы»	1
16	«Краски осени»	1
17	«Совушка сова-большая голова»	1
18	«Акула»	1
19	«Тигрёнок»	1
20	«Лисичка-сестричка»	1
21	Иллюстрация к сказке «Колобок»	1
22	«Мамин день»	1
23	«Цветик-Семицветик»	1
24	«Белые кораблики по морю плывут»	1
25	«Песочные фантазии»	1
26	«Весёлый снеговик»	1
27	«Новогодняя ёлочка»	1
28	«Морозные узоры на стекле»	1
29	«Снегири на ветке»	1
30	«Бычок – смоляной бочок»	1
31	«Расписываем новогоднюю игрушку»	1
32	«Снежинки и сосульки»	1
33	«Зимнее дерево»	1
34	Зимние забавы»	1
35	«Пингвинёнок»	1
36	«Мандарины»	1
37	«Солнце и луна»	1
38	«Умка»	1
39	«Роспись деревянных заготовок»	1
40	«Северное сияние»	1
41	«Роспись пенопластовых заготовок»	1
42	«Снегири и рябина»	1
43	«Матрёшка»	1

44	«Открытка Сердечко»	1
45	«Портрет солдата»	1
46	«Я и папа»	1
47	«Букетик вербы»	1
48	«Ваза с цветами»	1
49	«Портрет мамочки»	1
50	«Мимозы»	1
51	«Украсим вазу для цветов»	1
52	«Индийский слоник»	1
53	«Клубничка»	1
54	«Весёлые стрекозки»	1
55	«Сказочный город»	1
56	«Весёлый котик»	1
57	«Забавный щенок»	1
58	«Павлин»	1
59	«Гнездо птицы»	1
60	«Ракета»	1
61	Иллюстрация к сказке «Чиполлино»	1
62	«Тортик»	1
63	«Радуга»	1
64	«Весёлая лягушка»	1
65	«Цветочек - Василёчек»	1
66	«Праздничный салют»	1
67	«Паук в паутинке»	1
68	«Вишенки»	1
69	«Весёлый клоун»	1
70	«Пляж»	1
71	«Перо жар-птицы»	1
72	«Закат на море»	1
73	Рисунок под музыку «Мы мелодию рисуем»	1
74	«Кошка-ладошка»	1
75	«Летний луг»	1
76	«Апельсин»	1
77	«Летние цветы»	1
78	«Рак-отшельник»	1
79	«Автомобиль»	1
80	«Пончик»	1
81	«Зонтик»	1
82	«Слонёнок»	1
83	«Вот какой у нас арбуз!»	1
84	«Весёлый цыплёнок»	1
85	«Тропические рыбки»	1
86	Рисуем Африку «Жираф»	1
87	«Жар птица»	1
88	«Морские обитатели - киты»	1
89	«Разноцветные домики»	1
90	«Калейдоскоп»	1
91	«Зебра»	1

92	«Золотая рыбка»	1
93	«Петя-петушок»	1
94	Итоговое занятие «Мы побывали в стране Рисовандии»	1
Итого:		94

Содержание:

1. **Тема:** Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Кто главнее?»

Цели и задачи: Продолжать формировать представления о красках и их назначении, формировать знания и умения различать основные цвета, умения работать с кистью, расширять кругозор учащихся, развивать мелкую моторику.

Используемые материалы: Разноцветные кляксы, заранее прикрепленные на доску. Изображение героев Н. Носова Незнайки и Знайки, палитра - не цветная, палитра – цветная, палитра - заготовка для каждого ребенка, краски, кисточки, стакан с водой.

2. **Тема:** «Дождик, дождик»

Цели и задачи: Изучить новый способ создания изображения «Примакивание кистью», учить рисовать разные по длине вертикальные и наклонные линии, дождик из тучек, передавая его характер, формировать умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: Акварельные краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал, муз. сопровождение (звуки дождя).

3. **Тема:** «Листопад»

Цели и задачи: Научить приёму тычка, используя щетинку. Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Используемые материалы: Иллюстрация картины И.Левитана «Золотая осень» изображение леса в черно-белом колорите и в ярком цвете; гуашевые краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, муз.сопровождение (этюд листопад).

4. **Тема:** «Золотой подсолнух»

Цели и задачи: Развитие и воспитание у детей коллективного взаимодействия, умения сотрудничать и уважать других. Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие моторных функций, правильного пользования художественными материалами. Получить знания о цветке подсолнуха. Научить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками и ватными палочками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Продолжить закрепление навыка ведения ровной линии кистью.

Используемые материалы: Изображение подсолнуха, альбомный лист или круглая заготовка, палочки ватные, гуашь, кисть мягкая, заготовка с изображением вазы для коллективной работы.

5. **Тема:** «Сладенькие яблочки»

Цели и задачи: Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму, познакомить с техникой штампа из яблок, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), учить смешивать цвета.

Используемые материалы: Загадка, яблоки разрезанные на две половинки, губка, гуашь, палитра, шаблон банки, стакан с водой.

6. **Тема: «Ягодка за ягодкой».** Рисуем с натуры ветку рябины

Цели и задачи: ознакомить с рябиной, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти, формировать композиционные навыки.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, ветка рябины, салфетка.

7. **Тема: «Весёлый ёжик»**

Цели и задачи: Познакомить с нетрадиционным способом рисования - рисование вилкой, учить дополнять изображение деталями (рисование методом оттиска, рисование пальчиками). Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки.

8. **Тема: «Забавные котята»**

Цели и задачи: Познакомить с пропорциями животного, учить передавать характер животного, закреплять приём тычка, развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, творческое воображение, воспитывать аккуратность при работе;

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстративный материал.

9. **Тема: «Птица-осень»**

Цели и задачи: Познакомить с нетрадиционным способом рисования - рисование ладошкой, развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственного мышления. Беседа о красоте птиц.

Используемые материалы: Загадки, музыка пения птиц, рисунки птиц, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, палитра.

10. **Тема: «Грибочки на полянке»**

Цели и задачи: Формировать умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образцы изображений грибов, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

11. **Тема: «Дубы-колдуны»**

Цели и задачи: Развитие творческого замысла при создании эмоционально-выразительного образа, формировать умение детей работать пальчиком для изображения желудей, закреплять навыки работы ведения тонкой кистью прямых линий, воспитывать интерес к любованию и познанию природы.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, образец изображения дубов.

12. **Тема: «Дары осени»**

Цели и задачи: Создать осенний натюрморт в технике «Пастель», познакомить с жанром «Натюрморт». Развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, пастель, салфетки.

13. **Тема: «Осенний лес»**

Цели и задачи: Создавать осенний пейзаж гуашевыми красками, познакомить с жанром «Пейзаж», учить смешивать краски на палитре. Отработать технику «тычок сухой кистью» для изображения листвы, развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

14. **Тема:** Городской пейзаж «Разноцветные домики»

Цели и задачи: Познакомить с конструкцией домика (крыша, труба, стены, окошечко, дверь). Научить рисовать домик, используя квадрат, треугольник, учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

15. **Тема:** «Весёлые медузы»

Цели и задачи: Стабилизация эмоционального фона детей путем изотерапии, нетрадиционного рисования – отпечаток ладони. Развивать память, внимание, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, творческие способности.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

16. **Тема:** «Краски осени»

Цели и задачи: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование осенней природы способом цветовой растяжки «по мокрому».

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки.

17. **Тема:** «Совушка сова-большая голова»

Цели и задачи: Учить правилам изображения птицы, выделяя особенности и различия совы, учить рисовать круглую форму и плотно закрашивать кистью её, овладевать приёмами тычка, живописными навыками; умению анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, аккуратность, трудовую дисциплину.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки мягкая и щетинка, непроливашка, салфетки.

18. **Тема:** «Акула»

Цели и задачи: Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать силуэт акулы, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

Используемые материалы: Образцы изображения акулы, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

19. **Тема:** «Тигрёнок»

Цели и задачи: Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги тигрёнка, используя кисть.

Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Используемые материалы: Цветная плотная бумага, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

20. **Тема:** «Лисичка-сестричка»

Цели и задачи: Рисование персонажа русских сказок «Лисички-сестрички». Познакомить детей со сказкой «Лисичка со скалочкой»; учить рисовать лисичку поэтапно по показу педагога; формировать композиционные умения; развитие мелкой моторики и координации движений, пространственное восприятие; зрительное внимание, чувства цвета, творческой фантазии и воображения, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Используемые материалы: Цветные иллюстрации с изображением лисички; образец рисунка, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки.

21. **Тема:** Иллюстрация к сказке «Колобок»

Цели и задачи: Познакомить со сказкой Колобок, научить рисовать мордочку лисы и колобка. Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

22. **Тема:** «Мамин день»

Цели и задачи: Научить рисовать цветы в вазе, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

23. **Тема:** «Цветик-семицветик»

Цели и задачи: Развитие творческого замысла при создании эмоционально-выразительного образа, формировать умение детей работать пальчиком для изображения разноцветного цветка, умение эмоционально владеть цветом; закреплять навыки работы ведения тонкой кистью прямых линий, воспитывать интерес к любованию и познанию природы.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

24. **Тема:** «Белые кораблики по морю плывут»

Цели и задачи: Создавать морской пейзаж гуашевыми красками, познакомить с жанром «Пейзаж», учить смешивать краски на палитре. Отработать технику «тычок сухой кистью» для изображения морской пены, развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

25. **Тема:** «Песочные фантазии»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой создания песочных картин на специальных заготовках. Создавать песочные картины, развивать чувство

цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовка для песочной картины, одноразовые тарелки, салфетки.

26. **Тема:** «Весёлый снеговик»

Цели и задачи: Создавать эмоциональный настрой, интерес к творчеству, экспериментированию. Закреплять умение правильно пользоваться гуашевыми красками, макать мятую бумагу в емкость с краской, работать аккуратно. Побуждать детей использовать мятую бумагу для создания образа Снеговика. Упражнять детей в умении рисовать нетрадиционным способом. Помогать детям изображать Снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, размера, формы).

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, игрушка снеговик, мятая бумага, синяя бумага, влажные салфетки, музыкальная композиция.

27. **Тема:** «Новогодняя ёлочка»

Цели и задачи: Познакомить детей со свойствами соли. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику. Закреплять навыки работы с клеем. Упражнять детей в умении рисовать нетрадиционным способом.

Используемые материалы: Голубой картон, клей ПВА, соль пищевая (морская), карандаш, зелёная гуашь, кисточка, салфетки.

28. **Тема:** «Морозные узоры на стекле»

Цели и задачи: Познакомить с нетрадиционной техникой - рисования воском; развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки адекватной взаимо- и самооценки, воспитывать эстетический вкус и аккуратность, эстетическое восприятие действительности.

Используемые материалы: Свечка, восковые мелки, вологодские кружева, диск с произведениями русских и зарубежных композиторов, образцы морозных узоров, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

29. **Тема:** «Снегири на ветке»

Цели и задачи: Закреплять знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Учить дошкольников изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост). Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно; ягоды рябины — по всему листу. Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности.

Используемые материалы: Образец птицы, кисть, гуашь, бумага, карандаш, палитра, мольберт, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

30. **Тема:** «Бычок- смоляной бочок»

Цели и задачи: Закреплять знания детей о внешнем виде животных (бычка). Учить дошкольников изображать бычка на лугу, передавать их строение

(овальное туловище, круглая голова, загнутые рога, короткий хвост). Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности.

Используемые материалы: Образец изображения бычка, кисть, гуашь, бумага, карандаш, палитра, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

31. **Тема:** «Расписываем новогоднюю игрушку»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой росписи деревянных заготовок. Создавать новогоднюю игрушку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовки для росписи, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

32. **Тема:** «Снежинки и сосульки»

Цели и задачи: Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью и восковыми мелками на листе цветной бумаги снежинки и сосульки. Развивать умение смешивать краски на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Используемые материалы: Картон синего цвета, что соответствует тональности задуманного сюжета, гуашь, кисточки, восковые мелки, непроливашка, салфетки.

33. **Тема:** «Зимнее дерево»

Цели и задачи: Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями. Учить рисовать мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист.

Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Развивать воображение, фантазию. Поощрять детское творчество, инициативу.

Используемые материалы: Альбомный лист, коктейльная трубочка, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, восковые мелки, пастельные мелки, карандаши, фломастеры, разноцветный мыльный раствор в баночках, готовые работы по данной технике изображения.

34. **Тема:** «Зимние забавы»

Цели и задачи: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, просвещение детей о «зимних забавах», поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей., развитие творческого воображения.

Используемые материалы: Образец работы, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

35. **Тема:** «Пингвинёнок»

Цели и задачи: Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать пингвинёнка, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

Используемые материалы: Образцы изображения пингвинов, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

36. **Тема:** «Мандарины»

Цели и задачи: Развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги тонированный в тёмный цвет, гуашь, кисточки, палочки ватные, непроливашка, салфетки.

37. **Тема:** «Солнце и Луна»

Цели и задачи: Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги Солнце и Луну используя трафареты. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Используемые материалы: Образец рисунка, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

38. **Тема:** «Умка»

Цели и задачи: Научить изображать мультипликационного героя, выделять особенности и различия настоящих белых медведей; развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: Образец рисунка, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

39. **Тема:** «Роспись деревянных заготовок»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных цветов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Деревянная заготовка, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

40. **Тема:** «Северное сияние»

Цели и задачи: Развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: Иллюстрация с изображением северного сияния, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

41. **Тема:** «Роспись пенопластовых заготовок»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных цветов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Пенопластовая заготовка, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

42. **Тема:** «Снегири и рябина»

Цели и задачи: Закреплять умения рисовать в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Формировать умение рисовать пальчиком круглую форму. Воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, непроливашка, салфетки.

43. **Тема:** «Матрёшка»

Цели и задачи: Рисование матрёшки по образцу. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. Закрепление умений самостоятельно подбирать и смешивать краски; развивать фантазию, творческое воображение, внимание.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки №1, №3, непроливашка.

44. **Тема:** Открытка «Сердечко»

Цели и задачи: Развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование палочками, приём тычка, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе, создавать открытку своими руками.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги тонированный в тёмный цвет, гуашь, кисточки, палочки ватные, непроливашка, салфетки.

45. **Тема:** «Портрет солдата»

Цели и задачи: Дать детям знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Ввести в словарь детей понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

46. **Тема:** «Я и папа»

Цели и задачи: Рисование парного портрета в анфас, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

47. **Тема:** «Букетик вербы»

Цели и задачи: Развитие творческого замысла при создании эмоционально-выразительного образа, формировать умение детей работать пальчиком для изображения весенней веточки, умение эмоционально владеть цветом в изображении освещённой солнцем веточки; закреплять навыки работы ведения тонкой кистью прямых линий, воспитывать интерес к любованию и познанию природы.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, веточки вербы.

48. **Тема:** «Ваза с цветами»

Цели и задачи: Ознакомить с натюрмортом, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование палочками, приём тычка, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги тонированный в тёмный цвет, гуашь, кисточки, палочки ватные, непроливашка, салфетки.

49. **Тема:** «Портрет мамочки».

Цели и задачи: Закреплять знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Закреплять понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

50. **Тема:** «Мимозы»

Цели и задачи: Научить рисовать ветку мимозы нетрадиционной техникой «тычком» ватной палочкой, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, ватные палочки, салфетки.

51. **Тема:** «Украшим вазу для цветов»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, шаблоны листьев, непроливашка, салфетки.

52. **Тема:** «Индийский слоник»

Цели и задачи: Учить изображать гуашью на листе слона, используя круги, прямоугольники. Развивать умение смешивать краски на палитре (получение серого, голубого). Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, палитра, салфетки.

53. **Тема:** «Клубничка»

Цели и задачи: Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

54. **Тема:** «Весёлые стрекозки»

Цели и задачи: Научить детей рисовать стрекозу на основе собственных представлений. Учить передавать правильное строение стрекозы, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

Используемые материалы: Иллюстрации с изображением стрекоз, заготовки из бумаги силуэтов стрекоз, панно «Поляна с цветами», гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки, муз. сопровождение

«Звуки леса», дидактическая игра на симметрию «Найди вторую половину стрекозы».

55. **Тема:** «Сказочный город»

Цели и задачи: Научить рисовать домики, и дороги используя квадраты, треугольники, и линии. Учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе. Развивать фантазию, творческое воображение.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

56. **Тема:** «Весёлый котик»

Цели и задачи: Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать фантазийного котика, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

Используемые материалы: Образец изображения, альбомный лист, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки.

57. **Тема:** «Забавный щенок»

Цели и задачи: Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать забавного щенка, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

Используемые материалы: Образец изображения, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

58. **Тема:** «Павлин»

Цели и задачи: Научить изображать павлина в смешанной технике акварелью и масляной пастелью, развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: Образец изображения павлина, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

59. **Тема:** «Гнездо птицы»

Цели и задачи: Научить изображать гнездо птицы в технике «минимализм», развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: Образцы изображений гнезда с птичками, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

60. **Тема:** «Ракета»

Цели и задачи: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, просвещение детей о празднике – «день космонавтики», о профессии «космонавт», поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей различной космической терминологией.

Используемые материалы: Образец работы, доска основа для композиции (лист цветного картона тёмно-синего или фиолетового цвета), гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

61. **Тема:** Иллюстрация к сказке «Чиполлино»

Цели и задачи: Познакомить со сказкой «Чиполлино», научить рисовать героя - луковку. Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

62. **Тема:** «Тортик»

Цели и задачи: Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, восковые мелки, салфетки.

63. **Тема:** «Радуга»

Цели и задачи: Познакомить детей с цветовым спектром. Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

64. **Тема:** «Весёлая лягушка»

Цели и задачи: Научить изображать лягушек в технике «минимализм», развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: Образцы изображений лягушек, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

65. **Тема:** «Цветочек - Василёчек»

Цели и задачи: Учить рисовать пейзаж, линейная и воздушная перспектива. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

66. **Тема:** «Праздничный салют»

Цели и задачи: Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой «Граттаж» Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

67. **Тема:** «Паук в паутине»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования цветными карандашами. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Паук в паутине», альбомный лист бумаги, цветные карандаши, влажные салфетки.

68. **Тема:** «Вишенки»

Цели и задачи: Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

69. **Тема:** «Весёлый клоун».

Цели и задачи: Рисование яркого клоуна в цветном парике. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. Закрепление умений самостоятельно подбирать и смешивать краски; развивать фантазию, творческое воображение, внимание.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки №1, №3, непроливашка.

70. **Тема:** «Пляж»

Цели и задачи: Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

71. **Тема:** «Перо Жар Птицы»

Цели и задачи: Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушевки цветными карандашами и восковыми мелками.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, карандаши, восковые мелки, цветная бумага, салфетки.

72. **Тема:** «Закат на море»

Цели и задачи: Рисование заката солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

73. **Тема:** «Мы мелодию рисуем»

Цели и задачи: Расширять чувствительность, эмоциональный интеллект, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства. Развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус, умение рисовать без опоры на образец.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

74. **Тема:** «Кошка- ладошка»

Цели и задачи: Стабилизация эмоционального фона детей путем изотерапии, нетрадиционного рисования – отпечаток ладошки. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности.

Способствовать стабилизации эмоционального состояния и развития детей.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

75. **Тема:** «Летний луг»

Цели и задачи: Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности,

воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образцы изображений летнего луга, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

76. **Тема:** «Апельсин»

Цели и задачи: Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

77. **Тема:** «Летние цветы»

Цели и задачи: Развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образцы изображений цветов, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

78. **Тема:** «Рак - отшельник»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования цветными карандашами и фломастерами. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Рак -отшельник», альбомный лист бумаги, цветные карандаши, влажные салфетки.

79. **Тема:** «Автомобиль»

Цели и задачи: Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: Образец, гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой.

80. **Тема:** «Пончик»

Цели и задачи: Продолжать изучать свойства акварельных красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: Акварель, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

81. **Тема:** «Зонтик»

Цели и задачи: Совершенствование навыка работы с восковыми мелками; освоение приёмов штриховки и тушевки.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, восковые мелки.

82. **Тема:** «Слонёнок»

Цели и задачи: Сочетание в одном художественном образе приёмов штриховки и тушевки цветными карандашами и восковыми мелками.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, карандаши, восковые мелки.

83. **Тема:** «Вот какой у нас арбуз!»

Цели и задачи: Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

84. **Тема:** «Весёлый цыпленок»

Цели и задачи: Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

85. **Тема:** «Тропические рыбки»

Цели и задачи: Сочетание в одном художественном образе приёмов штриховки рисования акварельными красками и восковыми мелками.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварельные краски, восковые мелки.

86. **Тема:** Рисуем Африку «Жираф»

Цели и задачи: Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги жирафа, используя кисть. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Используемые материалы: Картон оранжевого цвета, что соответствует тональности задуманного пейзажа, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

87. **Тема:** «Жар-птица»

Цели и задачи: Научить изображать сказочных птиц, выделять особенности и различия сказочных птиц и настоящих птиц; развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: Иллюстрация изображением сказочного леса, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

88. **Тема:** «Морские обитатели - киты»

Цели и задачи: Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать силуэт китов, развивать воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

Используемые материалы: Образцы изображения китов, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

89. **Тема:** «Разноцветные домики»

Цели и задачи: Развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать силуэт китов, развивать

воображение, художественно-творческие способности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

Используемые материалы: Образцы изображения китов, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

90. **Тема:** «Калейдоскоп»

Цели и задачи: Сочетание в одном художественном образе приёмов штриховки рисования акварельными красками и восковыми мелками.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварельные краски, восковые мелки.

91. **Тема:** «Зебра»

Цели и задачи: Закрепить умения рисования узоров из прямых и волнистых линий на изображении зебры. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2 цветов или разных линий).

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

92. **Тема:** «Золотая рыбка»

Цели и задачи: Рисование сказочной рыбки. Познакомить детей со сказкой А.С.Пушкина “Золотая рыбка”; учить рисовать рыбку и море поэтапно по показу педагога; формировать композиционные умения; развитие мелкой моторики и координации движений, пространственное восприятие; зрительное внимание, чувства цвета, творческой фантазии и воображения, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Используемые материалы: Цветные иллюстрации с изображением рыбки; образец рисунка, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки.

93. **Тема:** «Петя - петушок»

Цели и задачи: Научить изображать яркого петушка используя масляную пастель. Учить передавать правильное строение и особенности петушка, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

Используемые материалы: Образцы изображений петушка, альбомный лист бумаги, масляная пастель, салфетки.

94. **Тема:** Итоговое занятие «Мы побывали в стране Рисовандии»

Цели и задачи: Подведение итогов в форме праздничного мероприятия.

Используемые материалы: Оформление выставки работ детей и их обсуждение, музыка.

Детский сад «Школа Умниц»

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Акварелька»
художественно-эстетического направления
для детей 5-6 лет.

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Свириденко Наталья Владимировна

г. Краснодар

Пояснительная записка

Содержание образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания является использование изобразительного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка.

Разработанная мною программа «Акварелька» является программой художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению новых методов и технологий. Возрастные и психологические особенности позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, смешивать краски между собой, создавать новые оттенки и т.д.

Актуальность

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без чего невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа развития изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, развития творчества.

В программе уделяется большое внимание различным материалам: рисование карандашами, гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками; также используются нетрадиционные техники рисования: граттаж, монотипия, пластилинографика, рисование солью, мыльными пузырями, пальчиками, ладошками, ватными палочками, одноразовыми пластиковыми вилками, печатание листьями, набрызг, оттиск смятой бумагой, рисование

штампом, воском, тычок жесткой полусухой кистью, рисование различными кисточками.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Особенности развития детей 5-6 лет:

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5 - 6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети, не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения, и обязательности их выполнения.

Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет, какими качествами он обладает, и начинают появляться представления о том, каким бы он хотел стать. Именно в этом возрасте оценки и мнение товарищей становятся для детей существенными. При оценке поступков сверстников дети часто категоричны и требовательны, при этом в отношении собственного поведения, как правило, более снисходительны и недостаточно объективны.

Расширяется интеллектуальный кругозор детей. Дети активно интересуются окружающим социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. К 5 годам детей можно назвать «маленькими философами», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия».

Общение детей становится менее ситуативным, то есть темы разговоров вращаются не только про настоящее (здесь и сейчас), но и о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания):

Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. То есть, ребенок способен выполнять сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности. Следовательно,

у ребенка возникает очень важное образование как произвольное внимание. Объем внимания в 5 лет составляет в среднем 5-6 объектов, к 6-ти годам 6-7.

К 5-6 годам начинается формирование произвольной памяти. То есть ребенок способен самостоятельно (а не механически) при помощи образно-зрительной памяти (не глядя на предмет) запомнить 5-6 объектов, на слух также 5-6- объектов.

В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме.

Важным в развитии мышления 5-6 летнего ребенка становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров.

Дети этого возраста способны дать адекватное причинное объяснение чему-либо при условии, что это происходило в их жизненном опыте, то есть ребенок слышал или видел описываемое.

Понятие времени ещё не совершенно, поэтому у ребенка наблюдается не точная ориентация во временах года, днях недели.

Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение собственных сказок.

Развитие речи:

Речь продолжает активно развиваться и совершенствоваться. Дети уже способны правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается и фонематический слух (это способность правильно слышать и узнавать звуки), увеличивается интонационная выразительность речи, например, при чтении стихов, в играх, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, то есть дети уже используют практически все части речи и активно занимаются словотворчеством. Лексический состав речи становится более широким, активно используются синонимы и антонимы. Дети способны пересказывать по картинке, описывая не только центральные события, но и второстепенные детали.

Исходя из возрастных особенностей данного периода педагог по рисованию ставит перед собой и реализует следующие задачи:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно - прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок;
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки,

- книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 - Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды любимых сказок и мультфильмов);
 - Учить детей грамотно обирать содержание рисунка (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны);
 - Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
 - Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
 - Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, рыбка, плывёт).

Учебно-тематический план
для детей 5-6 лет, 3-й год обучения.

№	Название темы занятия	Всего
1	Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Дружные краски»	1
2	«Вот какой у нас арбуз!»	1
3	«Храбрый петушок»	1
4	«Осень в гости к нам пришла»	1
5	«Посмотрим в окошко»	1
6	«Яблоко – спелое, красное, сладкое!»	1
7	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	1
8	«Мышь и воробей»	1
9	«Листья цветные, красные и золотые»	1
10	«Овощи и фрукты - любимые продукты»	1
11	«Горный пейзаж»	1
12	«Автобус»	1
13	«Воробей»	1
14	«Полосатый коврик для кота»	1
15	«Перчатки и котятки»	1
16	«Храбрый мышонок»	1
17	Сказочный пейзаж. «Разноцветные домики»	1
18	Пластилинография «Подводный мир»	1
19	«Песочные фантазии»	1
20	«Русалочка»	1
21	Роспись пенопластовой заготовки	1
22	«Мамин день»	1
23	«Свободный рисунок»	1
24	«Крючка, Злючка и Зака - Закорючка»	1
25	«Мышка и мишка»	1
26	«Зайка серенький стал беленьким»	1
27	«Зимнее окошко»	1
28	«Снеговички в шапочках и шарфиках»	1
29	«Наша ёлочка»	1
30	«Ёлочные украшения»	1
31	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	1
32	«Кто-кто в рукавичке живёт»	1
33	«Панда»	1
34	Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка»	1
35	Роспись деревянной заготовки	1
36	«Тропические рыбки»	1
37	«Весёлые лягушки»	1
38	Иллюстрация к сказке «Муха -Цокотуха»	1
39	«Миньон»	1
40	«Вкусное мороженое»	1
41	«Кактус в горшочке»	1
42	«Валентинка»	1
43	«Рисуем тигра»	1

44	«Яркий какаду»	1
45	«Весёлые вертолёты»	1
46	«Портрет папы»	1
47	Роспись картонной тарелки	1
48	Пластилинография «Подснежник»	1
49	«Цветущая сакура»	1
50	«Весеннее небо»	1
51	«Портрет мамочки»	1
52	«Песочные фантазии»	1
53	«Тюльпаны в вазе»	1
54	«Три поросёнка»	1
55	«Ласточка»	1
56	«Фантастическая планета»	1
57	«Весна красна!»	1
58	«Сладкое мороженое»	1
59	«Весёлый дракончик»	1
60	«Кометы и звёзды»	1
61	«Жук-олень»	1
62	«Осьминожки»	1
63	«Лама»	1
64	«Благородный лев»	1
65	«Милый барашек»	1
66	«День победы!»	1
67	«Динозаврик»	1
68	«Пчёлка»	1
69	«Улитка»	1
70	Роспись камней «Волшебные камешки»	1
71	«Маяк»	1
72	«Золотая рыбка»	1
73	«Мудрая черепаха»	1
74	«Чудо – юдо Рыба-кит»	1
75	Рисунок под музыку «Мы мелодию рисуем»	1
76	«Крокодил»	1
77	«Фантазии ниткой»	1
78	«Цыпленок»	1
79	«Маков цвет»	1
80	«Хамелеон»	1
81	«Милый кактус»	1
82	«Дельфины»	1
83	«Веселый бегемот»	1
84	«Пицца»	1
85	«Львёнок»	1
86	«Павлин»	1
87	«Весёлый щенок»	1
88	Роспись картонной тарелки	1
89	«Песочные фантазии»	1
90	«Радуга - дуга»	1
91	«Фантастические животные»	1

92	Роспись гипсовой заготовки	1
93	«Сочная груша»	1
94	Итоговое занятие «Мы побывали в стране Рисовандии»	1
Итого:		94

Содержание

1. Тема: Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Дружные краски»

Цели и задачи: Продолжать формировать представления о красках и их назначении, формировать знания и умения различать основные цвета, формировать знания и умения работать с кистью, расширять кругозор учащихся, развивать мелкую моторику.

Используемые материалы: Разноцветные кляксы, заранее прикрепленные на доску. Изображение героев сказки - тюбиков с красками, палитра - заготовка для каждого ребенка, краски, кисточки, стакан с водой.

2. Тема: «Вот какой у нас арбуз!»

Цели и задачи: Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

3. Тема: «Храбрый петушок»

Цели и задачи: Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Используемые материалы: Изображение "Петушок" в ярком цвете; гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой.

4. Тема: «Осень в гости к нам пришла»

Цели и задачи: Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие фантазии, творческого воображения. Рисование осеннего пейзажа на основе фантазирования. Расширение представления детей о многообразии окружающего мира.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисть мягкая, кисточки, стакан с водой.

5. Тема: «Посмотрим в окошко»

Цели и задачи: Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассмотрение вида из окна.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка.

6. Тема: «Яблоко спелое, красное, сладкое».

Цели и задачи: Обучение рисованию многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, половинки яблок, карандаши, фломастеры, салфетка.

7. Тема: «Кисть рябинки, гроздь калинки»

Цели и задачи: Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, ватные палочки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки.

8. Тема: «Мышь и воробей»

Цели и задачи: Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстративный материал.

9. **Тема:** «Листья цветные, красные и золотые»

Цели и задачи: Учить чередованию цвета, живописными навыками; умению анализировать свои работы, развивать - внимание, аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки мягкая и щетинка, непроливашка, салфетки.

10. **Тема:** «Овощи и фрукты – любимые продукты»

Цели и задачи: Учить дошкольников изображать овощи и фрукты с натуры. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретного фрукта и овоща – формы и окраски. Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности.

Используемые материалы: Карандаш, палитра, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

11. **Тема:** «Горный пейзаж»

Цели и задачи: Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие фантазии, творческого воображения. Рисование горного пейзажа на основе фантазирования. Расширение представления детей о многообразии окружающего мира.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисть мягкая, кисточки, стакан с водой.

12. **Тема:** «Автобус»

Цели и задачи: Познакомить с конструкцией автобуса (окошки, двери, колёса). Научить рисовать автобус, используя квадрат, треугольник, учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

13. **Тема:** «Воробей»

Цели и задачи: Научить детей рисовать воробья на основе собственных представлений. Учить передавать правильное строение птички, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

Используемые материалы: Иллюстрации с изображением воробья, цветные карандаши, восковые мелки, бумажные салфетки.

14. **Тема:** «Полосатый коврик для кота»

Цели и задачи: Учить чередованию линий, живописными навыками; умению анализировать свои работы, развивать - внимание, аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки мягкая и щетинка, непроливашка, салфетки.

15. **Тема:** «Перчатки и котятки»

Цели и задачи: Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узора) на перчатках.

Используемые материалы: Образцы изображения перчаток, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

16. **Тема:** «Храбрый мышонok»

Цели и задачи: Передача сюжета литературного произведения: создание композиции включающей героя – храброго мышонка, и препятствия которые он преодолевает.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

17. **Тема:** «Сказочный пейзаж. «Разноцветные домики»

Цели и задачи: Познакомить с конструкцией домика (крыша, труба, стены, окошечко, дверь). Научить рисовать домик, используя квадрат, треугольник, учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

18. **Тема:** «Подводный мир»

Цели и задачи: Закрепление нетрадиционной техники рисования «Пластилинография». Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие фантазии, творческого воображения.

Используемые материалы: Цветной картон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, пластилин, стека.

19. **Тема:** «Песочные фантазии»

Цели и задачи: Продолжить знакомство детей с техникой создания песочных картин на специальных заготовках. Создавать песочные картины, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовка для песочной картины, одноразовые тарелки, салфетки.

20. **Тема:** «Русалочка»

Цели и задачи: Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие фантазии, творческого воображения. Рисование персонажа сказки «Русалочка» на основе фантазирования. Расширение представления детей о многообразии окружающего мира.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисть мягкая, кисточки, стакан с водой.

21. **Тема:** «Роспись пенопластовой заготовки»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой росписи пенопластовых заготовок. Создавать яркую, индивидуальную игрушку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовки для росписи, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

22. **Тема:** «Мамин день»

Цели и задачи: Научить рисовать цветы в вазе, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

23. **Тема:** «Свободный рисунок»

Цели и задачи: Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие фантазии, творческого воображения. Рисование свободного рисунка на основе фантазирования. Расширение представления детей о многообразии окружающего мира.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисть мягкая, кисточки, стакан с водой.

24. **Тема:** «Крючка, Злючка и Зака - Закорючка»

Цели и задачи: Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения. Самостоятельный поиск адекватных изобразительно – выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). Раскрепощение рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

25. **Тема:** «Мышка и мишка».

Цели и задачи: Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мышки и мишки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для мышки. Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

Используемые материалы: Альбомный лист гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

26. **Тема:** «Зайка серенький стал беленьким»

Цели и задачи: Трансформация изобразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.

Используемые материалы: Загадки, бумажные силуэты «зайчик», альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, палитра.

27. **Тема:** «Зимнее окошко»

Цели и задачи: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Закреплять навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик. Воспитывать у детей уважение к труду, привлекать к подготовке и уборке рабочего места до и после занятий.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, иллюстрации на тему “зимние узоры”.

28. **Тема:** «Снеговички в шапочках и шарфиках».

Цели и задачи: Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. Закрепление умений самостоятельно подбирать и смешивать краски; развивать фантазию, творческое воображение, внимание.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки №1, №3, непроливашка.

29. **Тема:** «Наша ёлочка»

Цели и задачи: Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации новогодней ёлочки.

30. **Тема:** «Ёлочные украшения»

Цели и задачи: Учить дошкольников изображать новогодние шары и сосульки. Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности.

Используемые материалы: Карандаш, палитра, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

31. **Тема:** «Как розовые яблоки на ветках снегири»

Цели и задачи: Учить дошкольников изображать снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски. Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности.

Используемые материалы: Карандаш, палитра, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

32. **Тема:** «Кто-кто в рукавике живёт»

Цели и задачи: Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

33. **Тема:** «Панда»

Цели и задачи: Научить изображать панду в стиле «минимализм», выделять особенности внешнего вида панды; развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: Образец с изображением панды, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

34. **Тема:** « Заюшкина Избушка»

Цели и задачи: Познакомить со сказкой «Заюшкина Избушка», научиться воспроизводить фрагменты сюжета ориентируясь на воображение. Упражнять в умение правильно располагать изображения на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

35. **Тема:** «Роспись деревянной заготовки»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой росписи деревянных заготовок. Создавать яркую, индивидуальную игрушку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовки для росписи, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

36. **Тема:** «Тропические рыбки»

Цели и задачи: Научить изображать тропических рыб, выделять особенности и различия рыбок; развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

Используемые материалы: Ватман с изображением тропических рыбок, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

37. **Тема:** «Весёлые лягушки»

Цели и задачи: Научить детей рисовать лягушку на основе собственных представлений. Учить передавать правильное строение лягушки, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

Используемые материалы: Иллюстрации с изображением лягушек, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

38. **Тема:** Иллюстрация к сказке «Муха - Цокотуха»

Цели и задачи: Познакомить с произведением К.И. Чуковского «Муха – цокотуха» научить рисовать героев – муху, комара, паука. Упражнять в умении правильно располагать изображения на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

39. **Тема:** «Миньон»

Цели и задачи: Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие фантазии, творческого воображения. Рисование персонажа мультфильма «Миньон» на основе фантазирования. Расширение представления детей о многообразии окружающего мира.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисть мягкая, кисточки, стакан с водой.

40. **Тема:** «Вкусное мороженое»

Цели и задачи: Научить детей рисовать шарики мороженого в вафельном рожке. Учить передавать оттенки, совершенствовать умение работать тонкой кистью; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Вкусное мороженое», альбомный лист бумаги, акварель, влажные салфетки.

41. **Тема:** «Кактус в горшочке»

Цели и задачи: Рисование кактуса в горшочке с использованием масляной пастели. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Кактус в горшочке», альбомный лист бумаги, масляная пастель, влажные салфетки.

42. **Тема:** «Валентинка»

Цели и задачи: Рисование открыточки - валентинки с использованием сухой пастели. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы открытки - валентинки альбомный лист бумаги, сухая пастель, влажные салфетки.

43. **Тема:** «Рисуем тигра»

Цели и задачи: Рисование тигра с использованием пастели и маркеров. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка, альбомный лист бумаги, маркеры, пастель, влажные салфетки.

44. **Тема:** «Яркий какаду»

Цели и задачи: Рисование яркого тропического попугая с использованием масляной пастели и фломастеров. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка, альбомный лист бумаги, фломастеры, масляная пастель, влажные салфетки.

45. **Тема:** «Весёлые вертолёты»

Цели и задачи: Расширить знания детей о Российской Армии. Заложить основы патриотического воспитания. Расширить словарный запас и общую осведомлённость детей. Развивать внимание, аккуратность, мелкую моторику. Изучить новый цвет (хаки).

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки, образец рисунка.

46. **Тема:** «Портрет папы»

Цели и задачи: Продолжать формировать знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Ввести в словарь детей понятия:

жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривание репродукций.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

47. **Тема:** «Роспись картонной тарелки»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой росписи картонных тарелок. Развивать фантазию, воображение, эстетичность, наблюдательность, чувство цвета, умение анализировать свои работы, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовки для росписи, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

48. **Тема:** «Подснежник»

Цели и задачи: Закрепление нетрадиционной техники рисования «Пластилинография». Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие фантазии, творческого воображения.

Используемые материалы: Цветной картон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, пластилин, стека.

49. **Тема:** «Цветущая сакура»

Цели и задачи: Учить рисовать цветущую сакуру в технике пуантелизм, различать линейную и воздушную перспективу. Развивать цветовосприятие, творческие способности.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, ватные палочки, непроливашка, салфетки.

50. **Тема:** «Весеннее небо»

Цели и задачи: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки.

51. **Тема:** «Портрет мамочки»

Цели и задачи: Закреплять знания о жанре портрета. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Закреплять понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривание репродукций.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

52. **Тема:** «Песочные фантазии»

Цели и задачи: Закреплять технику создания песочных картин на специальных заготовках. Создавать песочные картины, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовка для песочной картины, одноразовые тарелки, салфетки.

53. **Тема:** «Тюльпаны в вазе»

Цели и задачи: Развитие творческого замысла при создании эмоционально-выразительного образа, формировать умение детей работать пальчиком для изображения весенних тюльпанов, закреплять навыки работы ведения тонкой

кистью прямых линий, воспитывать интерес к любованию и познанию природы.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, изображение тюльпанов в вазе.

54. **Тема:** «Три поросёнка».

Цели и задачи: Передача сюжета литературного произведения: создание композиции включающей персонажей известной сказки. Развитие познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Развитие мелкой моторики рук. Развитие творческих способностей.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

55. **Тема:** «Ласточка»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования цветными карандашами и фломастерами. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Ласточка», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

56. **Тема:** «Фантастическая планета»

Цели и задачи: Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие фантазии, творческого воображения. Рисование фантастической планеты на основе фантазирования. Расширение представления детей о многообразии окружающего мира.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисть мягкая, кисточки, стакан с водой.

57. **Тема:** «Весна-красна»

Цели и задачи: Развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование ватными палочками, приём тычка, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, палочки ватные, непроливашка, салфетки.

58. **Тема:** «Сладкое мороженое»

Цели и задачи: Развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги тонированный в тёмный цвет, гуашь, кисточки, палочки ватные, непроливашка, салфетки.

59. **Тема:** «Весёлый дракончик»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Весёлый дракончик»,

альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

60. **Тема:** «Кометы и звёзды»

Цели и задачи: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, просвещение детей о празднике – «День космонавтики», о космических явлениях и объектах, обогащение речи детей различной космической терминологией. Ознакомление детей с новыми возможностями художественных техник, графических материалов; дать углубленные знания о технике граттаж; научить технике штриха, развивать творческие способности и познавательную активность;

Способствовать раскрытию творческого потенциала, художественного вкуса через нестандартные приемы рисования;

Используемые материалы: Образец работы, листы бумаги, черная гуашь, кисти, карандаш, баночка с водой, восковые мелки, заострённые деревянные палочки, образцы работ в технике граттаж, салфетки.

61. **Тема:** «Жук - олень»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Жук - олень», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

62. **Тема:** «Осьминожки»

Цели и задачи: Стабилизация эмоционального фона детей путем изотерапии, нетрадиционного рисования – отпечаток ладошки. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности. Развивать навыки релаксации.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, пальчиковые краски, кисточки, непроливашка, салфетки.

63. **Тема:** «Лама»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Лама», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

64. **Тема:** «Благородный лев»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Благородный лев», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

65. **Тема:** «Милый барашек»

Цели и задачи: Рисование в смешанной технике (аппликация и гуашевые краски). Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать

умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Милый барашек», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки, вата, ватные палочки, клей ПВА.

66. **Тема:** «День победы!»

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Граттаж» Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

67. **Тема:** «Динозаврик»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Динозаврик», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

68. **Тема:** «Пчёлка»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Пчёлка», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

69. **Тема:** «Улитка»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования акварельными красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Улитка», альбомный лист бумаги, акварель, непроливашка, влажные салфетки.

70. **Тема:** «Волшебные камешки»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой росписи камней. Создавать яркий, индивидуальный камень, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Камни круглой и овальной формы, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

71. **Тема:** «Маяк»

Цели и задачи: Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушевки цветными карандашами.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, карандаши, цветная бумага, гуашь, кисточки, непроливашка, палитра, салфетки.

72. **Тема:** «Золотая рыбка»

Цели и задачи: Самостоятельное и творческое отражение представления о морских обитателях разными изобразительно - выразительными средствами.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

73. **Тема:** «Свирепый носорог»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Носорог», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

74. **Тема:** «Чудо - Юдо Рыба Кит»

Цели и задачи: Познакомить с произведением П.П. Ершова «Конёк - Горбунок» научить рисовать героя – Чудо-Юдо Рыба Кит. Упражнять в умение правильно располагать изображения на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

75. **Тема:** «Мы мелодию рисуем»

Цели и задачи: Расширять чувствительность, эмоциональный интеллект, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства. Развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус, умение рисовать без опоры на образец.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

76. **Тема:** «Крокодил»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Крокодил», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

77. **Тема:** «Фантазии ниткой»

Цели и задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткография» Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

78. **Тема:** «Цыплёнок»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Цыплёнок», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

79. **Тема:** «Маков цвет»

Цели и задачи: Учить рисовать пейзаж, линейную и воздушную перспективу. Развивать цветовосприятие, творческие способности. **Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

80. **Тема:** «Хамелеон»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования восковыми мелками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Хамелеон», альбомный лист бумаги, восковые мелки.

81. **Тема:** «Милый кактус»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования восковыми мелками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Милый кактус», альбомный лист бумаги, восковые мелки.

82. **Тема:** «Дельфины»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования акварельными красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Дельфины», альбомный лист бумаги, акварель, непроливашка, влажные салфетки.

83. **Тема:** «Веселый бегемот»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования восковыми мелками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Весёлый бегемот», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

84. **Тема:** «Пицца»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Пицца», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

85. **Тема:** «Львёнок»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Львёнок», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

86. **Тема:** «Павлин»

Цели и задачи: Сочетание в одном художественном образе приёмов штриховки рисования акварельными красками и восковыми мелками.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварельные краски, восковые мелки.

87. **Тема:** «Веселый щенок»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Весёлый щенок», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

88. **Тема:** «Роспись картонной тарелки»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой росписи картонных тарелок. Развивать фантазию, воображение, эстетичность, наблюдательность, чувство цвета, умение анализировать свои работы, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовки для росписи, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

89. **Тема:** «Песочные фантазии»

Цели и задачи: Закреплять технику создания песочных картин на специальных заготовках. Создавать песочные картины, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовка для песочной картины, одноразовые тарелки, салфетки.

90. **Тема:** «Радуга - дуга»

Цели и задачи: Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

91. **Тема:** «Фантастические животные»

Цели и задачи: Расширять чувствительность, эмоциональный интеллект, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства. Развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус, умение рисовать без опоры на образец.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

92. **Тема:** «Роспись гипсовой заготовки»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой росписи гипсовых заготовок. Создавать яркую, индивидуальную игрушку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовки для росписи, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

93. **Тема:** «Сочная груша!»

Цели и задачи: Продолжать изучать свойства гуашевых красок, формировать навык смешивания красок, развивать пространственное воображение, умение получать удовольствие от работы.

Используемые материалы: Гуашь, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал.

94. **Тема:** Итоговое занятие «Мы побывали в стране Рисовандии»

Цели и задачи: Подведение итогов в форме праздничного мероприятия.

Используемые материалы: оформление выставки работ детей и их обсуждение, музыка.

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Акварелька»
художественно-эстетического направления
для детей 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Свириденко Наталья Владимировна

г. Краснодар

Пояснительная записка

Содержание образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания является использование изобразительного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка.

Разработанная мною программа «Акварелька» является программой художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению новых методов и технологий. Возрастные и психологические особенности позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, смешивать краски между собой, создавать новые оттенки и т.д.

Актуальность

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без чего невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа развития изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, развития творчества.

В программе уделяется большое внимание различным материалам: рисование карандашами, гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками; также используются нетрадиционные техники рисования: граттаж, монотипия, пластилинографика, рисование солью, мыльными пузырями, пальчиками, ладошками, ватными палочками, одноразовыми пластиковыми вилками, печатание листьями, набрызг, оттиск смятой бумагой, рисование

штампом, воском, тычок жесткой полусухой кистью, рисование различными кисточками.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Особенности развития детей 6-7 лет:

Одним из важнейших изменений в личности ребенка этого возраста являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное).

Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Художественно-эстетическое развитие ребёнка данного возраста характеризуется следующим: Ребёнок может различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; Способен создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; Использовать в рисовании разные материалы и способы создания произведения; Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, и движения; создавать сюжетные композиции из 2-4 и более изображений; Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства; Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Развитие психических процессов:

Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов.

К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а

затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ).

Развитие речи:

Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Исходя из возрастных особенностей данного периода педагог по рисованию ставит перед собой и реализует следующие задачи:

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передаётся настроение людей и состояние природы;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны), поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных;

Учебно-тематический план

для детей 6-7 лет, 4-й год обучения.

№	Название темы занятия	Всего
1	Сказка про краски и кисти «Творческие друзья»	1
2	«Улетает наше лето»	1
3	«Чудесная мозаика»	1

4	«Весёлые качели»	1
5	«С чего начинается Родина?»	1
6	«Лес, точно терем расписной...»	1
7	«Деревья смотрят в озеро»	1
8	«Летят перелётные птицы»	1
9	«Такие разные зонтики»	1
10	«Калейдоскоп осенних красок»	1
11	«Дары осени»	1
12	Ниткография « Чудо - цветы»	1
13	«Восход»	1
14	«Мы едем, едем, едем в далёкие края»	1
15	«По горам, по долам...»	1
16	«Разговорчивый родник»	1
17	«Избушка для гнома»	1
18	«Роспись деревянной заготовки»	1
19	Рисунки на солёном тесте «Тортик»	1
20	«Реченька-река»	1
21	«Красная шапочка»	1
22	«Букетик для мамы»	1
23	«Сказочные домики»	1
24	«Остров с пальмами»	1
25	«Мой домашний питомец»	1
26	«Морозные узоры»	1
27	«Дремлет лес под сказку сна»	1
28	«Новогодние игрушки»	1
29	«Дед Мороз дарит подарки»	1
30	«Баба Яга и Леший»	1
31	«Чудесные снежинки»	1
32	«Снегурочка-красавица»	1
33	«Праздничная ёлочка»	1
34	«Домик с трубой и сказочный дым»	1
35	«Зимняя фантазия»	1
36	«Прекрасный единорог»	1
37	«Моя любимая игрушка»	1
38	«Роспись бумажных тарелок»	1
39	«Времена года»	1
40	«Открытка – Сердечко»	1
41	«Чудо-дерево»	1
42	«Трактор тыр тыр тыр»	1
43	Пластилинография «Домик с трубой»	1
44	«Цыпленок»	1
45	«Я с папой»	1
46	«Хамелеон»	1
47	«Милый кактус»	1
48	«На дне морском»	1
49	«Мимозы»	1
50	«Ландыши»	1
51	«Букет цветов»	1

52	«Мы с мамой улыбаемся»	1
53	«Храбрый портняжка»	1
54	«Морской пейзаж»	1
55	Пуантилизм «Яркий подсолнух»	1
56	«Роспись бумажных тарелок»	1
57	«Весенняя гроза»	1
58	«Чудо-писанки»	1
59	Заря алая разливаается»	1
60	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	1
61	«Уточка»	1
62	«Роспись деревянных заготовок»	1
63	Рисование бумагой «Волшебный мир»	1
64	«Моя семья»	1
65	«Праздничный торт»	1
66	«День победы!»	1
67	«Чаепитие»	1
68	«Песочные фантазии»	1
69	«Перо Жар - птицы»	1
70	«Кони-птицы»	1
71	«Нарядный индюк»	1
72	«Жирафик»	1
73	«Роспись пенопластовых заготовок»	1
74	Пластилинография «Пицца»	1
75	«Роспись бумажных тарелок»	1
76	«Волшебные узоры»	1
77	«Тигрёнок»	1
78	«Ананас»	1
79	«Авокадо»	1
80	«Веселый попугай»	1
81	«Дракончик»	1
82	«Динозавр»	1
83	«Лама»	1
84	«Весёлый краб»	1
85	«Роспись гипсовых заготовок»	1
86	«Маков цвет»	1
87	«Фантастический зверь»	1
88	«Чистая планета»	1
89	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1
90	«Золотой петушок»	1
91	«Коллаж»	1
92	«Золотые облака»	1
93	«Песочные фантазии»	1
94	Итоговое занятие «Мы побывали в стране Рисовандии»	1
Итого:		94

Содержание

1. **Тема:** Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски и кисти «Творческие друзья»

Цели и задачи: Продолжать формировать представления о красках и их назначении, формировать знания и умения различать основные цвета, формировать умения работать с кистью, расширять кругозор учащихся, развивать мелкую моторику.

Используемые материалы: Палитра - заготовка для каждого ребенка, краски, кисточки, стакан с водой.

2. **Тема:** «Улетает наше лето»

Цели и задачи: Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительные средства)

Используемые материалы: Краски акриловые, белая бумага, кисточки, стакан с водой.

3. **Тема:** «Чудесная мозаика»

Цели и задачи: Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки, кисточки, непроливашка, салфетки.

4. **Тема:** «Весёлые качели»

Цели и задачи: Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, простой карандаш, кисточки, непроливашка, салфетки.

5. **Тема:** «С чего начинается Родина?»

Цели и задачи: Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны России.

Используемые материалы: Гуашь, белая бумага, кисточки, непроливашка.

6. **Тема:** «Лес точно терем расписной...»

Цели и задачи: Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны деревьев (с помощью пальцев, ватных палочек, пластиковых вилок, смятых пакетиков)

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, ватные палочки, пакетики, одноразовые вилки.

7. **Тема:** «Деревья смотрят в озеро»

Цели и задачи: Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).

Используемые материалы: Альбомный лист, акварель, кисточки, непроливашка.

8. **Тема:** «Летят перелётные птицы»

Цели и задачи: Создание сюжетов по мотивам сказки М. Гаршина, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстративный материал.

9. **Тема:** «Такие разные зонтики»

Цели и задачи: Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.

Используемые материалы: Иллюстрации зонтиков, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, палитра.

10. **Тема:** «Калейдоскоп осенних красок»

Цели и задачи: Отображение в рисунке впечатлений о осени – рисование несложных сюжетов и осенних пейзажей (по выбору).

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки мягкая и щетинка, непроливашка, салфетки.

11. **Тема:** «Дары осени»

Цели и задачи: Создать осенний натюрморт в технике «Пастель», познакомить с жанром «Натюрморт». Развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, пастель, салфетки.

12. **Тема:** «Фантазии ниткой»

Цели и задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткография» Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

13. **Тема:** «Восход»

Цели и задачи: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки.

14. **Тема:** «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»

Цели и задачи: Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки мягкая и щетинка, непроливашка, салфетки.

15. **Тема:** «По горам, по долам...»

Цели и задачи: Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).

Используемые материалы: Образцы изображения горного пейзажа, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

16. **Тема:** «Разговорчивый родник»

Цели и задачи: Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)

Используемые материалы: Альбомный лист, пастель, салфетки.

17. **Тема:** «Избушка для гнома»

Цели и задачи: Познакомить с конструкцией домика (крыша, труба, стены, окошечко, дверь). Научить рисовать домик, используя квадрат, треугольник, учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

18. **Тема:** «Роспись деревянной заготовки»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой росписи деревянных заготовок. Создавать яркую, индивидуальную игрушку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовки для росписи, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

19. **Тема:** Рисунки на солёном тесте «Тортик»

Цели и задачи: Познакомить детей с новой техникой росписи изделий из солёного теста. Создавать яркую, индивидуальную поделку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Солёное тесто, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

20. **Тема:** «Реченька - река»

Цели и задачи: Рисование изогнутых узоров реки. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, иллюстрации на тему «Реченька-река», музыкальная композиция.

21. **Тема:** «Красная шапочка»

Цели и задачи: Познакомить с произведением Ш. Перро «Красная шапочка» научить рисовать главную героиню. Упражнять в умении правильно располагать изображения на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

22. **Тема:** «Букетик для мамы»

Цели и задачи: Научить рисовать цветы в вазе, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

23. **Тема:** «Сказочные домики»

Цели и задачи: Познакомить с конструкцией домика (крыша, труба, стены, окошечко, дверь). Научить рисовать домик, используя квадрат, треугольник,

учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

24. **Тема:** «Остров с пальмами»

Цели и задачи: Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне острова в океане).

Используемые материалы: Образцы изображения горного пейзажа, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

25. **Тема:** «Мой домашний питомец»

Цели и задачи: Отражение в рисунке своих представлений о домашних животных. Развивать воображение и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

26. **Тема:** «Морозные узоры»

Цели и задачи: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, листок, завиток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, иллюстрации на тему “морозные узоры”, музыкальная композиция.

27. **Тема:** «Дремлет лес под сказку сна»

Цели и задачи: Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки №1, №3, непроливашка.

28. **Тема:** «Новогодние игрушки»

Цели и задачи: Совершенствовать навыки дошкольников изображать новогодние шары и сосульки. Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать навык смешивания краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности.

Используемые материалы: Карандаш, палитра, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

29. **Тема:** «Дед Мороз дарит подарки»

Цели и задачи: Формировать умение рисовать фигуру человека в одежде, передавая форму частей, одежды, расположение, пропорцию. Закреплять умение смешивать краски на палитре. Развивать воображение и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.

Используемые материалы: Карандаш, палитра, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

30. **Тема:** «Баба Яга и Леший»

Цели и задачи: Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизод сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.

Используемые материалы: Карандаш, палитра, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

31. **Тема:** «Чудесные снежинки»

Цели и задачи: Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью и восковыми мелками на листе цветной бумаги снежинки и сосульки. Развивать умение смешивать краски на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Используемые материалы: Картон синего цвета, что соответствует тональности задуманного сюжета, гуашь, кисточки, восковые мелки, непроливашка, салфетки.

32. **Тема:** «Снегурочка - красавица»

Цели и задачи: Рисование Снегурочки, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

33. **Тема:** «Праздничная ёлочка»

Цели и задачи: Познакомить детей со свойствами соли. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику. Закреплять навыки работы с клеем. Упражнять детей в умении рисовать нетрадиционным способом.

Используемые материалы: Голубой картон, клей ПВА, соль пищевая (морская), карандаш, зелёная гуашь, кисточка, салфетки.

34. **Тема:** «Домик с трубой и сказочный дым».

Цели и задачи: Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

35. **Тема:** «Зимняя фантазия»

Цели и задачи: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Закреплять навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик. Воспитывать у детей уважение к труду, привлекать к подготовке и уборке рабочего места до и после занятий.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, иллюстрации на тему “зимние узоры”.

36. **Тема:** «Прекрасный единорог»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Единорог», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

37. **Тема:** «Моя любимая игрушка»

Цели и задачи: Отражение в рисунке образа любимой игрушки. Развивать воображение и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

38. **Тема:** «Роспись бумажных тарелок»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой росписи бумажных тарелок. Создавать яркую, индивидуальную тарелку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Бумажные тарелки, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

39. **Тема:** «Времена года»

Цели и задачи: Отражение в рисунке смены времён года. Развивать воображение и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

40. **Тема:** «Открытка-Сердечко»

Цели и задачи: Рисование открытки - валентинки с использованием сухой пастели. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы открытки - валентинки альбомный лист бумаги, сухая пастель, влажные салфетки.

41. **Тема:** «Чудо-дерево»

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей со свойствами соли. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику. Закреплять навыки работы с клеем. Упражнять детей в умении рисовать нетрадиционным способом.

Используемые материалы: Цветной картон, клей ПВА, соль пищевая (морская), карандаш, цветная гуашь, кисточка, салфетки.

42. **Тема:** «Трактор тыр тыр тыр»

Цели и задачи: Познакомить с конструкцией трактора (окошки, двери, колёса). Научить рисовать трактор, используя квадрат, треугольник, учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

43. **Тема:** «Пластилинография «Домик с трубой»

Цели и задачи: Закрепление нетрадиционной техники рисования «Пластилинография». Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие фантазии, творческого воображения.

Используемые материалы: Цветной картон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, пластилин, стека.

44. **Тема:** «Цыплёнок»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Цыплёнок», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

45. **Тема:** «Я с папой»

Цели и задачи: Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

46. **Тема:** «Хамелеон»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования восковыми мелками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Хамелеон», альбомный лист бумаги, восковые мелки.

47. **Тема:** «Милый кактус»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования восковыми мелками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Милый кактус», альбомный лист бумаги, восковые мелки.

48. **Тема:** «На дне морском»

Цели и задачи: Создание образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации морских обитателей, музыкальное сопровождение.

49. **Тема:** «Мимозы»

Цели и задачи: Научить рисовать ветку мимозы нетрадиционной техникой «тычком» ватной палочкой, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, ватные палочки, салфетки.

50. **Тема:** «Ландыши»

Цели и задачи: Научить рисовать ландыши по образцу, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы

(память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к природе.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, образец «Ландыши», гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

51. **Тема:** «Букет цветов»

Цели и задачи: Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

52. **Тема:** «Мы с мамой улыбаемся»

Цели и задачи: Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и мамы).

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, карандаш, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

53. **Тема:** «Храбрый портняжка»

Цели и задачи: Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизод сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.

Используемые материалы: Чтение сказки «Храбрый портняжка». Карандаш, палитра, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

54. **Тема:** «Морской пейзаж»

Цели и задачи: Рисование морского пейзажа акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

55. **Тема:** «Яркий подсолнух»

Цели и задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Пуантелизм» Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

56. **Тема:** «Роспись бумажных тарелок»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой росписи бумажных тарелок. Создавать яркую, индивидуальную тарелку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Бумажные тарелки, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

57. **Тема:** «Весенняя гроза»

Цели и задачи: Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.

Используемые материалы: Иллюстрации грозы, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

58. **Тема:** «Чудо писанки»

Цели и задачи: Рисование на скорлупе яйца. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

Используемые материалы: Иллюстрации с изображением традиционных славянских писанок, бумага для рисования, гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки.

59. **Тема:** «Заря алая разливается»

Цели и задачи: Рисование восхода солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

60. **Тема:** «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»

Цели и задачи: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, просвещение детей о празднике – «день космонавтики», о профессии «космонавт», Изображение различными художественными средствами пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. Развитие творческого воображения.

Используемые материалы: Образец работы, основа для композиции (лист цветного картона тёмно-синего цвета), гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

61. **Тема:** «Уточка»

Цели и задачи: Продолжить знакомство с акварельными и гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка, альбомный лист бумаги, акварель, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

62. **Тема:** «Роспись деревянных заготовок»

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с техникой росписи пенопластовых заготовок. Создавать яркую, индивидуальную игрушку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовки для росписи, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

63. **Тема:** «Волшебный мир»

Цели и задачи: Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи цветовых нюансов, градиентов.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, пастель салфетки.

64. **Тема:** «Моя семья»

Цели и задачи: Самостоятельное и творческое отражение представления о своей семье разными изобразительно - выразительными средствами.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисточки, непроливашка, салфетки.

65. **Тема:** «Праздничный тортик»

Цели и задачи: Рисование праздничного торта с использованием восковых мелков и маркеров. Развивать умение передавать оттенки, расширять

представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образец рисунка, альбомный лист бумаги, маркеры, восковые мелки, влажные салфетки.

66. **Тема:** «День победы!»

Цели и задачи: Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой «Граттаж» Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Используемые материалы: Альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

67. **Тема:** «Чаепитие»

Цели и задачи: Совершенствовать технику использования пастели и маркеров. Развивать умение передавать форму и размер предметов, оттенки и нюансы освещения, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности.

Используемые материалы: Образцы рисунка, альбомный лист бумаги, маркеры, пастель, влажные салфетки.

68. **Тема:** «Песочные фантазии»

Цели и задачи: Продолжить знакомство детей с техникой создания песочных картин на специальных заготовках. Создавать песочные картины, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовка для песочной картины, одноразовые тарелки, салфетки.

69. **Тема:** «Перо Жар Птицы»

Цели и задачи: Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушевки цветными карандашами.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, карандаши, цветная бумага, гуашь, кисточки, непроливашка, палитра, салфетки.

70. **Тема:** «Кони-птицы»

Цели и задачи: Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи.

Используемые материалы: Цветные иллюстрации с изображением образцов городецкой росписи, альбомный лист бумаги, карандаши, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

71. **Тема:** «Нарядный индюк»

Цели и задачи: Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа индюка.

Используемые материалы: Цветные иллюстрации с изображением образцов дымковской росписи, альбомный лист бумаги, карандаши, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

72. **Тема:** «Жирафик»

Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к

творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Жирафик», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

73. **Тема:** «Роспись пенопластовой заготовки»

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с техникой росписи пенопластовых заготовок. Создавать яркую, индивидуальную игрушку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовки для росписи, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

74. **Тема:** «Пластилинография «Пицца»

Цели и задачи: Закрепление нетрадиционной техники рисования «Пластилинография». Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие фантазии, творческого воображения.

Используемые материалы: Цветной картон, непроливашка, салфетки, пластилин, стека.

75. **Тема:** «Роспись бумажных тарелок»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой росписи бумажных тарелок. Создавать яркую, индивидуальную тарелку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Бумажные тарелки, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

76. **Тема:** «Волшебные узоры»

Цели и задачи: Рисование витиеватых узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Закреплять навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик. Воспитывать у детей уважение к труду, привлекать к подготовке и уборке рабочего места до и после занятий.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, иллюстрации на тему «узоры».

77. **Тема:** «Тигрёнок»

Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Тигрёнок», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

78. **Тема:** «Ананас»

Цели и задачи: Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие моторных функций, правильного пользования художественными материалами. Получить знания строения ананаса. Научить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с нетрадиционной изобразительной

деятельностью рисования пальчиками и ватными палочками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Продолжить закрепление навыка ведения ровной линии кистью.

Используемые материалы: Изображение ананаса, альбомный лист, палочки ватные, гуашь, кисть мягкая, стакан непроливашка.

79. **Тема:** «Авокадо»

Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Тигрёнок», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

80. **Тема:** «Весёлый попугай»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования восковыми мелками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Весёлый попугай», альбомный лист бумаги, восковые мелки.

81. **Тема:** «Дракончик»

Цели и задачи: Развивать креативность, обучать сочетанию различных техник и методов; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других.

Используемые материалы: Образец работы, гуашь, кисти баночки для воды, влажные салфетки.

82. **Тема:** «Динозавр»

Цели и задачи: Совершенствовать навык рисования восковыми мелками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Весёлый попугай», альбомный лист бумаги, восковые мелки.

83. **Тема:** «Лама»

Совершенствовать навык рисования гуашевыми красками. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка «Лама», альбомный лист бумаги, гуашь, непроливашка, влажные салфетки.

84. **Тема:** «Весёлый краб»

Цели и задачи: Отражение в рисунке представлений о крабике с использованием восковых мелков и цветных карандашей. Развивать умение передавать оттенки, расширять представления детей о многообразии мира, развивать мелкую моторику рук, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность.

Используемые материалы: Образцы рисунка, альбомный лист бумаги, маркеры, пастель, влажные салфетки.

85. **Тема:** «Роспись гипсовой заготовки»

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с техникой росписи гипсовых заготовок. Создавать яркую, индивидуальную игрушку, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовки для росписи, акриловые краски кисточки, непроливашка, салфетки.

86. **Тема:** «Маков цвет»

Цели и задачи: Учить рисовать пейзаж, линейную и воздушную перспективу. Развивать цветовосприятие, творческие способности. **Используемые материалы:** Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

87. **Тема:** «Фантастический зверь»

Цели и задачи: Создание фантазийного образа зверя по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки, непроливашка, салфетки, музыкальное сопровождение.

88. **Тема:** «Чистая планета»

Цели и задачи: Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно - выразительными средствами.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

89. **Тема:** «Рыбки играют, рыбки сверкают»

Цели и задачи: Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно - выразительными средствами.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

90. **Тема:** «Золотой петушок»

Цели и задачи: Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, карандаш, ластик, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

91. **Тема:** «Коллаж»

Цели и задачи: Ознакомление с понятием и техникой коллажа, закрепление технического приема вырезание; повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем; Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, ножницы, клей, цветная бумага, фломастеры, салфетки.

92. **Тема:** «Золотые облака»

Цели и задачи: Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

Используемые материалы: Альбомный лист бумаги, пастель салфетки.

93. **Тема:** «Песочные фантазии»

Цели и задачи: Продолжить знакомство детей с техникой создания песочных картин на специальных заготовках. Создавать песочные картины, развивать чувство цвета, умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность.

Используемые материалы: Заготовка для песочной картины, одноразовые тарелки, салфетки.

94. **Тема:** Итоговое занятие «Мы побывали в стране Рисовандии»

Цели и задачи: Подведение итогов в форме праздничного мероприятия.

Используемые материалы: оформление выставки работ детей и их обсуждение, музыка.

Список используемой литературы:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-144 с., 24л. Вкл., переиздание дораб. и доп.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010. - 208с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 208с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 192 с, 16 л. вкл.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Т.Н. Доронова.- 5-е изд.-М.: Просвещение, 2004.-160с.: ил.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. (Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» -М.: Просвещение, 1999.-112с.
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-144с.: цв. вкл.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-128с.: цв. вкл.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-96с.: цв. вкл.
11. Котова И.Г. Развитие творчества детей дошкольного возраста в исследованиях педагогов и психологов. Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал № 6, 2011