

Принята
Педагогическим советом №1
29.08.2024г

Утверждаю
Индивидуальный предприниматель

Чекалов А.Г.

_____29.08.2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Речевичок»

Составитель:

учитель - логопед Петровская Н.В.

Возраст обучающихся: для детей дошкольного возраста с 3-х до 5 лет

Срок реализации: 2 года

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	8
1.4. Особенности развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.....	9
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	12

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.....	14
<u>Возрастные особенности детей 3-4 лет.</u>	
<u>Возрастные особенности детей 4-5 лет.</u>	

2.2 Описание вариативных форм и методов реализации программы.....	17
2.3. Ожидаемые результаты освоения программы.....	24

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Организационно – педагогические условия.....	25
3.2. Учебный план программы «Речевичок»	25
3.3. Материально – техническое обеспечение программы.....	27
3.4. Список используемой литературы.....	28
3.5. Приложение к программе №1:.....	30
Перспективное планирование для детей 3-4 лет	
3.6. Приложение к программе №2:.....	46
Перспективное планирование для детей 4-5 лет	
3.7. Приложение к программе №3:.....	67
Перечень игр и игровых упражнений	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со взрослыми и сверстниками, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Однако реальная ситуация, сложившаяся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показала, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что дошкольный возраст является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребёнка в звуковой действительности.

Фонематическое недоразвитие – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, фонематических процессов, грамматики, то могут возникнуть трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определённые изменения личности на пути развития «ребёнок- подросток -взрослый», 8 когда закомплексованность человека будет мешать ему учиться и в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Это вызывает необходимость разработки современных образовательных технологий по развитию фонематических процессов у детей как составной части системы развития речи дошкольника. Решение данной проблемы возможно через разработку дополнительной Программы на базе основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Речь представляет собой сложную систему, которая включает в себя внутреннюю и внешнюю речь. Ребенок старшего дошкольного возраста способен общаться на уровне речи, которая понятна без непосредственного восприятия самой обсуждаемой ситуации. Речь не дается человеку от рождения. Она является важным приобретением ребенка в дошкольном детстве, в самом благоприятном периоде для развития речи.

В настоящей «Программе» предусмотрено разностороннее развитие детей, коррекция недостатков речевого развития, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Она предназначена для обучения детей 3-5 лет.

Дополнительная образовательная программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Программа «Речевичок», по развитию речи через игровую деятельность, составлена на основе авторской программы Е.В.Колесниковой «От звука к букве», и предназначена для детей 3-4 и 4-5 лет, рассчитана на 2 года обучения. В данной программе так же частично используется и другие логопедические методики, и технологии для детей дошкольного возраста:

- ❖ Нищева. Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).
- ❖ Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью своевременного и правильного развития речи ребенка, так как это является залогом не только хорошей успеваемости в школе, но и гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребенка, важнейшим условием его полноценного речевого и общего

развития. Одновременно с речью развивается мышление, память, воображение. Дети с хорошей речью легко вступают в контакт со сверстниками, могут понятно излагать свои мысли и желания. Нормальное речевое развитие позволяют ребенку постепенно усваивать новые понятия, расширять свой запас знаний и представлений об окружающем. Речь и язык выполняет психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Возрастные несовершенства речи в раннем детстве, в общем, соответствуют психическому и физическому развитию ребёнка. Но в дальнейшем дети замечают недостатки своей речи и нередко болезненно переживают их. Они стесняются говорить, становятся застенчивыми, раздражительными. Таким образом, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей являются стержнем полноценного формирования личности ребёнка - дошкольника. Поэтому среди важных задач воспитания и обучения детей в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда частых задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активации словаря, совершенствования правильности речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову. Самое главное заключается в том, чтобы ребёнок не только усвоил слова, но и научился их употреблять по собственному усмотрению. Особенности речевого развития детей определяют содержание работы по всем основным направлениям данной программы.

Направленность программы—коммуникативно-речевая.

Основной идеей программы является: через систему увлекательных игр и упражнений ребёнок с интересом усваивает новые знания, овладевает новыми умениями. В процессе игровой деятельности расширяется, пополняется и активизируется словарь детей.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, своевременное предупреждение и устранение возможных недочётов в речи детей,

вовлечение их в активную речевую работу для наибольшей эффективности в овладении языком.

Общие задачи программы:

❖ Образовательные:

1. Формирование и развитие фонематического слуха.
2. Развитие произносительных умений.
3. Учить детей владеть звуковой стороной речи - темпом, интонацией
4. Знакомство со слоговой структурой слова.
5. Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
6. Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
7. Расширение словарного запаса детей.
8. Формирование и развитие звуко - буквенного анализа.
9. Подготовка руки ребёнка к письму.

❖ Развивающие:

1. Развитие слухового восприятия
2. Развитие графических навыков
3. Развитие мелкой моторики
4. Приобщение детей к художественной литературе

❖ Воспитательные: 1. Воспитание умения работать

❖ 2. Воспитание самостоятельности при выполнении заданий

❖ 3. Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

Задачи работы с детьми 3-4 лет:

1. Формировать внимание неречевым звукам, умение узнавать и различать неречевые звуки.
2. Воспитывать слуховое внимание, чувство ритма в играх со звучащими игрушками.

3. Учить правильно и четко произносить гласные звуки: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И] - изолированно, в словах и во фразовой речи.
4. Учить правильно и четко произносить согласные звуки: [М], [Б], [П], [Т], ИЬ И, [К], [Г], [Х],[Ф], [В], - изолированно, в словах и во фразовой речи.
5. Развивать длительный речевой выдох (от 2 до 4 секунд) на материале гласных звуков и их сочетаний.
6. Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих и сонорных звуков.
7. Способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
8. Формировать выразительность речи - умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, разнообразными интонациями.
9. Учить детей правильно строить двухсловные предложения, согласовывать слова в предложениях.
10. Развивать умение правильно отвечать на вопросы.
11. Развивать мелкую моторику пальцев рук в специальных упражнениях и играх.

Задачи работы с детьми 4-5 лет

1. Продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.
2. Закрепить в речи чистое произношение гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков: [М], [Б], [П], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х],[Ф], [В] и их мягких вариантов.
3. Продолжить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.
4. Проводить работу по развитию интонационной выразительности речи: умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса.
5. Учить детей выделять из ряда звуков гласные звуки: [А], [У], [О], [И].
6. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа.
7. Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже.

8. Учить согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.

9. Учить детей образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами: -ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк.- - оньк-.

10. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы и правильно отвечать на них.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в педагогике: научность, системность, доступность, повторяемость, а также:

- Принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Принцип развития и опоры на онтогенез (учёт закономерностей развития детской речи в норме);
- При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков речевого развития;
- Это учитывается при планировании коррекционной работы;
- Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.
- Принцип связи речи с другими сторонами психического развития.

Программа «Речевичок» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.4. Особенности развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста

Формирование звуковой стороны речи при нормальном её развитии происходит в двух взаимосвязанных направлениях: усвоение артикуляции звуков (движений и позиций органов речи, нужных для произношения) и усвоение системы признаков звуков, необходимых для их различения. Каждый язык располагает своей фонематической системой, где определённые звуковые признаки выступают как сигнальные, смыслоразличительные (фонемы), в то время как другие звуковые признаки остаются несущественными (вариантами). Весь звуковой строй языка определяется системой противопоставлений (оппозиций), где различие даже в одном признаке изменяет смысл произносимого слова.

Дифференциация звуков речи как при восприятии, так и при произношении происходит на основе выделения сигнальных признаков и отвлечения их от несущественных, не имеющих фонематического значения. Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются в замене при произношении одного звука другим и смешении звуков.

Педагог-психолог Р.Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и нарушения восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Исследователи Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина выделяют разные варианты дефектов звукопроизношения:

- 1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях для ребёнка один и тот же звук может служить заменителем двух или трёх звуков;
- 2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность для ребёнка. Обычно звуки, сложные

для произношения, заменяются более лёгкими, которые характерны для раннего периода речевого развития;

3) смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребёнок употребляет звук верно, в других - этот же самый звук заменяет другими, близкими артикуляционно или акустически. Причём неустойчивость усиливается в самостоятельной речи детей.

Авторы видят в этом свидетельство того, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. Выделяя признаки, позволяющие судить о недостаточном уровне развития фонематического восприятия, они отмечают следующие особенности:

- дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносят правильно;
- допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, а также при определении наличия звука в слове;
- большие затруднения возникают у детей при отборе картинок и придумывании слов с определённым звуком;
- дети испытывают затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове;
- узнавание первого, последнего согласного в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезий, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная

активность ребёнка в период формирования речи и ослабленное произвольное внимание.

При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- Недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее лёгкая степень фонетико-фонематического недоразвития.
- Недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо.
- При глубоком фонематическом недоразвитии ребёнок не слышит звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Признаками нарушения фонематического восприятия являются:

- нарушение дифференциации звуков на слух;
- нарушения звукопроизношения (смещения и замены звуков);
- нарушения звуковой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков);
- нарушения слоговой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение слогов).

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определённая зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, то есть, чем больше количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков.

Не сформированность фонематического восприятия встречается и при правильном произнесении звуков. Так, например, ребёнок может искажённо произносить два – четыре звука, а на слух не различать большее число, причём из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. У детей с относительно сохранным звукопроизношением недоразвитие фонематического восприятия диагностируется только при обучении в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения программы детьми 3-4 летнего возраста

Ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополняться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Целевые ориентиры освоения программы детьми 4-5 летнего возраста

Ребенок: проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

- понимает обобщающие значения слов, употребляет обиходные глаголы в рамках изучаемых лексических тем, приставочные глаголы, прилагательные с уменьшительно – ласкательными суффиксами;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа:
- определяет звук в слове, когда звук выделяется и не выделяется голосом;
- осуществляет выбор из двух предметов того, в названии которого есть заданный звук;
- производит самостоятельный отбор предметов с заданным звуком, длительно произнося звук; произнося звук громче, чем остальные звуки в слове;
- воспроизводит звукослоговую структуру двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- формируются общие речевые навыки: дыхательная и голосовая функции, использует различные виды интонационных конструкций;
- формируются кинестетическая и кинетическая основа движений ребёнка в процессе развития общей, мелкой и артикуляторной моторики.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка

выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться

воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.

В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку взрослого. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера

ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес

вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

2.2. Описание вариативных форм и методов реализации программы

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ (3 – 4летний возраст)

Подготовительный этап логопедической работы на первой ступени обучения

Развитие импрессивной речи:

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»).

Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»).

Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»).

Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого:

Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а»; «Вьюга губит: у-у-у» «Петрушка удивляется. О-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «в лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа»).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова — «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бобо»; машина — «би-би»; гусь — «га-га-га», курица — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-

хрю» и т. П. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений).

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, беба, тетя, дядя), выражать просьбы (на, бай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи).

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых учителем-логопедом фраз, формулирования фразы просьбы («Мама, бай», «Дай кису», «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»).

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж 20 существительного — «Где баба?»; указательное слово именительный падеж существительного — «Вот Тата», «Это мама»).

Основной этап логопедической работы на первой ступени обучения

Формирование общих речевых навыков. Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Ы], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [Г], [К], [Ф], [В] звуками (без их 21 дифференциации на мягкие, твердые, глухие и звонкие).

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия.

Формирование умения различать контрастные гласные ([И-У], [И - О], [А-У], [Э-У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М-Н], [Т-Д], [В-Ф], [Г-К]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын).

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (кака — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га — нет сапога). Обучение воспроизведению слоговой структуры двухсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов.

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ (4 – 5 летний возраст)

Подготовительный этап логопедической работы на второй ступени обучения

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).

Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.

Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т. д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.

Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигнатов: //; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// ///; / ///; // /; /// /).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня. Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Основной этап логопедической работы на второй ступени обучения

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных), в случае дефектного произнесения этих звуков — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте.

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и

дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношения звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней) выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата)-, определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, У А, ИА и т.д.) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий.

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных {машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость), трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.

Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.

Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому, формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

Формирование речевого дыхания.

Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.).

Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).

Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота тембр) в специальных голосовых упражнениях.

2.3. Ожидаемый результаты освоения программы

❖ Ребёнок 3-4 лет знает и умеет:

- правильно и четко произносить гласные звуки "А", "О", "У", "Ы", "И" изолированно, в словах и фразах;
- правильно и четко произносить согласные звуки "М", "Б", "П", "Т", "Д", "Н", "К", "Г", "Х", "Ф", "В", изолированно, в словах и фразах;
- уметь произвольно регулировать силу голоса (громко-тихо), темп (быстро-медленно) речи, речевое дыхание;
- использовать выразительные средства речи - темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимать значение терминов "звук" и "слово";
- уметь выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;

- рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.
- читать наизусть потешки, загадки, небольшие стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений..

Ребёнок 4-5 лет знает и умеет:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие;
- делить слова на слоги;
- определять дифференцировать твёрдые и мягкие согласные;
- и называть первый звук в слове (в начале, в середине: в конце);
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений;
- заучивать небольшие стихотворения;
- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква».
- За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, педагогом, доброжелательность.

В конце каждого года обучения планируется провести открытое занятие для родителей

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Организационно –педагогические условия:

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет, испытывающих различные трудности в развитии звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формировании звуковой аналитико-синтетической активности, развитии связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Продолжительность реализации программы проводится во время всего календарного года и составляет не менее 68 занятий. В летний период 24 занятия. При разработке учебно-тематического плана программы учитываются календарные праздники.

Ведущей формой обучения являются индивидуальные занятия с детьми. Продолжительность занятий для детей в соответствии СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»:

от 3 до 4 лет – не более 15 минут;

от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

В середине занятия проводится физкультминутка. Занятия проводятся

3.2. Учебный план программы «Речевичок»

№ п/п	Месяц (неделя)	Форма занятия (индивидуальная)	Форма контроля (беседа, наблюдение, диагностика)	Количество занятий в месяц
1	1- неделя сентября	Индивидуальная	беседа	8
2	1-4 неделя октября	Индивидуальная	беседа	8
3	1-4 неделя ноября	Индивидуальная	наблюдение	8
4	1-4 неделя декабря	Индивидуальная	Контроль умения владеть язычком с помощью игр и упражнений	8
5	2-4 неделя января	Индивидуальная	диагностика	6
6	1-4 неделя февраля	Индивидуальная	Игры на контроль речевой активности	8
7	1-4 неделя марта	Индивидуальная	контроль над произношением	8
8	1-4 неделя апреля	Индивидуальная	диагностика	8
9	1-4 неделя мая		диагностика	8
	Всего-70 занятий			
	В летний период с июня-август- 24 занятия			

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН. Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 2 раз в неделю, 8 раза в месяц индивидуально по запросу родителей (законных представителей).

3.3. Материально –техническое обеспечение программы:

Перечень оборудования и материалов:

- Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.;
- Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров);
- Демонстрационные материалы по логопедии
«Первые шаги в страну звуков и слов»,
- «Звуковой домик» для определения позиции звука в слове;
- Зрительные образы «звуковичков» в цветных рубашках для формирования фонематического слуха;
- Игровые приспособления для шнуровки;
- Индивидуальные и демонстрационные комплекты символов звуков;
- Карандаши цветные и простые;
- Касса букв, азбука в картинках;
- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на 60 развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки- самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки;
- Мини-тренажеры для развития речевого дыхания;
- Мини-тренажеры для развития мелкой моторики (пальчиковые игротренинги с использованием граненых карандашей, игольчатых резиновых мячей, прищепок, неструктурированного материала, застёжки, обводки);
- Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофон и др.;

- Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный и др.;
- Предметные картинки на все изучаемые звук

3.4. Список используемой литературы:

Список литературы для педагога

1. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Издательство «ЮВЕНТА». Москва, 2010.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С., М. Мозаика – Синтез, 2005 г.
3. Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА , Москва 2007г.
4. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий . В помощь логопедам и родителям, Детство – Пресс, С- П, 2004.

5. Волина В. Учимся играя. Новая школа, М, 1994г.
6. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. Аквариум, М, 1995г.
7. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. Издательство КОРОНА принт, Санкт-Петербург, 2004г.
8. Крупенчук О.И «Научите меня говорить правильно.!» Комплексная методика подготовки ребенка к школе.-издат. Дом «Литера», 2011г.-208с.
11. Нищева Н.В. Система коррекционной работы . Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2001 г.
12. Нищева Н.В., Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. С-Пб., Детствопресс, 2004.
13. Хватцев М.Е. Логопедия. Москва, «Аквариум», 1996 г.
14. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь, Санкт-Петербург, 1996 г.
15. Н.В.Нищева «Обучение детей пересказу по опорным картинкам» Выпуск 5 Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2017г.
16. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, — 112 с.

Список литературы для детей и родителей

- Е.В. Колесникова. «Раз – словечко, два – словечко». Рабочая тетрадь 3-4 лет. Приложение к учебно-методическому пособию

«Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет» Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

Издательство «ЮВЕНТА», Москва 2009г

- Е.В.Колесникова. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие

фонематического слуха у детей 4-5 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство «ЮВЕНТА», Москва 2009г

- Коррекционно-развивающее обучение. Е.В.Колесникова «Слушай, смотри, делай!» Рабочая тетрадь для детей 3-5 лет.

- Т.Ю. Бардышева., Е.Н. Моносова. Тетрадь логопедических заданий. Младшая группа. Издательство «Скрипторит 2009».
 - Т.Ю. Бардышева., Е.Н. Моносова. Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа. Издательство «Скрипторит 2009».
- . Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики [Электронный ресурс].
– Режим доступа: <http://www.azbukalogopeda.ru> <http://www.logoped.ru>.

3.5. Приложение к программе №1:

Перспективное планирование для детей 3-4 лет

Месяц (неделя)	Тема занятий	Цель	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Список используемой литературы
Сентябрь 1 неделя №1-2	Знакомство с органами артикуляционного аппарата.	Познакомить ребёнка с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом. Познакомить с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта).	Знакомство с язычком. Чтение сказки «Веселый язычок». «Язычок на прогулке». Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Игрушки», «У Лариски – две редиски». Упражнение «Раздуй горошки» (развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот). Игра «Зайцы и лисички» (развитие слухового внимания, умения реагировать на изменение темпа музыки). Упражнение «Ёжики» (самомассаж кистей рук). Артикуляционные упражнения «Слоник пьет», «Шарики». Дидактическая	
2 неделя №3-4	Звук "А"	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "А". Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из данного стихотворения. рисование дорожек, заучивание потешки	Беседа, чтение сказки про язычок, артикуляционные упражнения, игры, массаж кистей рук. Дидактическая игра «Играем-подбираем», «Шарики»	
3 неделя №5-6	Звук "У"	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука У. Способствовать четкому и правильному произношению звука "У" в словах и фразовой речи.	Беседа, артикуляционные упражнения на развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот). игры, самомассаж кистей рук.	

		игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки.	Дидактическая игра «Геометрическая мозаика».	
4 неделя №7-8	Звук "А - У"	Целое понятие. Закрепление двух звуков.	Беседа, разучивание скороговорки, артикуляционные упражнения, упражнение на расслабление язычка, игры, самомассаж кистей рук. Дидактическая игра «Чего не хватает?»	
Октябрь 1 неделя №9-10	Звук "О"	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука О. Способствовать четкому и правильному произношению звука "О" в словах и фразовой речи. рисование дождика из тучки, заучивание потешки	Беседа, разучивание игры со словами, пальчиковые игры с использованием детского фольклора артикуляционные упражнения, игры на развитие темпа и ритма речи), самомассаж кистей рук. Дидактическая игра «Чего не хватает?».	
2 неделя №11-12	Звук "Э"	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука О. Способствовать четкому и правильному произношению звука "О" в словах и фразовой речи.	Беседа, упражнения и игры пальчиковой гимнастики. артикуляционные упражнения, самомассаж кистей рук Металлофон. Дидактическая игра «Узнай, что звучало?».	
3 неделя №13-14	Звуки «О» - «Э»	Целое понятие. Закрепление двух звуков.	Беседа, пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры с использованием детского фольклора артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Разложи по местам».	
4 неделя №15-16	Звук "Ы"	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука Ы. Способствовать четкому и правильному произношению	Беседа, артикуляционные упражнения, игры на развитие слухового внимания, умения реагировать на изменение темпа музыки, самомассаж кистей рук. Дидактическая игра «Кого не хватает?».	

		звука "Ы" в словах и фразовой речи		
Ноябрь 1 неделя №17-18	Звук "И"	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука И. Способствовать четкому и правильному произношению звука "И" в словах и фразовой речи.	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Этот пальчик гриб нашел...», «За ягодами». Чтение сказки «Язычок собирает грибы». Артикуляционное упражнение «Чистим зубки», «Грибок». «Накажем непослушный язычок» (упражнение на расслабление язычка). Игра «Дождик» (развитие темпа и ритма речи). Упражнение «Голоса» улицы» (звуки машины и др.) (узнавание неречевых звуков). Упражнение «Бабушкины внуки» - самомассаж кистей рук. Игра «Узнай инструмент» (с использованием бубна, барабана, металлофона, маракаса). Дидактическая игра «Чего не хватает?».	
2 неделя №19-20	Звуки "Ы" – «И»	Целое понятие. Закрепление двух звуков.	Беседа на тему «Поздняя осень». Чтение сказки «Веселый язычок» Развивать речевой аппарат и речевое внимание детей. <i>Игра «Покормим птенчиков».</i> <i>Упражнение «Подуем на пушинку»</i> <i>Игра «Часы»</i> Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.	
3 неделя №21-22	Звук "М" «Мь»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука И. Способствовать четкому и правильному произношению звука "И" в словах и фразовой речи.	Чтение сказки «Язычок в зоопарке». Чередование артикуляционных упражнений «Змейка» - «Бегемотик», новое упражнение «Лошадка». Игра «Коробочка гремит» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнения «Зарядка» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Разложи по местам».	

4 неделя №23-24	Звуки «Н»-«НЬ», рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука И. Способствовать четкому и правильному произношению звука "И" в словах и фразовой речи.	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Помощники», «Мы во двор пошли гулять». Дидактическая игра «Геометрическая мозаика, бубен, барабан. Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей. Материал. Картинки с изображением кошки, котенка, собаки, щенка; четыре кубика. <i>Игра «Кто в домике живет?»</i>	
Декабрь 1 неделя №25-26	Звуки "М"– «Н»	Целое понятие. Закрепление двух звуков.	Чтение сказки «Веселый язычок» Язычок знакомится с Говорушей. Артикуляционные упражнения, упражнения и игры пальчиковой гимнастики, игры, самомассаж кистей рук. <i>Игра «Лягушка и лягушата»</i> Развивать речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.	
2 неделя №27-28	Звук "П" Звуки «ППЬ», рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука П. Способствовать четкому и правильному произношению звука "П" в словах и фразовой речи.	Беседа, артикуляционные упражнения, разучивание упражнения «Зарядка» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне, игры Дидактическая игра «Играем- подбираем», бубен, барабан, металлофон, маракас	
3 неделя №29-30	Звук "Б" Звуки «ББЬ», развитие моторики, заучивание потешки, рисование дорожки	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука Б. Способствовать четкому и правильному произношению звука "Б" в словах и фразовой речи.	Беседа, упражнения и игры пальчиковой гимнастики. артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Одинаковое - разное».	

			Игра «Колокольчики» Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.	
4 неделя № 31-32	Звуки "П" – «Б» Звуки «ББЬ», «ППЬ» (закрепление), рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?»	Целое понятие. Закрепление двух звуков.	Беседа, артикуляционные упражнения, вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противоположной руки, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Чего не хватает?» Игра «Кто как кричит?» Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.	
Январь 2 неделя №33-34	Звук "В" Звуки «ВВЬ», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука В. Способствовать четкому и правильному произношению звука "В" в словах и фразовой речи.	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Снежок», «Елочка». Чтение сказки «Веселый язычок» Язычок играет с Говорушей. Артикуляционное упражнение «Лошадка». «Горка». Игра «В лесу» (на развитие речевого слуха). Упражнение «Звуки зимнего леса» (развитие точных слуховых дифференцировок на неречевые звуки). Упражнение «Найди игрушку» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Геометрическая мозаика».	
3 неделя №35-36	Звук "Ф" Звуки «ФФЬ», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука Ф. Способствовать четкому и правильному произношению звука "Ф" в словах и фразовой речи.	Беседа, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Раздели по группам». Упражнение «Подуем на мячик» Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.	
4 неделя №37-38	Звуки "В" – «Ф» Звуки «ВВЬ», «ФФЬ»	Целое понятие. Закрепление двух звуков.	Беседа, показ и отработка навыков по направлению движения пальца слева направо,	

	(закрепление), повторение стихотворений, рисование дорожек		артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Раздели по группам» <i>Игра «Кто как кричит?»</i> . Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.	
Январь 2 неделя №33-34	Звук "В" Звуки «ВВЬ», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука В. Способствовать четкому и правильному произношению звука "В" в словах и фразовой речи.	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Снежок», «Елочка». Чтение сказки «Веселый язычок» Язычок играет с Говорушей. Артикуляционное упражнение «Лошадка». «Горка». Игра «В лесу» (на развитие речевого слуха). Упражнение «Звуки зимнего леса» (развитие точных слуховых дифференцировок на неречевые звуки). Упражнение «Найди игрушку» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Геометрическая мозаика».	
3 неделя №35-36	Звук "Ф" Звуки «ФФЬ», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука Ф. Способствовать четкому и правильному произношению звука "Ф" в словах и фразовой речи.	Беседа, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Раздели по группам». <i>Упражнение «Подуем на мячик»</i> Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.	
4 неделя №37-38	Звуки "В" – «Ф» Звуки «ВВЬ», «ФФЬ» (закрепление), повторение стихотворений, рисование дорожек	Целое понятие. Закрепление двух звуков.	Беседа, показ и отработка навыков по направлению движения пальца слева направо, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Раздели по группам» <i>Игра «Кто как кричит?»</i> . Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.	

Февраль 1 неделя №39-40	Звук "Д" Звуки «ДДЬ», рисование домика, заучивание стихотворения	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука Д. Способствовать четкому и правильному произношению звука "Д" в словах и фразовой речи.	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Много мебели в квартире», «У веселенькой старушки». Чтение сказки «Веселый язычок». «Говоруша рассказывает про органы речи». Упражнение «Пингвины на льдине» (тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха). Артикуляционное упражнение «Поймай мышку», «Пароход гудит». Игра «Послушай и повтори» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнение «Снежки» для самомассажа кистей рук (круговые вращения и потирание ладони противоположной руки). Игра «Узнай, что звучало?» (узнавание неречевых звуков). Дидактическая игра «Одинаковое-разное».	
2 неделя №41-42	Звук "Т" Звуки «ТТЬ», заучивание стихотворения	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука Т. Способствовать четкому и правильному произношению звука "Т" в словах и фразовой речи.	Беседа, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Какая птица улетела?». <i>Игра «Кто как кричит?»</i>	
3 неделя №43-44	Звуки "Д" – «Т» Звуки «ДДЬ», «ТТЬ» (закрепление), рисование шариков на елке, повторение стихотворений	Целое понятие. Закрепление двух звуков.	Язычок в цирке Беседа, закрепление направление движения пальца слева направо, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Отгадай загадку». <i>Игра «Барабаны»</i> Развивать речевое внимание, фонематический слух и артикуляционный аппарат детей.	

4 неделя № 45-46	Звук "Г" Звук «Г», игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука Г. Способствовать четкому и правильному произношению звука "Г" в словах и фразовой речи.	Язычок в цирке Беседа, закрепление направление движения пальца слева направо, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Отгадай загадку». Игра « Волшебные медвежата» (соотношение цвета и формы)	
Март 1 неделя №47-48	Звук "К"	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука К. Способствовать четкому и правильному произношению звука "К" в словах и фразовой речи.	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики «Кормушка», «Елочка». Упражнение «Я кружу мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками – массажами. Чтение сказки «Веселый язычок». «Упражнения для язычка с Говорушей» (развитие ощущений от движений органов артикуляции). Игра «Язычок наводит порядок». Игра «Узнай по звуку». Дидактическая игра «Раздели по группам». Дидактическая игра «Отгадай загадку». Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Раз, два, три, четыре, пять», «Веснушки».	
2 неделя №49-50	Звуки "Г"– «К» Звуки «Г», «К» (закрепление), рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения	Целое понятие. Закрепление двух звуков. Развивать речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.	Беседа, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Какая птица улетела?». <i>Игра «Кто как кричит»</i> Материал. Картинки на фланели с изображением гуся, гусенка, курицы, цыпленка; фланелеграф; кукла.	
3 неделя №51-52	Звуки «А», «У», «О» (закрепление),	Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.	Язычок играет с ручейком.	

	развитие моторики, повторение потешек		Беседа, артикуляционные упражнения, игры, упражнение для самомассажа кистей рук шариками –массажёрами. Игра «Кораблики» (игра для развития силы воздушной струи)	
4 неделя №53-54	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление), развитие моторики, повторение стихотворений	Развивать фонематическое восприятие, речевое внимание и артикуляционный аппарат детей. Дифференциация гласных звуков.	<i>Игра «Лошадки и поезд»</i> <i>Игра «Большие и маленькие машины»</i> <i>Игра «Утки и утята»</i> <i>Игра «Слоны и ослики»</i>	
Апрель 1 неделя №55-56	Звук «Х», рисование дорожек, заучивание стихотворения	Развивать фонематический слух, речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Журавлик», «Ласточка». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок вышел гулять». Артикуляционное упражнение «Поиграем в футбол». Игра «Скажи, что ты слышишь?» (развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков). Упражнение «Дрель» для самомассажа кистей рук (вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противоположной руки). Игра «Волшебные звуки» (с использованием музыкальных инструментов). Дидактическая игра «Какая птица улетела?».	
2 неделя №57-58	Звуки «Л-ЛЬ», заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят	Развивать речевое внимание артикуляционный аппарат детей	Беседа, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактическая игра «Какая птица улетела?».	
3 неделя №59-60	Звуки «ССь»,	Развивать речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.	<i>Игра «Телефон»</i> Игрушки: лягушка, рыба, лиса, самолет.	

	рисование дорожек, заучивание стихотворения			
4 неделя №61-62	Звуки «ЗЗЬ», рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения	Развивать фонематический слух, речевое внимание и речевое дыхание детей.	<i>Игра «Будь внимательным»</i> <i>Игра «Кукушка и дудочка»</i> Игрушечный мишка; картинка, изображающая кукушку.	
Май 1 неделя №63-64	Звуки «ССЬ», «ЗЗЬ» (закрепление), игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений	Развивать фонематическое восприятие, речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «На прогулке», «Флажок». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок в цирке» и «Язычок на полянке». Артикуляционные упражнения «Барабанщики», «Парашиют», «Катушка», «Чашечка. Графическое изображение «горок» (в процессе дутья ребенок проводит пальцем ведущей руки по изображенным дорожкам. Направление движения пальца слева направо).	
2 неделя №65-66	Звук «Ц», развитие моторики, рисование зернышек цыплятам	Развивать фонематическое восприятие, речевое внимание и артикуляционный аппарат детей.	Игра «Знайки» (различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе, тембру). Упражнение «Я крути мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками - массажёрами. Упражнение «Транспорт на улице» (звуки машины и др.) Упражнение «Спираль» (в процессе дутья ребенок ведет пальцем ведущей руки по изображению спирали. Направление движения пальца по часовой стрелке и в обратном направлении.). Упражнение «Найди сюрприз» (для массажа кистей рук в «сухом» бассейне). Игра «Выложи узор по образцу». Конкурс «Говорушка».	

3 неделя №67-68	Закрепление пройденного материала (гласные звуки), штриховка контуров предметов	Развивать фонематическое восприятие, речевое внимание и артикуляционный аппарат детей. Дифференциация гласных звуков	Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок на полянке», артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактический материал к игре «Выложи узор по образцу». <i>Игра «Научим зайку правильно говорить»</i>	
4 неделя №69-70	Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка контуров предметов, повторение стихотворений	Развивать фонематическое восприятие, речевое внимание и артикуляционный аппарат детей. Дифференциация гласных звуков	Беседа, артикуляционные упражнения, игры, самомассаж кистей рук Дидактический материал «Посади бабочек на цветы» <i>Игра «Научим зайку правильно говорить»</i> <i>Игра «Лягушка и лягушата»</i>	
Июнь 1 неделя №71-72	Описание игрушек– кошки и собаки	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Закреплять произношение звуков «у, а, г, к, в», учить правильно, произносить в словах звуки «с» - «сь», выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов. Развивать интерес к животным. Воспитывать усидчивость.	
2 неделя №73-74	Описание игрушек– собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать	Отрабатывать навыки правильного произношения звуков «с» - «сь» изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук «с» длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Развивать слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	

		представления о предлогах «за, под, на, в», навыки их применения в речи.		
3 неделя №75-76	Составление описательного рассказа о питомцах.	Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах «за, под, на, в», навыки их применения в речи.	Отрабатывать навыки правильного произношения звуков «с» - «сь» изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук «с» длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Развивать слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
3 неделя №77-78	Составление описательного рассказа о питомцах.	Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах «за, под, на, в», навыки их применения в речи.	Отрабатывать навыки правильного произношения звуков «с» - «сь» изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук «с» длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Развивать слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
4 неделя №79-80	Составление описательного рассказа о питомцах	Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта.	Продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука «с» в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком «с» и вслушиваться в их звучание. Развивать внимание память. Прививать любовь к домашним питомцам.	

		Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.		
Июль 1 неделя №81-82	«В гостях у бабушки – загадушки»	Активизировать в речи глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах. Продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов. Развивать диалогическую речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Учить описывать предмет, не называя его; учить задавать вопросы и отвечать на них. Отгадывание загадок. Соотношение с картинкой.	
2 неделя №83-84	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Подвести к составлению небольшого рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учить правильно, образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы. Развивать связную речь. Воспитывать бережное отношение к животным.	Составление рассказа по серии картинок «Щенок и цыплята» Н.В.Нищевой.	
3 неделя №85-86	Описание игрушек– белки, зайчика, мышонка	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных	Учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать слуховое внимание. Заучивание коротких стихов. Воспитывать усидчивость.	

		с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. Учить слышать и правильно произносить звук «ш», изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса;		
4 неделя №87-88	Составление рассказа о любимой игрушке	Учить описывать и сравнивать кукол; правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением. «Найди пару». Развивать выразительность речи.	Воспитывать заботливое отношение к игрушкам «Убери в комнате».	
Август 1 неделя №89-90	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»	Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную педагогом. Учить правильно, называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно, использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	Составление рассказа по серии картинок «Сказка про кроватку» Н.В.Нищевой. Развивать представление о ближайшем окружении. Воспитывать познавательный интерес.	
2 неделя №91-92	Составление рассказа-описания	Учить составлять описания внешнего вида, одежды (цвет, отделка).	Составление рассказа по серии картинок «Сказка про красное платье в белый горошек» Н.В.Нищевой.	

	по лексической теме «Одежда»	Учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др. Дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности. Развивать речевую активность. Воспитывать интерес к занятию.		
3 неделя №93-94	Составление рассказа-описания по лексической теме «Посуда»	Учить составлять рассказ по картине. Закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды. Закрепить произношение звука «щ», представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Развивать произвольное внимание. Воспитывать усидчивость. Учить правильно, произносить звук «ч», отчетливо проговаривать слова с этим звуком. Развивать представление ближайшем окружении. Воспитывать познавательный интерес	Составление рассказа по картине «Мама моет посуду»	
4 неделя №95-96	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» Развивать умение внимательно слушать педагога. Воспитывать интерес к художественной литературе.	

		прямую речь персонажей. Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных, учить самостоятельно, подбирать слово со звуком «с» (опора на картинки).		
--	--	--	--	--

3.6. Приложение к программе №2:

Перспективное планирование для детей 4-5 лет

Месяц (неделя)	Тема занятий	Цели и задачи	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Использованная литература (материалы)
Сентябрь 1 неделя №1-2	Л.т. «Фрукты» Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких отрывистых линий.	Познакомить с термином «слово». Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах. Развивать графические навыки - рисование коротких отрывистых линий. Активизация словаря по теме. Составление предложений по образцу, по опорным картинкам.	Персонаж Незнайка Мячик Предметы для игры «Чудесный мешочек» Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 2. Карандаши цветные	Н.Е.Арбекова Альбом 1 «Мир растений»
2 неделя №3-4	Л.т. «Фрукты». Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Учить понимать и правильно употреблять термин «слово». Познакомить с разнообразием слов. Учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Познакомить с моделированием - слово можно нарисовать в виде прямоугольника.	Составление предложений о каждой паре фруктов по образцу (форма, вкус) Составление пересказа по картинкам.	Предметные картинки, кошка и собака (игрушки), Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 4. Карандаши цветные Н.Е.Арбекова

				Альбом 1 «Мир растений»
3 неделя №5-6	Л.т.»Овощи» Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяжённостью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам.	Знакомить с протяжённостью слов (длинные – короткие) Продолжать знакомить с разнообразием слов. Развивать умение отгадывать загадки. Формировать представление о слоге как части слова, познакомить с делением слова на слоги с помощью модели слова. Развивать графические умения посредством рисования коротких линий (иголки ёжикам). Активизация словаря по теме. Составление предложений по образцу, по опорным картинкам.	Составление рассказа –описания по картинному плану.	Н.Е.Арбекова Альбом 1 «Мир растений» Игрушка Мишка, предметы (каштаны, желуди, шишка, гриб, матрешка), Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 6. Карандаши цветные
4 неделя №7-8	Л.т. «Овощи» Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка.	Продолжать знакомить со звучащим словом. Упражнять в различении близких по звучанию слов. Развивать слуховое восприятие детей посредством сравнения слов по звучанию (громкие, звонкие, тихие). Вырабатывать умения слушать стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	«Отгадай загадки». По карточкам-подсказкам «прочитай» загадки мамы-зайчихи. Составление пересказа по картинкам. «Расскажи по порядку, что было сначала, что потом и чем все закончилось».	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 8. Карандаши цветные Н.Е. Арбекова Альбом 1 «Мир растений»

Октябрь 1 неделя № 9-10	Л.т. «Деревья» Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.	Закреплять умение сравнивать слова по звучанию. Развивать слуховое восприятие детей, подбирая слова, которые звучат похоже. Побуждать делить слова на слоги. Закреплять умение рисовать короткие отрывистые линии. Составление предложения по образцу. Составление рассказа по опорным картинкам «Белочка». Учить соединять деревья с подходящим плодом.	«Чудесный мешочек» с предметами овощи, фрукты, игрушки.	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 10. Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 1 «Мир растений»
2 неделя № 11-12	Л.т. «Деревья» Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие – длинные). Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова. Побуждать детей подбирать слово к схеме. Развивать внимание и зрительные функции детей посредством нахождения различий в двух похожих рисунках.	Составление рассказа по серии картинок «Осенний букет». Составление рассказа- описания по картинному плану .	Игрушка – зайка, Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 12. Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 1 «Мир растений»
3 неделя № 13-14	Л.т. «Грибы» Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.	Продолжать знакомить с многообразием слов (слова звучат по-разному и похоже), знакомить с протяжённостью слов (короткие и длинные). Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Активизация словаря (цвет, форма, размер).	Составление предложения по образцу.	Мячик Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 14. Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 1 «Мир растений»

4 неделя № 15-16	Л.Т. «Грибы» Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.	Продолжать формировать представление о слоге как части слова через деление слова на слоги и подбор схемы к слову. Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие – длинные). Развивать художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения с использованием естественных интонаций, логических пауз, эмоциональной окраски. Развивать поэтический слух, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	Предметные картинки Составление пересказа по картинкам «Лесная поилка». Составление рассказа – описания «Отгадай гриб». Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги)	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 16. Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 1 «Мир растений»
Ноябрь 1 неделя № 17-18	Л.Т. «Цветы» Звуки «С-Съ» (песенки большого и маленького «наноса»), знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на берёзе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	Познакомить детей с твёрдыми и мягкими согласными «С-Съ». Побуждать различать и произносить изолированно звуки «С-Съ» в игровых упражнениях. Развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «С-Съ» в словах, во фразовой речи. Побуждать делить схему слова на слоги. Развивать графические умения посредством закрашивания листочков на берёзе. Активизация словаря (название цветов, садовые, луговые, части цветка).	Составление рассказа о цветке по образцу.	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 18. Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 1 «Мир растений»
2 неделя № 19-20	Л.Т. «Цветы» Звуки «З-Зь» (песенки большого и маленького «комарика»), знакомство с твёрдыми и мягкими согласными,	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «З-Зь» Учить четкому и ясному произношению звуков «З-Зь».	Заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчика. Рисовать овалы (уши зайчикам). Составление рассказа- пересказа по серии картинок «Ландыши».	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр.20. Карандаши цветные

		Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить интонационному выделению звуков «З-Зь» в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно- образное и логическое мышление. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.	Составление рассказа- описания по картинному плану.	Н.Е.Арбекова Альбом 1 «Мир растений»
3 неделя № 21-22	Л.т. «Ягоды» Звуки «С-Сь», «З-Зь» твёрдые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные звуки «С-Сь», «З-Зь» в словах. Продолжать учить интонационно выделять звуки «С-Сь», «З-Зь» в фразовой речи. Учить называть первый звук в словах. Учить делить слова на слоги, используя схему слова. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Активизация словаря (название ягод, лесные, садовые, форма, вкус). Составление предложений по образцу. Пересказ по опорным картинкам «Птичка».	Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги)	Н.Е.Арбекова Альбом 1 «Мир растений» Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 22 Карандаши цветные
4 неделя №23-24	Л.т. «Ягоды»	Учить интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» («песенку ветра») в словах.	Составление предложений используя схемы – картинки.	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 24

	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	Учить четко и ясно произносить звуки. Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки (рисование воздушных шариков). Учить выразительно читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.	Составление рассказа – пересказа «Бабушкины помощники» по серии картинок.	Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 1 «Мир растений»
Декабрь 1 неделя №25-26	Л.Т. «Зима. «Зимующие птицы» Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.	Учить интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» («песенку ветра») в словах. Учить четко и ясно произносить звуки. Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки (рисование воздушных шариков). Определять и называть предметы и их характерные признаки (качества, свойства), с опорой на условные обозначения (символы.).	Набор игрушек: машина, кубик, матрешка, пирамидка, шарик, неваляшка, юла и др. в названии которых есть звук «Ш», кукла	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 26 Н.Е.Арбекова Альбом 2 «Мир животных»

2 неделя №27-28	Л.т. «Зима. «Зимующие птицы» Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.	Учить четко и ясно произносить твердый согласный звук «Ж» («песенка жука») изолированно, в словах и во фразовой речи. Учить интонационно выделять звук «Ж» в словах. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно - образное и логическое мышление. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.	Развивать графические навыки (рисование желудей). Отгадывание загадок по карточкам –подсказкам. Пересказ рассказа «Синичка» по серии картинок. Предметная картинка «жук» Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги)	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 28 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 2 «Мир животных»
3 неделя №29-30	Л.т. «Домашние животные» Звуки «Ш—Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ш-Ж» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук». Продолжать знакомить с моделированием: учить соотносить схему слова с предметом на основе моделирования. Продолжать учить делить слова на слоги. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.	Составление пересказа «Кот Барсик» по серии картинок. Составление рассказа – описания. Игрушка зайка Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги)	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 30 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 2 «Мир животных»

		Развивать графические навыки (рисование дорожек). Активизация словаря (детёныши домашних животных, забота человека о животных).		
4 неделя № 31-32	Л.т. «Новый год» Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, заучивание стихотворения С. Михалкова.	Учить интонационно выделять согласный звук «Щ» в словах. Учить определять и называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Развивать графические навыки (рисование щеток). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.	Мячик Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги)	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 32 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 2 «Мир животных»
Январь 2 неделя № 31-32	Л.т. «Домашние птицы» Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.	Учить интонационно выделять согласный звук «Ч» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук» и называть первый звук в слове. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно - образное и логическое мышление. Продолжать знакомить с моделированием, учить делить слова на слоги, пользоваться схемой слова. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.	Игрушка Чебурашка Предметы или картинки, в названии которых есть звук «Ч». (Чебурашка, мячик, свеча, черепаха, чашка, часы.)	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 34 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 2 «Мир животных»

		Развивать графические навыки (рисование предметов). Составление предложений по образцу (птица-птенец). Составление по опорным картинкам рассказа.		
3 неделя № 33-34	Л.т. «Домашние птицы» Звуки «Ч—Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки. Л.т. «Дикие животные леса».	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ч—Щ». Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Учить выразительно исполнять потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Составления рассказа по картинкам «Гусыня и гусята»	Игрушка Чебурашка Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги)	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 36 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 2 «Мир животных»
4 неделя № 35-36	Л.т. «Дикие животные леса». Звуки «Р-Рь», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской.	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Р-Рь» («песенки большого и маленького мотора»). Учить интонационно выделять звуки «Р-Рь» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.	Отгадывание загадок по карточкам –подсказкам. Пересказ рассказа «Заячьи шубки» по серии картинок. Игрушка Зайка	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 38 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 2 «Мир животных»

		Способствовать зрительному и слуховому вниманию. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.		
Февраль 1 неделя № 37-38	Л.Т. «Речные рыбы» Звуки «Л-Ль», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.	Учить различать твердые и мягкие согласные звуки «Л-Ль». Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова. Развивать графические навыки (рисование неваляшки). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Составление описательного рассказа используя картинки и условные обозначения (цвет, форма, размер).	Игрушка Невалюшка Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги) Карандаши цветные	Н.Е.Арбекова Альбом 2 «Мир животных» Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 40
2 неделя № 39-40	Л.Т. «Речные рыбы»	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «М-Мь».		Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 42

	Звуки «М-Мь», рисование мишки, заучивание Стихотворения Т. Шорыгиной.	Учить интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков «М-Мь» в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные). Учить называть первый звук в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно- образное и логическое мышление. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки (рисование мишки). Составление рассказа по опорным картинкам «Рыбалка». Отгадывание загадок по карточкам – подсказкам. Пересказ по серии картинок «Новая игра».		Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 2 «Мир животных»
3 неделя № 41-42	Л.Т «Насекомые» Звуки «Б-Бь», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.	Учить интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Б-Бь» изолированно, в словах, во фразовой речи. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Продолжать учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами,	Игрушка Буратино Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги) Игрушки, другие предметы, в названии которых есть звуки «Б-Бь»: бубен, барабан, белка, собака, Буратино, грибы, яблоко, бычок, рыба, блюдец. Карандаши цветные	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 44 Н.Е.Арбекова Альбом 2 «Мир животных»

		ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки (рисование дорожек, бусинок). Активизация словаря (названия насекомых, цвет, размер, строение, обитание). Пересказ по опорным картинкам «Обитатели луга».		
4 неделя № 43-44	Л.т. «Насекомые» Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.	Познакомить с твердыми и мягкими звуками «К-КЬ». Учить интонационному выделению звуков «К-КЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки (заштриховывание предметов). «Отгадай загадки шмеля» по карточкам – подсказкам. Пересказ по картинкам «Муравейник». Составление описательного рассказа по схеме.	Игрушка кот Чудесный мешочек с овощами (капуста, картошка, морковь). Картинки для игры: ключ, кошка, кит, коньки, кресло, коса, капуста, картошка, волк, кровать, крокодил, карандаш. Карандаши цветные	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 46 Н.Е.Арбекова Альбом 2 «Мир животных»
Март 1 неделя № 45-46	Л.т. «Одежда» Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках,	Учить называть изолированно твердый согласный звук «Г». Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами,	Составления рассказа –описания по схеме. Отгадывание загадок используя карточки-подсказки.	Игрушка Гном Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 48 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова

	заучивание стихотворения Г. Сапгира.	ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно- образное и логическое мышление. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки (рисование кругов). Активизация словаря (разновидность одежды, материалы, части).	Составление рассказа по серии картинок «Большая стирка».	Альбом 3 «Мир человека»
2 неделя № 47-48	Л.т.«Обувь» Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Г-К». Учить соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит. Продолжать учить называть первый звук в словах. Способствовать развитию графических навыков (штриховка). Продолжать учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Активизация словаря разновидность обуви, материалы, части).	Игрушки Кот и Гном Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги) Составления рассказа –описания по схеме. Отгадывание загадок, используя карточки-подсказки. Составление рассказа по серии картинок «Обувной магазин».	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 50 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 3 «Мир человека» Стр .6
3 неделя № 49-50	Л.т. «Игрушки» Звуки «Т-ТЬ», моделирование,	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Т-ТЬ». Учить интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков «Т-ТЬ» в словах.	Игрушка кукла Таня Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги) Предметные картинки со звуком «Т-ТЬ»,	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 54 Карандаши цветные

	рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.	Учить называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие.) Продолжать учить делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове. Способствовать развитию графических навыков (рисование дождя, зонтиков). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Активизация словаря (словообразование– качественные прилагательные). Составление рассказа «Новая игрушка» по серии картинок. Составление описательного рассказа по плану-схеме.		Н.Е.Арбекова Альбом 3 «Мир человека»
4 неделя № 51-52	Л.т. «Игрушки» Звуки «Д-Дь», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.	Способствовать развитию фонематического слуха, учить различать твердые и мягкие согласные звуки «Д-Дь». Учить называть изолированно звуки «Д-Дь». Учить называть первый звук в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно- образное и логическое мышление. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами,	Игрушка кукла Даша Составление рассказа –описания по плану-схеме. Составление рассказа «В магазине» по опорным картинкам.	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 52 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 3 «Мир человека»

		ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Способствовать развитию графических навыков (заштриховывание, рисование кругов). Соотношение игрушки и символа (цвет, размер).		
Апрель 1 неделя № 53-54	Л.т. «Мебель». Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.	Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ». Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Развивать графические навыки (рисование домика). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Расширение словаря по теме.	Две куклы (Даша, Таня.) Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги) Составление предложений о паре предметов по образцу (маленький-большой). Пересказ по опорным картинкам.	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 56 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 3 «Мир человека»
2 неделя № 55-56	Л.т. «Мебель». Закрепление пройденного материала. Звуки «З—Зь», «Ж», «С—Сь», повторение стихотворений, штриховка.	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать учить детей подбирать слова, которые звучат похоже. Закреплять умение называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать развитию графических навыков (штриховка).	Игрушка Незнайка Мячик Составление пересказа «Табурет» по серии картинок. Обучение отгадыванию загадок о мебели.	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 58 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 3 «Мир человека»

3 неделя № 57-58	Л.т. «Посуда» Закрепление пройденного материала. Звуки «Р—Рь», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть заданный звук четче, чем другие. Закреплять умение называть первый звук. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно- образное и логическое мышление. Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя модель слова. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Способствовать развитию графических навыков (штриховка).	Конверт с загадками Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги) Рассматривание картинок по теме «Посуда» Расширение словаря (для чего нужна посуда, материал, разновидность). Пересказ по опорным картинкам.	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 60 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 3 «Мир человека» Стр.20-21
4 неделя № 59-60	Л.т. «Посуда». Закрепление пройденного материала. Звуки «Л—Ль», «Б - Бь», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.	Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Л-Ль», «Б-Бь». Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Продолжать учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Продолжать учить соотносить схему слова с предметом, к которому она подходит. Способствовать развитию графических навыков (штриховка, рисование березки).	Игрушка Буратино Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги) Составление рассказа-описание по картинному плану. Составление пересказа по картинкам «Обед в походе». Творческий рассказ.	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 62 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 3 «Мир человека»

Май 2 неделя № 61 -62	Л.т. «Инструменты» Закрепление пройденного материала. Звуки «Д-Дь», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворений.	Способствовать развитию слухового внимания. Продолжать учить делить слова на слоги. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы парочками из стихотворения. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно- образное и логическое мышление. Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова. Рассматривание инструментов, условных обозначений, по картинкам рассказать кому и для чего нужны эти инструменты.	Игрушки Буратино, Незнайка, зайка, куклы Даша и Таня, гном и другие. Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги)	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 62 Карандаши цветные
3 неделя № 63 -64	Л.т. «Инструменты» Закрепление пройденного материала. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.	Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Т-ТЬ». Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Развивать графические навыки (рисование домика). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему.	Две куклы (Даша, Таня.) Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги) Составление рассказа –описания по картинному плану.	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 56 Карандаши цветные

4 неделя № 65 -66	Л.Т. «Транспорт» Закрепление пройденного материала. Звуки «Р—Рь», моделирование, раскрашивание предметов.	Закреплять умение называть заданный звук четче, чем другие. Закреплять умение называть первый звук. Развивать внимание, наглядно- образное и логическое мышление. Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя модель слова. Способствовать развитию графических навыков (штриховка).	Конверт с загадками Схемы-прямоугольники (деление слов на слоги) Рассматривание предметных картинок и моделей машин по теме . Формирование словаря (вид транспорта, части), составление рассказа по опорным картинкам.	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 60 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 3 «Мир человека» Стр.29-30
5 неделя № 67-68	Л.Т. «Транспорт» Закрепление пройденного материала. Звуки «Ж», «С— Сь», повторение стихотворений, штриховка.	Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать учить детей подбирать слова, которые звучат похоже. Закреплять умение называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать развитию графических навыков (штриховка).	Игрушка Незнайка Мячик Составление рассказа по серии картинок «Поездка к бабушке и бабушке». Составление рассказов-описаний по транспорту картинному плану.	Рабочая тетрадь Е.В. Колесниковой, стр. 58 Карандаши цветные Н.Е.Арбекова Альбом 3 «Мир человека» Стр.31-32
Июнь 1 неделя № 69-70	«ИГРУШКИ» Придумывание загадок-описаний об игрушках	Учить описывать предмет, не называя его; учить задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах. Продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.	Развивать диалогическую речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет М.: Ювента, 2016.
2 неделя № 71-72	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и	Развивать желание рассказывать об игрушках. Воспитывать интерес к занятию.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5

		действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа. Закрепить правильное произношение изолированного звука «з», учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.		лет М.: Ювента, 2016.
3 неделя № 73 -74	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	Учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения. Учить выделять и четко произносить звук «ч» в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Развивать диалогическую речь.	Учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет М.: Ювента, 2016.
4 неделя № 75-76	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».	Учить правильно, называть детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. Развивать умение понимать и оценивать поступки и характеры героев, образное содержание и идею произведения. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет М.: Ювента, 2016.
Июль 1 неделя № 77-78	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка», «Сказка о непослушном цыплёнке» Н.В.Нищевой.	Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию. Развивать способность к целостному восприятию рассказа. Воспитывать любовь к окружающей природе.	Учить пересказывать рассказ с опорой на картинку и серии картинок.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет М.: Ювента, 2016.

2 неделя №79-80	Составление описания животных по картинкам «Сказка о мудром котенке», «Сказка об умном щенке» Н.В.Нищевой.	Учить составлять сложноподчиненные предложения. Закрепить правильное произношение звука «щ», учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки. Развивать речевую активность. Воспитывать усидчивость	Учить составлять описание по картинке, серии картинок, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет М.: Ювента, 2016.
3 неделя № 81-82	Употребление в речи слов с пространственным значением	Учить четко и правильно произносить звуки «л – ль», выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками «л – ль», закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. Развивать память, внимание, умение отвечать на вопросы. Воспитывать усидчивость.	Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек. Учить правильно, употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе – дальше, впереди – сзади).	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет М.: Ювента, 2016.
4 неделя №83-84	Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»	Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий. Закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно, подбирать слова с определенными звуками – «с», «ш». Развивать умение слушать. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет М.: Ювента, 2016.

Август 1 неделя №85-86	Сказка» Теремок»	Пересказ сказки с опорой на картинки. Развитие связной речи. Учить умению тембровой окраски речи. Учить составлять описание предметов. Учить подбирать нужные по смыслу слова. Закреплять усвоение обобщающих понятий.	Составление описаний персонажей "Теремок" Раскрашивание картинок с изображением героев сказки.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет М.: Ювента, 2016.
2 неделя №87-88	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением; развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку с опорой на картинки; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»;	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет М.: Ювента, 2016.
3 неделя №89 -90	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».	Активизировать в речи глаголы; учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.	Учить выразительно пересказывать текст;	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет М.: Ювента, 2016.
4 неделя №91-92	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом».	Придумывать продолжение сюжета с опорой на картинки, воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить произношение звуков ш и ж, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками. Игры со звуками.	Учить составлять сюжетный рассказ по картине;	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет М.: Ювента, 2016.

3.7. Приложение к программе №3:

Перечень игр и игровых упражнений

Для детей 3-4 летнего возраста:

Игры и упражнения на вызывание речевого подражания «Волшебный сундучок», «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит», «Кто пришел в гости», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощники», «Построим дом», «Праздник ёлки», «Прятки», «Репка», «У бабушки в деревне», «Угощаем куклу»; «Узнай игрушку», «Цирк», «Экскурсия» и др. Игры и упражнения для развития общей, ручной и артикуляторной моторики: «Веселый язычок», «Гнездо», «Кидаем мячики», «Коза», «Мостик», «Мышки», «Мяч», «На одной ножке вдоль доски», «Обезьянки», «Очки», «Петушки», «Птицы и лиса», «Самолеты», «Улитка», «Человечек», игры –потешки («Сорока-ворона», «Этот пальчик — дедушка») и др.

Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетической стороны речи «Бим и Бом», «Братцы ОХ! и АХ!», «Веселый — грустей», «Недовольный медвежонок», «Почемучка», «Хоровод», «Царевна Несмеяна» и др.

Игры и упражнения для воспитания общих речевых навыков: «Бабочка летит», «Больной пальчик», «Вода кипит», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Тихо — громко», «Укладываем куклу спать»

Для детей 4-5 летнего возраста:

Игры и упражнения для формирования кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики: «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птички», «Пчела», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетического строя речи: «Будь внимательнее», «Запомни схему», «Подбери слова», «Правильно ли я сказала?», «Продолжи», «Соедини слова», «Чем отличаются слова?» и др.

Игры и упражнения для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Трубочка», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо», «Три медведя» и др.

Игры и упражнения для формирования слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Перечень оборудования и материалов

Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.;

Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров);

Демонстрационные материалы по логопедии «Первые шаги в страну звуков и слов»,

«Звуковой домик» для определения позиции звука в слове;

Зрительные образы звуковичков в цветных рубашках для формирования фонематического слуха;

Игровые приспособления для шнуровки;

