

**Отдел образования  
администрации Ленинского района  
муниципального образования «Город Саратов»  
Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова**

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
малого педагогического совета  
МУ ДО «Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова  
Протокол № 1 от 23.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МУ ДО  
«Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова  
\_\_\_\_\_/Т.Р. Тихонова/  
Приказ № 357 от 23.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Цветной мир»**  
возраст учащихся: 7 – 10 лет  
срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:  
Жидкова Наталья Григорьевна,  
педагог дополнительного  
образования

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка

Сетевая программа «Цветной мир» разработана на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги в мире творчества», разработанной пдо Фроловой Е.С. (утв. приказом директора МУДО «ЦДТ» Ленинского района г. Саратова № 186 от 24 мая 2019 г.), имеет **художественную направленность** и реализуется на базовом уровне.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 04.08.2023);

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (VI раздел);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

7. Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020 № 323 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;

8. Распоряжение Правительства Саратовской области от 13.07.2021 № 193-Пр. О региональном плане мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р;

10. Приказ об утверждении плана основных мероприятий на 2021–2027 годы, проводимых в муниципальном образовании «Город Саратов» в рамках Десятилетия детства от 10.06.2021 № 349;

11. Устав МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (от 24.11.2022);

12. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (утв. приказом № 227 от 06.08.2020).

#### **Актуальность программы.**

Чрезмерное увлечение в наше время детей телевизором, компьютером, электронными гаджетами имеет далеко идущие негативные последствия, которые отрицательно влияют на их физическое и психическое здоровье, тормозят процесс развития воображения, творчества, коммуникативных навыков, мешают формированию различных практических умений. Часто это приводит к возникновению проблем в младшем школьном возрасте со вниманием, памятью, отрицательно сказывается на учебе ребенка, проявляется в отсутствии или обедненности его интересов.

Программа «**Цветной мир**» – предложение ребенку увлекательного путешествия в мир художественного творчества, приобщения к общечеловеческим духовно- нравственным ценностям, новый взгляд на самого себя и свои возможности.

#### **Отличительные особенности Программы.**

Анализ программ данной направленности (например, 2019 г.; ДОП «Волшебный Махаон» Гриняева О.Г., Саратов, 2018 г.; ДООП «Палитра», Ульянцева О.А., г. Орел, 2017 г., ДООП «Сувенир», Немова Т.Г., г. Воскресенск, 20017 г. и др.) позволили выделить следующие особенности.

В большинстве анализируемых программ материал дается блоками, исходя из изучаемого художественного материала или техники выполнения.

Особенность данной программы состоит в том, что предлагаются темы, внутри которых проходит изучение материалов и техник. Это позволяет рассмотреть каждую из предложенных тем более подробно, используя при этом различные художественные материалы. Кроме того, блочная структура «Учебного плана» предполагает поиск и внедрение новых техник и материалов, что делает программу динамичной.

Программа «**Цветной мир**» включает в себя различные виды деятельности: лепка, живопись, рисование, работа с природными материалами и др. Методика занятий направлена на художественное, нравственное, общекультурное развитие учащихся.

#### **Адресат Программы.**

Программа рассчитана на младший школьный возраст (7–10 лет).

#### **Возрастные особенности учащихся.**

Учащиеся 7-10 лет с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Основным видом деятельности становится обучение. У них продолжает проявляться присущая детям дошкольного

возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Характерна для них и потребность во внешних впечатлениях; их в первую очередь привлекает внешняя сторона предметов или явлений выполняемой деятельности (например, цвет, сочетание цветов, форма предмета). Память имеет преимущественно наглядно-образный характер. Хорошо запоминается материал интересный, конкретный, яркий. Понимание является необходимым условием запоминания. Для познавательной деятельности учащегося младшего школьного возраста свойственна, прежде всего, эмоциональность восприятия. Книга с картинками, плакат, иллюстрации, репродукции картин – все вызывает у них немедленную реакцию.

Педагогу важно учитывать эмоционально-психический настрой ребенка, создавая оптимальные условия для раскрытия и реализации его индивидуальных возможностей.

**Срок реализации программы «Цветной мир» – 2 года.**

**Режим, периодичность и продолжительность занятий.**

Занятия у учащихся 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (2х45 минут) с перерывом 10 минут. В год – 128 часов.

Занятия у учащихся 2-го года обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут после каждых 45 минут. В год – 216 часов.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы.**

Нравственно-эстетическое развитие личности ребенка посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

### **1. Обучающие:**

- познакомить учащихся с различными художественными приемами и материалами;
- сформировать у учащихся элементарные практические навыки по работе с художественными материалами (бумагой, красками, восковыми мелками, пластилином, природным материалом) и инструментами (ножницами, стекой).

### **2. Развивающие:**

- способствовать развитию психических процессов внимания, памяти, фантазии, воображения; планирования деятельности;
- содействовать развитию художественного вкуса, творческой активности;
- развивать словарный запас учащихся в области специальных знаний по изобразительному искусству;

### **3. Воспитательные:**

- способствовать воспитанию интереса к занятиям художественным творчеством;
- содействовать воспитанию настойчивости в достижении поставленных задач, трудолюбия, аккуратности, уважительного отношения к сверстникам и взрослым.

## **1.3 Планируемые результаты**

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<b>1 год обучения</b>		
<p>знает основные приемы работы с художественными материалами (бумагой, красками, восковыми мелками, пластилином, природным материалом);</p> <p>знает художественные понятия: простые и составные цвета; теплые и холодные цвета; звонкие и глухие цвета;</p> <p>умеет различать виды изобразительного творчества: живопись, графика, скульптура; жанры изобразительного творчества: портрет, натюрморт, пейзаж</p> <p>умеет пользоваться художественными материалами (бумагой, красками, восковыми мелками, пластилином, природным материалом) и инструментами (ножницами, стеклой);</p> <p>применяет на практике правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами</p>	<p>способен планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>владеет навыками самоконтроля выполнения отдельных действий:</p> <p>соотнесение средств, условий и результатов выполнения задания;</p>	<p>проявляет интерес к занятиям;</p> <p>соблюдает правила поведения в коллективе, со взрослыми</p>
<b>2-ой год обучения</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает свойства различных художественных материалов.</li> <li>• грамотно использует в практической деятельности особенности различных художественных материалов.</li> <li>• умеет передавать пространство с помощью воздушной перспективы.</li> <li>• способен подбирать средства художественной выразительности для выполнения задания.</li> <li>• различает виды и жанры ИЗО.</li> <li>• применяет на практике правила техники безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способен контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>• готов вносить собственные дополнения и идеи в предложенные задания</li> <li>• проявляет инициативу при выполнении поставленных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет ответственность, аккуратность, трудолюбие;</li> <li>• готов к уважительному общению со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• проявляет бережное отношение к труду других людей</li> </ul>

#### 1.4.Содержание программы

##### Учебный план

##### 1-ый год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов	Формы аттестации/
---	-----------------------	------------------	-------------------

п/п	и тем	теория	практика	всего	контроля
1.	Вводное занятие	2	4	6	собеседование, практическое задание педагогическое наблюдение
<b>2.Художественные материалы</b>					
2.1.	«Осень в рисунке»	6	12	18	блиц-опрос практическое задание опрос работа по карточкам
2.2.	«Фантазируем и сравниваем»	2	8	10	творческое задание работа по карточкам
2.3.	«Ищем красоту в зиме»	4	16	20	практическое задание опрос мини-выставка
3.	Виды и жанры изобразительного творчества	10	60	70	практическое задание опрос работа по карточкам анализ работ вернисаж
4.	Подведение итогов	1	3	4	выставка работ опрос
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>103</b>	<b>128</b>	

**Примерный перечень массовых мероприятий 1 года реализации программы:**

- с учащимися: беседа «Прекрасное вокруг», КИП «Зимние узоры»;
- с учащимися и родителями: лекторий «Укрепление здоровья детей»; итоговое занятие «Рисуем вместе!».

**Учебный план  
2-ой год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	2	0	2	анкетирование
2.	«Найди искусство вокруг себя»	4	20	24	практическое задание опрос
3.	«Искусство в интерьере дома»	4	36	40	творческий конкурс, выставка творческих работ
4.	«Зимние сюрпризы»	4	34	38	практическое задание педагогическое наблюдение самостоятельная работа опрос
5	«Я и моя семья»	4	26	30	практическое задание анализ работ самостоятельная работа
6.	«Искусство на улицах городов»	4	34	38	практическое задание опрос анализ работ

7.	«Рисуем Родину»	4	38	42	практическое задание самостоятельная работа педагогическое наблюдение, опрос мини-выставка
8.	Итоговое занятие.	0	2	2	отчётная выставка работ, конкурс
	<b>Итого:</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	<b>216</b>	

### **Примерный перечень массовых мероприятий 2 года реализации программы:**

- с детьми: КИП «Зимние узоры»; брейн-ринг «Знатоки искусства»
- с детьми и родителями: лекторий «Укрепление здоровья детей»; итоговое занятие «Красота в мире».

### **Содержание учебного плана 1-ый год обучения**

#### **1. Вводные занятия.**

##### Теория

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Презентация программы.

##### Практика

Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов, приспособлений на рабочем месте). Рисование на свободную тему.

#### **2. Художественные материалы.**

##### Теория

Особенности различных художественных материалов, их многообразие: гуашь, пластилин, бумага, восковые мелки, акварель, тушь, природные материалы и т.д. Понятия:

- теплые /холодные цвета;
- глухие/звонкие цвета;
- простые/составные цвета;
- ахроматические цвета.

##### Практика

Технологические пробы с красками (разведение, смешивание, нанесение на основу), восковыми мелками, пластилином.

#### **2.1. Наблюдаем и изображаем осень**

##### Теория

Сезонные особенности времени года; особенности работы с различными художественными материалами.

##### Практика

Технологические пробы по освоению приемов работы с различными материалами. Копирование образцов. Составление простейших композиций в различных материалах и техниках по предложенным темам.

## **2.2. Фантазия и реальность**

### Теория

Фантазия и реальность. Необычные художественные материалы и техники.

### Практика

Работа над тематическими композициями, выполнение их в различных техниках.

## **2.3. В чем красота зимы**

### Теория

Сезонные особенности времени года: особенности работы с различными художественными материалами.

### Практика

Разработка тематических композиций и выполнение их в различных техниках.

## **3. Виды и жанры изобразительного творчества**

### Теория

Виды изобразительного творчества. Жанры изобразительного творчества. Связь между видами и жанрами изобразительного творчества.

### Практика

Технологические пробы по различным видам изобразительного творчества. Приемы работы в различных техниках. Копирование образцов. Составление композиций.

## **4. Подведение итогов**

### Теория

Подведение итогов.

### Практика

Творческий отчет: выставка работ.

## **2-ой год обучения**

### **1. Вводное занятие**

#### Теория

Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

### **2. Искусство вокруг нас**

#### Теория

Связь искусства с жизнью. Красота природы в жизни. Красота, созданная руками человека. Разнообразие деятельности художников, результаты их творчества в повседневной жизни: в доме, на улицах, в музеях. Созидательная творческая деятельность для сохранения природной и рукотворной красоты. Особенности работы с витражными красками.

#### Практика

Применение различных художественных материалов в реализации предлагаемых заданий.

### **3. Искусство в твоём доме**

#### Теория



Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Произведения художников в повседневной жизни. История возникновения, традиции и особенности. Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, народные традиции, история домашних вещей. Особенности работы с шерстью.

#### Практика

Работа с различными художественными материалами по теме.

### **4. Зимние сюрпризы**

#### Теория

Новогодние украшения, подарки, плакаты. Стили народных промыслов в оформлении интерьера.

#### Практика

Изготовление новогодних украшений, подарков, плакатов; оформление интерьера с использованием различных стилей народных промыслов (по выбору).

### **5. Я и моя семья**

#### Теория

Семья, ее традиции. Домашние питомцы. Внимательное отношение к каждому члену семьи, умение заботиться о других, семейный досуг, праздники в семье.

#### Практика

Работа с различными художественными материалами.

### **6. Искусство на улицах городов**

#### Теория

Красота в неприметном. Ценности родного края. Чем может гордиться наш город. Красота на улицах других городов.

#### Практика

Работа с различными художественными материалами.

### **7. Моя Родина**

#### Теория

Достояние нашей страны: история, люди, традиции т. д.

#### Практика

Работа с различными художественными материалами.

### **8. Итоговое занятие**

#### Теория

Подведение итогов.

#### Практика

Отчётная выставка работ.

## **1.5. Формы аттестации**

В процессе реализации программы предусмотрен текущий, промежуточный и итоговый контроль.

*Текущий контроль* осуществляется в рамках проведения занятий в форме практических, творческих заданий, педагогического наблюдения в процессе самостоятельной работы учащихся.

*Промежуточная аттестация* проводится по завершении каждого раздела программы в форме практических заданий, выставок, мини-конкурсов.

*Итоговый контроль* проводится в форме выставки, конкурса.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Методическое обеспечение программы**

Для эффективной реализации дополнительной образовательной программы «Цветной мир» применяются различные педагогические технологии (политехнологический подход):

- личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игрового обучения;
- проектного обучения.

Многие занятия построены с применением проектной технологии, что способствует ориентировке учащихся в информационном пространстве, развитию познавательных навыков, практических умений учащихся и т.д.. При этом устраняется внешне доминирующая и контролирующая роль педагога. Его задача – создавать условия для учащихся самостоятельно добывать знания, добиваться поставленной цели, сообща (групповой проект), договариваться и находить оптимальное решение.

На занятиях широко используются задания развивающего и творческого характера. В зависимости от подготовленности учащихся увеличивается доля самостоятельно выполняемых заданий, что способствует развитию творческих способностей ребенка, уверенности в своих силах.

Занятия направлены не только на обучение практическим навыкам. Они содержат в себе большой воспитательный потенциал. Обращение к предметам искусства, эстетическое восприятие мира, попытка самостоятельного созидания прекрасного, настойчивость и упорство в достижении поставленных задач, преодоление возникающих учебных трудностей, проблем во взаимоотношениях и т.д. – все это способствует развитию личности ребенка. Поэтому педагог на занятии помогает ребенку в познании и работе над собой, в осмыслении и принятии норм и ценностей на основе общечеловеческих, в решении индивидуальных проблем.

Наряду с инновационными методами работы (мозговой штурм, проблемный метод, учебная игра) в образовательном процессе используются и традиционные методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный.

### **2.2. Условия реализации программы.**

Программа «Цветной мир» реализуется в сетевой форме. Сетевым партнером МУДО «ЦДТ» Ленинского района г. Саратова выступает МОУ «СОШ № 69 имени дважды Героя Советского Союза Скоморохова Н.М.»

Ленинского района г. Саратова, которая, располагается по адресу: г. Саратов, ул.Мелиораторов (Дачный Мкр.), 1 А.

Согласно договору, сетевой партнер обеспечивает материально-технические условия реализации программы.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

учебный кабинет № 39, оснащенный партами и стульями

- ноутбук
- доска
- раковина
- шкафы для хранения материалов и пособий

#### **Дидактический материал**

- иллюстрации
- методические рисунки
- презентации по темам
- образцы готовых изделий
- таблицы по цветоведению

#### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование

### **2.3. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год (в печатном варианте ДОП).**

#### **2.4. Оценочные материалы**

Мониторинг образовательного процесса проводится систематически, осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию. Работа по программе строится и корректируется на основании диагностических данных.

Проверка метапредметной результативности оценивается комплексно с предметной результативностью на контрольных занятиях при промежуточной и итоговой аттестации. Методы диагностики: опрос, анализ работ, практическое задание, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение и др.

Для отслеживания личностного развития учащихся применяется: педагогическое наблюдение, опросы, диагностические методики: «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова, методика Н.П. Капустина «Уровень воспитанности учащихся».

Итоговое занятие программы проводится в форме выставки работ учащихся.

#### **Примерные контрольные вопросы по программе.**

1. Назовите три основных цвета.
2. Какие цвета относят к ахроматическим?
3. Какой из ахроматических цветов является составным.

4. Назови главное свойство следующих художественных материалов: пластилин, гуашь, акварель.
5. Назовите жанр предложенной картины.

### Критерии оценки качества выполнения практических заданий

Таблица 1.

Критерии оценивания	Балл
Полное понимание специальной терминологии и умение самостоятельно выполнять задание. Технически качественное и художественно осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Проявление творческого подхода и инициативы. Заинтересованность в правильном выполнении задания.	4
Общую цель и содержание задания в целом понимает правильно, но не всегда точно выбирает способы действия. Грамотное выполнение задания с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном). Знание специальной терминологии и умение выполнять заданные приемы и операции. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания.	3
Частичное знание специальной терминологии и умение продемонстрировать заданные приемы и операции с помощью педагога. Выполнение с большим количеством недочетов, а именно: небрежность, слабая техническая подготовка, неумение анализировать процесс и результат работы, слабое владение изученными способами и техниками работы с художественными материалами и т.д. Задание выполняет, не проявляя заинтересованности в правильном его выполнении.	2
Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета. Проявляет безразличие не только к содержанию задания, но и к ситуации организации задания.	1

Отслеживание результативности освоения программного материала определяется по четырем уровням (высокий, средний, ниже среднего, низкий), характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

### Показатели оценивания уровня реализации программы

Таблица 2

Показатель	Характеристика показателя	Балл
<b>1. Владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения</b>	Полное свободное владение теоретическими знаниями и терминологией по дисциплине в соответствии с годом обучения	3
	Неполное владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	2
	Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения	1
	Полное отсутствие теоретических знаний по дисциплине в соответствии с годом обучения	0
<b>2. Качество выполнения практического задания</b>	Высокий уровень выполнения практического задания: самостоятельность, правильное владение инструментами и приспособлениями, аккуратность, творческий подход	3
	Недостаточно точное выполнение практического задания. Незначительные ошибки как в подборе инструментов и материалов, так и в процессе выполнения текущих операций,	2

	что, практически не отражается на качестве готового изделия.	
	Неточное исполнение практического задания, отражающееся на качестве готового изделия в целом.	1
	Непонимание задачи, поставленной педагогом и неумение выполнять практическое задание.	0
<b>3.Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня</b>	Принимает участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.	3
	Принимает участие в мероприятиях различного уровня.	2
	Принимает участие только в мероприятиях ЦДТ.	1
	Не принимает участие в конкурсах и мероприятиях.	0
<b>4. Проявление интереса к эстетической стороне окружающей действительности</b>	Наличие собственных суждений, представлений о мире красоты в окружающей действительности.	3
	Наличие эмоционального отклика и чувственного эстетического восприятия (выражение собственных эмоций и чувств) красоты в окружающей действительности.	2
	Затруднения в эстетической оценке окружающей действительности	1
	Отсутствие потребности в познании прекрасного	0

**Уровень освоения программы:**

Высокий: 10 – 12 баллов;

Средний: 7 – 9 баллов;

Ниже среднего: 5 – 6 баллов;

Низкий уровень: 0 – 4 баллов.

## 2.4. Список литературы и электронных ресурсов

1. Басова М.В. В.М. Васнецов и его последователи: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство конца XIX – начала XX века из собрания ГМИР: каталог / М. В. Басова; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. музей истории религии. – СПб.: ИПЦ СПбГУТД, 2013, 115 с.: ил.
2. Волкова П.Д. Художники: искусство детям / Паола Волкова. – М.: АСТ, 2016, 256 с.: цв. ил.
3. Елохова М.Н. Основные направления и течения в изобразительном искусстве XX века // Союз искусства и науки: материалы Междунар. науч. конф. / Красноярский гос. ин-т искусств. – Красноярск, 2016. С. 196-198.
4. Пейзаж русской школы второй половины XIX - начала XX века: из собрания Красноярского художественного музея имени В. И. Сурикова: каталог / М-во культуры Красноярского края; [авт. текста и сост.: Елена В. Мутовина]. – Красноярск: Арт Стил, 2014, 95 с.: ил., цв. ил.
5. Тутова Л.А. Бумагопластика как средство развития творческого воображения // European Research. 2015. № 1. С. 68-69.
6. Хеммонд Л. Учимся рисовать портреты. Мн: 000 «Попурри», 2000, 80с.

### Список литературы для учащихся

1. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2014. 544 с.
2. Бялик В. Пейзаж – М: Белый город, 2004, 47с.
3. Ветрова Г.Е. Портрет. М: Белый город, 2002, 47с.
4. История искусств. Просто о важном. Стили ,направления и течения.Аксёнова А.С.,2019
5. Ветрова Г.Е. Сказка о лесном художнике. М: Белый город, 2001.
6. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Русские легенды и предания – М: Изд-во Эксмо, 2004, 208с.
7. Харт К. Как нарисовать мультяшных собак, щенков и волков – Мн: ООО «Попурри», 2001, 64с.
8. Волшебный мир Анны Мэйсон, рисуем природу акварелью, все секреты реалистичной живописи Мэйсон А.,2018
9. Перспектива и композиция, Баррингтон Барбер ,2018

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
2. [http://nitochka.zx6.ru/component/option,com\\_frontpage/Itemid,267/](http://nitochka.zx6.ru/component/option,com_frontpage/Itemid,267/)
3. <http://montessoriself.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/>
5. <http://www.livemaster.ru/masterclasses.php>
6. <http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie.html>
7. <http://podelki-doma.ru/category/podelki/iz-prirodnih-materialov>