

**Отдел образования  
администрации Ленинского района  
муниципального образования «Город Саратов»  
Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова**

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
малого педагогического совета  
МУ ДО «Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова  
Протокол № 1 от 23.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МУ ДО  
«Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова  
\_\_\_\_\_/Т.Р. Тихонова/  
Приказ № 357 от 23.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Планета творчества»**  
возраст учащихся 9 – 12 лет  
срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:  
Галкина Елизавета Александровна,  
педагог дополнительного образования

Саратов, 2023

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Планета творчества» относится к программам художественной направленности.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 04.08.2023);

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию. дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые. программы)»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (VI раздел);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

7. Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020 № 323 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;

8. Распоряжение Правительства Саратовской области от 13.07.2021 № 193-Пр. О региональном плане мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р;

10. Приказ об утверждении плана основных мероприятий на 2021–2027 годы, проводимых в муниципальном образовании «Город Саратов» в рамках Десятилетия детства от 10.06.2021 № 349;

11. Устав МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (от 24.11.2022);

12. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (утв. приказом № 227 от 06.08.2020).

## **Актуальность программы**

Традиционно у детей и их родителей существует интерес к изготовлению игрушек и сувениров из ткани и меха. Рукоделие развивает мелкую моторику, способствует активизации речевых центров головного мозга учащихся, развитию его интеллектуальных способностей. Учить этому человека следует с раннего возраста. В общеобразовательных школах учащиеся знакомят с различными видами изобразительной деятельности в рисунке, скульптуре, живописи. Но этого недостаточно, поэтому данная программа решает эту задачу через обучение технике шитья, через создание ярких творческих композиций и декорирования предметов быта.

## **Педагогическая целесообразность**

Реализация Программы способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса учащихся и нестандартного мышления. Во время занятия рукоделием развивается мелкая моторика рук, вырабатывается усидчивость, внимание, память, сила воли и терпение. Программа так же способствует увеличению занятости детей в свободное время; организации полноценного досуга; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей; ранней профессиональной ориентации.

Анализ программ данной направленности, таких как: (Лери О.С. Мягкая игрушка. Петрозаводск, 2019; Волкова Л.П. Мягкая Игрушка. Колпашево, 2018; Паршина Т.А. Мягкая игрушка. Ангарск, 2013), позволил выделить следующие **отличительные особенности** дополнительной общеразвивающей программы «Планета творчества»:

- расширение содержания учебного материала за счет включения новых разделов: «Игрушки и сувениры из фоамирана», «Бисероплетение», «Вышивка лентами», «Цветы в технике канзаши»;
- самостоятельная разработка учащимися лекал и схем к игрушкам, сувенирам и украшениям на втором году обучения;
- наличие разработанных критериев оценки результативности педагогического процесса.

## **Адресат Программы**

Настоящая программа разработана для учащихся 9 - 12 лет.

## **Возрастные особенности учащихся**

### Физические

Ребенок этого возраста очень активен, любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом.

### Интеллектуальные

Нравится исследовать все, что незнакомо. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество. «Золотой возраст памяти».

### Эмоциональные

Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, потом думает. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

#### Социальные

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семьи. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

#### Духовные

Ребенок ищет героев.

#### Основные возрастные задачи:

Развитие воображения как способности творения «понятийных конструкций» внешнего мира и представления их в знаковых системах; появление основ теоретического (рефлексивного) мышления посредством коллективного решения специально выстроенных учебных задач в рамках учебных предметов; овладение грамотностью, в том числе функциональной; освоение обобщенных способов действий.

#### Основные образовательные процессы:

Познавательные игры, решение игровых задач, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; формирование навыков «эстетического действия» (создания красоты).

#### **Объём программы. Срок освоения. Режим занятий.**

Программа рассчитана на двухлетний цикл обучения.

Программа реализуется в очной форме, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ гл. 2, ст. 17, п. 2 занятия проходят:

#### **1 год обучения:**

2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут между занятиями проводятся два раза в неделю. Количество часов в год – 144.

#### **2 год обучения:**

2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут между занятиями проводятся три раза в неделю;

или

3 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут между занятиями проводятся два раза в неделю. Количество часов в год – 216.

Занятия проводятся с группами постоянного состава.

**Цель программы:** содействие художественно-эстетическому развитию ребенка посредством обучения изготовлению игрушек, сувениров и украшений.

#### **Задачи программы**

##### **обучающие:**

- познакомить учащихся с различными видами рукоделия;
- обучить приёмам работы с различными материалами и инструментами при изготовлении игрушек, сувениров и украшений;

- обучить учащихся различным техникам изготовления игрушек, сувениров и украшений из ткани, меха, фоамирана, атласных лент и бисера;

#### **развивающие:**

- способствовать развитию художественно-эстетических и творческих способностей учащихся;
- содействовать развитию мелкой моторики, фантазии, зрительно-образного мышления и глазомера;

#### **воспитательные:**

- содействовать воспитанию интереса к прикладному творчеству;
- способствовать формированию основы культуры труда и трудолюбия;
- содействовать воспитанию самостоятельности, аккуратности, терпения и упорства в достижении желаемого результата;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к взрослым и сверстникам.

### **Планируемые результаты**

#### Предметные

Учащийся **первого года** обучения должен

#### **знать:**

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности при работе с различными инструментами и материалами для рукоделия;
- элементы графической грамотности;
- виды и свойства материалов, используемых в работе;
- основные виды швов;
- основные техники нанизывания бисера.

#### **уметь:**

- самостоятельно организовывать рабочее место;
- самостоятельно выбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия;
- самостоятельно пользоваться чертежно-измерительными и обработочными инструментами;
- владеть техникой сметывания, сшивания и сборки изделия;
- выполнять разные техники низания бисером.

К концу обучения по данной программе учащиеся **второго года** обучения должны

#### **знать:**

- линии чертежа (пунктирная, штрихпунктирная, линия сгиба, насечка, выточка);
- цветовой тон и цветовые отношения;
- основы композиции (фон, первый план, второй план).
- основы конструирования и моделирования выкроек и схем для изготовления изделий;
- техники плетения деревьев и цветочных композиций;

- основные приемы вышивки лентами;
- приемы изготовления цветов в технике канзаши.

**уметь:**

- самостоятельно выбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий и пользоваться ими;
- комбинировать готовые выкройки и схемы;
- самостоятельно изготавливать шаблоны и схемы, при помощи чертежно-измерительных инструментов по собственному замыслу;
- самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры и украшения в различных техниках;

К концу учебного года учащийся должен обладать следующими **метапредметными результатами:**

Учащийся 1 года обучения:

- проявляет творческое воображение и фантазию в работе;
- умеет работать индивидуально и в группе.

Учащийся 2 года обучения:

- демонстрирует нестандартный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

**Личностные результаты:**

Учащийся 1 года обучения:

- уважительно относится к результатам труда своих сверстников

Учащийся к концу обучения по Программе:

- обладает навыками трудолюбия, усидчивости;
- способен соблюдать социальные нормы, правила поведения в группах и со взрослыми.

**Содержание программы  
Учебный план  
1-й год обучения**

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика.	
1.	Введение	2	2	0	Собеседование
2.	Основы графической грамотности	4	2	2	Тест Самостоятельная работа
3.	Элементы художественного конструирования	4	2	2	Опрос
4.	Объемные игрушки из помпонов	12	1	11	Самостоятельная работа. Зачет
5.	Мягконабивные игрушки простого кроя	12	2	10	Индивидуальный опрос Собеседование
6.	Мягконабивные игрушки сложного кроя	12	2	10	Самостоятельная работа. Зачет

7.	Игрушки и сувениры из фоамирана.	12	1	11	Мини-выставка
8.	Сувениры из ткани и меха.	12	1	11	Самостоятельная работа. Зачет
9.	Сувениры из ткани и атласных лент.	12	1	11	Мини-выставка
10.	Бисероплетение.	2	1	1	Опрос
11.	Плетение на проволоке. Изготовление простых фигурок из бисера.	10	1	9	Индивидуальный опрос Собеседование
12.	Плетение на проволоке объёмных фигурок из бисера.	10	1	9	Мини-выставка
13.	Изготовление цветов и композиций в технике параллельного плетения.	12	1	11	Самостоятельная работа. Зачет
14.	Плетение на леске. Изготовление простых украшений.	12	1	11	Мини-выставка
15.	Изготовление изделий по выбору учащихся из любого раздела программы.	14	0	14	Мини-выставка
16.	Заключительное занятие	2	0	2	Творческий отчет
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### 2-й год обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Введение	3	3	0	Собеседование
2.	Графическая подготовка	3	2	1	Самостоятельная работа
3.	Элементы художественного конструирования	3	2	1	Собеседование
4.	Игрушки-подушки.	15	2	13	Самостоятельная работа
5.	Игрушки из длинноворсового меха	15	1	14	Самостоятельная работа
6.	Мягкие игрушки больших	15	1	14	Самостоятельная

	размеров.				работа
7.	Новогодний сувенир.	12	1	11	Мини-выставка
8.	Карнавальные аксессуары.	12	2	10	Маскарад
9.	Бисероплетение. Цветочные композиции и деревья в различных техниках плетения.	3	2	1	Опрос.
10.	Техника петельного и игольчатого плетения.	15	1	14	Самостоятельная работа
11.	Техника параллельного и кругового плетения.	15	1	14	Самостоятельная работа
12.	Изготовление композиций по индивидуальному проекту учащегося.	12	1	11	Мини-выставка
13.	Вышивка бисером.	12	1	11	Самостоятельная работа
14.	Ткачество бисером.	12	2	10	Самостоятельная работа
15.	Вышивка лентами.	3	1	2	Опрос
16.	Вышивка простых цветочных композиций.	12	2	10	Взаимозачёт. Самоанализ.
17.	Вышивка сложных цветочных композиций.	12	1	11	Самостоятельная работа
18.	Цветы в технике канзаши.	3	1	2	Опрос
19.	Изготовление украшений в технике канзаши.	9	1	8	Взаимозачёт. Самоанализ.
20.	Цветочные композиции в технике Канзаши.	12	1	11	Самостоятельная работа
21.	Изготовление изделий по выбору учащихся из любого раздела программы.	15	0	15	Мини-выставка
22.	Заключительное занятие	3	0	3	Персональная выставка. Творческий отчет.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

## Содержание учебного плана 1-й год обучения

### 1. Введение.

Теория: Задачи и план работы объединения. Правила поведения в Центре детского творчества. Оборудование помещения, организация рабочего места. Безопасность труда.

### 2. Основы графической грамотности.

#### Теория

Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, угольник, циркуль, карандаш, лекала, шаблоны. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия контура, линия осевая, пунктирная линия. Понятие об осевой



симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Условные обозначения диаметра, радиуса. Шаблон на кальке. Правила перевода шаблона на ткань.

#### Практика

Изготовление простейших выкроек по готовым шаблонам. Упражнения по изготовлению выкроек по готовым шаблонам путем увеличения (уменьшения) размера по всему периметру.

### **3. Элементы художественного конструирования.**

#### Теория

Форма, цвет, пропорциональность – характерные показатели художественного конструирования. Начальные основы композиции и формообразования. Элементарные понятия о решении гармоничности цветовых сочетаний, равновесия. Условность образа. Цветовое богатство окружающего мира. Ахроматические цвета (черный, белый). Хроматические цвета (окрашенные цвета), холодные и теплые цвета и их сочетания. Цветовой контраст в оформлении изделий.

#### Практика

Виды ручных швов: вперед иголку, обметочный, петельный, потайной шов.

### **4. Объемные игрушки из помпонов.**

#### Теория

Декоративная игрушка как украшение интерьера. Правила заготовки и хранения выкроек-лекал. Правила раскроя ткани.

#### Практика

Изготовление мягких игрушек на основе круга разного диаметра с помощью сметочного шва. Изготовление лекал, их раскладка и обрисовка. Оформление игрушек.

### **5. Мягконабивные игрушки простого кроя.**

#### Теория

Правила раскладки парных деталей. Особенности раскроя деталей из ткани и меха. Соблюдение ворса при раскрое разных частей игрушки из меха.

#### Практика

Изготовление мягконабивных игрушек простого кроя. Изготовление лекал. Обрисовка деталей. Раскрой меха и ткани. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивание частей изделия. Сборка и оформление игрушки.

### **6. Мягконабивные игрушки сложного кроя.**

#### Теория

Особенности выкройки мягконабивных игрушек сложного кроя. Вытачки при раскрое деталей. Верёвочное крепление лап.

#### Практика

Изготовление мягконабивных игрушек сложного кроя. Изготовление и раскладка лекал. Обрисовка деталей. Раскрой меха и ткани. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивание частей изделия. Соединение частей игрушки, верёвочное крепление лап. Утяжка и оформление.

### **7. Игрушки и сувениры из фоамирана.**

### Теория

Знакомство с пенополиуретаном. Виды и свойства пенополиуретана. Виды изделий из пенополиуретана. Инструменты и дополнительные материалы.

### Практика

Изготовление лекал. Обрисовка и раскрой деталей. Изменение формы детали с помощью утюга и дополнительных инструментов. Сборка изделия с помощью клеевого пистолета. Изготовление ёлочных игрушек, сувениров и цветов из пенополиуретана.

## **8. Сувениры из ткани и меха.**

### Теория

Виды сувениров из ткани и меха, их предназначение и использование.

### Практика

Изготовление и раскладка лекал. Обрисовка и раскрой деталей. Сметывание и сшивание деталей швом «через край», «петельный», «смёточный». Соединение частей изделия и оформление сувенира.

## **9. Сувениры из ткани и атласных лент.**

### Теория

Виды сувениров из ткани и атласных лент. Особенности работы с лентами. Инструменты и дополнительные материалы. Технологии изготовления, чтение схем и технологических карт.

### Практика

Изготовление лекал, раскрой изделия. Изготовление и сборка.

## **10. Бисероплетение.**

### Теория

История бисероплетения. Термины. Используемые материалы и инструменты. Техники бисероплетения.

### Практика

Организация рабочего места.

## **11. Плетение на проволоке. Изготовление простых фигурок из бисера.**

### Теория

Цветосочетание. Основы чтения схем. Условные обозначения.

### Практика

Разбор схем изделий. Подбор цветовой гаммы. Изготовление простых фигурок из бисера.

## **12. Плетение на проволоке объёмных фигурок из бисера.**

### Теория

Техника параллельного плетения.

### Практика

Разбор схем изделий. Подбор цветовой гаммы. Изготовление объёмных фигурок в технике параллельного плетения.

## **13. Изготовление цветов и композиций в технике параллельного плетения.**

### Теория

Схемы изготовления цветов. Способы наращивания и закрепления проволоки. Способы сборки изделия.

### Практика

Разбор схем изделий. Подбор цветовой гаммы. Изготовление отдельных элементов. Сборка изделия. Оформление композиций.

#### **14. Плетение на леске. Изготовление простых украшений.**

### Теория

Виды украшений из бисера. Плетение на одной игле. Плетение на двух иглах.

### Практика

Плетение зигзаг, петелька, цветочек, крести. Изготовление простых украшений из бисера по выбору учащегося.

#### **15. Изготовление изделий по выбору учащегося из любого раздела программы.**

### Практика

Выбор темы. Изготовление лекал или схем. Подбор материалов и инструментов. Изготовление и оформление изделий.

#### **16. Заключительное занятие.**

### Практика

Подведение итогов. Отчётная выставка. Награждение участников и победителей различных массовых мероприятий и конкурсов.

## **2-й год обучения**

### **1. Введение.**

### Теория

Задачи и план работы объединения. Правила поведения в Центре детского творчества. Оборудование помещения, организация рабочего места. Безопасность труда.

### **2. Графическая подготовка.**

### Теория

Графические изображения линий чертежа (пунктирная, штрихпунктирная, линия сгиба, место соединения, выточки, насечки).

Геометрические фигуры (треугольники, круг сектор круга, четырехугольники), геометрические тела (куб, шар, призма, цилиндр, конус).

### Практика

Изготовление шаблонов из картона при помощи линейки и транспортира (полосы, равнобедренные треугольники, ромбы, квадраты, четырехугольники).

### **3. Элементы художественного конструирования.**

### Теория

Правила перспективы, симметрии, композиции, колорита. Цветовой тон и цветовые отношения. Цветовой круг Освальда.

Практика: Изготовление симметричных и асимметричных выкроек.

### **4. Игрушки-подушки.**

### Теория

Игрушка-подушка как предмет домашнего интерьера и незаменимая вещь при путешествии. Используемые материалы и особенности изготовления. Правила раскроя.

### Практика

Изготовление выкроек. Подбор материала и раскрой изделия. Изготовление и сборка изделия. Оформление игрушки-подушки.

### **5. Мягкая игрушка из длинноворсового меха.**

#### Теория

Мягкая игрушка из длинноворсового меха. Длинноворсовой мех как дополнение в изготовлении мягкой игрушки. Сочетание фактур. Правила раскроя длинноворсового меха.

#### Практика

Изготовление выкроек. Изготовление и сборка мягких игрушек. Корректировка длины ворса. Оформление игрушек.

### **6. Мягкие игрушки больших размеров.**

#### Теория

Правила увеличения выкроек. Правила раскроя больших деталей.

#### Практика

Изготовление мягких игрушек больших размеров по выбору учащегося. Увеличение и раскрой лекал. Сборка, утяжка и оформление игрушки.

### **7. Новогодний сувенир.**

#### Теория

Символ года по китайскому календарю.

#### Практика

Изготовление символа года и других игрушек новогодней и рождественской тематике. Подбор материалов. Изготовление и раскрой лекал. Сборка и оформление сувенира.

### **8. Карнавальные аксессуары.**

#### Теория

Виды карнавальных аксессуаров. Технология изготовления.

#### Практика

Изготовление лекал и карнавальных аксессуаров по выбору и замыслу учащегося.

### **9. Бисероплетение. Цветочные композиции и деревья в различных техниках плетения.**

#### Теория

Техники плетения, используемые при изготовлении цветочных композиций и деревьев.

#### Практика

Организация рабочего места.

### **10. Техника петельного и игольчатого плетения.**

#### Теория

Способы сборки и крепежа изделий, формирование веток и стволов.

#### Практика

Изготовление деревьев в петельной и игольчатой технике плетения по выбору учащегося. Плетение веток, сборка и оформление изделия.

### **11. Техника параллельного и французского (кругового) плетения.**

### Теория

Комбинирование техник плетения при изготовлении композиций. Оформление композиций.

### Практика

Изготовление цветочных композиций по выбору учащегося в технике параллельного и кругового плетения.

## **12. Изготовление композиций по индивидуальному проекту учащегося.**

### Теория

Способы формирования схем, виды обозначений.

### Практика

Составление схем изделия. Изготовление, сборка и оформление композиции по индивидуальному проекту учащегося.

## **13. Вышивка бисером.**

### Теория

История вышивки бисером. Используемые материалы и инструменты. Приёмы вышивки бисером, оформление края изделия.

### Практика

Создание эскиза. Подготовка ткани для вышивки. Изготовление брошей.

## **14. Ткачество бисером на станке.**

### Теория

Виды изделий. Технология изготовления изделий из бисера на станке.

### Практика

Составление схем. Плетение на станке украшений и сувениров по выбору учащегося. (Колье, браслеты, брелоки, закладки для книг, обложки для блокнотов)

## **15. Вышивка лентами.**

### Теория

История вышивки лентами. Используемые материалы и инструменты.

### Практика

Стежки и техники вышивки лентами.

## **16. Вышивка простых цветочных композиций.**

### Теория

Приёмы вышивки листьев, цветов и бутонов.

### Практика

Выбор эскиза и нанесение на ткань. Вышивка простой цветочной композиции.

## **17. Вышивка сложных цветочных композиций.**

### Теория

Основы композиции. Сочетание объёмных и полу-объёмных цветов в композиции, правила первого и второго плана.

### Практика

Составление эскизов и нанесение на ткань. Изготовление объёмных цветов, вышивка и оформление композиций.

## **18. Цветы в технике Канзаши.**

### Теория

История искусства создания цветов. Виды сувениров в стиле. Используемые материалы и инструменты. Способы обработки лент.

### Практика

Подготовка рабочего места. Знакомство с готовыми изделиями. Обработка лент.

## **19. Изготовление украшений в технике канзаши.**

### Теория

Виды лепестков в технике канзаши. Техника выполнения острого лепестка. Техника выполнения острого выгнутого лепестка.

### Практика

Изготовление лепестков, сборка цветов и изготовление украшения по выбору учащегося. (брошки, заколки, ободки.)

## **20. Цветочные композиции в технике канзаши.**

### Теория

Цветочные композиции в технике канзаши. Техника выполнения плоского круглого лепестка. Техника выполнения объёмного круглого лепестка. Техника выполнения лепестка розы.

### Практика

Изготовление лепестков, сборка цветов и оформление композиций.

## **21. Изготовление изделий по выбору учащегося из любого раздела программы.**

### Практика

Выбор темы. Изготовление лекал или схем. Подбор материалов и инструментов. Изготовление и оформление изделий.

## **22. Заключительное занятие**

### Практика

Подведение итогов работы за учебный год. Отчетная выставка. Награждение участников и победителей различных массовых мероприятий. Вручение памятного «диплома» об окончании курса «Волшебный сундучок».

## **Формы аттестации**

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается процедурами входного, текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля.

**Входной контроль** (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование, практические задания.

**Текущий контроль** осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы проведения: опрос, анализ работ, практическое задание, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, тестирование, выставка.

**Промежуточная аттестация** проводится 2 раза в год, в ноябре и апреле, в форме опроса-тестирования и участия в районных и городских выставках декоративно-прикладного творчества.

**Итоговый контроль** проводится по окончании реализации программы в форме отчётной выставки работ (творческий отчет ЦДТ).

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Методическое обеспечение Программы**

Главный критерий отбора методов обучения по Программе – это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.
- наглядные: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практические: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Учитывая возрастные особенности учащихся при реализации программы, основное время отводится выполнению учащимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы.

На занятиях учащиеся расширяют и углубляют знания по технологии изготовления различных изделий, совершенствуют навыки и умения изготовления изделий по схемам, чертежам и лекалам. Знакомятся с основами конструирования и разработки шаблонов для плоских и объемных моделей. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям интересна сложная конструкция, менее подготовленным педагог предлагает менее сложную работу. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Каждое занятие завершается проведением групповой рефлексии.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации Программы требуется наличие соответствующей материально-технической базы: просторный, светлый кабинет, рабочие столы для учащихся, рабочий стол для педагога, стулья, шкафы для хранения расходных материалов, выставочные шкафы, полки для демонстрационных работ.

#### Дидактический материал:

- Инструкции по ТБ;
- иллюстрации;
- раздаточный материал;
- мультимедийные презентации по темам;
- образцы готовых изделий.

#### Дидактическое обеспечение

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Таблицы графического изображения игрушек и чертежей к ним.	Таблицы
2.	Энциклопедия животного мира. Все о животных. Проф-пресс, М., 2013	Печатный
3.	Восбург Холл К. Мягкие игрушки: шьем своими руками. М., 2004.	Печатный

#### Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее образование, соответствующий занимаемой должности.

#### Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в печатном варианте программы.

#### Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется по количественному и качественному критериям:

Количественный критерий	
Показатели	Методы оценивания, диагностический инструментарий
1. Усвоение полного объема программы учащимися	Наблюдение, анализ результатов выполнения работ.
2. Уровень самостоятельности учащихся в процессе изготовления работ подразумевает следующие подуровни: - с помощью педагога; - частично, с помощью педагога; - без помощи педагога.	Наблюдение, анализ результатов выполнения работ.
3. Участие в выставках, конкурсах	Статистические данные
Качественный критерий	



Показатели	Методы, диагностический инструментарий
Положительная динамика в личностном развитии учащихся.	Наблюдения, анализ результатов выполнения работ, педагогический мониторинг (контрольные задания, тесты). Использование диагностических методик: «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова; «Уровень воспитанности учащегося» Капустина Н.П.

## Примерные контрольно-измерительные материалы I год обучения

1. Знание видов швов:  
0 вида – 0 б.  
3 – 5 вида – 1 б.  
более 5 видов – 2 б.
2. Умеет выполнять:  
1 вид швов – 0 б.  
2 – 5 видов – 1 б.  
более 5 видов – 2 б.
3. Правильно определяет, каким видом шва должна быть выполнена конкретная работа:  
В основном затрудняется – 0 б.  
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.  
Практически всегда правильно определяет – 2 б.
4. Правильно определяет специальные обозначения (на шаблонах, лекалах, схемах):  
В основном затрудняется – 0 б.  
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.  
Практически всегда правильно определяет – 2 б.
5. Подбор рабочего материала:  
Знает виды тканей и меха – 0 б.  
Правильно определяет виды тканей и меха – 1 б.  
Самостоятельно подбирает рабочий материал с учетом его свойств – 2 б.
6. Умение работать с различными видами материалов (ткань, мех, синтепон, поролон, бисер, ленты, фоамиран и другие):  
В основном затрудняется – 0 б.  
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.  
Практически всегда правильно работает – 2 б.
7. Раскрой деталей:  
В основном затрудняется – 0 б.  
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.  
Практически всегда правильно выполняет – 2 б.
8. Сборка и оформление изделия:  
В основном затрудняется – 0 б.

Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.  
Практически всегда правильно выполняет – 2 б.

### **II год обучения**

1. Знание видов швов:  
2 вида – 0 б.  
3 – 5 вида – 1 б.  
более 5 видов – 2 б.
2. Умеет выполнять:  
2 вида швов – 0 б.  
3 – 5 видов – 1 б.  
более 5 видов – 2 б.
3. Знает правила раскроя ткани и меха:  
В основном затрудняется – 0 б.  
Затрудняется примерно в 30 % случаев – 1 б.  
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 2 б.  
Практически всегда правильно работает – 3 б.
4. Знает технологию изготовления игрушек, сувениров и украшений:  
Работает с печатным текстом – 0 б.  
Работает с печатным текстом и умеет читать схемы и чертежи – 1 б.  
Определяет последовательность работы по готовому изделию – 2 б.  
Самостоятельно выстраивает индивидуальный маршрут работы – 3 б.
5. Изготовление изделия:  
С чьей-либо помощью – 0 б.  
Пользуется теоретической помощью – 1 б.  
Полностью самостоятельно – 2 б.
6. Умеет изготавливает выкройку и схемы:  
Работает только по готовым выкройкам и схемам – 0 б.  
частично комбинирует готовые выкройку и схемы – 1 б.  
Изготавливает выкройку и схемы по готовым шаблонам (увеличение и уменьшение по клеткам) – 2 б.  
Умеет выполнять более 3 способов изготовления шаблонов и схем (по готовому изделию, по рисунку, по собственному замыслу) – 3 б.
7. Умение работать с демонстрационными картами:  
Не умеет читать демонстрационные карты – 0 б.  
Читает карты с чьей-либо помощью – 1 б.  
Читает и работает самостоятельно – 2 б.  
Самостоятельно изготавливает демонстративные карты – 3 б.
8. Выполняет изделия:  
Не выполняет самостоятельно изделия – 0 б.  
Простые - 1 б.  
Средней сложности – 2 б.  
Повышенной сложности – 3 б.
9. Знает принципы цветосочетания:  
Не знает принципы цветосочетания – 0 б.

Знает цветовую модель (цветовой спектр) – 1 б.

Знает цветовой спектр и работает с предложенной цветовой гаммой – 2 б.

Самостоятельно и умело подбирает цветовую гамму – 3 б.

10. Умеет работать с атласными лентами:

Не умеет изготавливать цветы из атласных лент – 0 б.

Изготавливает простые цветы – 1 б.

Изготавливает цветы с чьей-либо помощью – 2 б.

### Примерные контрольные вопросы и задания

1. Вопросы по теме «Виды швов»

Какие швы мы используем при изготовлении мягкой игрушки (сметочный, обметочный, петельный, потайной).

2. Какой вид шва используем:

- при сборке игрушки? (потайной)

- при изготовлении шарика-помпона (сметочный)

- при сшивании деталей игрушки? (петельный, обметочный)

- чтобы закрыть набивочное отверстие (потайной).

2. Задание: зашить набивочное отверстие (даю нитки не в тон меха).

3. Вопросы по теме «Специальные обозначения на шаблонах, лекалах, схемах»:

Какие два способа закрепления нити в конце работы вы знаете?

- Закрепка узелком;

- Закрепка обратным ходом нити.

4. Творческое задание повышенного уровня сложности:

- используя выкройки разных игрушек, изготовить выкройку для новой игрушки.

- изготовить выкройку игрушки по готовому изделию.

- изготовить демонстрационную карту (на выбор).

- составить инструкцию по изготовлению мягкой игрушки (кролик-брелок, смайлик- брелок).

Отслеживание результативности освоения программного материала определяется по четырем уровням (высокий, средний, ниже среднего, низкий), характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

Показатель	Характеристика показателя	Балл
<b>1. Теоретическая подготовка</b>	Полное свободное владение теоретическими знаниями и терминологией по дисциплине в соответствии с годом обучения	3
	Неполное владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	2

	Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения	1
	Полное отсутствие теоретических знаний по дисциплине в соответствии с годом обучения	0
<b>2. Практическая подготовка учащихся</b>	Высокий уровень выполнения практического задания: самостоятельность, правильное владение инструментами и приспособлениями, аккуратность, творческий подход	3
	Недостаточно точное выполнение практического задания. Незначительные ошибки как в подборе инструментов и материалов, так и в процессе выполнения текущих операций, что, практически не отражается на качестве готового изделия.	2
	Неточное исполнение практического задания, отражающееся на качестве готового изделия в целом.	1
	Непонимание задачи, поставленной педагогом и неумение выполнять практическое задание.	0
<b>3. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня</b>	Принимает участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.	3
	Принимает участие в мероприятиях различного уровня.	2
	Принимает участие только в мероприятиях ЦДТ.	1
	Не принимает участие в конкурсах и мероприятиях.	0
<b>Проявление интереса к эстетической стороне окружающей действительности</b>	Наличие собственных суждений, представлений о мире красоты в окружающей действительности.	3
	Наличие эмоционального отклика и чувственного эстетического восприятия (выражение собственных эмоций и чувств) красоты в окружающей действительности.	2
	Затруднения в эстетической оценке окружающей действительности	1
	Отсутствие потребности в познании прекрасного	0

Высокий уровень освоения программы – 10-12 баллов;  
 средний уровень освоения программы – 7-9 баллов;  
 уровень освоения программы ниже среднего – 3-6 баллов;  
 низкий уровень освоения программы – 0-2 балла.

### Список литературы и электронных ресурсов

#### Литература для педагога

1.Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013

2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М., 2016
3. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М., 2020
4. Петухова В.И. «Мягкая игрушка». – М., 2021
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 2010
6. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. 100 новых моделей. М., 2014
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад». – М., 2011
8. Золотарева Е. Подарки из бисера. – М., 2017
9. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. – М., 2019
10. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. – М.: «Мартин», 2018

### **Литература для учащихся**

1. Агапова И. Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – М., 2012
2. Калинин М. Рукоделие для детей. – Минск, 2021
3. Путянина Е.Б. Шьем мягкие игрушки. – Ростов-на-Дону, 2011
4. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера. – Ростов-на-Дону, 2022
5. Нестерова Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.
6. Ращупкина С.Ю. Вышивка шёлковыми лентами. – М., 2011

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.sgddik.de>
2. <http://www.hand-made-toys.net/>
3. <http://handmade.idvz.ru/forum>
4. <http://igrushka.kz/>
3. <http://www.solnet.ee>
4. <http://ten2x5.narod.ru>
5. <http://www.osinka.ru>