

**Отдел образования
администрации Ленинского района
муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова**

ПРИНЯТА
на заседании
малого педагогического совета
МУ ДО «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО
«Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
_____/Т.Р. Тихонова/
Приказ № 354 от 28.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Язык мой – друг мой!»
возраст учащихся: 7 – 11 лет
срок реализации программы: 2 года**

Автор – составитель:
Беспалова Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Саратов, 2025

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Язык мой – друг мой!» относится к программам **социально–гуманитарной направленности**.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 23.07.2025);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию, дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.08.2024 № 10);
7. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (VI раздел с изменениями от 17.03.2025);
8. Приказ министерства образования Саратовской области от 21.08.2023 №1450 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;
9. Устав МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (от 27.11.2023);
10. Программа развития МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова на 2020-2025 годы (протокол № 1 от 07.09.2020);

11. Программа воспитания МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова «Поколение.ru» (утв. Приказом № 354 от 28.08.2025);
12. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (утв. приказом № 227 от 06.08.2020).
13. Положение о рабочей программе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования (приказ № 401/2 от 29.08.2024).
14. Положение о языке образования в МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (приказ № 523 от 23.05.2024).

Актуальность программы

Русский язык – это национальный язык великого русского народа. Значение русского языка в наше время огромно. Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты.

С каждым годом становится острее проблема повышения качества знаний по русскому языку, так как именно родной язык служит инструментом познавательной деятельности, формой мышления и средством его развития. Наблюдается снижение интереса к изучаемому на уроках русского языка учебному материалу, а значит, учащиеся зачастую безынициативны в ходе выполнения заданий, не активны, что приводит к снижению уровня качества знаний по предмету.

В связи с этим проблема формирования положительной мотивации к изучению русского языка учащимися младшего школьного возраста требует особого внимания со стороны педагогов и использования различных ресурсов для ее решения, в том числе потенциала дополнительного образования. Программа «Язык мой – друг мой!», разработанная для реализации в условиях учреждения дополнительного образования, нацелена на формирование познавательного интереса учащихся к изучению русского языка посредством широкого внедрения в учебный процесс различных современных игровых технологий, которые позволяют учащимся получить возможность индивидуального продвижения в обучении. Этим обусловлена актуальность данной программы.

Новизна программы

Новизна программы проявляется:

- во введении в учебный план тем, направленных на развитие лингвокультурных навыков учащихся;
- в широком использовании и новом сочетании инновационных и традиционных педагогических технологий (ТРИЗ технологии, технологии развития критического мышления);
- в разработке авторских дидактических материалов, направленных на повышение мотивации к осознанному изучению русского языка.

Педагогическая целесообразность программы

Анализ педагогической практики показывает, что на уроках русского языка в начальных классах учащиеся знакомятся со многими явлениями русской фонетики, графики и лексики. Однако психологические особенности процесса усвоения знаний, формирования слухо-произносительных навыков, лежащих в основе всех видов речевой деятельности, таковы, что даже правильно сформированные навыки требуют постоянного подкрепления, без тренировок они угасают. Поэтому на занятиях по программе «Язык мой – друг мой!» в образовательно-тренировочной и занимательной форме организуется дальнейшая работа по развитию у учащихся интереса к звуковой и лексической стороне языка, по оказанию педагогической помощи учащимся в процессе осмыслиния собственной речевой практики и повышения культуры речевого общения.

Отличительная особенность программы

В дополнительном образовании наблюдается дефицит общеразвивающих программ, которые помогали бы профессионально развивать интерес к изучению русского языка у учащихся младшего школьного возраста. «Язык мой – друг мой!» является попыткой создания такой программы.

Отличительной особенностью данной Программы от уже существующих в этой области (Шубенко О.М. «Программа по развитию речевой культуры у младших школьников», М., 2015; Лузина А.Н. «Школа развития речи» Пермь, 2011; Киселева И.В. «Развитие речевой деятельности младших школьников» М., 2014) заключается в том, что большая часть Программы (66 часов) нацелена на формирование фонематической системы, так как она является основой развития устной и письменной речи учащихся.

Адресат Программы

Программа ориентирована на возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст является сензитивным периодом в овладении новых знаний, умений, навыков и очень благоприятным периодом в речевом развитии ребенка. У младших школьников развитие речи идет в двух основных направлениях: во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, а также мышления). Главное значение для развития речи младшего школьника имеют процесс обучения и его целенаправленная учебная деятельность. В процессе обучения происходит усвоение литературной языковой нормы. Дети учатся отличать литературный язык от просторечия, диалектов и жаргонов, усваивают литературный язык в его художественном, научном и разговорном вариантах. Младшие школьники узнают много новых слов, новых значений уже известных слов и словосочетаний, множество новых грамматических форм и конструкций, узнают уместность употребления тех или иных средств языка в определенных ситуациях; познают основные нормы употребления слов, оборотов речи,

грамматических средств, а также орфоэпические и орфографические нормы.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года, количество часов в учебном году – 144.

Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 часа, в группе по 12 человек.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия (по 45 мин) с перерывом 10 мин.

Форма обучения: очная (гл. 2, ст. 17, п. 2 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»)

Образовательный процесс выстраивается посредством использования фронтальной, групповой и индивидуальных форм организации.

Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель: содействие развитию личности младшего школьника посредством осознанного и устойчивого изучения русского языка.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области фонетики, графики и лексики русского языка;
- сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка;
- познакомить учащихся с правилами речевого этикета.

Развивающие:

- развивать устойчивый интерес к изучению русского языка;
- развивать логическое мышление и речь;
- развивать и совершенствовать языковые (произносительные, акцентологические, лексические, орфографические, грамматические) умения и навыки учащихся;
- развивать и совершенствовать умения и навыки речевого общения и поведения.

Воспитательные:

- воспитывать социально-ориентированную личность, ответственную за собственную речевую культуру и речевое поведение;
- воспитывать вежливость, тактичность и доброжелательность, внимание к окружающим.

Планируемые результаты

Предметные результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны

знать:

- характеристику звуков;
- понятия «слова-синонимы»;
- понятия «слова-антонимы»;
- понятия «слова-омонимы»;

- понятия «фразеологизмы»;
- понятия «заимствованные слова»;
- виды словарей;
- приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки проектов.

уметь:

- давать характеристику звуков по твердости-мягкости, по звонкости-глухости;
- различать парные и непарные согласные;
- различать ударные и безударные гласные;
- сочинять рифмованные строки;
- различать омонимы, синонимы, антонимы, фразеологизмы;
- замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем;
- выразительно читать;
- применять основные приемы проектной деятельности в рамках разработки самостоятельных проектов;
- уметь сотрудничать со своими сверстниками.

По окончании второго года обучения учащиеся должны

знать:

- что такое речь, предложение, текст;
- виды речи;
- правила речевого этикета;
- приемы выразительного чтения.

уметь:

- грамотно строить собственные устные высказывания;
- выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи;
- формулировать тему небольшого текста;
- составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты;
- создавать речевые произведения определенных жанров: записку, письмо, загадку, считалку, стихотворение; выразительно читать;
- использовать формулы речевого этикета в нужной ситуации с учётом адресата общения.

Метапредметные и личностные результаты

учащиеся 1 года обучения способны:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством педагога или самостоятельно);
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных

коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;

– осознавать ответственность за собственное речевое поведение и речевую культуру;

учащиеся 2 года обучения способны:

– оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

– составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;

– строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;

– участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

– уважительно относиться к речевому творчеству как своему, так и других людей.

**Содержание программы
Учебный план
Первый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Форма контроля	
		Аудиторные		Неаудиторные			
		теория	практика	теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	0	0	2	Опрос
2.	Путешествие в страну Звуков	1	15	0	0	16	Викторина
3.	Знаки для звуков – буквы	1	15	0	0	16	Викторина
4.	Добрый «волшебник» – Ударение	0,5	5,5	0	0	6	Опрос
5.	Мы играем – рифмы подбираем	0,5	15,5	0	0	16	Опрос
6.	Выразительное чтение. Основы	0,5	15,5	0	0	16	Контрольное задание
7.	Слово – знакомый незнакомец	2	2	0	0	4	Опрос
8.	Слова – друзья. Синонимы.	1	7	0	0	8	Опрос
9.	Слова – спорщики. Антонимы.	1	7	0	0	8	Опрос
10.	Слова – близнецы. Омонимы	1	7	0	0	8	Опрос
11.	Слова –	2	14	0	0	16	Опрос

	волшебники. Фразеологизмы						
12.	Слова – пришельцы. Заимствованные слова	1	7	0	0	8	Опрос
13.	Словари наши помощники	1	3	0	0	4	Опрос
14.	Выразительное чтение	1,5	8,5	0	0	10	Контрольное задание
15.	Зашита проектов	0	2	0	0	2	Конкурс проектов
16.	Итоговое занятие	0	2	0	0	2	Тест
17.	Лингвистическая игра «Знатоки русского языка»	0	2	0	0	2	Лингвистическая игра
	ИТОГО:	15	129	0	0	144	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формы контроля	
		Аудиторные		Неаудиторные			
		теория	практика	теория	практика		
1.	Вводное занятие	1	1	0	0	2	Беседа
2.	Роль человеческого общения в жизни человека.	2	0	0	0	2	Ситуативные задания
3.	Речевая ситуация	1	5	0	0	6	Ситуативные задания
4.	Особенности устной речи	1	15	0	0	16	Опрос
5.	Особенности письменной речи	1	15	0	0	16	Опрос
6.	Речевой этикет	2	14	0	0	16	Ситуативные задания
7.	Выразительное чтение	0	16	0	0	16	Практическое задание
8.	Занимательная риторика	2	16	0	0	18	Риторический турнир
9.	Средства художественной выразительности	2	14	0	0	16	Викторина
10.	Выразительное чтение. Повышаем мастерство.	0	16	0	0	16	Контрольное задание
11.	Секреты успешного общения	2	14	0	0	16	Практическое задание
12.	Итоговое занятие	0	2	0	0	2	Тест

13.	Лингвистическая игра «Знатоки русского языка»	0	2	0	0	2	Лингвистическая игра
	ИТОГО:	14	130	0	0	144	

Содержание учебного плана Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство учащихся с коллективом, с правилами поведения в Центре детского творчества, с техникой безопасности на занятиях, с правилами противопожарной безопасности.

Практика:

Входная диагностика учащихся.

2. Путешествие в страну Звуков.

Теория:

Мир полон звуков. Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим. Для чего служит человеческая речь? Как устроен речевой аппарат. Звуки и слова. Связаны ли между собой звуки и смысл? Такие разные гласные и согласные. Особенности артикуляции гласных и согласных звуков. Звукопись как приём художественной речи.

Практика:

Разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов. Игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион». Игра «Как я говорил, когда был маленьким». Мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?».

3. Знаки для звуков – буквы.

Теория:

Алфавит. Буквы всякие важны, буквы всякие нужны. Обиженная буква. Весёлая буква ходит фертом. Два родных брата – мягкий знак и твёрдый знак. Буквы своих звуков и буквы не своих звуков. Буква заблудилась. «Колдовство» букв. Метаграммы, анаграммы, кроссворды, ребусы.

Практика:

Анаграммы, перевертыши, шарады, ребусы, загадки, кроссворды, метаграммы. Конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки). Игры «Буква потерялась», «Доскажите словечко», «Зоосад». Рисование: «Весёлая буква Ё». Грамматическая арифметика.

Добрый «волшебник» – ударение.

Теория:

Ударение – «пульс» в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Правильное ударение и произношение слов.

Практика:

Упражнения на соблюдение орфоэпических норм при произнесении слов, текстов. Упражнения на использование рифмовок для запоминания нормы

произнесения слова. Лингвистические эксперименты: «Сколько ответов можно дать на предложенный вопрос?», «Как можно перестроить предложение, чтобы выразить все возможные для него смысловые оттенки»; инсценировка диалогов с соблюдением правильной интонации и логического ударения.

4. Мы играем – рифмы подбираем.

Теория:

Рифма. Виды рифм.

Практика:

Загадки. Составление четверостиший, игры «Буриме», «Кто быстрее».

5. Выразительное чтение. Основы.

Теория:

Искусство выразительного чтения. Логика чтения. Дикция. Логическое ударение и правила его постановки. Темп речи.

Практика:

Разучивание скороговорок, чистоговорок. Отработка элементов техники речи при чтении микроотрывков.

6. Слово – знакомый незнакомец.

Теория

Всему название дано. Какие слова появились первыми. Звукоподражательные слова у разных народов. Лексическое богатство языка.

Практика:

Игры «Рассказ по кругу», «Покажи слово», «Найди слово в слове», «Наборщик», «Лесенка», «Телеграмма», «Из двух слов – одно».

7. Слова – друзья. Синонимы.

Теория

Синонимы. Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы. Стилистическая окраска слов.

Практика:

Игры «Словесный волейбол», «Третий лишний». Составление мини-словарика: «Собираю синонимы».

8. Слова – спорщики. Антонимы.

Теория

Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары. Антонимы. Стилистическая окраска слов.

Практика:

Игра «Третий лишний». Составление мини-словарика: «Собираю антонимы».

9. Слова – близнецы. Омонимы.

Теория:

Какие слова становятся омонимами. Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи.

Практика:

Игра «Третий лишний». Составление мини-словарика: «Собираю омонимы».

10. Слова – волшебники. Фразеологизмы.

Теория:

История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Значение фразеологизмов. Фразеологизмы–антонимы, фразеологизмы–синонимы. Организация проектной деятельности.

Практика:

Беседа «Почему мы так говорим?». Игры: «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его», «Закончи пословицы», «Третий лишний». Решение кроссвордов. Составление мини-словарика «Собираю фразеологизмы». Работа над проектами.

11. Слова – пришельцы. Заимствованные слова

Теория:

Слова исконно русские и заимствованные.

Практика:

Игра «В музее слов».

12. Словари – наши помощники.

Теория:

Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского языка.

Практика:

Игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам».

13. Выразительное чтение.

Теория:

Искусство выразительного чтения: темп, ритм, интонация.

Практика:

Разучивание скороговорок, чистоговорок. Отработка элементов техники речи при чтении микроотрывков. Чтение по ролям. Инсценирование.

15. Защита проекта.

Практика:

Защита проектов учащихся.

16. Итоговое занятие.

Практика:

Итоговое тестирование.

17. Лингвистическая игра «Знатоки русского языка».

Практика:

Проверка знаний, умений и навыков учащихся.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство учащихся с коллективом, с правилами поведения в Центре детского творчества, с техникой безопасности на занятиях, с правилами противопожарной безопасности.

Практика:

Входная диагностика учащихся.

2. Роль человеческого общения в жизни человека.

Теория:

Роль человеческого общения в жизни человека. Слушание, говорение, чтение, письмо – виды речевого общения людей. Условия успешности речевого общения: наличие партнёров, предмета речи, умение точно формулировать мысль, владение языковыми средствами, владение принятыми в обществе нормами этикета.

Практика:

Игра «Как это по-русски?».

3. Речевая ситуация

Теория:

Речевая ситуация, её компоненты: где говорим? (в официальной или неофициальной обстановке); с кем говорим? (с одним человеком или со многими людьми); с какой целью говорим? (общение, сообщение, воздействие). Адресат речи. Отбор языковых средств в соответствии с речевой ситуацией.

Практика:

Проигрывание речевых ситуаций.

4. Особенности устной речи.

Теория:

Языковые и неязыковые средства, специфические для устной речи: интонация, громкость, темп, тон, жесты, мимика, логическое ударение, возможность повторения слов, предложений. Зависимость тона речи от того, как говорящий относится к предмету речи и какое отношение к предмету речи он хочет вызвать у слушателей. Наблюдения над изменением смысла одного и того же текста в зависимости от смены тона речи. Особенности диалога: зависимость от ситуации, неподготовленность речи, наличие реплик. Анализ речевых задач реплик диалога: утверждение, отрицание, просьба, совет, сообщение. Правила речевого поведения при диалоге. Культура задавания вопросов, выражения просьб. Особенности монолога: подготовленность речи, планирование его содержания.

Практика:

Чтение диалогов (со знаками препинания в конце предложений, без знаков препинания) с соблюдением соответствующей интонации; разыгрывание ситуативных диалогов. Оценивание диалогов с точки зрения соответствия ситуации общения, требований культуры речи и речевого поведения. Игра «Спроси меня правильно».

5. Особенности письменной речи.

Теория:

Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильное, аккуратное и разборчивое письмо как условие понятности и вежливости письменной речи. Способы проявления вежливости, доброго отношения к человеку в письменной речи. Письменное приглашение. Письменное поздравление.

Практика:

Целенаправленный анализ текстов—монологов с точки зрения его составляющих: тема, основная мысль, структура. Озаглавливание структурных частей. План текста как система заголовков его структурных частей. Письменное приглашение. Коллективное составление и с точки зрения содержания, композиции, языковых средств. Письменное поздравление. Коллективное составление и анализ с точки зрения содержания, композиции, языковых средств. Написание поздравлений друзьям, близким, педагогу.

6. Речевой этикет.

Теория:

Основные правила и приёмы эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях общения: как надо? как принято? как лучше? Уместность использования этикетных выражений извинения, благодарности, просьбы, приглашения, обращения, приветствия, поздравления, пожелания.

Практика:

Анализ речевых ситуаций. Час речевого этикета «Сила слова».

7. Выразительное чтение.

Практика:

Разучивание скороговорок, чистоговорок. Отработка элементов техники речи при чтении микроотрывков. Чтение поэтических произведений. Конкурс чтецов.

8. Занимательная риторика.

Теория:

Убедительность в речи. Ораторское искусство.

Практика:

Комплекс упражнений на составление самопрезентации «Встань и скажи!».

9. Средства художественной выразительности.

Теория:

Троп. Сравнение, эпитет, метафора, гипербола, литота, олицетворение.

Практика:

Упражнения и игры на определение изученных тропов.

10.Выразительное чтение. Повышаем мастерство.

Практика:

Разучивание скороговорок, чистоговорок. Отработка элементов техники речи при чтении микроотрывков. Чтение поэтических произведений. Конкурс чтецов.

11.Секреты успешного общения

Теория:

Правила успешного общения.

Практика:

Проигрывание коммуникативных ситуаций. Игра «Я+ты = мы».

12.Итоговое занятие.

Теория:

Повторение и обобщение изученного материала. Учащиеся анализируют и оценивают свои достижения и трудности; осознают и выражают своё отношение к занятиям русским языком.

Практика:

Итоговое тестирование. Лингвистическая гостиная.

13. Лингвистическая игра «Знатоки русского языка».

Практика:

Проверка знаний, умений и навыков учащихся.

Формы аттестации дополнительной образовательной программы

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается процедурами текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля учащихся, проводимыми в формах, определенных учебным планом как составной частью программы. Текущий контроль (осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия), промежуточная аттестация (в конце каждого полугодия), итоговый контроль (в конце обучения по программе). Тестовые задания (промежуточная аттестация), защита проектов, открытые занятия для родителей и педагогов, итоговая лингвистическая игра «Знатоки русского языка» (итоговый контроль).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Главным подходом к организации занятий в рамках данной программы является *личностно-деятельностный* подход, когда в центре внимания находится обучающийся с его интересами, способностями, потребностями в саморазвитии. Отношение к учащемуся как к *субъекту учебной деятельности* предполагает использование на занятиях способов организации и презентации содержания обучения, которые развивают у ребенка *мотивацию* учения, поддерживают *познавательный интерес*, стимулируют *продуктивные виды речевой деятельности*, способствуют эффективному овладению русским языком как *средством общения и саморазвития*.

К таким способам организации обучения в первую очередь относятся *сотрудничество* педагога и обучающегося в процессе учебной деятельности; *коллективное взаимодействие* учащихся, при котором они активно общаются друг с другом; *систематическая рефлексия* учащимися опыта своего коммуникативного поведения и общения.

В качестве *форм* и *методов* презентации учебного материала предлагается широко использовать такие виды, как слушание, чтение и пересказ высокохудожественных текстов; речевые разминки; дидактические словесные и ролевые игры; разыгрывание и анализ ситуативных диалогов и ситуаций общения; коллективное сочинение скороговорок, сказок, загадок, подбор рифм; импровизаций на заданную тему; заучивание наизусть скороговорок, загадок и т.д., а также привлекать зрительную, слуховую,

аудиовизуальную, мультимедийную *наглядность*, способствующую активизации произвольного и непроизвольного запоминания. В большинство игр вносятся элементы соревнования, что также повышает активность детей в процессе обучения. Многие упражнения строятся на материале различной трудности, что дает возможность осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход, обеспечивать участие в одной игре учащихся с разным уровнем знаний.

Особое место уделяется использованию приемов технологии теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), которые направлены на:

1. *развитие коллективного сочинительства*. С помощью метода каталога происходит включение учащихся в творческое сочинительство. Суть его заключается в построении связного текста сказочного содержания с помощью наугад выбранных носителей. Данный метод учит детей составлять логически связный текст по определенному алгоритму;

2. *развитие выразительности речи*. Это предполагает работу по обучению учащихся образной речи, которая начинается с обучения учащихся созданию сравнений (первый этап). Затем отрабатывается умение составлять разнообразные загадки (второй этап). На заключительном этапе учащиеся справляются с составлением метафор (третий этап).

Насущность применения технологии развития критического мышления в рамках данной программы (ТРКМ) обусловлена возможностью активации у обучающихся процессов развития логического, критического мышления, сравнения, анализа изучаемых материалов, повышения самостоятельности в «открытии» знаний, использования разнообразных форм работы и средств обучения (например, работа с таблицами, кластерами, работа в парах, группах, взаимопроверка и др.).

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование пособия	Форма
1	Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. М., 2000.	Печатное
2	Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам «Школа развития речи». М.; 2011	Печатное
3	Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника. М.; 2003	Печатное
4	Словари онлайн https://slovaronline.com/	Электронное
5	http://gramota.ru/slovari	Электронное

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- кабинет
- учебные столы, стулья
- рабочее место педагога

- ноутбук

Дидактический материал

- алфавит
- схемы
- таблицы
- иллюстрации
- аудиозаписи
- видеозаписи

Кадровое обеспечение Программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, соответствующее профилю детского объединения.

Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания, выставки);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Текущее оценивание использует субъективные методы (наблюдение, самооценку и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся, результатов тестирования (Приложение 1).

Итоговое оценивание знаний и умений, учащихся проводится с помощью итогового теста, который включает вопросы (задания) по основным проблемам курса (Приложение 2).

Карта учета результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы «Язык мой – друг мой!»

ФИО учащихся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-коммуникативные умения	Итого баллов	Уровень результативности
Елена И.					
Артем П.					
Олег М.					

1-2 балла (низкий уровень), 3 балла (средний уровень), 4-5 баллов (высокий уровень)

Критерии:

Теоретическая подготовка – теоретические знания по основным разделам учебного плана; владение специальной терминологией

Практическая подготовка – практические умения и навыки, предусмотренные программой

Учебно-коммуникативные умения – развитие коммуникативных качеств, конструктивное сотрудничество в образовательном процессе.

Результативность освоения программы оценивается по общей сумме баллов:

3-6 баллов – программа в целом освоена на низком уровне

7-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

Отслеживание личностного развития детей осуществляется:

а) методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога;

б) с помощью методик «Анкета по выявлению тревожности ребенка» (Лаврентьева Г.П., Титаренко Г.М.), «Изучение уровня воспитанности учащихся» (Щуркова Н.Е.).

Диагностики проводятся два раза в год: в начале и в конце учебного года.

С учетом важности усиления воспитательной составляющей образовательного процесса, обозначенной в ряде основополагающих документов (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 8.08.2024 г.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года» и др.), исходя из традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принципов патриотизма, разработана Программа воспитания МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова «Поколение. ru» (Рабочая программа воспитания организации – далее РПВ).

Спроектированный на основе РПВ, **Календарный план воспитательной работы**, реализуемый в рамках данной ДОП, представлен в Рабочей программе педагога дополнительного образования к ДОП.

Список литературы и электронных ресурсов

1. Занимательные материалы к урокам обучения грамоте и русского языка в начальной школе (стихи, кроссворды, загадки, шарады) / Сост. Н.А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2005.
2. Агапова, И. А. Головоломки, шарады, ребусы на уроках и во внеурочное время / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. — Волгоград: Учитель, 2009.
3. Бетенькова Д. Н., Фонин Д.С. Конкурс грамотеев. Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся начальной школы. –М.: Просвещение, 2015.
4. Волина, В. В. Игры в рифмы / В. В. Волина. — Санкт–Петербург:

Дидактика Плюс, 1997.

5. Волина, В. В. Весёлая грамматика. Русский язык: Фонетика и графика / авт.–сост. В. В. Волина. — М.: Дрофа, 2001.
6. Занимательно о русском языке: пособие для учителя / В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. — Л.: Просвещение, 2015.
7. Мищенкова Л.В. Занимательный русский язык для учащихся начальной школы Москва, Просвещение, 2011.
8. Русский язык. «Занимательные задания». Ракитина М.Г. М.: 21век, 2010.
9. Современные проблемы развития дополнительного образования детей в контексте идей непрерывного образования: учебно-методическое пособие для педагогических работников системы дополнительного образования детей/ Н.Г. Чанилова, Н.А. Полякова, С.А. Пилюгина, И.Н. Жирова, Е.А. Мигунова, О.И. Мочалова.— Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2017.
10. Фёдорова С. Н. Развитие речи младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 19. – С. 332–334. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56312.htm>.

Справочная литература

1. Васильева Л.С. Грамматический разбор. Справочник. Начальная школа. – Саратов: Лицей, 2010.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: ООО «ИТИ технологии», 2010.
3. Орфоэпический словарь русского языка – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2011.
4. Толковый словарь русского языка для школьников. М.: Издательство «Евро–пресс» при участии фирмы «Рест», составитель А. Васильев, 2009.
5. Фразеологический словарь русского языка для школьников / сост. А.А. Субботина. – Екатеринбург: У–Фактория, 2010.
6. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2009.
7. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения / М.А. Штудинер. – М.: Айрис–пресс, 2010.
8. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э. Рут. – Екатеринбург: У–Фактория; Владимир: ВКТ, 2011.

Интернет–ресурсы

1. <http://www.Nachalka.com>.
2. <http://www.viku.rdf.ru>.
3. <http://www.rusedu.ru>.
4. <http://school-collection.edu.ru/>
5. <http://www.maro.newmail.ru>
6. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html

**Викторина по теме «Путешествие в страну Звуков»
(для учащихся 1 года обучения)**

1. Произнесите в обратном порядке звуки, обозначенные буквами в словах лён, люк, яд. Одинаковы ли они в произношении?

(Ноль, куль, дай. В словах лён – ноль, люк куль согласные звуки произносятся одинаково. В словах яд – дай согласные звуки разные: /т/ - /д/.)

2. Какие согласные звуки являются общими для слов:

а) городской вокзал, б) мягкий мех, в) конечно, кошка.

(а) звук /г/, б) /м'/, /х/, в) /к/, /ш/.)

3. Есть ли одинаковые согласные звуки в словах: а) горячий бульон, б) вкусные тефтели?

(а) /й/, б) /ф/.)

4. В слове всплеск на один гласный приходится шесть согласных. Подберите еще несколько подобных слов с 4-5 согласными на один гласный.

(взгляд, спектр, спринт и т.д.)

5. Есть ли твердые согласные звуки в скороговорке Летели лебеди с лебедятами? (Звук /т/ в слове лебедятами.)

6. Произнесите вслух слова здесь, стебель, винтики, извините. Есть ли в этих словах твёрдые согласные?

(Нет: согласные з, с, н, н перед мягкими согласными смягчаются.)

7. Объясните, почему в пословице Не трудиться, так и хлеба не добиться только 5 мягких согласных звуков.

(Потому что ться произносится как /цца/.)

8. Различается ли произношение звуков, обозначенных выделенными буквами, в таких иноязычных словах с одинаковыми корнями или приставками: интервал — интеллигент, сервис — сервис, термограф — термометр, терракорий — терраса? Как вы думаете, чем это объясняется? (В 1-м слове каждой пары согласный перед е произносится твердо, а во 2-м – мягко, так как первые слова вошли в нашу повседневную речь позже и еще не подчинялись фонетическому закону смягчения согласных перед е.)

9. В юмористическом стихотворении «Мягкий знак» О. Высотская пишет:

Он в слове «мать», и в слове «дочь»,

Он все старается смягчить:

И в тихом лунном слове «ночь».

Отрежь – отрежьте!

Чтоб никого не огорчить,

Поешь – поешьте.

В каких словах мягкий знак здесь употребляется действительно как показатель мягкости предыдущего согласного?

(В слове *мать*.)

10. Прочитайте вслух в обычном речевом темпе предложение: *Наша соученица Куницина собирается отправиться в Братск. Сколько в этом предложении звуков [ц]?*

(Четыре: тся произносятся как /цца/, тс в слове Братск как /ц/.)

11. Сколько звуков [ш] и [ф] в стихотворении А. Яшина:

*Пусть тишина, в глухи ни души –
В шорохи трав и в шумы вершин
Все равно гул в ушах:
Вслушиваюсь, не дыша.*

С какой целью автор подобрал такие слова?

(9 /ш/ и 3 /ф/: перед глухими и в конце слов в обозначает звук /ф/. Подбор шипящих и /ф/ (аллитерация) осуществлен автором как поэтический прием для усиления впечатления о шорохах и шумах в тишине.

12. Произнесите трижды скороговорку *Шёл Саша по шоссе.*

Попытайтесь объяснить причину трудности её произнесения.

(Два первых слова «настраивают» речевой аппарат на произношение согласных /с/ - /ш/, после чего язык «спотыкается», встретив обратное сочетание /ш/ - /с/.)

13. Сколько звуков [ш] в предложении *Не том хороши, кто лицом пригож, а том хороши, кто для дела гож?*

(в предложении 4 звука /ш/.)

14. Какими и сколькими звуками различаются в произношении слова *завет* и *совет*, *сторожка* и *старушка*?

(1 звуком.)

15. Можно ли, не изменяя ни одного звука, изменить род существительного *грусть*, а существительные *съезд*, *лесть* и *пядь* превратить в другие части речи?

(Можно: груздь (м.р.), съест, лезть (гл.), пять (числит.).)

16. Не меняя ни одного звука, измените значения слов *изморось* и *вперемежку*.

(Изморось (очень мелкий дождь), вперемешку (беспорядочно смешиваясь).

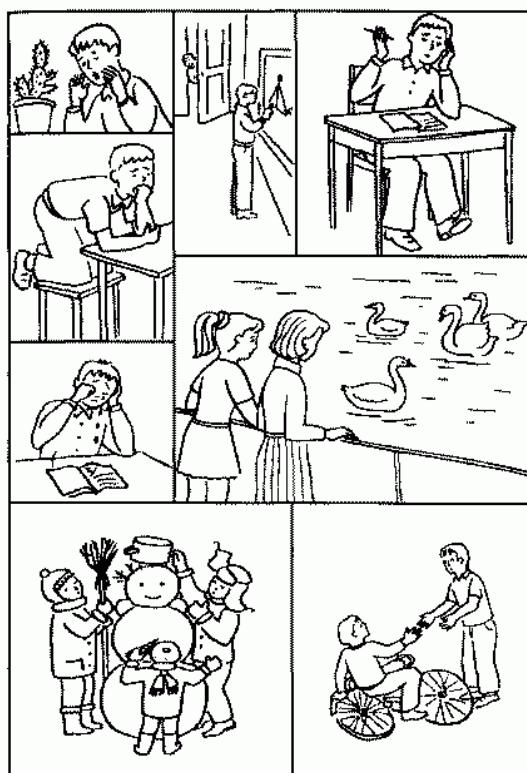
17. Какое противоречие можно усмотреть в словах *женитьба* и *свадьба* с точки зрения их значения и правописания?

(Правописание слова женитьба подчинилось морфологическому принципу (от глагола женить), а свадьба (от сватать) – фонетическому.)

**Методика «Определение активного словарного запаса»
(для учащихся 2 года обучения)**

Ребенку предлагается любая картинка, на которой изображены люди и различные предметы (например, такая, которая изображена на рис. ниже). Его просят в течение 5 минут как можно подробнее рассказать о том, что изображено и что происходит на этой картинке.

Рисунок. Примерная картинка к методике, предназначеннной для определения активного словарного запаса ребёнка младшего школьного возраста:



Речь учащегося фиксируется в специальном протоколе, форма которого приводится в таблице, и затем анализируется.

Таблица. Форма протокола к методике оценки активного словарного запаса учащегося

Фиксируемые признаки речи	Частота употребления этих признаков ребёнком	
1 Существительные		
2 Глаголы		
3 Причастия		
4 Деепричастия		
5 Прилагательные в начальной форме		
6 Прилагательные в сравнительной степени		
7 Прилагательные в превосходной степени		
8 Союзы		

9	Предлоги	
10	Частицы	
11	Однородные члены предложения	
12	Сложные предложения с союзами типа «и», «а», «но», «да», «или» и др.	
13	Сложные предложения, соединённые подчинительными союзами типа: «который», «потому что», «так как» и др.	
14	Вводные конструкции, начинающиеся со слов «во-первых», «по моему мнению», «я думаю», «мне кажется» и т.п.	

В этом протоколе отмечается частота употребления ребенком различных частей речи, сложных предложений с союзами и вводных конструкций, что свидетельствует об уровне развития его речи.

Оценка результатов

10 баллов учащийся получает в том случае, если в его речи (рассказе по картинке) встречаются не менее 10 из перечисленных в протоколе признаков.

В 8-9 баллов его речь оценивается тогда, когда в ней обнаруживается не менее 8-9 разных протокольных признаков.

6-7 баллов за свою речь учащийся зарабатывает при наличии 6-7 разных признаков.

Оценка в 4-5 баллов емудается за присутствие в речи 4-5 разных признаков.

2-3 балла — в речи присутствуют 2-3 признака.

0-1 балл — рассказа нет или в нем имеются 1-2 слова, представляющие собой одну-единственную часть речи.