

**Отдел образования
администрации Ленинского района
муниципального образования «Город Саратов»**

**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова**

**ПРИНЯТА
на заседании
малого педагогического совета
МУ ДО «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО
«Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова

/Т.Р. Тихонова/
Приказ № 354 от 28.08.2025 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Планета творчества»
возраст учащихся 9 – 12 лет
срок реализации программы: 2 года**

**Автор-составитель:
Галкина Елизавета Александровна,
педагог дополнительного образования**

Саратов, 2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная обще развивающая программа «Планета творчества» относится к программам художественной направленности.

При разработке дополнительной обще развивающей программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 23.07.2025);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию, дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.08.2024 № 10);
7. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (VI раздел с изменениями от 17.03.2025);
8. Приказ министерства образования Саратовской области от 21.08.2023 №1450 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;
9. Устав МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (от 27.11.2023);
10. Программа развития МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова на 2020-2025 годы (протокол № 1 от 07.09.2020);
11. Программа воспитания МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова «Поколение.ru» (утв. Приказом № 354 от 28.08.2025);

12. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (утв. приказом № 227 от 06.08.2020).
13. Положение о рабочей программе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования (приказ № 401/2 от 29.08.2024).
14. Положение о языке образования в МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (приказ № 523 от 23.05.2024).

Актуальность программы

Традиционно у детей и их родителей существует интерес к изготовлению игрушек и сувениров из ткани и меха. Рукоделие развивает мелкую моторику, способствует активизации речевых центров головного мозга учащихся, развитию его интеллектуальных способностей. Учить этому человека следует с раннего возраста. В общеобразовательных школах учащихся знакомят с различными видами изобразительной деятельности в рисунке, скульптуре, живописи. Но этого недостаточно, поэтому данная программа решает эту задачу через обучение технике шитья, через создание ярких творческих композиций и декорирования предметов быта.

Педагогическая целесообразность

Реализация Программы способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса учащихся и нестандартного мышления. Во время занятия рукоделием развивается мелкая моторика рук, вырабатывается усидчивость, внимание, память, сила воли и терпение. Программа так же способствует увеличению занятости детей в свободное время; организации полноценного досуга; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей; ранней профессиональной ориентации.

Анализ программ данной направленности, таких как: (Лери О.С. Мягкая игрушка. Петрозаводск, 2019; Волкова Л.П. Мягкая Игрушка. Колпашево, 2018; Паршина Т.А. Мягкая игрушка. Ангарск, 2013), позволил выделить следующие **отличительные особенности** дополнительной общеразвивающей программы «Планета творчества»:

- расширение содержания учебного материала за счет включения новых разделов: «Игрушки и сувениры из фоамирана», «Бисероплетение», «Вышивка лентами», «Цветы в технике канзаши»;
- самостоятельная разработка учащимися лекал и схем к игрушкам, сувенирам и украшениям на втором году обучения;
- наличие разработанных критериев оценки результативности педагогического процесса.

Адресат Программы

Настоящая программа разработана для учащихся 9 - 12 лет.

Возрастные особенности учащихся

Физические

Ребенок этого возраста очень активен, любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом.

Интеллектуальные

Нравится исследовать все, что незнакомо. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество. «Золотой возраст памяти».

Эмоциональные

Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, потом думает. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Социальные

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семьи. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

Духовные

Ребенок ищет героев.

Основные возрастные задачи:

Развитие воображения как способности творения «понятийных конструкций» внешнего мира и представления их в знаковых системах; появление основ теоретического (рефлексивного) мышления посредством коллективного решения специально выстроенных учебных задач в рамках учебных предметов; овладение грамотностью, в том числе функциональной; освоение обобщенных способов действий.

Основные образовательные процессы:

Познавательные игры, решение игровых задач, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; формирование навыков «эстетического действия» (создания красоты).

Объём программы. Срок освоения. Режим занятий.

Программа рассчитана на двухлетний цикл обучения.

Программа реализуется в очной форме, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ гл. 2, ст. 17, п. 2 занятия проходят:

1 год обучения:

2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут между занятиями проводятся два раза в неделю. Количество часов в год – 144.

2 год обучения:

2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут между занятиями проводятся три раза в неделю;

или

3 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут между занятиями проводятся два раза в неделю. Количество часов в год – 216.

Занятия проводятся с группами постоянного состава.

Цель программы: содействие художественно-эстетическому развитию ребенка посредством обучения изготовлению игрушек, сувениров и украшений.

Задачи программы

обучающие:

- познакомить учащихся с различными видами рукоделия;
- обучить приёмам работы с различными материалами и инструментами при изготовлении игрушек, сувениров и украшений;
- обучить учащихся различным техникам изготовления игрушек, сувениров и украшений из ткани, меха, фоамирана, атласных лент и бисера;

развивающие:

- способствовать развитию художественно-эстетических и творческих способностей учащихся;
- содействовать развитию мелкой моторики, фантазии, зрительно-образного мышления и глазомера;

вспомогательные:

- содействовать воспитанию интереса к прикладному творчеству;
- способствовать формированию основы культуры труда и трудолюбия;
- содействовать воспитанию самостоятельности, аккуратности, терпения и упорства в достижении желаемого результата;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к взрослым и сверстникам.

Планируемые результаты

Предметные

Учащийся первого года обучения должен

знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности при работе с различными инструментами и материалами для рукоделия;
- элементы графической грамотности;
- виды и свойства материалов, используемых в работе;
- основные виды швов;
- основные техники нанизывания бисера.

уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место;
- самостоятельно выбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия;
- самостоятельно пользоваться чертежно-измерительными и обработочными инструментами;
- владеть техникой сметывания, сшивания и сборки изделия;
- выполнять разные техники низации бисером.

К концу обучения по данной программе учащиеся **второго года** обучения должны

знать:

- линии чертежа (пунктирная, штрихпунктирная, линия сгиба, насечка, выточка);
- цветовой тон и цветовые отношения;
- основы композиции (фон, первый план, второй план).
- основы конструирования и моделирования выкроек и схем для изготовления изделий;
- техники плетения деревьев и цветочных композиций;
- основные приемы вышивки лентами;
- приемы изготовления цветов в технике канзаши.

уметь:

- самостоятельно выбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий и пользоваться ими;
- комбинировать готовые выкройки и схемы;
- самостоятельно изготавливать шаблоны и схемы, при помощи чертежно-измерительных инструментов по собственному замыслу;
- самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры и украшения в различных техниках;

К концу учебного года учащийся должен обладать следующими **метапредметными результатами**:

Учащийся 1 года обучения:

- проявляет творческое воображение и фантазию в работе;
- умеет работать индивидуально и в группе.

Учащийся 2 года обучения:

- демонстрирует нестандартный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

Личностные результаты:

Учащийся 1 года обучения:

- уважительно относится к результатам труда своих сверстников

Учащийся к концу обучения по Программе:

- обладает навыками трудолюбия, усидчивости;
- способен соблюдать социальные нормы, правила поведения в группах и со взрослыми.

**Содержание программы
Учебный план
1-й год обучения**

№	Наименование тем	Количество часов			
		всего	теория	практика.	Форма аттестации контроля
1.	Введение	2	2	0	Собеседование

2.	Основы графической грамотности	4	2	2	Тест Самостоятельная работа
3.	Элементы художественного конструирования	4	2	2	Опрос
4.	Объемные игрушки из помпонов	12	1	11	Самостоятельная работа. Зачет
5.	Мягконабивные игрушки простого кроя	12	2	10	Индивидуальный опрос Собеседование
6.	Мягконабивные игрушки сложного кроя	12	2	10	Самостоятельная работа. Зачет
7.	Игрушки и сувениры из фоамирана.	12	1	11	Мини-выставка
8.	Сувениры из ткани и меха.	12	1	11	Самостоятельная работа. Зачет
9.	Сувениры из ткани и атласных лент.	12	1	11	Мини-выставка
10.	Бисероплетение.	2	1	1	Опрос
11.	Плетение на проволоке. Изготовление простых фигурок из бисера.	10	1	9	Индивидуальный опрос Собеседование
12.	Плетение на проволоке объёмных фигурок из бисера.	10	1	9	Мини-выставка
13.	Изготовление цветов и композиций в технике параллельного плетения.	12	1	11	Самостоятельная работа. Зачет
14.	Плетение на леске. Изготовление простых украшений.	12	1	11	Мини-выставка
15.	Изготовление изделий по выбору учащихся из любого раздела программы.	14	0	14	Мини-выставка
16.	Заключительное занятие	2	0	2	Творческий отчет
	Итого:	144	19	125	

2-й год обучения

№		Количество часов
---	--	------------------

	Наименование тем	Всего	теория	практика	Форма аттестации
1.	Введение	3	3	0	Собеседование
2.	Графическая подготовка	3	2	1	Самостоятельная работа
3.	Элементы художественного конструирования	3	2	1	Собеседование
4.	Игрушки-подушки.	15	2	13	Самостоятельная работа
5.	Игрушки из длинноворсового меха	15	1	14	Самостоятельная работа
6.	Мягкие игрушки больших размеров.	15	1	14	Самостоятельная работа
7.	Новогодний сувенир.	12	1	11	Мини-выставка
8.	Карнавальные аксессуары.	12	2	10	Маскарад
9.	Бисероплетение. Цветочные композиции и деревья в различных техниках плетения.	3	2	1	Опрос.
10.	Техника петельного и игольчатого плетения.	15	1	14	Самостоятельная работа
11.	Техника параллельного и кругового плетения.	15	1	14	Самостоятельная работа
12.	Изготовление композиций по индивидуальному проекту учащегося.	12	1	11	Мини-выставка
13.	Вышивка бисером.	12	1	11	Самостоятельная работа
14.	Ткачество бисером.	12	2	10	Самостоятельная работа
15.	Вышивка лентами.	3	1	2	Опрос
16.	Вышивка простых цветочных композиций.	12	2	10	Взаимозачёт. Самоанализ.
17.	Вышивка сложных цветочных композиций.	12	1	11	Самостоятельная работа
18.	Цветы в технике канзаши.	3	1	2	Опрос
19.	Изготовление украшений в технике канзаши.	9	1	8	Взаимозачёт. Самоанализ.
20.	Цветочные композиции в технике Канзаши.	12	1	11	Самостоятельная работа
21.	Изготовление изделий по выбору учащихся из любого раздела программы.	15	0	15	Мини-выставка
22.	Заключительное занятие	3	0	3	Персональная выставка. Творческий отчет.
	Итого:	216	29	187	

Содержание учебного плана 1-й год обучения

1. Введение.

Теория: Задачи и план работы объединения. Правила поведения в Центре детского творчества. Оборудование помещения, организация рабочего места. Безопасность труда.

2. Основы графической грамотности.

Теория

Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, угольник, циркуль, карандаш, лекала, шаблоны. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия контура, линия осевая, пунктирная линия. Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Условные обозначения диаметра, радиуса. Шаблон на кальке. Правила перевода шаблона на ткань.

Практика

Изготовление простейших выкроек по готовым шаблонам. Упражнения по изготовлению выкроек по готовым шаблонам путем увеличения (уменьшения) размера по всему периметру.

3. Элементы художественного конструирования.

Теория

Форма, цвет, пропорциональность – характерные показатели художественного конструирования. Начальные основы композиции и формообразования. Элементарные понятия о решении гармоничности цветовых сочетаний, равновесия. Условность образа. Цветовое богатство окружающего мира. Ахроматические цвета (черный, белый). Хроматические цвета (окрашенные цвета), холодные и теплые цвета и их сочетания. Цветовой контраст в оформлении изделий.

Практика

Виды ручных швов: вперед иголку, обметочный, петельный, потайной шов.

4. Объемные игрушки из помпонов.

Теория

Декоративная игрушка как украшение интерьера. Правила заготовки и хранения выкроек-лекал. Правила раскroя ткани.

Практика

Изготовление мягких игрушек на основе круга разного диаметра с помощью сметочного шва. Изготовление лекал, их раскладка и обрисовка. Оформление игрушек.

5. Мягконабивные игрушки простого кроя.

Теория

Правила раскладки парных деталей. Особенности раскroя деталей из ткани и меха. Соблюдение ворса при раскroе разных частей игрушки из меха.

Практика

Изготовление мягконабивных игрушек простого края. Изготовление лекал. Обрисовка деталей. Раскрой меха и ткани. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивание частей изделия. Сборка и оформление игрушки.

6. Мягконабивные игрушки сложного края.

Теория

Особенности выкройки мягконабивных игрушек сложного края. Вытачки при раскрое деталей. Верёвочное крепление лап.

Практика

Изготовление мягконабивных игрушек сложного края. Изготовление и раскладка лекал. Обрисовка деталей. Раскрой меха и ткани. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивание частей изделия. Соединение частей игрушки, верёвочное крепление лап. Утяжка и оформление.

7. Игрушки и сувениры из фоамирана.

Теория

Знакомство с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Виды изделий из фоамирана. Инструменты и дополнительные материалы.

Практика

Изготовление лекал. Обрисовка и раскрой деталей. Изменение формы детали с помощью утюга и дополнительных инструментов. Сборка изделия с помощью клеевого пистолета. Изготовление ёлочных игрушек, сувениров и цветов из фоамирана.

8. Сувениры из ткани и меха.

Теория

Виды сувениров из ткани и меха, их предназначение и использование.

Практика

Изготовление и раскладка лекал. Обрисовка и раскрой деталей. Сметывание и сшивание деталей швом «через край», «петельный», «смёточный». Соединение частей изделия и оформление сувенира.

9. Сувениры из ткани и атласных лент.

Теория

Виды сувениров из ткани и атласных лент. Особенности работы с лентами. Инструменты и дополнительные материалы. Технологии изготовления, чтение схем и технологических карт.

Практика

Изготовление лекал, раскрой изделия. Изготовление и сборка.

10. Бисероплетение.

Теория

История бисероплетения. Термины. Используемые материалы и инструменты.

Техники бисероплетения.

Практика

Организация рабочего места.

11. Плетение на проволоке. Изготовление простых фигурок из бисера.

Теория

Цветосочетание. Основы чтения схем. Условные обозначения.

Практика

Разбор схем изделий. Подбор цветовой гаммы. Изготовление простых фигурок из бисера.

12. Плетение на проволоке объёмных фигурок из бисера.

Теория

Техника параллельного плетения.

Практика

Разбор схем изделий. Подбор цветовой гаммы. Изготовление объёмных фигурок в технике параллельного плетения.

13. Изготовление цветов и композиций в технике параллельного плетения.

Теория

Схемы изготовления цветов. Способы наращивания и закрепления проволоки.

Способы сборки изделия.

Практика

Разбор схем изделий. Подбор цветовой гаммы. Изготовление отдельных элементов. Сборка изделия. Оформление композиций.

14. Плетение на леске. Изготовление простых украшений.

Теория

Виды украшений из бисера. Плетение на одной игле. Плетение на двух иглах.

Практика

Плетение зигзаг, петелька, цветочек, крестьи. Изготовление простых украшений из бисера по выбору учащегося.

15. Изготовление изделий по выбору учащегося из любого раздела программы.

Практика

Выбор темы. Изготовление лекал или схем. Подбор материалов и инструментов. Изготовление и оформление изделий.

16. Заключительное занятие.

Практика

Подведение итогов. Отчётная выставка. Награждение участников и победителей различных массовых мероприятий и конкурсов.

2-й год обучения

1. Введение.

Теория

Задачи и план работы объединения. Правила поведения в Центре детского творчества. Оборудование помещения, организация рабочего места. Безопасность труда.

2. Графическая подготовка.

Теория

Графические изображения линий чертежа (пунктирная, штрихпунктирная, линия сгиба, место соединения, выточки, насечки).

Геометрические фигуры (треугольники, круг сектор круга, четырехугольники), геометрические тела (куб, шар, призма, цилиндр, конус).

Практика

Изготовление шаблонов из картона при помощи линейки и транспортира (полосы, равнобедренные треугольники, ромбы, квадраты, четырехугольники).

3. Элементы художественного конструирования.

Теория

Правила перспективы, симметрии, композиции, колорита. Цветовой тон и цветовые отношения. Цветовой круг Освальда.

Практика: Изготовление симметричных и асимметричных выкроек.

4. Игрушки-подушки.

Теория

Игрушка-подушка как предмет домашнего интерьера и незаменимая вещь при путешествии. Используемые материалы и особенности изготовления. Правила раскroя.

Практика

Изготовление выкроек. Подбор материала и раскрай изделия. Изготовление и сборка изделия. Оформление игрушки-подушки.

5. Мягкая игрушка из длинноворсового меха.

Теория

Мягкая игрушка из длинноворсового меха. Длинноворсовой мех как дополнение в изготовлении мягкой игрушки. Сочетание фактур. Правила раскroя длинноворсового меха.

Практика

Изготовление выкроек. Изготовление и сборка мягких игрушек. Корректировка длинны ворса. Оформление игрушек.

6. Мягкие игрушки больших размеров.

Теория

Правила увеличения выкроек. Правила раскroя больших деталей.

Практика

Изготовление мягких игрушек больших размеров по выбору учащегося.

Увеличение и раскрай лекал. Сборка, утяжка и оформление игрушки.

7. Новогодний сувенир.

Теория

Символ года по китайскому календарю.

Практика

Изготовление символа года и других игрушек новогодней и рождественской тематике. Подбор материалов. Изготовление и раскрай лекал. Сборка и оформление сувенира.

8. Карнавальные аксессуары.

Теория

Виды карнавальных аксессуаров. Технология изготовления.

Практика

Изготовление лекал и карнавальных аксессуаров по выбору и замыслу учащегося.

9. Бисероплетение. Цветочные композиции и деревья в различных техниках плетения.

Теория

Техники плетения, используемые при изготовлении цветочных композиций и деревьев.

Практика

Организация рабочего места.

10. Техника петельного и игольчатого плетения.

Теория

Способы сборки и крепежа изделий, формирование веток и стволов.

Практика

Изготовление деревьев в петельной и игольчатой технике плетения по выбору учащегося. Плетение веток, сборка и оформление изделия.

11. Техника параллельного и французского (кругового) плетения.

Теория

Комбинирование техник плетения при изготовлении композиций. Оформление композиций.

Практика

Изготовление цветочных композиций по выбору учащегося в технике параллельного и кругового плетения.

12. Изготовление композиций по индивидуальному проекту учащегося.

Теория

Способы формирования схем, виды обозначений.

Практика

Составление схем изделия. Изготовление, сборка и оформление композиции по индивидуальному проекту учащегося.

13. Вышивка бисером.

Теория

История вышивки бисером. Используемые материалы и инструменты. Приёмы вышивки бисером, оформление края изделия.

Практика

Создание эскиза. Подготовка ткани для вышивки. Изготовление брошей.

14. Ткачество бисером на станке.

Теория

Виды изделий. Технология изготовления изделий из бисера на станке.

Практика

Составление схем. Плетение на станке украшений и сувениров по выбору учащегося. (Колье, браслеты, брелоки, закладки для книг, обложки для блокнотов)

15. Вышивка лентами.

Теория

История вышивки лентами. Используемые материалы и инструменты.

Практика

Стежки и техники вышивки лентами.

16. Вышивка простых цветочных композиций.

Теория

Приёмы вышивки листьев, цветов и бутонов.

Практика

Выбор эскиза и нанесение на ткань. Вышивка простой цветочной композиции.

17. Вышивка сложных цветочных композиций.

Теория

Основы композиции. Сочетание объёмных и полу-объёмных цветов в композиции, правила первого и второго плана.

Практика

Составление эскизов и нанесение на ткань. Изготовление объёмных цветов, вышивка и оформление композиций.

18. Цветы в технике Канзаши.

Теория

История искусства создания цветов. Виды сувениров в стиле. Используемые материалы и инструменты. Способы обработки лент.

Практика

Подготовка рабочего места. Знакомство с готовыми изделиями. Обработка лент.

19. Изготовление украшений в технике канзаши.

Теория

Виды лепестков в технике канзаши. Техника выполнения острого лепестка.

Техника выполнения острого выгнутого лепестка.

Практика

Изготовление лепестков, сборка цветов и изготовление украшения по выбору учащегося. (брошки, заколки, ободки.)

20. Цветочные композиции в технике канзаши.

Теория

Цветочные композиции в технике канзаши. Техника выполнения плоского круглого лепестка. Техника выполнения объёмного круглого лепестка. Техника выполнения лепестка розы.

Практика

Изготовление лепестков, сборка цветов и оформление композиций.

21. Изготовление изделий по выбору учащегося из любого раздела программы.

Практика

Выбор темы. Изготовление лекал или схем. Подбор материалов и инструментов.

Изготовление и оформление изделий.

22. Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов работы за учебный год. Отчетная выставка. Награждение участников и победителей различных массовых мероприятий. Вручение памятного «диплома» об окончании курса «Волшебный сундучок».

Формы аттестации

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается процедурами входного, текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование, практические задания.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы проведения: опрос, анализ работ, практическое задание, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, тестирование, выставка.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год, в ноябре и апреле, в форме опроса-тестирования и участия в районных и городских выставках декоративно-прикладного творчества.

Итоговый контроль проводится по окончании реализации программы в форме отчётной выставки работ (творческий отчет ЦДТ).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Методическое обеспечение Программы

Главный критерий отбора методов обучения по Программе – это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.
- наглядные: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практические: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Учитывая возрастные особенности учащихся при реализации программы, основное время отводится выполнению учащимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы.

На занятиях учащиеся расширяют и углубляют знания по технологии изготовления различных изделий, совершенствуют навыки и умения изготовления изделий по схемам, чертежам и лекалам. Знакомятся с основами конструирования и разработки шаблонов для плоских и объемных моделей. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям интересна сложная конструкция, менее подготовленным педагог предлагает

менее сложную работу. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Каждое занятие завершается проведением групповой рефлексии.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации Программы требуется наличие соответствующей материально-технической базы: просторный, светлый кабинет, рабочие столы для учащихся, рабочий стол для педагога, стулья, шкафы для хранения расходных материалов, выставочные шкафы, полки для демонстрационных работ.

Дидактический материал:

- Инструкции по ТБ;
- иллюстрации;
- раздаточный материал;
- мультимедийные презентации по темам;
- образцы готовых изделий.

Дидактическое обеспечение

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Таблицы графического изображения игрушек и чертежей к ним.	Таблицы
2.	Энциклопедия животного мира. Все о животных. Проф-пресс, М., 2013	Печатный
3.	Восбург Холл К. Мягкие игрушки: шьем своими руками. М., 2004.	Печатный

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее образование, соответствующий занимаемой должности.

Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в печатном варианте программы.

Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется по количественному и качественному критериям:

Количественный критерий	
Показатели	Методы оценивания, диагностический инструментарий
1. Усвоение полного объема программы учащимися	Наблюдение, анализ результатов выполнения работ.
2. Уровень самостоятельности учащихся в процессе изготовления работ подразумевает следующие подуровни: - с помощью педагога; - частично, с помощью педагога; - без помощи педагога.	Наблюдение, анализ результатов выполнения работ.
3. Участие в выставках, конкурсах	Статистические данные
Качественный критерий	
Показатели	Методы, диагностический инструментарий
Положительная динамика в личностном развитии учащихся.	Наблюдения, анализ результатов выполнения работ, педагогический мониторинг (контрольные задания, тесты). Использование диагностических методик: «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова; «Уровень воспитанности учащегося» Капустина Н.П.

Примерные контрольно-измерительные материалы **I год обучения**

1. Знание видов швов:

- 0 вида – 0 б.
3 – 5 вида – 1 б.
более 5 видов – 2 б.

2. Умеет выполнять:

- 1 вид швов – 0 б.
2 – 5 видов – 1 б.
более 5 видов – 2 б.

3. Правильно определяет, каким видом шва должна быть выполнена конкретная работа:

- В основном затрудняется – 0 б.
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.
Практически всегда правильно определяет – 2 б.

4. Правильно определяет специальные обозначения (на шаблонах, лекалах, схемах):

- В основном затрудняется – 0 б.
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.
Практически всегда правильно определяет – 2 б.

5. Подбор рабочего материала:

- Знает виды тканей и меха – 0 б.
Правильно определяет виды тканей и меха – 1 б.
Самостоятельно подбирает рабочий материал с учетом его свойств – 2 б.

6. Умение работать с различными видами материалов (ткань, мех, синтепон, поролон, бисер, ленты, фоамиран и другие):

В основном затрудняется – 0 б.

Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.

Практически всегда правильно работает – 2 б.

7. Раскрой деталей:

В основном затрудняется – 0 б.

Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.

Практически всегда правильно выполняет – 2 б.

8. Сборка и оформление изделия:

В основном затрудняется – 0 б.

Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.

Практически всегда правильно выполняет – 2 б.

II год обучения

1. Знание видов швов:

2 вида – 0 б.

3 – 5 вида – 1 б.

более 5 видов – 2 б.

2. Умеет выполнять:

2 вида швов – 0 б.

3 – 5 видов – 1 б.

более 5 видов – 2 б.

3. Знает правила раскroя ткани и меха:

В основном затрудняется – 0 б.

Затрудняется примерно в 30 % случаев – 1 б.

Затрудняется примерно в 50 % случаев – 2 б.

Практически всегда правильно работает – 3 б.

4. Знает технологию изготовления игрушек, сувениров и украшений:

Работает с печатным текстом – 0 б.

Работает с печатным текстом и умеет читать схемы и чертежи – 1 б.

Определяет последовательность работы по готовому изделию – 2 б.

Самостоятельно выстраивает индивидуальный маршрут работы – 3 б.

5. Изготовление изделия:

С чьей-либо помощью – 0 б.

Пользуется теоретической помощью – 1 б.

Полностью самостоятельно – 2 б.

6. Умеет изготавливает выкройки и схемы:

Работает только по готовым выкройкам и схемам – 0 б.

частично комбинирует готовые выкройки и схемы – 1 б.

Изготавливает выкройки и схемы по готовым шаблонам (увеличение и уменьшение по клеткам) – 2 б.

Умеет выполнять более 3 способов изготовления шаблонов и схем (по готовому изделию, по рисунку, по собственному замыслу) – 3 б.

7. Умение работать с демонстрационными картами:

Не умеет читать демонстрационные карты – 0 б.

Читает карты с чьей-либо помощью – 1 б.

Читает и работает самостоятельно – 2 б.

Самостоятельно изготавливает демонстративные карты – 3 б.

8. Выполняет изделия:

Не выполняет самостоятельно изделия – 0 б.

Простые - 1 б.

Средней сложности – 2 б.

Повышенной сложности – 3 б.

9. Знает принципы цветосочетания:

Не знает принципы цветосочетания – 0 б.

Знает цветовую модель (цветовой спектр) – 1 б.

Знает цветовой спектр и работает с предложенной цветовой гаммой – 2 б.

Самостоятельно и умело подбирает цветовую гамму – 3 б.

10. Умеет работать с атласными лентами:

Не умеет изготавливать цветы из атласных лент – 0 б.

Изготавливает простые цветы – 1 б.

Изготавливает цветы с чьей-либо помощью – 2 б.

Примерные контрольные вопросы и задания

1. Вопросы по теме «Виды швов»

Какие швы мы используем при изготовлении мягкой игрушки (сметочный, обметочный, петельный, потайной).

2. Какой вид шва используем:

- при сборке игрушки? (потайной)
- при изготовлении шарика-помпона (сметочный)
- при сшивании деталей игрушки? (петельный, обметочный)
- чтобы закрыть набивочное отверстие (потайной).

2. Задание: зашить набивочное отверстие (даю нитки не в тон меха).

3. Вопросы по теме «Специальные обозначения на шаблонах, лекалах, схемах»:

Какие два способа закрепления нити в конце работы вы знаете?

- Закрепка узелком;

- Закрепка обратным ходом нити.

4. Творческое задание повышенного уровня сложности:

- используя выкройки разных игрушек, изготовить выкройку для новой игрушки.

- изготовить выкройку игрушки по готовому изделию.

- изготовить демонстрационную карту (на выбор).

- составить инструкцию по изготовлению мягкой игрушки (кролик-брелок, смайлик- брелок).

Отслеживание результативности освоения программного материала определяется по четырем уровням (высокий, средний, ниже среднего, низкий),

характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

Показатель	Характеристика показателя	Балл
1. Теоретическая подготовка	Полное свободное владение теоретическими знаниями и терминологией по дисциплине в соответствии с годом обучения	3
	Неполное владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	2
	Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения	1
	Полное отсутствие теоретических знаний по дисциплине в соответствии с годом обучения	0
2. Практическая подготовка учащихся	Высокий уровень выполнения практического задания: самостоятельность, правильное владение инструментами и приспособлениями, аккуратность, творческий подход	3
	Недостаточно точное выполнение практического задания. Незначительные ошибки как в подборе инструментов и материалов, так и в процессе выполнения текущих операций, что, практически не отражается на качестве готового изделия.	2
	Неточное исполнение практического задания, отражающееся на качестве готового изделия в целом.	1
	Непонимание задачи, поставленной педагогом и неумение выполнять практическое задание.	0
3. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня	Принимает участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.	3
	Принимает участие в мероприятиях различного уровня.	2
	Принимает участие только в мероприятиях ЦДТ.	1
	Не принимает участие в конкурсах и мероприятиях.	0
Проявление интереса эстетической стороне окружающей действительности	Наличие собственных суждений, представлений о мире красоты в окружающей действительности.	3
	Наличие эмоционального отклика и чувственного эстетического восприятия (выражение собственных эмоций и чувств) красоты в окружающей действительности.	2
	Затруднения в эстетической оценке окружающей действительности	1
	Отсутствие потребности в познании прекрасного	0

Высокий уровень освоения программы – 10-12 баллов;
 средний уровень освоения программы – 7-9 баллов;
 уровень освоения программы ниже среднего – 3-6 баллов;
 низкий уровень освоения программы – 0-2 балла.

С учетом важности усиления воспитательной составляющей образовательного процесса, обозначенной в ряде основополагающих документов (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 8.08.2024 г.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года» и др.), исходя из традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принципов патриотизма, разработана Программа воспитания МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова «Поколение. ги» (Рабочая программа воспитания организации – далее РПВ).

Спроектированный на основе РПВ **Календарный план воспитательной работы**, реализуемый в рамках данной ДОП, представлен в Рабочей программе педагога дополнительного образования к ДОП.

Список литературы и электронных ресурсов

Литература для педагога

1. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультишки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М., 2016
3. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М., 2020
4. Петухова В.И. «Мягкая игрушка». – М., 2021
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 2010
6. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. 100 новых моделей. М., 2014
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад». – М., 2011
8. Золотарева Е. Подарки из бисера. – М., 2017
9. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. – М., 2019
10. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. – М.: «Мартин», 2018

Литература для учащихся

1. Агапова И. Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – М., 2012
2. Калинин М. Рукоделие для детей. – Минск, 2021
3. Путянина Е.Б. Шьем мягкие игрушки. – Ростов-на-Дону, 2011
4. Шнурковозова Т. Цветы и фигурки из бисера. – Ростов-на-Дону, 2022
5. Нестерова Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.
- 6 Ращупкина С.Ю. Вышивка шёлковыми лентами. – М., 2011

Интернет-ресурсы

1. <http://www.sgddik.de>
2. <http://www.hand-made-toys.net/>

3. <http://handmade.idvz.ru/forum>
4. <http://igrushka.kz/>
3. <http://www.solnet.ee>
4. <http://ten2x5.narod.ru>
5. <http://www.osinka.ru>