

**Отдел образования  
администрации Ленинского района  
муниципального образования «Город Саратов»  
Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова**

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
малого педагогического совета  
МУ ДО «Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова  
Протокол № 1 от 23.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МУ ДО  
«Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова  
\_\_\_\_\_/Т.Р. Тихонова/  
Приказ № 357 от 23.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Академия рукоделия»**  
возраст учащихся 9 – 12 лет  
срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:  
Калугина Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Саратов, 2023

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Академия рукоделия» относится к программам **художественной** направленности.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 04.08.2023);
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (VI раздел);
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
7. Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020 № 323 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;
8. Распоряжение Правительства Саратовской области от 13.07.2021 № 193-Пр. О региональном плане мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р;
10. Приказ об утверждении плана основных мероприятий на 2021–2027 годы, проводимых в муниципальном образовании «Город Саратов» в рамках Десятилетия детства от 10.06.2021 № 349;
11. Устав МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (от 24.11.2022);
12. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного

образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (утв. приказом № 227 от 06.08.2020).

### **Актуальность программы**

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она – один из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые. Для детей она не только забава, игра, но и средство творческого развития, один из способов усвоения социальных ролей. К сожалению, традиция изготовления игрушек своими руками ушла из нашей жизни.

Изготовление своими руками игрушки открывает для ребенка большие возможности, будит его творческую фантазию, активизирует детскую мысль, пробуждает инициативу, самостоятельность, целеустремленность, развивает вкус, рождает положительные эмоции, что способствует, в конечном счете, формированию положительных качеств личности. Все это свидетельствует о несомненной **актуальности** этой программы.

### **Педагогическая целесообразность**

Реализация Программы способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса учащихся.

Анализ программ данной направленности, таких как: (Лери О.С. Мягкая игрушка. Петрозаводск, 2009; Волкова Л.П. Мягкая Игрушка. Колпашево, 2018; Паршина Т.А. Мягкая игрушка. Ангарск, 2013), позволил выделить следующие **отличительные особенности** дополнительной общеразвивающей программы «Академия рукоделия»:

- расширение содержания учебного материала за счет включения новых разделов: «Бисероплетение», «Изготовление меховых сумок», «Изготовление масок и элементов карнавальных костюмов», изготовление интерьерных цветов;
- самостоятельная разработка учащимися лекал к игрушкам, карнавальным маскам на втором году обучения;
- наличие разработанных критериев оценки результативности педагогического процесса.

### **Адресат Программы**

Настоящая программа разработана для учащихся 9 - 12 лет.

### **Возрастные особенности учащихся**

#### Физические

Ребенок этого возраста очень активен, любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом.

#### Интеллектуальные

Нравится исследовать все, что незнакомо. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество. «Золотой возраст памяти».

#### Эмоциональные

Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, потом думает. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

#### Социальные

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семьи. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

#### Духовные

Ребенок ищет героев.

#### Основные возрастные задачи:

Развитие воображения как способности творения «понятийных конструкций» внешнего мира и представления их в знаковых системах; появление основ теоретического (рефлексивного) мышления посредством коллективного решения специально выстроенных учебных задач в рамках учебных предметов; овладение грамотностью, в том числе функциональной; освоение обобщенных способов действий.

#### Основные образовательные процессы:

Познавательные игры, решение игровых задач, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; формирование навыков «эстетического действия» (создания красоты).

#### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на двухлетний цикл обучения.

Занятия во всех группах проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, количество занятий за год – 72, количество часов в году – 144.

#### **Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия (по 45 мин) с перерывом между ними – 10 мин.

Занятия проводятся с группами постоянного состава.

Форма организации работы для первого года обучения преимущественно групповая (по подгруппам).

Для второго года обучения предпочтительна индивидуальная работа, когда каждый учащийся выполняет индивидуально выбранную им самостоятельно разработанную модель.

**Цель программы:** содействие художественно-эстетическому развитию ребенка посредством обучения изготовлению игрушек и сувениров.

#### **Задачи программы**

##### **обучающие:**

- обучить владению инструментами и приспособлениями для работы с различными материалами;
- обучить учащихся техникам изготовления игрушек и сувениров из ткани и меха, изделий из фоамирана;

##### **развивающие:**

- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса,
- содействовать развитию воображения, творческого мышления;

**воспитательные:**

- содействовать воспитанию самостоятельности, целеустремленности, культуры труда;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к сверстникам и взрослым;
- содействовать воспитанию интереса к прикладному творчеству.

**Планируемые результаты**

Предметные

Учащийся первого года обучения должен

**знать:**

- основы композиции;
- правила выполнения технического рисунка;
- основные виды швов и их выполнение на ткани;
- виды и свойства тканей, ниток, лески, бисера и других материалов;
- основные виды бисерного рукоделия;
- технику низания бисера;
- элементы графической грамоты.

**уметь:**

- владеть техникой сметывания и сшивания, веревочного крепления, стационарного крепления;

- самостоятельно выбирать необходимые для работы инструменты, материалы;

- самостоятельно пользоваться:

- чертежно-измерительными инструментами и приспособлениями (линейка, угольник, циркуль, шаблоны, трафареты);
- обработочными инструментами (ножницы, шило, кусачки, нож канцелярский).

К концу обучения по данной программе учащиеся второго года обучения должны

**знать:**

- линии чертежа (пунктирная, штрихпунктирная, линия сгиба, насечка, выточка);

- цветовой тон и цветовые отношения;
- основные виды бисерного рукоделия;
- технологию изготовления шапок-масок и меховых сумок;
- методику выполнения игрушек из длинноворсового меха;
- основные виды узоров в лоскутной технике;
- основы композиции (фон, первый план, второй план).

**уметь:**

- самостоятельно выбирать необходимые материалы и инструменты и пользоваться ими;

- изготавливать шаблоны из картона при помощи линейки и транспортира;
  - пользоваться станком для ручного ткачества;
  - комбинировать готовые выкройки;
  - делать утяжку готовых форм (впадины для глаз, ноздрей, перетяжка пальчиков и т.д.);
  - изготавливать фурнитуру (глаза, нос, усы);
  - изготавливать выкройки на бумаге:
    - по готовым шаблонам (увеличивать, уменьшать);
    - по готовому изделию;
- по рисунку;
- по собственному замыслу.

К концу учебного года учащийся должен обладать следующими метапредметными результатами:

**Учащийся 1 года обучения:**

- умеет понимать поставленную цель, удерживать ее во внимании;
- способен слушать и слышать педагога;
- умеет работать индивидуально и в группе.

**Учащийся 2 года обучения:**

- готов осуществлять поиск необходимой информации;
- способен формулировать определения, уметь обобщать, логично рассуждать;
- умеет слушать и слышать педагога и учащихся, учитывать их мнение;
- умеет планировать последовательность выполняемых действий;
- способен оценивать правильность выполнения учебных задач, собственные возможности их решения;
- готов работать самостоятельно и в группе.

Личностные результаты:

Учащийся к концу обучения по Программе:

- способен уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку;
- способен соблюдать социальные нормы, правила поведения в группах и со взрослыми, соответствующие их возрасту.

**Содержание программы**

**Учебный план**

**1-й год обучения**

| №  | Наименование тем                         | Количество часов |        |           | Форма аттестации контроля      |
|----|--|------------------|--------|-----------|--------------------------------|
|    |  | всего            | теория | практика. |                                |
| 1. | Введение                                 | 2                | 2      | 0         | Собеседование                  |
| 2. | Основы графической грамотности           | 4                | 2      | 2         | Тест<br>Самостоятельная работа |
| 3. | Элементы художественного конструирования | 4                | 2      | 2         | Опрос<br>Тест                  |
| 4. | Объемные игрушки из помпонов             | 8                | 1      | 7         | Самостоятельная работа. Зачет  |

|     |   |            |           |            |   |
|-----|---|------------|-----------|------------|---|
| 5.  | Мягконабивные игрушки                             | 60         | 4         | 56         | Индивидуальный опрос<br>Собеседование                 |
| 6.  | Объемные игрушки с использованием каркаса         | 16         | 2         | 14         | Опрос   |
| 7.  | Игрушки с деталями из бисера                      | 20         | 1         | 19         | Зачет   |
| 8.  | Сувениры из ткани и меха                          | 8          | 1         | 7          | Мини-выставка   |
| 9.  | Бисероплетение. Сувениры из ткани и атласных лент | 20         | 2         | 18         | Открытое занятие.<br>Фестиваль прикладного творчества |
| 10. | Заключительное занятие                            | 2          | 0         | 2          | Творческий отчет                                      |
|     | <b>Итого:</b>                                     | <b>144</b> | <b>17</b> | <b>127</b> |   |

### Примерный перечень массовых мероприятий 1 года реализации программы:

- с учащимися: творческая лаборатория «Мастерская Деда мороза», мастер-класс «Иголка, нитка, лоскуток – получается зверек»;
- с учащимися и родителями: праздник общения «Осенние фантазии».

### 2-й год обучения

| №  | Наименование тем  | Количество часов |        |          | Форма аттестации   |
|----|---|------------------|--------|----------|--|
|    |   | всего            | теория | практика |  |
| 1. | Введение  | 2                | 2      | 0        | Собеседование  |
| 2. | Графическая подготовка                                      | 4                | 2      | 2        | Самостоятельная работа   |
| 3. | Элементы художественного конструирования                    | 4                | 2      | 2        | Собеседование  |
| 4. | Бисероплетение  | 14               | 2      | 12       | Опрос<br>Практикум   |
| 5. | Сувениры из ткани и меха, меховые сумки                     | 12               | 2      | 10       | Взаимозачет.<br>Самоанализ                                       |
| 6. | Изготовление масок и других элементов карнавальных костюмов | 16               | 4      | 12       | Маскарад   |
| 7. | Мягкие игрушки больших размеров                             | 52               | 2      | 50       | Зачет<br>Участие в выставках                                     |
| 8. | Лоскутная техника, объемные цветы из лент                   | 22               | 4      | 18       | Тест-карта<br>Участие в районной, городской, областной выставках |

|     |                             |            |           |            |   |
|-----|-----------------------------|------------|-----------|------------|---|
| 9.  | Панно и объемные композиции | 16         | 4         | 12         | Обмен творческими папками               |
| 10. | Заключительное занятие      | 2          | 0         | 2          | Персональная выставка. Творческий отчет |
|     | <b>Итого:</b>               | <b>144</b> | <b>24</b> | <b>120</b> |   |

### **Примерный перечень массовых мероприятий 2 года реализации программы:**

- с детьми: творческая мастерская «Собери букет для мамы», заседания клуба дизайнеров и флористов;
- с детьми и родителями: КИП «Рукотворные фантазии».

## **Содержание учебного плана 1-й год обучения**

### **1. Введение**

Теория: Задачи и план работы объединения. Правила поведения в Центре детского творчества. Оборудование помещения, организация рабочего места. Безопасность труда.

### **2. Основы графической грамотности**

#### Теория

Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, угольник, циркуль, карандаш, лекала, шаблоны. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия контура, линия осевая, пунктирная линия. Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Условные обозначения диаметра, радиуса. Шаблон на кальке. Правила перевода шаблона на ткань.

#### Практика

Изготовление простейших выкроек по готовым шаблонам. Упражнения по изготовлению выкроек по готовым шаблонам путем увеличения (уменьшения) размера по всему периметру.

### **3. Элементы художественного конструирования**

#### Теория

Форма, цвет, пропорциональность – характерные показатели художественного конструирования. Начальные основы композиции и формообразования. Элементарные понятия о решении гармоничности цветовых сочетаний, равновесия. Условность образа. Цветовое богатство окружающего мира. Ахроматические цвета (черный, белый). Хроматические цвета (окрашенные цвета), холодные и теплые цвета и их сочетания. Цветовой контраст в оформлении изделий.

#### Практика

Виды ручных швов: вперед иголку, обметочный, петельный, потайной шов.



#### **4. Объемные игрушки из помпонов**

##### Теория

Декоративная игрушка как украшение интерьера. Правила заготовки и хранения выкроек-лекал. Правила раскроя ткани.

Материалы: меховой лоскут, синтепон, тесьма, нитки № 10, 40.

##### Практика

Изготовление мягких игрушек на основе круга разного диаметра с помощью сметочного шва. Изготовление лекал, их раскладка и обрисовка. Оформление игрушек (цыпленок, аистята, гусеница, снеговик и т.д.).

#### **5. Мягконабивные игрушки небольших размеров**

##### Теория

Сказочные персонажи в виде игрушек. Традиции народной игрушки. Правила раскладки парных деталей и раскроя трикотажа, меха.

Материалы: трикотаж, меховой лоскут, вата для набивки деталей, нитки № 10, 40.

Виды крепления деталей. Веребочное крепление лап.

##### Практика

Изготовление игрушек (кубик, гриб, попугай, рыбка, божья коровка, белый медведь и другие). Раскладка лекал. Изготовление лекал. Обрисовка деталей. Раскрой меха и трикотажа. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивка формы. Соединение частей игрушки. Оформление игрушки: приклеивание глаз, носа, усов.

#### **6. Объемные игрушки с использованием каркаса**

##### Теория

Виды каркасных игрушек. Материалы для изготовления каркаса. Правила и порядок изготовления каркаса. Особенности набивки готовых форм в каркасных изделиях. Виды соединения деталей игрушек.

Материалы: меховой лоскут, каркасные материалы, набивочные материалы, нитки № 10, 40.

##### Практика

Изготовление каркасных игрушек, лекал. Раскладка лекал. Обрисовка деталей. Раскрой меха и драпа. Сметывание и сшивание деталей. Изготовление каркаса. Вывертывание заготовки из меха и расположение внутри изделия каркаса. Набивание формы. Соединение частей игрушки. Изготовление игрушек по выбору учащегося (цветы в кашпо, жираф, лошадка, такса, пудель и т.д.).

#### **7. Игрушки с деталями из бисера**

##### Теория

Виды игрушек. Особенности изготовления деталей из бисера. Способы крепления и сборки деталей. Сочетание меховой игрушки с деталями из бисера.

##### Практика

Изготовление основы игрушки из меха, изготовление из проволоки и бисера дополнительных деталей (лапки, ушки, хвостики и т.д.) Крепление деталей игрушки – проволочное. Изготовление игрушек по выбору учащегося (божья коровка, мотылек, лошадка, ослик и др.)

#### **8. Сувениры из ткани и меха**

### Теория

Виды сувениров из ткани, меха и атласных лент. Зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования. Первоначальные сведения о функциональных и эстетических свойствах и назначении интерьера, предметной среды.

Материалы: ткань, мех, атласные ленты, кожа, молнии, нитки № 10, 40.

### Практика

Заготовка лекал. Раскладка лекал. Обрисовка деталей. Раскрой меха. Сметывание и сшивание деталей швом «через край», «петельный». Соединение частей изделия. Вшивание молнии. Оформление сувенира. Кошельки, косметички, карандашницы, пеналы.

## **9. Бисероплетение**

### Теория

Виды плетения (петельное, игольчатое, кирпичная кладка, ажурное низание, параллельное плетение, плетение в крестик), сувениры из ткани и лент. Схемы плетения, обозначения в описаниях. Технология изготовления изделий из бисера. Правила раскроя ткани. Правила работы с лентами.

Материалы: бисер разных цветов, тонкая медная проволока, нитки № 40, леска, атласные ленты.

### Практика

Отбор материалов, изготовление отдельных элементов изделия, сборка изделия, составление цветочных композиций (законы и правила), приемы закрепления цветов в сосудах, бутоньерках, на панно, в стиле «Бонсай». Изготовление работ из бисера по выбору ребенка: украшения – браслеты, колье, ремешки для часов, брелки для ключей, фигурки животных и насекомых, цветочные композиции, деревья в стиле «Бонсай» и др. Заготовка лекал из картона. Раскрой ткани. Изготовление шляпки. Сборка потайным швом. Изготовление украшения из лент по выбору ребенка. Украшение шляпки.

## **10. Заключительное занятие**

### Практика

Подведение итогов работы за учебный год. Отчетная выставка. Награждение участников и победителей различных массовых мероприятий и конкурсов. Рекомендации по работе в летний период.

## **2-й год обучения**

### **1. Введение**

#### Теория

Задачи и план работы объединения. Правила поведения в Центре детского творчества. Оборудование помещения, организация рабочего места. Безопасность труда.

### **2. Графическая подготовка**

#### Теория

Графические изображения линий чертежа (пунктирная, штрихпунктирная, линия сгиба, место соединения, выточки, насечки).

Геометрические фигуры (треугольники, круг сектор круга, четырехугольники), геометрические тела (куб, шар, призма, цилиндр, конус).

#### Практика

Изготовление шаблонов из картона при помощи линейки и транспортира (полосы, равнобедренные треугольники, ромбы, квадраты, четырехугольники).

### **3. Элементы художественного конструирования**

#### Теория

Правила перспективы, симметрии, композиции, колорита. Цветовой тон и цветовые отношения. Цветовой круг Освальда.

Практика: Изготовление симметричных и асимметричных выкроек.

### **4. Бисероплетение**

#### Теория

Виды плетения (сетка «чешуя», ручное ткачество, петельное, игольчатое, плетение на двух и более нитях, объемные плетение). Схемы плетения. Технология изготовления изделий.

Материалы и инструменты: бисер, разных цветов, бусины, тонкая медная проволока, леска, нитки № 10, 40 иглы, станок для ручного ткачества.

#### Практика

Обложки для записных книжек, пеналы, кольцо и т.д.

### **5. Сувениры из ткани и меха. Меховые сумки**

#### Теория

Виды сувениров из ткани и меха. Связь материала и формы. Правила раскроя подкладочной ткани. Правила сшивания деталей швом «через край», «петельный», «назад иголку».

Материалы: ткань, меховой лоскут, кожа, молнии, шнуры, пуговицы, кнопки и другая фурнитура.

#### Практика

Изготовление лекал. Комбинирование готовых выкроек. Раскладка лекал (с учетом направления нити, ворса). Обрисовка деталей. Раскрой меха и ткани. Соединение частей изделия. Вшивание молнии. Оформление сувенира (шнуры, кнопки и другие декоративные украшения).

### **6. Изготовление масок и других элементов карнавальных костюмов**

#### Теория

История карнавальных костюмов. Виды карнавальных масок. Технология изготовления.

#### Практика

Изготовление шаблона. Выкраивание шапочки-основы из четырех-пяти клиньев. Моделирование по выбору и замыслу ребенка. Изготовление деталей, характерных для масок зверей, птиц, сказочных персонажей (ушки, хвостики, рукавички, воротнички-жабо, декоративный пояс и т.д.)

### **7. Мягкие игрушки больших размеров**

#### Теория

Правила раскроя больших деталей, правила работы с большими лекалами. Методика выполнения игрушек из длинноворсового меха. Правила изготовления

выкроек на бумаге по готовым шаблонам (увеличение и уменьшение выкройки по клеткам).

### Практика

Соединение мехового лоскута для раскроя больших деталей. Комбинирование отдельных деталей (лапы, уши и т.д.) по желанию учащегося. Изготовление дополнительных деталей (лоб, подглазник, подусник, щечки). Сметывание и сшивание. Вывертывание и набивка формы. Соединение частей игрушки (веревочное крепление и стационарное крепление потайными стежками). Оформление игрушки. Изготовление накладки из коротковорсового и длинноворсового меха, изготовление глаз, усов из лески, носа из кожи. Крепление фурнитуры (глаза, нос). Утяжка глазных впадин, ноздрей.

Материалы: меховой лоскут, набивочный материал, нитки, № 10, 40, капроновая нить, обрезки натуральной кожи, фурнитура (глаза, нос).

Заяц, еж, черепаха № 1, 2, 3, слон, петух, мамонтенок, кенгуру, дракончик, панда, игрушки из длинноворсового меха – кошка и котята, домовенок, мишка, обезьяна и т.д.

## **8. Лоскутная техника**

### Теория

Основные виды узоров: узор из полос «Бревна», «Контри», зигзаг, «изба», пирамиды, кирпичики, «фэнтези». Их особенности цветовой колорит. Понятие основной дополнительный, переходный цвет.

Материалы: меховой лоскут, нитки № 40, набивочный материал. Технология изготовления объемных цветов из лент, чтение схем, технологических карт. Последовательность сборки. Особенности работы с установочным материалом (сизаль, органза).

### Практика

Выполнение плоского узора из лоскута. Этапы работы. Изготовление выкроек для узора. Заготовка деталей узора. Сборка. Сметывание, сшивание отдельных фрагментов. Сшивание всего изделия. Пришивание каймы подкладки, (подушки, прихватки, коврики, картины и т.д.)

Цветочные композиции по выбору: на шаре, в корзинке, букет в органзе, букет в сезале и т.д. Составление букетов. Законы и правила. Раскрой лент. Изготовление листьев и лепестков. Сборка цветов. Сборка букета. Декор бусинами, лентами и т.д.

## **9. Панно и объемные композиции**

### Теория

Основы композиции (фон, первый план, второй план). Объемные и полубъемные игрушки. Способы крепления (потайной шов, резинка, леска, пуговица).

Материалы: ткань, меховой лоскут, нитки № 10, 40 разных цветов, леска, тонкая резинка, пуговицы.

### Практика

Изготовление плоских, объемных и полубъемных игрушек из меха. Составление композиции (из сказок или по замыслу). Изготовление выкроек по готовому изделию, по рисунку, по собственному замыслу.

## **10. Заключительное занятие**

## Практика

Подведение итогов работы за учебный год. Отчетная выставка. Награждение участников и победителей различных массовых мероприятий. Вручение памятного «диплома» об окончании курса «Мастерица».

### **Формы аттестации**

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается процедурами промежуточной аттестации и итогового контроля (взаимозачет, выставка, творческий отчет и др.).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- игра-испытание;
- презентация творческих работ;
- творческая мастерская;
- самоанализ;
- взаимозачет;
- коллективный анализ работ.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Методическое обеспечение Программы**

При организации занятия необходимо учитывать специфику дополнительного образования.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.
- наглядные: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практические: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Главный критерий отбора методов обучения по Программе – это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, соответствия намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Учитывая возрастные особенности учащихся при реализации программы, основное время отводится выполнению учащимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

Учебно-воспитательный процесс строится с использованием технологий развивающего обучения, технологии ТРИЗ. Каждое занятие завершается проведением групповой рефлексии.

На занятиях учащиеся расширяют и углубляют знания по технологии изготовления различных изделий, совершенствуют навыки и умения изготовления изделий по схемам, чертежам и лекалам. Знакомятся с основами конструирования и разработки шаблонов для плоских и объемных моделей. Изготавливают изделия повышенной сложности.

Наибольшее внимание уделяется развитию творческих способностей детей посредством изготовления выкроек на бумаге:

- по готовым шаблонам;
- по готовому изделию;
- по рисунку;
- по собственному замыслу.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации Программы требуется наличие соответствующей материально-технической базы: просторный, светлый кабинет, рабочие столы для учащихся, рабочий стол для педагога, стулья, шкафы для хранения расходных материалов, выставочные шкафы, полки для демонстрационных работ.

#### **Дидактический материал:**

- иллюстрации;
- мультимедийные презентации по темам;
- образцы готовых изделий.

#### **Дидактическое обеспечение**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование</b>   | <b>Форма</b> |
|--------------|---|--------------|
| 1.           | Таблицы графического изображения игрушек и чертежей к ним.        | Таблицы      |
| 2.           | Энциклопедия животного мира. Все о животных. Проф-пресс, М., 2013 | Печатный     |
| 3.           | Восбург Холл К. Мягкие игрушки: шьем своими руками. М., 2004.     | Печатный     |

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования Калугина Т.Н.

## Оценочные материалы

Отслеживание результативности освоения программного материала определяется по четырем уровням (высокий, средний, ниже среднего, низкий), характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

| Показатель   | Характеристика показателя   | Балл |
|--|---|------|
| <b>1. Теоретическая подготовка</b>                             | Полное свободное владение теоретическими знаниями и терминологией по дисциплине в соответствии с годом обучения   | 3    |
|  | Неполное владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения   | 2    |
|  | Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения  | 1    |
|  | Полное отсутствие теоретических знаний по дисциплине в соответствии с годом обучения  | 0    |
| <b>2. Практическая подготовка учащихся</b>                     | Высокий уровень выполнения практического задания: самостоятельность, правильное владение инструментами и приспособлениями, аккуратность, творческий подход  | 3    |
|  | Недостаточно точное выполнение практического задания. Незначительные ошибки как в подборе инструментов и материалов, так и в процессе выполнения текущих операций, что, практически не отражается на качестве готового изделия. | 2    |
|  | Неточное исполнение практического задания, отражающееся на качестве готового изделия в целом.   | 1    |
|  | Непонимание задачи, поставленной педагогом и неумение выполнять практическое задание.   | 0    |
| <b>3. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня</b> | Принимает участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.   | 3    |
|  | Принимает участие в мероприятиях различного уровня.   | 2    |
|  | Принимает участие только в мероприятиях ЦДТ.  | 1    |
|  | Не принимает участие в конкурсах и мероприятиях.  | 0    |
| <b>4. Учебно-организационные умения и навыки</b>               | Учащийся самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратен и ответственный при выполнении задания.   | 3    |
|  | Учащийся освоил практически весь объем навыков правил соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания педагога, в работе аккуратен.   | 2    |
|  | Объем усвоенных навыков и способность готовить свое рабочее место составляет более 1/2, к работе относится старательно, не всегда ответственный.  | 1    |
|  | Учащийся овладел меньше чем на 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, и способностью готовить рабочее место, работы делает не качественно.  | 0    |

## **Контрольно-измерительные материалы I год обучения**

1. Знание видов швов:  
0 вида – 0 б.  
3 – 5 вида – 1 б.  
более 5 видов – 2 б.
2. Умеет выполнять:  
1 вид швов – 0 б.  
2 – 5 видов – 1 б.  
более 5 видов – 2 б.
3. Правильно определяет, каким видом шва должна быть выполнена конкретная работа:  
В основном затрудняется – 0 б.  
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.  
Практически всегда правильно определяет – 2 б.
4. Правильно определяет специальные обозначения (на шаблонах, лекалах, схемах):  
В основном затрудняется – 0 б.  
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.  
Практически всегда правильно определяет – 2 б.
5. Подбор рабочего материала:  
Знает виды тканей и меха – 0 б.  
Правильно определяет виды тканей и меха – 1 б.  
Самостоятельно подбирает рабочий материал с учетом его свойств – 2 б.
6. Умение работать с различными видами материалов (ткань, мех, синтепон, поролон, кожа):  
В основном затрудняется – 0 б.  
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.  
Практически всегда правильно работает – 2 б.
7. Раскрой деталей:  
В основном затрудняется – 0 б.  
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.  
Практически всегда правильно выполняет – 2 б.
8. Сборка и оформление изделия:  
В основном затрудняется – 0 б.  
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 1 б.  
Практически всегда правильно выполняет – 2 б.

## **II год обучения**

1. Знание видов швов:  
2 вида – 0 б.  
3 – 5 вида – 1 б.  
более 5 видов – 2 б.
2. Умеет выполнять:  
2 вида швов – 0 б.



- 3 – 5 видов – 1 б.  
более 5 видов – 2 б.
3. Знает правила раскроя ткани и меха:  
В основном затрудняется – 0 б.  
Затрудняется примерно в 30 % случаев – 1 б.  
Затрудняется примерно в 50 % случаев – 2 б.  
Практически всегда правильно работает – 3 б.
4. Знает технологию изготовления мягкой игрушки:  
Работает с печатным текстом – 0 б.  
Работает с печатным текстом и умеет читать схемы и чертежи – 1 б.  
Определяет последовательность работы по готовому изделию – 2 б.  
Самостоятельно выстраивает индивидуальный маршрут работы – 3 б.
5. Изготовление изделия:  
С чьей-либо помощью – 0 б.  
Пользуется теоретической помощью – 1 б.  
Полностью самостоятельно – 2 б.
6. Умеет изготавливает выкройки на бумаге:  
Работает только по готовым выкройкам – 0 б.  
частично комбинирует готовые выкройки – 1 б.  
Изготавливает выкройки по готовым шаблонам (увеличение и уменьшение по клеткам) – 2 б.  
Умеет выполнять более 3 способов изготовления шаблонов (по готовому изделию, по рисунку, по собственному замыслу) – 3 б.
7. Умение работать с демонстрационными картами:  
Не умеет читать демонстрационные карты – 0 б.  
Читает карты с чьей-либо помощью – 1 б.  
Читает и работает самостоятельно – 2 б.  
Самостоятельно изготавливает демонстративные карты – 3 б.
8. Выполняет изделия:  
Не выполняет самостоятельно изделия – 0 б.  
Простые - 1 б.  
Средней сложности – 2 б.  
Повышенной сложности – 3 б.
9. Знает принципы цветосочетания:  
Не знает принципы цветосочетания – 0 б.  
Знает цветовую модель (цветовой спектр) – 1 б.  
Знает цветовой спектр и работает с предложенной цветовой гаммой – 2 б.  
Самостоятельно и умело подбирает цветовую гамму – 3 б.
10. Умеет работать с атласными лентами (блок «Изготовление цветов из лент»):  
Не умеет изготавливать цветы из атласных лент – 0 б.  
Изготавливает простые цветы – 1 б.  
Изготавливает цветы с чьей-либо помощью – 2 б.  
Работает полностью самостоятельно – 3 б.
11. Умеет работать с различными видами упаковочного материала:

Не умеет оформлять изделия с помощью упаковочного материала – 0 б.

Оформляет букеты по аналогии – 1 б.

Оформляет изделие с затруднением – 2 б.

Оформляет изделие полностью самостоятельно – 3 б.

### **Примерные контрольные вопросы и задания**

1. Вопросы по теме «Виды швов»

Какие швы мы используем при изготовлении мягкой игрушки (сметочный, обметочный, петельный, потайной).

2. Какой вид шва используем:

- при сборке игрушки? (потайной)

- при изготовлении шарика-помпона (сметочный)

- при сшивании деталей игрушки? (петельный, обметочный)

- чтобы закрыть набивочное отверстие (потайной).

2. Задание: зашить набивочное отверстие (даю нитки не в тон меха).

3. Вопросы по теме «Специальные обозначения на шаблонах, лекалах, схемах»:

Какие два способа закрепления нити в конце работы вы знаете?

- Закрепка узелком;

- Закрепка обратным ходом нити.

4. Творческое задание повышенного уровня сложности:

- используя выкройку разных игрушек, изготовить выкройку для новой игрушки.

- изготовить выкройку игрушки по готовому изделию.

- изготовить демонстрационную карту (на выбор).

- составить инструкцию по изготовлению мягкой игрушки (цыпленок, паучок).

## Список литературы и электронных ресурсов

### Литература для педагога

1. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М., 2016
3. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М., 2010
4. Петухова В.И. «Мягкая игрушка». – М., 2011
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 2010
6. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. 100 новых моделей. М., 2014
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М., 2011

### Литература для учащихся

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – М., 2012
2. Калинин М. Рукоделие для детей. – Минск, 2011
3. Путянина Е.Б. Шьем мягкие игрушки. – Ростов-на-Дону, 2011

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.sgddik.de>
2. <http://www.hand-made-toys.net/>
3. <http://handmade.idvz.ru/forum>
4. <http://igrushka.kz/>
3. <http://www.solnet.ee>
4. <http://ten2x5.narod.ru>
5. <http://www.osinka.ru>