

**Отдел образования
администрации Ленинского района
муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова**

ПРИНЯТА
на заседании
малого педагогического совета
МУ ДО «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
Протокол № 1 от 23.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО
«Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
_____/Т.Р. Тихонова/
Приказ № 357 от 23.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Петелька за петелькой»
возраст учащихся: 8 – 14 лет
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Роман Анастасия Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Саратов, 2023

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петелька за петелькой» имеет художественную направленность.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 04.08.2023);

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (VI раздел);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

7. Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020 № 323 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;

8. Распоряжение Правительства Саратовской области от 13.07.2021 № 193-Пр. О региональном плане мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р;

10. Приказ об утверждении плана основных мероприятий на 2021–2027 годы, проводимых в муниципальном образовании «Город Саратов» в рамках Десятилетия детства от 10.06.2021 № 349;

11. Устав МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (от 24.11.2022);

12. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (утв. приказом № 227 от 06.08.2020).

Актуальность программы

Актуальность разработки данной программы обусловлена рядом причин, укажем их.

1. Общество ставит перед образованием задачу воспитания гармонично развитых детей, развития у них различных способностей, формирования уважительного отношения к труду, творческой активности.

2. В настоящее время учащиеся, к сожалению, большую часть свободного времени проводят перед смартфонами. Это отражается на ухудшении их здоровья, а также проявляется в неумении правильно организовать свой досуг без использования гаджетов.

С этой точки зрения вязание как вид рукоделия привлекает учащихся своей красотой и изяществом, доступностью в исполнении, яркостью и разнообразием цвета и фактуры ниток, возможностью самостоятельного изготовления разного рода изделий. Данный вид декоративно-прикладного творчества создаёт широкие возможности для развития у ребёнка инициативности, изобретательности, гибкости мышления и творческой индивидуальности.

Вместе с тем следует отметить, что дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ обучения детей вязанию, отвечающих современным требованиям и запросам подрастающего поколения разработано недостаточно. Данная программа – попытка решить вышеуказанные проблемы.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия по программе способствуют развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивости. В процессе работы у детей развивается моторика руки, развивается чувство цвета, ритма, пропорции, глазомер. Учащиеся учатся сравнивать, анализировать, выбирать, проявлять в работе самостоятельность.

Отличительные особенности программы

Анализ ряда программ по вязанию (Бесхлебнова И.В. «Дополнительная образовательная программа «Волшебный крючок»», МБОУ ДОД «Дом Детского творчества» г. Сосногорск; Смирнова Д.К. «Дополнительная образовательная программа «Вязание крючком», МАОУДОД ЦДТ «Радуга» муниципального образования Каневского района) позволил выделить отличительные особенности, присущие данной программе:

– расширение содержания учебного материала за счет включения тем, связанных с ручным вязанием на 2 году обучения;

– при изготовлении изделий используются не только готовые образцы и схемы, предлагаемые педагогом, но и самостоятельно разработанные алгоритмы изготовления изделий по собственному замыслу. В программе

предусмотрены занятия, направленные на самостоятельные изготовления сувениров и игрушек, вязаных изделий.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся в возрасте от 8 до 14 лет.

Возрастные особенности учащихся 8-10 лет

Данный возрастной период характеризуется появлением новых интересов, обязанностей, развитием интеллекта, расширением социальной среды. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них интерес, эмоциональный подъем.

Психологическая особенность детей этого возраста – податливость, доверчивость. В этот период немаловажную роль играет авторитет взрослого. И здесь очень важно, чтобы среда и атмосфера, в которой находится ребенок, была доброжелательной. Общаясь с ним, важно высказывать свою точку зрения, внимательно выслушивать его взгляд на обсуждаемый материал. Для детей этого возраста очень важно взаимопонимание, так как начинает формироваться его собственная позиция и самооценка. Задача педагога полностью его поддерживать и помогать в этом.

Особенность учащихся 11-14 лет – их специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростка нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению.

Объем программы. Срок освоения

Программа реализуется в течение двух лет. 1 год обучения – 144 часа, 2-ой год обучения – 144 часа.

Режим занятий и состав объединения

Занятия проводятся с группами постоянного состава разного возраста. В группе объединения 1-го года обучения занимаются 12-15 учащихся, в группе объединения 2-го года обучения занимаются 10-15 учащихся. Занятия в группе 1-го и 2-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в год 72 занятия (144 часа).

Набор учащихся. В коллектив объединения «Зефирная игрушка» принимаются все желающие. Программа рассчитана на 2 года обучения. Дети могут быть приняты на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме собеседования с целью выявления сформированности практических навыков и умений вязания.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой активности учащихся посредством занятий вязанием в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании, правильному использованию инструментов;
- обучить основным приемам вязания крючком;
- обучить чтению простейших схем вязания крючком;
- формировать у учащихся умения и навыки выполнения основных приемов вязания, вязать различные узоры, используя схемы для вязания, выполнять сборку и оформление готового изделия.

развивающие:

- развить моторные навыки;
- содействовать развитию образного мышления, воображения и фантазии, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать способность к анализу собственной деятельности, самостоятельности, инициативности.

воспитательные:

- привить интерес к данному виду рукоделия;
- способствовать воспитанию терпения, воли, усидчивости, аккуратности;
- содействовать привитию основ культуры труда.

1.3. Планируемые результаты

Предметные

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны

знать:

- правила техники безопасности;
- историю техники вязания крючком;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения, правила чтения схем;
- основные приемы вязания крючком.

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно использовать инструменты, необходимые для вязания крючком;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные приемы вязания крючком;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, вязать согласно схеме.

Метапредметные результаты

- способен принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности
- владеет навыками самоконтроля выполнения отдельных действий: соотнесение средств, условий и результатов выполнения задания;

Результаты личностного развития

- проявляет ответственность, аккуратность, трудолюбие;
- проявляет заинтересованность в занятиях данным видом рукоделия.

Предметные

По окончании **2-го года обучения** учащиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности;
- особенности вязания пряжей для ручного вязания;
- условные обозначения при вязание пряжей для ручного вязания.

уметь:

- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно по схеме;
- владеть техникой ручного вязания;
- компоновать способы вязания крючком с ручным вязанием;
- эстетично выполнять и оформлять изделия.

Метапредметные результаты

- умеет проводить контроль, самоконтроль и коррекцию деятельности;
- проявляет инициативность и самостоятельность;
- готов к сотрудничеству и коммуникации.

Результаты личностного развития

- проявляет бережное отношение к труду других людей;
- принимает активное участие в выставках, конкурсах различного уровня.

1.4.Содержание программы

Учебный план

1-ый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		аудиторные		всего часов	
		теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1	2	Опрос, беседа

2	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2	6	8	Практическое задание
3	Полустолбик без накида, столбик без накида.	2	4	6	Практическое задание
4	Способы прибавления и убавления петель.	1	1	2	Практическое задание
5	Столбик с накидом, полустолбик с накидом.	2	4	6	Практическое задание, тестирование
6	Плоские изделия-подделки крючком	2	5	7	Творческое задание, самостоятельная работа
7	Изготовление простых игрушек амигуруми.	3	10	13	Педагогическое наблюдение, практическое задание
8	Сборка простых игрушек амигуруми.	2	10	12	Практическое задание
9	Оформление игрушек. Аксессуары.	4	12	16	Самостоятельная работа
10	Особенности работы с плюшевой пряжей.	2	4	6	Практическое задание
11	Изготовление простых игрушек из плюшевой пряжи.	4	16	20	Педагогическое наблюдение, практическое задание
12	Особенности сборки и наполнения игрушек из плюшевой пряжи.	4	10	14	Практическое задание, опрос
13	Изготовление составных игрушек из плюшевой пряжи.	4	16	20	Творческое задание, практическое задание
14	Сборка и оформление составных игрушек из плюшевой пряжи.	2	8	10	Практическое задание, конкурсы, выставки
15	Итоговое занятие. Диагностика	0	2	2	Анкетирование. Выставка
	ИТОГО:	35	109	144	

Учебный план 2-ой год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		аудиторные		всего часов	
		теория	практика		
1	Знакомство с планом работы.	1	1	2	Опрос, беседа

	Техника безопасности.				
2	Основные приемы вязания крючком	6	10	16	Практическое задание, опрос
3	Особенности работы с плюшевой пряжей.	2	8	10	Практическое задание, педагогическое наблюдение
4	Игрушки из плюшевой пряжи.	4	16	20	Практическое задание, самостоятельная работа
5	Виды пряжи для ручного вязания. Особенности работы.	2	4	6	Практическое задание
6	Основные приемы. Виды узоров.	4	15	19	Практическое задание, тестирование
7	Простые изделия.	4	16	20	Практическое задание
8	Игрушки из плюшевой пряжи для ручного вязания.	6	16	23	Практическое задание, педагогическое наблюдение
9	Составные игрушки из плюшевой пряжи для ручного вязания и вязания крючком	5	16	21	Практическое задание
10	Сборка составных игрушек	0	6	6	Практическое задание, конкурсы
11	Итоговое занятие.	0	2	2	Анкетирование, «Ярмарка талантов»
	ИТОГО:	34	110	144	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление с планом работы объединения. Техника безопасности. История вязания крючком. Основные правила вязания крючком, особенности выбора крючка и пряжи.

Практика

Демонстрация образцов изделий. Организация рабочего места.

2. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.

Теория

Условные обозначения. Понятие «раппорт». Понятия «воздушная петля» и «цепочка из воздушных петель», полезные советы.

Практика

Правила и варианты захвата крючка. Обучение вязанию крючком: воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Изделие: панно «Цветы» и карандашница из цепочек из воздушных петель.

3. Полутолбик без накида, толбик без накида.

Теория

Условные обозначения. Понятие «полутолбик», «толбик» и «накид».

Практика

Обучение вязанию крючком: толбик без накида, полутолбик без накида. Изделие: Закладка для книг.

4. Способы прибавления и убавления петель.

Теория

Условные обозначения. Понятие «прибавление петель» и «убавление петель».

Практика

Обучение вязанию крючком: прибавление и убавление петель.

5. Толбик с накидом, полутолбик с накидом.

Теория

Условные обозначения. Понятие «накид». Кольцо амигуруми и его виды.

Практика

Обучение вязанию крючком: кольцо амигуруми, толбик с накидом, полутолбик с накидом. Варианты вязания цветов, листьев с использованием толбиков и полутолбиков с накидом. Изделие: панно «Ваза с цветами». Изделие: «Украшение для волос».

6. Плоские изделия-подделки крючком

Теория

Виды плоских изделий. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания плоских изделий разной формы.

Практика

Разбор схемы изделия. Отработка приемов прибавления и убавления петель. Изготовление прихваток – зверят. Вязание отделочных элементов. Оформление. Изделие на свободную тему.

7. Изготовление простых игрушек амигуруми.

Теория

Виды игрушек амигуруми. Советы по вязанию амигуруми. Схемы. Правила подбора материалов.

Практика

Обучение вязанию простых объемных игрушек амигуруми, правильному соединению частей и оформлению. Изделия: «Сердце», брелок «Морские жители», «Сладости».

8. Сборка простых игрушек амигуруми.

Теория

Особенности набивания игрушек. Способы крепления деталей. Варианты сшивания.

Практика

Сборка простых игрушек амигуруми различными способами. Набивание.

9. Оформление игрушек. Аксессуары.

Теория

Виды и способы оформления игрушек амигуруми. Аксессуары для игрушек.

Практика

Изготовление аксессуаров. Подбор оформления для игрушки.

10. Особенности работы с плюшевой пряжей.

Теория

Виды плюшевой пряжи. Секреты при вязании из плюшевой пряжи. Демонстрация изделий. Сравнение изделий из плюшевой и акриловой пряжи.

Практика

Изготовление образцов из плюшевой пряжи с использованием основных приемов вязания крючком.

11. Изготовление простых игрушек из плюшевой пряжи.

Теория

Виды игрушек из плюшевой пряжи.

Практика

Изготовление и оформление игрушек из плюшевой пряжи «Пончик», «Кит», «Мишка Персик».

12. Особенности сборки и наполнения игрушек из плюшевой пряжи.

Теория

Варианты сборки, особенности наполнения игрушек из плюшевой пряжи.

Практика

Сборка игрушек из плюшевой пряжи. Наполнение разной плотностью.

13. Изготовление составных, сложных игрушек из плюшевой пряжи.

Теория

Виды сложных игрушек и их особенности. Варианты смены цвета нитки при вязании.

Практика

Изготовление составных игрушек из плюшевой пряжи. Изделие: «Авокадо», «Зайка Мося», игрушка на свободную тему.

14. Сборка и оформление составных игрушек из плюшевой пряжи.

Теория

Понятие «утяжка». Виды подвижного крепления частей игрушки.

Практика

Сборка, оформление, декорирование, подбор аксессуаров составных игрушек из плюшевой пряжи «Авокадо», «Зайка Мося», игрушка на свободную тему.

15. Итоговое занятие.

Практика

Выставка лучших работ учащихся.

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория

Ознакомление с планом работы объединения. Техника безопасности. Развитие техники вязания крючком. Современные тенденции в моде вязаных вещей.

Практика

Демонстрация образцов изделий. Организация рабочего места.

2. Основные приемы вязания крючком.

Теория

Условные обозначения. Повтор основных понятий и определений. Принцип чтения схем. Правила и варианты захвата крючка.

Практика

Вязание первой воздушной петли, цепочки из воздушных петель, полустолбиков без накида, столбиков без накида, полустолбиков с накидом, столбиков с накидом, убавление петель, прибавление петель, кольцо амигуруми. Изделие «Киска Мур».

3. Особенности работы с плюшевой пряжей.

Теория

Условные обозначения. Особенности работы с плюшевой пряжей.

Практика

Выполнение основных приемов вязания крючком из плюшевой пряжи.

4. Игрушки из плюшевой пряжи.

Теория

Способы крепления деталей игрушки. Смена цвета нити при вязании крючком. Оформление игрушки.

Практика

Выполнение из плюшевой пряжи простых игрушек, сборка, оформление, набивание игрушки. Аксессуары и элементы одежды. Изделие «Совёнок Хоп» и Единорог «Радуга»

5. Виды пряжи для ручного вязания. Особенности работы.

Теория

Интересные факты о ручном вязании. Виды пряжи. Секреты и лайфахи работы с плюшевой пряжей для ручного вязания.

Практика

Постановка рук при вязании из плюшевой пряжи. Организация рабочего пространства.

6. Основные приемы. Виды узоров.

Теория

Условные обозначения. Основные принципы вязания узоров.

Практика

Выполнение из плюшевой пряжи узоров «плетёнка», «галочки», «косичка».

7. Простые изделия.

Теория

Виды изделий, способы оформления и сборки.

Практика

Выполнение простых изделий с использованием узоров «плетёнка», «галочки», «косичка». Сборка и оформление. Изделие: снуд

8. Игрушки из плюшевой пряжи для ручного вязания.

Теория

Виды игрушек из плюшевой пряжи для ручного вязания (простые, составные, смешанные). Способы смены цвета. Особенности набивания и сшивания игрушек.

Практика

Выполнение сложных объемных игрушек из плюшевой пряжи для ручного вязания. Оформление, сшивание, набивание, подбор аксессуаров. Изделие: игрушка – подушка «Зверята».

9. Составные игрушки из плюшевой пряжи для ручного вязания и вязания крючком.

Теория

Виды составных игрушек.

Практика

Демонстрация образцов. Подбор материалов и цветовой гаммы.

Выполнение смешанных игрушек из пряжи для ручного вязания и плюшевой пряжи для вязания крючком. Изделие: пижамница «Зоопарк».

10. Сборка составных игрушек

Практика

Сборка составных игрушек. Крепление частей разными способами. Набивание. Подбор аксессуаров.

11. Итоговое занятие.

Практика

«Ярмарка талантов» - выставка лучших работ учащихся.

1.5. Формы аттестации, их периодичность

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование, практические задания.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы проведения: опрос, анализ работ, практическое задание, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, творческое задание.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год в форме опроса-тестирования и участия в районных и городских выставках декоративно-прикладного творчества.

Итоговый контроль проводится по окончании реализации программы в форме отчётной выставки работ «Ярмарка талантов».

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному», учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего

обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе учащиеся выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику вязания, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. В процессе изготовления художественных изделий постепенно образуется система специальных умений и навыков. При изготовлении изделий используются образцы, схемы, иллюстрации и собственные замыслы детей. Ребёнок становится не только исполнителем, но и изобретателем: он мыслит, контролирует свои практические действия, вносит изменения в свой замысел, изменяет способы конструирования. Умение выполнять поделки по собственному замыслу — это высокий показатель развития деятельности и творческих способностей. Для формирования этого умения на занятиях по программе «Петелька за петелькой» применяется такая форма организации творческой деятельности, при которой создаются возможности, побуждающие детей применять свои знания в новых условиях. Этому соответствует процесс изготовления вязаной игрушки по условиям. Учащихся не знакомят ни с поделкой — образцом, ни со способами её изготовления, а сообщают лишь условия, которым она должна соответствовать. Задача носит проблемный характер. Систематический самостоятельный поиск учащимися способов решения задач обеспечивает формирование обобщенных способов действий, которые повлияют на развёртывание самостоятельного творчества. Создание поделки по собственному замыслу обладает большими возможностями для развития самостоятельной творческой деятельности.

Вязанные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание учащихся на соблюдение правил безопасности труда при работе с инструментами.

В процессе обучения сочетаются групповая и индивидуальная формы работы. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся.

Программа обеспечена следующими дидактическими материалами:

№ п/п	Название	Форма
1.	Книга О. Аскарова - Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. 2018г.	Распечатанные иллюстрации - основные приемы вязания
2.	https://hiamigurumi.ru/ ; AmiguRoom Вяжем Амигуруми: Схемы и Описания. Мастер-классы (amigurum.ru) ; AmiMore - схемы и описания для вязания игрушек крючком.	Распечатанные схемы изделий

3.	Наглядные пособия, выполненные педагогом Роман А.Д., для самостоятельной коллективной работы	Образцы изделий
----	--	-----------------

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет с типовой мебелью,
- ноутбук.

Для успешной реализации учебного процесса учащимся для занятий необходимо иметь: пряжу для вязания, инструменты (крючки, ножницы, иглы); фурнитура оформления игрушек, наполнитель для объёмных изделий (холлофайбер).

Дидактическое обеспечение

- тематические подборки схем для вязания демонстрационных и раздаточных;
- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов;
- учебная литература по вязанию.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование.

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в печатном варианте программы.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса проводится систематически, осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную аттестацию и итоговый контроль. Работа по программе строится и корректируется на основании диагностических данных.

Проверка метапредметной результативности оценивается комплексно с предметной результативностью на контрольных занятиях при промежуточной аттестации и итогового контроля. Методы диагностики: опрос, анализ работ, практическое задание, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение и др.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется следующими методами: педагогическое наблюдение; «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова, «Диагностика уровня творческой активности учащихся» М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б. С. Алишева, Л.А. Воловича.

Итоговое занятие программы проводится в форме выставки работ учащихся.

Примерные контрольные вопросы и задания

I год обучения

1 год обучения

1. Как сокращенно пишется:

- а) убавление петель _____ **УБ**
- б) столбик с 2 накидами _____ **СС2Н**
- в) воздушная петля _____ **ВП**
- г) соединительный столбик _____ **СС**
- д) столбик без накида _____ **СБН**

2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки? _____ **СБН**

3. Что используют для набивки игрушек? _____ **Холлофайбер**

4. С какой петли начинается вязание изделий крючком?

- а) петля подъема
- б) поворотная петля
- в) **воздушная петля**


5. Определи по описанию прием: ввести крючок в 2-ю петлю от крючка, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке.

- а) **столбик без накида**
- б) соединительный столбик
- в) воздушная петля
- г) прибавки

2 год обучения

1. Марка плюшевой пряжи для ручного вязания? _____ **Alize Puffy**

2. Подпишите названия узоров

		
Ромбы	Плетёнка	Колосок

Отслеживание результативности освоения программного материала определяется по четырем уровням (высокий, средний, ниже среднего, низкий), характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

Таблица – Показатели оценивания уровня реализации программы

Показатель	Характеристика показателя	Балл
1. Владение теоретическими знаниями по	Полное свободное владение теоретическими знаниями и терминологией по дисциплине в соответствии с годом обучения	3
	Неполное владение теоретическими знаниями по дисциплине	2

дисциплине в соответствии с годом обучения	в соответствии с годом обучения	
	Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения	1
	Полное отсутствие теоретических знаний по дисциплине в соответствии с годом обучения	0
2.Качество выполнения практического задания	Высокий уровень выполнения практического задания: самостоятельность, правильное владение инструментами и приспособлениями, аккуратность, творческий подход	3
	Недостаточно точное выполнение практического задания. Незначительные ошибки как в подборе инструментов и материалов, так и в процессе выполнения текущих операций, что, практически не отражается на качестве готового изделия.	2
	Неточное исполнение практического задания, отражающееся на качестве готового изделия в целом.	1
	Непонимание задачи, поставленной педагогом и неумение выполнять практическое задание.	0
3.Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня	Принимает участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.	3
	Принимает участие в мероприятиях различного уровня.	2
	Принимает участие только в мероприятиях ЦДТ.	1
	Не принимает участие в конкурсах и мероприятиях.	0
4.Творческая активность	В ходе решения творческих задач учащийся проявляет инициативу, стремится к самосовершенствованию и самостоятельности.	3
	Средне выраженная творческая активность, которая проявляется в стремлении учащегося к самосовершенствованию и самостоятельности	2
	Низкая познавательная активность учащегося, отсутствие у него стремления к преодолению или совершенствованию привычных норм и способов действия. Учащийся проявляет недостаточно собственной инициативы или самостоятельности в ходе решения творческих задач.	1
	Отсутствие потребности в творческой активности.	0

Уровень освоения программы:

Высокий: 10 – 12 баллов;

Средний: 7 – 9 баллов;

Ниже среднего: 3 – 6 баллов;

Низкий уровень: 0 – 2 балла.

2.5. Список литературы и электронных ресурсов

Для педагога

1. Аскарова О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.
2. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.
3. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.
4. Максимова М.В., Азбука вязания. - М., 2017.
5. Оголь Ю., Вязунчики. Игрушки, вязанные крючком - Хоббитека, 2020 г.

6. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.

Для учащихся

1. АскарOVA О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.
2. СаиньО К. «100 снежинок. Вязание крючком: Персональный снегопад - для себя или в подарок», Арт-Родник, 2014
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Фриман Э.А., Амигуруми для начинающих. Игрушки крючком – АСТ, 2017

Электронные ресурсы

1. AmiMore - схемы и описания для вязания игрушек крючком - <https://amimore.ru/>
2. Вязаный китёнок из Плюша амигуруми | Hi Amigurumi - <https://hiamigurumi.ru/2019/05/vyazanyj-kityonok-plyusha-amigurumi.html>
3. Hi Amigurumi – Схемы, уроки Амигуруми - <https://hiamigurumi.ru/>
4. Puffy Mafia - YouTube, схемы уроки, техники вязания из плюшевой пряжи руками - <https://www.youtube.com/c/MrMrsKlyut/featured>
5. Мастер-классы из пряжи для вязания руками ALIZE PUFFY Kids | мастер-классы из пряжи для вязания руками - <https://vk.com/alizepuffykids>
6. Учимся вязать из пряжи Alize Puffy по схемам - <https://ellej.org/alize-puffy-basic/>