

**Отдел образования  
администрации Ленинского района  
муниципального образования «Город Саратов»  
Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова**

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
малого педагогического совета  
МУ ДО «Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова  
Протокол № 1 от 23.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МУ ДО  
«Центр детского творчества»  
Ленинского района г. Саратова  
\_\_\_\_\_/Т.Р. Тихонова/  
Приказ № 357 от 23.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
социально-гуманитарной направленности  
**«Веселый язычок»**  
возраст учащихся 5 – 6 лет  
срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Неманова Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Саратов, 2023

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## Пояснительная записка

Данная программа разработана для обеспечения образовательного процесса объединения «Чистоговорка» и относится к программам **социально-гуманитарной направленности**.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 04.08.2023);

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (VI раздел);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

7. Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020 № 323 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;

8. Распоряжение Правительства Саратовской области от 13.07.2021 № 193-Пр. О региональном плане мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р;

10. Приказ об утверждении плана основных мероприятий на 2021–2027 годы, проводимых в муниципальном образовании «Город Саратов» в рамках Десятилетия детства от 10.06.2021 № 349;

11. Устав МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (от 24.11.2022);

12. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова (утв. приказом № 227 от 06.08.2020).

Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха, фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Б. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина), обучение детей (по коррекционно-развивающим программам) позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития.

#### **Актуальность Программы**

По наблюдениям специалистов, в последнее время возрастает количество детей с речевыми нарушениями. Речевые нарушения негативно влияют на общее развитие ребенка, на успешность его дальнейшего обучения в школе, адаптации в детском коллективе. Программа «Веселый язычок» разработана с целью оказания помощи ребенку в устранении речевых нарушений, в формировании устно-речевой базы учащегося, что будет способствовать его успешной подготовке к школе.

Данная программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к Программам дополнительного образования обучающихся»; Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. 1726-р; национальной доктрины образования в Российской Федерации на период до 2025 года; устава МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова. При разработке программы «Веселый язычок» использовались и адаптировались идеи, положения, методики, технологии, методы, реализуемые в программе «Логопедическая работа по преодолению фонематического недоразвития у детей 5 – 6 лет».

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в возможности:

1. овладения учащимися четкой, грамотной речью;
2. позитивного психического и эмоционального развития детей в условиях обучения в объединении «Чистоговорка»;
3. раскрытия более широких, вариативных возможностей для формирования коммуникативных способностей речевого и общего психического развития ребенка.

### **Отличительные особенности Программы**

Отличительные особенности данной Программы от других дополнительных общеобразовательных программ (Штыкова Н.В., «Веселый язычок», Подольск, 2015; Кинчарова Л. Л. «Занятие с логопедом» Тольятти, 2016):

- использование на занятиях нетрадиционных методов обучения: су-джок терапии и песочной терапии;
- вовлечение родителей в учебный процесс.

### **Адресат Программы**

Программа ориентирована на возрастную категорию детей от 5 до 6 лет. В объединение принимаются дети, имеющие фонетико-фонематическое недоразвитие. Обследование детей проводится по альбому О. Б. Иншаковой «Альбом для логопеда» с заполнением речевой карты ребенка, имеющего речевые нарушения.

### **Возрастные особенности учащихся**

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых. В речи учащихся этого возраста появляются собирательные существительные. Дети 5-6 лет знают названия месяцев, дней недели, части суток, название своей страны и столицы государства. Учащиеся способны правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги, изменять имена существительные по числам и падежам, согласовывать в речи существительные с числительными, согласовывать прилагательные с именами существительными в роде числе и падеже, образовывать притяжательные прилагательные. В диалогической речи дети, разговаривая с собеседником, дают и сжатые, и развернутые ответы. К концу дошкольного периода дети владеют развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

Бурное речевое развитие детей в этом возрасте базируется на готовности артикуляционного аппарата (губ, языка, щёк, мягкого неба, нижней челюсти) к производству полноценных звуков речи. К шести годам дети овладевают произношением всех звуков речи, однако у некоторых детей усвоение звуков может проходить неравномерно или неверно.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 1 год, количество часов в учебном году – 72. Занятия индивидуальные.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.

**Форма обучения:** очная (гл. 2, ст. 17, п. 2 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

### **Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

**Цель программы:** развитие личности ребенка дошкольного возраста посредством освоения коммуникативной функции языка на логопедических занятиях.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

способствовать развитию полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи;

##### **Развивающие:**

содействовать подготовке детей к овладению навыками письма и чтения;

##### **Воспитательные:**

способствовать воспитанию социально-коммуникативных качеств; воспитанию общей культуры личности ребенка.

### **Планируемые результаты**

#### **Образовательные результаты:**

К концу обучения по данной программе учащиеся должны:

1. правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях;
2. четко дифференцировать все изученные звуки;
3. называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
4. находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
5. различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
6. овладеть интонационными средствами выразительности речи в стихах, пересказе.

Образовательный процесс способствует воспитанию социально-коммуникативных качеств; воспитанию общей культуры личности.

### **Содержание программы**

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Всего	Форма контроля
		Аудиторные		Неаудиторные			
		теория	практика	ДО	самост. работа		
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	0	0	1	Тестирование
2.	Произношение	0,5	1,5	0	0	2	Опрос
3.	Артикуляционная гимнастика	1	9	0	0	10	Практическое задание
4.	Постановка отсутствующих в речи звуков	0	10	0	0	10	Практическое задание
5.	Автоматизация поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах)	0	5	0	0	5	Практическое задание
6.	Автоматизация поставленных звуков в предложениях, коротких текстах	0	5	0	0	5	Практическое задание
7.	Дифференциация звуков по месту их образования	0	2	0	0	2	Практическое задание
8.	Фонематическое восприятие	0	5	0	0	5	Практическое задание
9.	Чистоговорки и скороговорки в коррекции речи	1	10	0	0	10	Самостоятельная работа
10.	Су-джок терапия	0	10	0	0	10	Практическое задание
11.	Песочная терапия	0	10	0	0	10	Фотоотчет
12.	Итоговое занятие	0	1	0	0	2	Тестирование.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	<b>69</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	

## Содержание учебного плана

<p><b>1. <u>Вводное занятие</u></b> <b>Теория.</b> Правила поведения при возникновении пожара; правила дорожного движения на пути следования к учреждению дополнительного образования, правила поведения в ЦДТ. <b>Практика.</b> Знакомство с детьми. Тестирование по альбому О. Б. Иншаковой «Альбом для логопеда», заполнение речевой карты ребенка.</p>
<p><b>2. <u>Произношение</u></b> <b>Теория.</b> Речевое дыхание. <b>Практика.</b> Упражнения «Подуй на челку», «Больной пальчик».</p>
<p><b>3. <u>Артикуляционная гимнастика</u></b> <b>Теория.</b> Речевой аппарат. <b>Практика.</b> Артикуляционная гимнастика для языка. Упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Блинчик», «Индюк», «Барабан», «Малляр», «Грибок». «Сказка о веселом язычке».</p>
<p><b>4. <u>Постановка отсутствующих в речи звуков</u></b> <b>Практика.</b> Постановка звуков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p>
<p><b>5. <u>Автоматизация поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах)</u></b> <b>Практика.</b> Закрепление поставленных звуков изолированно, в слогах, словах. Упражнение «Какой картинки не стало». Развивающие задания «Назови ласково», «Один – много».</p>
<p><b>6. <u>Автоматизация поставленных звуков в предложениях, коротких текстах</u></b> <b>Практика.</b> Составление предложений с поставленным звуком, чтение стихов. Настольные игры «Цветной коврик», «Удочка».</p>
<p><b>7. <u>Дифференциация звуков по месту их образования</u></b> <b>Практика.</b> Дифференциация звуков [с-ш], [з-ж], [р-л] в прямых и обратных слогах, словах. Дидактическая сказка «Кто где живет?». Настольная игра «Одень львенка».</p>
<p><b>8. <u>Фонематическое восприятие</u></b> <b>Практика.</b> Выделение звука из ряда других звуков, определение последовательности звуков в слове. Игра «Хлопни в ладоши», настольная игра «Профессии», трафарет «Найди животное на заданный звук».</p>

<p><b>9. <u>Чистоговорки и скороговорки в коррекции речи</u></b>  <b>Теория.</b> Особенности произношения скороговорок и чистоговорок.  <b>Практика.</b> Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>
<p><b>10. <u>Су-джок терапия</u></b>  <b>Практика.</b> Игры с массажерами су-джок.</p>
<p><b>11. <u>Песочная терапия</u></b>  <b>Практика.</b> Рисование песком.</p>
<p><b>12. <u>Итоговое занятие</u></b>  <b>Практика.</b> Тестирование по «Альбому для логопеда». Подведение итогов, праздник.</p>

### **Формы аттестации/контроля**

(подведение итогов реализации Программы)

- Устный опрос;
- Собеседование;
- Тестирование;
- Итоговое занятие.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Программа доступна для усвоения детьми 5 – 6 лет с различным уровнем способностей.

В программе реализованы следующие принципы:

- принцип развивающего обучения;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующий психическое и личностное развитие ребенка с отклонениями в речи.

Работа педагога дополнительного образования строится с учетом особенностей психической деятельности детей, поэтому на занятиях необходимо развивать у дошкольников не только речь, но и психические функции, такие как логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику, умение управлять собой. На занятиях используются как традиционные, так и нетрадиционные методы и приемы, направленные на коррекцию речевого нарушения, а именно: су-джок терапия и песочная терапия. На занятиях используются массажные шарики в комплекте с металлическими кольцами. В сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий использование су-джок терапии создает функциональную базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и

возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

Песочная терапия развивает у детей тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук; снимает мышечную напряжённость; развивает мотивацию речевого общения; способствует расширению словарного запаса, помогает освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза; позволяет развивать фонематический слух и восприятие; способствует развитию связной речи, лексико-грамматических представлений; помогает в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Кроме того, большое внимание уделяется использованию технологии педагогической поддержки, здоровьесберегающей технологии и игровой технологии. Ведущей деятельностью дошкольников является игра. Поэтому, основными методами обучения являются - игровой, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный. Учебный процесс строится на основе игровой и коммуникативной деятельности, через игры с правилами, словесные, пальчиковые, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, беседы, игры-ситуации, этические беседы.

На индивидуальных занятиях предполагается установление контроля за качеством звучащей речи. Программа предусматривает обязательное освоение правильной артикуляцией звуков каждого ребенка.

Большое значение уделяется работе с родителями, так как занятия должны закрепляться дома (отработка артикуляционной гимнастики, заучивание стихов, скороговорок). Проводятся беседы, консультации с родителями.

### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование пособия	Форма
1.	Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 1999.	Логопедическая тетрадь
2.	Каше Г. А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М., «Владос», 2015.	Печатное пособие
3.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков: “л”, “р”, “с”, “з”, “ш”, “ж”, “щ”, “ч”, “ц” – М., 2010.	Логопедическая тетрадь
4.	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практическое пособие». – М.: «АЙРИС – пресс», 2014.	Практическое пособие
5.	Т.И.Гризик, Л.Ф. Климанова, Л.Е.Тимощук «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте». – М.:«Просвещение», 2006.	Печатное пособие

### Условия реализации программы

### **Дидактический материал**

- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
- Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
- Логопедический альбом для обследования речи
- Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок
- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков
- Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков
- Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей)
- Трафареты
- Индивидуальные тетради
- Конструкторы
- Мячи, колечки су – джок для массажа пальчиков

### **Материально-техническое обеспечение**

- Учебное помещение с хорошим освещением
- Песочный стол
- Зеркало

### **Кадровое обеспечение Программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, соответствующее профилю детского объединения (педагог-логопед).

### **Оценочные материалы**

В объединении «Чистоговорка» образовательный процесс строится на основе диагностических исследований и контрольных тестовых заданий для определения уровня развития ребёнка согласно его возрасту, что свидетельствует о наличии системы оценки качества результатов освоения ДОП. Мониторинг образовательного процесса осуществляется на основе систематического наблюдения за деятельностью детей, организации специальной игровой деятельности, получении ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации, анализе продуктов детской деятельности, анализе процесса деятельности, в ходе индивидуальной беседы с ребенком.

Контроль за усвоением программы учащимися осуществляется на основе анализа выполненных ими тестовых, контрольных заданий из рабочих тетрадей, пособий по пройденным темам:

- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.

- Азова Е.А., Чернова О.О: Учим звуки Р-Ръ, Л-Ль;
- Комарова Л. А. «Автоматизация звуков в игровых упражнениях»;
- Жихарева - Норкина Ю.Б: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми;
- Ткаченко Т.А: «Правильно произносим звук Р».

Проводятся диагностики:

- диагностика выявления тревожности ребенка (методика Лаврентьева Г.П., Титаренко Г.М.);
- изучение удовлетворенности родителями работой образовательного учреждения (методика А.А. Андреева);
- методика социометрии «У кого больше?» (Дж. Морено, адаптированный вариант Я.Л. Колосинского).

### **Список литературы**

1. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. – Ч. 1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Н.Г. Андреева; под ред. Р.И. Лалаевой.– М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006.
2. Веселова Е. И. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2015.
3. Воржева, Л. В. Из опыта взаимодействия учителя-логопеда и родителей // Дошкольная педагогика. –2016. – №3. – С. 42-45.
4. Горбунова, Е. Взаимосвязь нарушений мелкой моторики с нарушениями речи у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2016. – №8. – С. 62-67.
5. Оглоблина И. Ю. Логопедический массаж: игры и упражнения для детей раннего и дошкольного возраста – М.: Сфера, 2015.
6. Перегудова, Т. С. Система игр и упражнений для профилактики и коррекции нарушений речи у детей 5-8 лет // Дошкольная педагогика. – 2016.
7. Серебренникова, С. Психолого-педагогическая коррекция компонентов коммуникативных умений дошкольников с нарушениями речи // Дошкольное воспитание. – 2016. – №1. – С. 91-97.
8. Тараканникова, В. В. Проект недели «В гостях у Веселого Язычка» // Дошкольная педагогика. – 2016. – №6. – С. 33-38.
9. Федосеева, Н.Н. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста на логопедических занятиях // Дошкольная педагогика. – 2016 – №9. – С.38-41.

### **Список литературы для детей**

1. Бикина Н.В. Мельникова С.М. Игротека речевых игр: Выпуск 1-12: Для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: Гном, 2016.
2. Жихарева – Норкина Ю. Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (выпуск 1 – 7) – М.:Владос, 2015.
3. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей – М.: Гном, 2015.
4. Сущевская, С.А. Тексты с дырками и хвостами. Развитие речи 5-8 лет. – М.: Сфера, 2014.

**РЕЧЕВАЯ КАРТА РЕБЕНКА**

**I. Анкетные данные:**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

**II. Анамнез:**

1. Наличие речевых, нервно-психических и хронических заболеваний у родителей и родственников до рождения ребенка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Протекание беременности (от которой по счету, характер протекания) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Протекание родов \_\_\_\_\_

4. Раннее постнатальное развитие:

- когда принесли кормить \_\_\_\_\_;

- держит головку с \_\_\_\_\_;

- стоит с \_\_\_\_\_;

- характер вскармливания \_\_\_\_\_;

- сидит с \_\_\_\_\_;

- ходит с \_\_\_\_\_.

5. Перенесение заболеваний:

- до года \_\_\_\_\_

- после года \_\_\_\_\_

- ушибы, травмы головы \_\_\_\_\_

- судороги при высокой температуры \_\_\_\_\_

- наличие оперативного вмешательства (закрытие расщелины, удаление аденоидов) \_\_\_\_\_

6. Речевое развитие:

гуление \_\_\_\_\_; первые слова \_\_\_\_\_;  
лепет \_\_\_\_\_; фразы \_\_\_\_\_;  
речевая среда \_\_\_\_\_;

**III. Логопедическое обследование:**

1. Психологические особенности ребенка:

- контактность \_\_\_\_\_
- особенности поведения \_\_\_\_\_

2. Состояние слуховой функции:

- слуховое внимание \_\_\_\_\_
- восприятие речи \_\_\_\_\_

3. Состояние зрительного восприятия, пространственного праксиса \_\_\_\_\_

4. Состояние моторной сферы:

- общая моторика \_\_\_\_\_
- ручная моторика \_\_\_\_\_
- артикуляционная моторика:
  - движения нижней челюсти \_\_\_\_\_
  - движения губ \_\_\_\_\_
  - движения языка \_\_\_\_\_
  - движения мягкого неба \_\_\_\_\_
  - работа мышц лицевой мускулатуры \_\_\_\_\_

5. Строение артикулярного аппарата:

губы \_\_\_\_\_; язык \_\_\_\_\_;  
зубы \_\_\_\_\_; мягкое небо \_\_\_\_\_;  
твердое небо \_\_\_\_\_; прикус \_\_\_\_\_;

6. Состояние звукопроизношения:

звуки	характер произношения звуков		
	изолированно	в словах	во фразах
/б/-/п/-/м/			
/в/-/ф/			
/д/-/т/-/н/			
/к/-/г/-/х/			
/й/			
/с/			
/сь/			
/з/			
/зь/			
/ц/			
/ш/			
/ж/			
/щ/			
/ч/			
/л/			
/ль/			
/р/			
/рь/			

7. Состояние дыхательной и голосовой функции:

- тип физиологического дыхания \_\_\_\_\_
- объем, продолжительность, плавность речевого выхода \_\_\_\_\_
- характер голоса \_\_\_\_\_
- направление голосовыдыхательной струи при речи \_\_\_\_\_

8. Состояние просодических компонентов речи:

- темп \_\_\_\_\_
- ритм \_\_\_\_\_
- паузация \_\_\_\_\_
- интонация \_\_\_\_\_

9. Состояние фонематических функций:

*А. Способность к звуковому анализу:*

- выделение ударного гласного в начале слова \_\_\_\_\_
- выделение звука из слова \_\_\_\_\_
- определение первого, последнего звука в слове \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- составление слова из последовательно названных звуков \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Б. Дифференциация звуков:*

- слуховая дифференциация звуков, не смешиваемых в произношении \_\_\_\_\_
- слуховая дифференциация звуков, смешиваемых в произношении \_\_\_\_\_
- слухо-произносительная дифференциация звуков \_\_\_\_\_

*В. Фонематические представления:*

- нахождение картинки, в названии которой есть заданный звук \_\_\_\_\_
- подбор слов с заданным звуком \_\_\_\_\_

10. Состояние лексики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Состояние грамматического строя речи. Особенности связной речи. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Родительское собрание

### Логопедическая гостиная «День за днем говорим и растем!»

Цель: повышение логопедической компетентности родителей в преодолении нарушений звукопроизношения.

Задачи:

1. Рассказать родителям о специфике работы объединения «Чистоговорка».
4. Познакомить с этапами работы над звуками.
5. Ознакомить родителей с правилами выполнения домашних заданий.
6. Уточнить знания родителей об организации проведения артикуляционной гимнастики.
7. Закрепить практические навыки выполнения артикуляционных упражнений.
8. Заинтересовать родителей в оказании помощи своим детям по введению звуков в речь.

Организация: сидя за столами, родителям предлагается чашечка чая  
Оборудование:

- картинки артикуляционной гимнастики;
- листочки и ручки (по количеству человек)
- зеркала (по количеству человек)
- снежинки из салфеток
- предметы для дыхательной гимнастики
- буклеты «Артикуляционная гимнастика»
- анкета для родителей.

Ход встречи:

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня на нашей встрече я расскажу Вам об особенностях работы логопеда в объединении «Чистоговорка», поговорим о том, как наиболее эффективно выполнять домашние задания, поучаствуем в семинаре-практикуме по проведению артикуляционной гимнастики. В конце нашей встречи я отвечу на все интересующие Вас вопросы. В начале нашей беседы я бы хотела вам раздать анкету. Прошу вас заполнить ее.

Анкета для родителей

ФИ ребенка, возраст \_\_\_\_\_

Кто Вы (папа, мама, тетя, старший брат или сестра)

1. У кого-то из Вашей семьи были/есть дефекты речи? \_\_\_\_\_

2. Считаете ли Вы, что вашему ребенку нужна помощь логопеда?

Да

Нет

3. Как Вы считаете, надо ли бороться с дефектами речи Вашего ребенка?

Необходимо;

Не придаю этому значения;

Нет дефекта речи.

4. Обращались ли Вы к специалистам - логопед, невропатолог, районный логопед \_\_\_\_\_

5. Были/есть дефекты речи у Вас?

Да

Нет

6. Мешали ли они Вам в жизни, учебе?

Да

Нет

7. Желаете ли Вы тесно сотрудничать с логопедом ДООУ (выполнять домашнее задание, участвовать в консультациях, беседах).

Да

Нет.

Итак, проведем анализ анкеты. Большинство родителей ответило да на вопросы анкеты. Сегодня я постараюсь ответить на эти вопросы.

На территории нашего города существует три формы организации логопедических занятий с детьми, это:

- частные логопедические занятия (принимаются все желающие);
- посещение детьми специализированных логопедических групп или садов (дети зачисляются со сложными речевыми диагнозами);
- посещение логопедических занятий в объединении «Чистоговорка» МУ ДО ЦДТ Ленинского района г. Саратова.

Логопедическая работа в объединении «Чистоговорка» осуществляется поэтапно:

I. Подготовительный этап.

На данном этапе выполняется артикуляционная гимнастика. Гимнастику необходимо выполнять каждый день перед зеркалом (1-2 занятия).

II. Этап постановки звука (10 занятий). На данном этапе логопед обучает правильной позиции языка для дефектного звука по подражанию или с механической помощью.

III. Этап автоматизации (закрепления) звука в речи (1-3 месяца на каждый звук).

После постановки изолированного звука, следует продолжительный этап включения звука в самостоятельную речь ребенка, причем в строго определенной последовательности: сначала в слогах, затем в словах, предложениях и в связных высказываниях. На этапе автоматизации звука занятия родителей с детьми по заданию логопеда необходимы. Их следует проводить ежедневно около 15 мин.

IV. Этап дифференциации.

Иногда в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук там, где не надо (ш – шобака, Шаша). Поэтому часто встречаются случаи, когда требуется дальнейшее продолжение работы над звуком по его разграничению с другими звуками, то есть дифференциации. Особое внимание родители должны уделять выполнению

домашних заданий в логопедических тетрадах. Я рекомендую следующих авторов: Коноваленко В.В, Жихарева-Норкина Ю.Б. Советы, замечания и рекомендации записываются в индивидуальном порядке. Отмечу, что существуют определенные правила работы в домашних тетрадах:

- задания на развитие мелкой моторики рук (рисование, штриховка и пр.) выполняются карандашами;

- весь речевой материал должен быть отработан, т. е. родители должны добиваться правильного и четкого выполнения ребенком задания, даже путем заучивания;

- задания должны быть прочитаны ребенку;

- все задания выполняются до конца;

- ежедневно выполняются дыхательная и артикуляционная гимнастики, различные упражнения по отработке звуков.

Для формирования правильного отношения к речевому нарушению у ребенка нужно:

- не ругать ребенка за неправильную речь;

- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;

- не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;

- осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Из всего вышесказанного Вы, уважаемые родители, увидели, что самыми важными для постановки звуков являются два направления:

1. Дыхательная гимнастика.

2. Артикуляционная гимнастика.

Итак, дыхательная гимнастика. Кто может рассказать, какое же оно – правильное речевое дыхание? (выслушиваю ответы) Итак, правильное дыхание для речи:

- вдох через нос, плечи при этом не поднимаются, «надуваем шарик в животе»;

- выдох плавный, свободный через рот, щеки не надуваются, «сдуваем шарик».

Попробуем вместе. У вас на столах лежат снежинки, кладем снежинку на ладонь – Вдох! – Выдох! Сдуваем снежинки. Молодцы! Таких подходов может быть до пяти.

А теперь поиграем в игру «Больной палец» (полечим больной палец). Дует на больной палец. Не забываем: вдох через нос, выдох через рот! У Вас здорово получилось! Второе, самое важное направление – артикуляционная гимнастика. По своим результатам артикуляционная гимнастика подобна утренней зарядке, она усиливает кровообращение, укрепляет мышцы лица, гибкость частей речевого аппарата. Цель проведения артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-10 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

5. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см, но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему).

6. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем). Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески. Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными. А сейчас я предлагаю взять в руки зеркала и вместе со мной поучиться выполнять артикуляционные упражнения, ведь от правильного выполнения их вами зависит правильность выполнения упражнений вашими детьми. Предлагаю выполнить артикуляционную гимнастику. Итак, готовы? (родители берут в руки приготовленные зеркала).

Упражнения для губ:

1. Улыбка - удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Хоботок (Трубочка) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Заборчик - губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. Бублик (Рупор) - зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. Заборчик - Бублик. Улыбка – Хоботок - чередование положений губ.

Статические упражнения для языка.

1. Окошечко - рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

2. Лопаточка - рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

3. Чашечка - рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

4. Иголочка - рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

5. Горка (Киска сердится) - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

6. Желобок - язык просунуть через округленные губы. Боковые края языка загнуты вверх.

7. Грибок - рот открыт. Язык присосать к нёбу.

Динамические упражнения для языка.

1. Часики (Маятник) - рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

2. Змейка - рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

3. Качели - рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

4. Футбол (Спрячь орешки) - рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

5. Чистка зубов - рот открыт. Языком водить по верхним и нижним резцам с внутренней стороны зубов.

6. Лошадка - присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

7. Гармошка - рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

8. Маляр - рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

9. Вкусное варенье - рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

10. Барабан - произносим «Д, д, д ..Стучим языком за верхними зубами с силой».

11. Индюк - приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

12. Катюшка-улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком широкого языка с силой упереться в нижние зубы. Удерживать в заданном положении на счет до 5. Выполнять мелкие движения выгнутом языком вперед-назад, не отрывая языка от зубов.

Молодцы! Я думаю, что ваши дети, глядя на вас, будут стремиться выполнять упражнения правильно! (раздача буклетов по проведению артикуляционной гимнастики). Благодарю за внимание.

### Су-Джок терапия в работе логопеда. Примеры игр.

Нетрадиционные методы воздействия логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Один из таких методов, которые я использую в своей работе Су-Джок терапия (су-кисть, джок – стопа).

Су-Джок терапия – это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому, наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием, в логопедических целях Су-Джок терапия активизирует развитие речи ребенка.

Я применяю Су-Джок-массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики.

Достоинствами Су-Джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

Универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков. (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат).

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

#### 1. Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.  
Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь.

(дети катают Су Джок между ладоней).

## Мастер-класс для родителей

### «Песочная терапия на занятиях объединения "Чистоговорка»

Цель мастер-класса: познакомить родителей с техникой рисования песком и развивающими играми, используемые на занятиях объединения «Чистоговорка».

Задачи: обучить родителей технике рисования песком.

Способствовать развитию интереса к данной технике.

Оборудование: песочный стол с подсветкой, игрушки из киндера сюрприза.

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и логопеду. Как правило, первые контакты детей друг с другом – в песочнице. Это традиционные игры с песком. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с трех лет. Помимо общепринятых направлений в работе по коррекции нарушения речи у детей с речевыми нарушениями, я использую на занятиях элементы песочной терапии. Ребенок копает, лепит, рисует на песке, создает на нем отпечатки, что-то говорит... Основная деятельность дошкольника – игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Личность каждого ребенка уникальна. «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. При корректно поставленных целях, такие игровые занятия имеют важное терапевтическое обучающее и воспитательное значение. Играя с песком, у ребенка возникает чувство безопасности, так как песочный мир – это мир под контролем. В самом начале занятий детям объясняются правила игры. Запреты касаются только нанесения телесных повреждений, поломки игрушек и высыпания песка на пол. А что можно? Можно строить и творить!

Чем полезны игры с песком:

- развивают восприятие, внимание, образное мышление, речь, внимание, навыки самоконтроля;

- формируют представления об окружающем мире;

- развивают глазомер и мелкую моторику.

- успокаивают и расслабляют, снимают напряжение и агрессию;

- воспитывают чувство уверенности и успешности;

- помогают познавать внешний и свой внутренний мир.

Эффект песочной терапии:

- позитивное влияние на эмоциональное состояние;
- положительная динамика в развитии образного мышления;
- речи,
- тактильной чувствительности;
- ориентировки в пространстве;
- сенсорно – моторного восприятия.

Сегодня я познакомлю вас с играми, которые я использую на своих занятиях. Подойдем к песочному столу.

Игры на развитие фонематического слуха:

- «Спрячь ручки» - прятать руки в песок, услышав заданный звук.
- «Слоговые дорожки» - рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки. Давайте попробуем поиграть.

Игры на автоматизацию звуков:

- «Сильный мотор»- произносить звук р, проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р, произнося одновременно звук Р. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

- «Слабый моторчик»- произносить звук Рь (мягкий), проводя мизинцем дорожку по песку.

- «Горочка»- набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку. Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать ее.

- «Дорожка»- произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку ладошками.

- «Совпадение»- логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш : мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой. Кто хочет поиграть?

Игры на развитие тактильно-кинестетических ощущений:

Скользить ладонями (ребром ладони) по поверхности песка зигзагообразными или круговыми движениями (машинки, санки, змейки).

Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребра ладоней всевозможные причудливые узоры на песке.

«Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочередно, затем можно группировать пальцы, создавая «загадочные следы». Давайте попробуем выполнить задания.

Игры на формирование связной речи у детей:

"Нарисуй и расскажи" - ребёнок рисует на песке и составляет рассказ.

-Придумывание сказок.

-«Дорисуй картинку». Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка - дорисовать песочную картинку и

составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

- «Начни предложение». Ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу (и наоборот).

-«Что случилось?». При создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»).

-Рисование предметов по лексическим темам: транспорт, овощи, животные, рыбы (по образцу, по памяти). Кто хочет из вас порисовать?

Заканчивая мастер-класс, хочу сказать, что игры с песком считаю очень эффективным и современным решением в коррекционно-образовательной работе логопеда. Они вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать каждого ребёнка индивидуально. Удачно сочетаясь с другими видами коррекционной деятельности, такие игры позволяют осуществлять интеграцию в процессе обучения и развития.

У детей отмечается положительная динамика в процессе автоматизации звуков. Так же отмечается расширение словарного запаса и умение более свободно использовать грамматические обороты языка. Дети более раскрепощены и непосредственны в общении. Перенос традиционных занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения, так как реализует главный вид деятельности дошкольников – игровой.

А сейчас я хотела бы спросить у вас: что вам больше всего понравилось на мастер-классе? Что нового для себя узнали? Спасибо, мне интересно узнать ваше мнение. Давайте проверим, кто какие игры запомнил. Пожалуйста, выходите и попробуйте порисовать. Эти игры можно закрепить дома, рисуя манкой на любой ровной поверхности.

Спасибо за внимание.